KAYNAK ESERLER: 33

ÇORUMLU 2000

2002-2003 4

MAHMUT SELİM GÜRSEL

2024

KAYNAK ESERLER DİZİSİ:33

ÇORUMLU 2000
2002-2003 4

Mahmut Selim GÜRSEL

2024

ISB978-625-94968-2-5 (Tk)

ISBN978-625-94968-6-3 (4.c)

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL

Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsu Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sömestrsinde babamın emekli olmasından dolayı 1960-1961 öğretim yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum! Diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım. Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde polis memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16

Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim. Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim. Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Serlevham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim. 3. 8. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey)"kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan "El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haberdar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Rahmetli Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız Rahmetli Turan Kılıççıolu'nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda Emekli Memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum: Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabbimin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, kitaplar yayımladım ve İki adet derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",

"Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar",

"Çorum 97" ve

"Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih ve Edebiyat Dergisi 63 sayı basıldı ve Bu sayfalardan 250bayıya kadar

Internet'te yayınlandım. Halen dergilerin tamamı sitemde bulunmaktadır"

“Sarı Çiğdem Şiir Defteri 200 sayı”

“Çorum 2002”

"Menakıb-ı Koyun Baba 2004

Teskere-i Makamat Çorum’da Yatan Meşhur Yatırlar

"Hacım 2007" Şiir Kitabı

Onlarca çalışmam bulunmaktadır.

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

https://gurselyayin.com corumlu2000@gmail.com

DİKKAT! BU BİLGİ TELİF ESERİDİR!

Hukuka, Yasalara, Telif ve Kişilik Haklarına saygılı olmayı amaç edilmiştir!

Gizlilik şartları, Telif Hakkı Mahmut Selim GÜRSEL adına tüm hakları saklıdır. Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma adresi corumlu2000@gmail.com

BİLGİ PAYLAŞILDIKÇA KIYMETİ ARTAR!

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 37

Yıl: 4 Sayı: 37

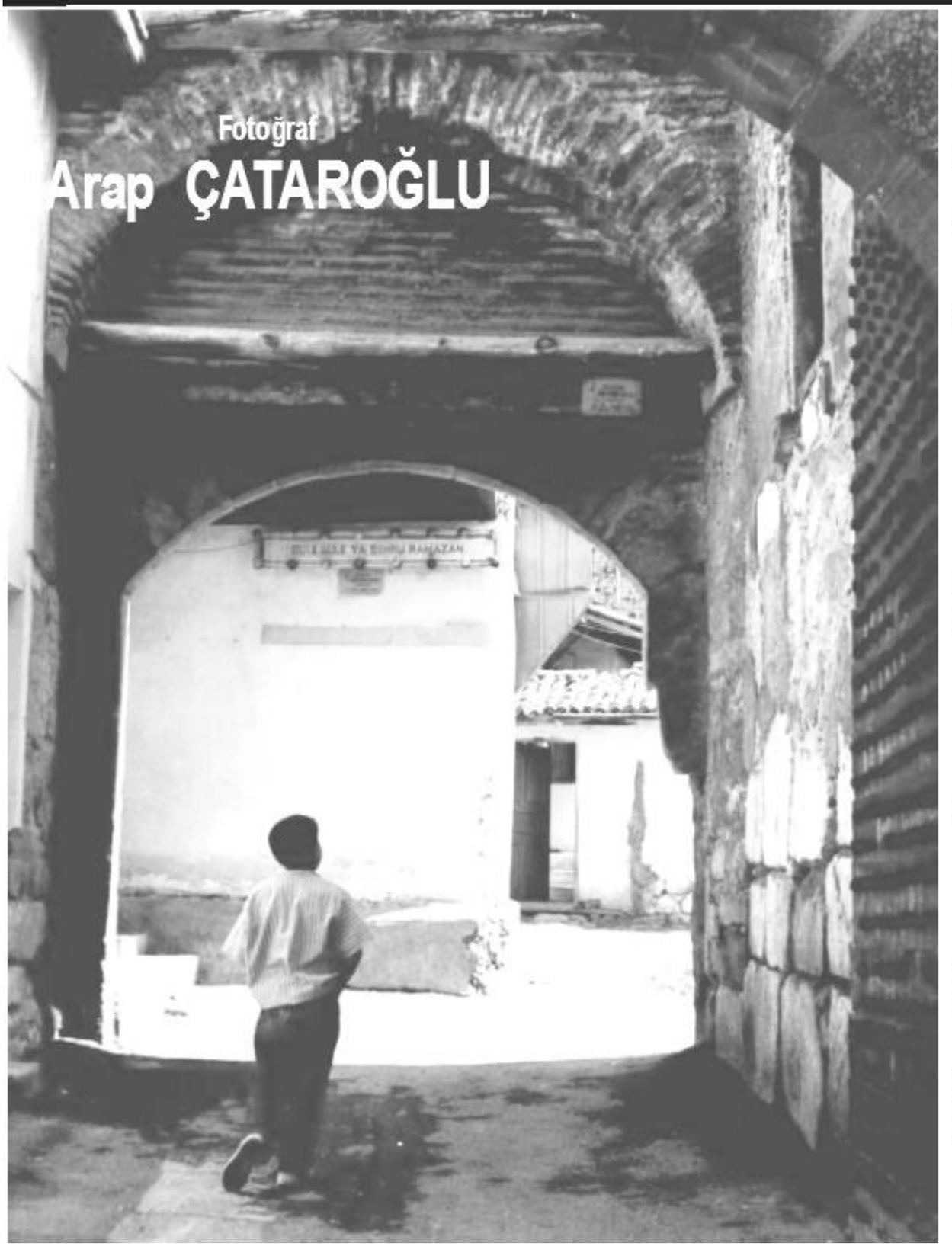
ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 1.500.000 Tl.



Fotoğraf
Arap ÇATAROĞLU

Biz Buradayız;Siz neredesiniz ?

http://corumlu2000.dergisi.info

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR,TARİH,SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :4 NİSAN 2002 Gürsel YAYINEVİ Sayı 37

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com
SAYFA: http://www.corumlu2000/
Cep: 0-542-362 20 78

Dizgi ve Mijampaj Mahmut Selim GÜRSEL
İrtibat:

ADANA	Yalçın GÜRSEL	Tel : 0- 532-340 35 17
ANKARA	Abdullah ÖZÜYAĞLI	Tel : 0- 312 340 81 89
ANKARA	İsmet TEZEL	Tel : 0- 312 432 35 94
İSTANBUL	Suavi Hakan TORAMANLI	Tel : 0- 542 345 88 85
İZMİR	Yılmaz GÜRSEL	Tel : 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda:

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 34. s.
İ. Sait ALACA ..... Bilgisayar Dünyası 30. s.
Mesut Artar ..... Hititler 12. s.
Keşke Seni Tanımasaydım 35. s.
Selahattin AYDEMİR ..... Garcia'ya Mektup 29. s.
Gürsel BÖREKÇİ ..... Gezelim Görelim 10. s.
Fotokopi 33. s.
Hacı CELEBCİ ..... Horafira 26. s.
İsmet ÇENESİZ ..... Turizm 15. s.
Fikret ÇIPLAK ..... İslam Hukukunun Fıkhi Kaynakları 20. s.
Abdullah DURMUŞ ..... Terör ve Turizm 14. s.
Ali EMİROĞLU ..... Görünürde Üç yol Var 13. s.
Ethm ERKOÇ ..... Kudüs'te Türkİzleri 23. s.
Arif ERSOY ..... 2001'den 2002'ye 17. s.
Mahmut Selim GÜRSEL ..... Haftalar 3. s.
Koyun Baba 4. s.
İlimiz İçin Düşünülebilecet Turizm Çeşitleri
Din ve Bizler 21. s.
Filistin 24. s.
Erdal ODABAŞ ..... Kültür Emperyalizmin İp Uçları 6. s.
Bulmaca 25. s.
T. Ahmet ÖZKAN ..... Mani-Kadınlar Siz-Yağmur ve -Senden Geç.-Rüya Ba.-Adam Gibi Çık Karşıma 36. s.
Rıfat PATIR ..... Doktorunuz Yanıtlıyor 32. s.
Salim SAVCI ..... Ülkemizin Aldığı Rüzgarlar- Kara sözcüğünden hareket Ederek ,16. s.
Raşit YÜCEL ..... Okumak 19 .S.
Zekai İŞLER ..... Çorum'dan İsmet Özel Geçti 22. s.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından görüş alınmadan kullanılamaz.

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı: 1.500.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 18.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 30.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

HAFTALAR

Mahmut Selim GÜRSEL

TURİZM HAFTASI

Türkiye'de ve ilimizde her yıl Nisan ayı içerisinde "Turizm Haftası" adı altında bir etkinlik yapılır. Resmi kurumlardan ve turizm ile meşgul olan kuruluşlardan onlarca kişi toplanırlar,bu toplantılarda bir konuşmacı çıkarak"fabrikasız sanayi" diyerek konuşur,bilançolar sunar,faaliyet planlarını okur,yapılan (!) faaliyetleri ballandırarak anlatır,anlatır. Onlarca kişi de dinler,hiçbir şey anlamaz. Otel idarecileri zoraki bu toplantılara gelir,turizm faaliyeti veren acenteler (!) neler yapılıyor diyerek dinlerler,otobüs işletmecileri yine bu sene kaç para istenecek diyerek sıkıntı içinde bekleşir dururlar. En nihayet o yıl kutlanacak olan programın hazırlanması için gerekli müdürlüğe yetki ve görev verilir,o görev yapılır mı,yapılmaz mı,yoksa yapıldı olarakmı algılanır onu artık sizler düşünün.

Bence bu gibi etkinliklerin artıkmodası geçmiş ve rafa kaldırılması gereken etkinlikler içinde görülmelidir. Bütün haftalar demode olmuştur. Turizm bir hafta ile tanıtılmaz, Kütüphane haftası birkaç günlük gösteri ile geçiştirilmez,Orman Haftası sadece bir hafta göstermelik ağaç dikme ile kutlanmaz,Müzeler Haftası bir hafta için yeterli olamaz vb. haftalar. O kadar çoktur ki;saymakla bitiremezsiniz. Bu haftalar bazen de iç içe girerler. Aynı hafta içinde bir iki haftanın etkinliği de yapılır. Ayrıca birde anma günlerimiz vardır,"Anneler Günü","Babalar Günü","Öğretmenler Günü","Yaşlılar Günü","Şehitler Günü" vb. birde bunlar yetmez gibi bazı birliklerin bayramları vardır:"Tıp Bayramı",Basın Bayramı","Kabotaj Bayramı" gibi. Nedir bunlar Allah'ınızı severseniz. Devletin çalışanlarının hiç işleri yokta bu bayramları,bu haftaları ve bu günleri takip edecek,gereken konuşmaları hazırlayacak,merasimlerine katılacak.

İşte bizim için bunların artık rafa kalkması gerektiğinin günüdür demem boşuna değildir. Boşu boşuna zaman kaybetmek,boşa kürek çekmek diye düşünmekteyim. Bu haftalar,günler,bayramlar artık bu çağa az gelmektedir. Neden mi ? Nedeni artık bu bayramlar bize günübirlik hayatımıza katılmış,yaşamımızın bir parçası olmuş durumdadır. Artık bilgi çağı dediğimiz çağındailerisine giden dünya başka işlerle uğraşırken,bizlerin bu çağa ayak uydurmamızın gerektiğini düşünüyorum.

Bu kutlamalar için toplanmamız gerekiyorsa daha faydalı işleri toplanarak yapalım. Bence kaç kişi bilgisayar kullanmayı biliyor ? Kaç kişi Internet'te gezinmeyi biliyor ? Kaç kişi ilini tanıyor,kaç kişi kaç lehçemiz var biliyor ?Bubilinmeyenleri tespit edelim ve bunları hep birlikte öğrenelim. Bence bu haftalar sadece ilköğretim birinci,ikinci ve üçüncü sınıflarda işlenmeli,yeni öğrenme çağında bulunan genç dimağlara aktarılmalıdır. Yoksa 60'ını geçmiş,emekliliğe merdiven dayamış beyinler zaten bu gibi haftaları ömrü boyu yaşamış,yada mecbur kalarak yaşatmışlardır.

KÜTÜPHANE HAFTASI

Bu sayımızda geçen günler içinde kütüphane haftasını da kutladık. Kültür Bakanlığı tarafından bastırılmış bir afişte üzülerek şu satırları gördüm :"OKUMA YILI" bu yıl yani 2002 yılı OKO MA daha doğrusu hiçbir şeyi okuma yılı olaraklanse edilmiş. Evet bu okuma kelimesinin bizleri ne kadar şuur altımızdan yaraladığını bilerek mi yaptığımız zannına kapılmaya iyice başladım. İlkokulu bizim okuduğumuz yıllarda okuma kitabımız vardı (alfabe) şuur altımızda ta o zamanda yani harfleri sökerken bizi okumaya zıt bir emirle aşıladılar OKUMA. Bu kelimelerle büyüdük,yetiştik. Konuştuk,dedikodu yaptık,başkalarının yazdıklarını eleştirdik laflarla. O kadar ki;lafla peynir gemisini yürüttük. Halende yürütüyoruz.

İl Halk Kütüphanesi Müdürlüğü salonunda davet ettikleri arkadaşları bir öğrenci grubu karşısına hazırlıksız,konusuz olarak çıkarttılar. Serde yazarlı var ya hemen iki dakika içinde gündemi oluşturduk,konuşmayı idare eden arkadaşı seçiverdik ve öğrencilerin karşısına çıkıverdik. Genç beyinlere önce kendimizi övdük,tanıttık. Okuma hakkında bir şeyler geveledik. Dinleyenlerin arasında kütüphaneyi gezmeye gelen bir ilköğretim de vardı. Bu çocuklar bilgiye biraz daha susamış olduklarından öğrenmek istedikleri soruları ve okumaya nasıl alıştıklarını anlatan cümleler sarf ettiler. Başlarında bulunan öğretmen her ne hikmetsi konuşmaların yarısında çocukları aldı götürdü. Öbür grup ise o kadar sessiz ve tepkisiz di ki ! Ben onları bir ara hiçbir bilgiden yoksun,hiçbir yeni öğretiye duyarsız robotlar gibi gördüm. Konuşulanlara hiçbir tepki vermiyorlardı. Hemen hepimiz konuşmamızın sonunda sorunuz var mı ? Diye sorduk cevap alamadık. En sonunda birisi cesaretlenerek bizler everdiğimiz bilgi hakkında teşekkür etti.

Evet. Bizleri davet edenler mutlu,ben ise içimden tepkili idim. Ne yazar. Bu senede ön sözde söylediğim gibi koca koca adamlar,bir Kütüphane Haftasını kutladılar.

Biz yinede bu sayımızı bir haftanın tanıtımına ayıralım dedik,yazılarımızı ve birikimlerimizi bu haftaya yönlendirdik. Olur ya belki bir bilmeyeniniz vardır. Eksiklerimizi tam görmenizi dilerken, 37.sayımızla da dördüncü cilde başladığımızı ve yayınevimizin "Sarı Çiğdem Şiir Defteri" dergimize sayfa katkısı olan kişi ve kuruluşlara buradan da teşekkür etmeyi bir borç bilirim.

صحیفه ۹

دیوب طوتدی یوزین روی سمایه — الین قالدیردی باشلادی دعایه

هنوز الین یوزینه سورمه دن اول — کراز بتدی یشردی اولدی مبذول

دیدیلر بارک الله بو ولیدر — یوزنده جدی نوری منجلیدر

بو شعری قیلدیلر اولدمده انشاد — او سادات کرامی ایتدیلر یاد

مدحیه قیون بابا قدس سره الاعلی

حقین لوم ایتمیک جاناکه سبط مصطفادر بو — دخی هم نسل کرارست علی المرتضادر بو

بو ذاتی طعن و تشنیع ایلمک جدا خطادر هم — که زیرا تحفه شاه شهید کربلادر بو

بوکا دخل تعرض ایلیمی دیللر دوشر البت — بونی بیگانه می ظن ایتدیکز آل عبادر بو

طوتوب دامانینی یوزلر سوروبن ایدلم قوللق — بزی ارشاد ایچون حقدن کلوبدر رهنمادر بو

ارنلر شاهیدر جاناکه تعظیم ایلمک واجب — بو بر قطب الزماندر هم حقیقت پیشوادر بو

یولنده جانمز قربان ایدوب جدا مرید اولمق — بزم چون بختیارلقدر دیسک خوش هم روادر بو

ایاغی طوزینی سورمه چکن کوزلر اولور رخشان — نه ظن ایتدیک بهی غافل مجرب توتیادر بو

کوزی چیقسین بوکا حرکیم باقرسه کم نظرله آه — دریغا بیلمدیک قدرین مکر قیون بابادر بو

Karşı Sayfamızda : Ş=þ , ğ=ð̃ ,ı=ý olarak çıkmıştır. Özür dileriz M.S.G.

MENAKIB-I KOYUN BABA Abdulkadir b. Ahmet

Mahmut Selim GÜRSEL

36. Sayıdan Devam

Deyip tuttu yüzün ruy-u(1)semaya
Elin kaldırdı başladı duaya

Henüz elin yüzüne sürmeden ol
Kiraz bitti yeşerdi oldu mebzul (2)

Dediler barekellah bu velidir
Yüzünde ceddi nuru müncelidir (3)

Bu şiiri kıldılar ol demde inşad
O Sadat-i Kiram-ı ettiler yad

Methiye i Koyun Baba (K.S.)

Sakın levm etmeyin cana ki sıbt-ı(4)Mustafadır bu
Dahi hem nesl-i kadarest-i Aliy-yül Murtaza'dır bu

Bu zatı tanı teşni(5) eylemek cidden hatadır hem
Ki zira tuhfe-i (6) Şâh-ı Şehid-i Kerbela'dır bu

Buna dahil taarruz iden diller düşer elbet
Bunu bigane mi zannettiniz Al-i Aba dır bu

Tutup damanını (7)yüzler sürüben edelim kulluk
Bizi irşad için Haktan gelüb dür rehnevarddır (8)bu

Erenler şahıdır cana ki tazim eylemek vacib
Bu bir Kutb-uz-zamandır hem hakikat pişvedır (9) bu

Yolunda canımız kurban edip cida (10) mürid olmak
Bizimçün bahtiyarlıkdır desek hoş hem revadır bu

Ayağı tozunu sürme çeken gözler olur rahşan
Ne zan ittin behey gafil mücerreb tutiya (11) dır bu

Gözü çıksın bunaher kim bakarsa kem nazarla ah
Deryağa bilmedik kadrin meğer Koyun Baba'dır bu

1 Tunç 2 Yorgun 3 Parlayan 4 Torun 5 Ayıplama 6 Armağan,hediye
7 Elbise eteği 8 Yol tutan,yola çıkan 9 Sanatkar 10 Boyun 11 Sürme

KÜLTÜR EMPERYALİZMİN İP UÇLARI

Erdal ODABAŞ

Coğrafi sınırlarımız içinde Ay Yıldızlı Bayrağımız dalgalanıyor. Kültür denince Vahşi Batının Yurdumuzdaki kültür emperyalizmi aklıma geliyor. Kanım donuyor.

18 Mart 1915 Çanakkale Zaferimizin ardından İngiltere sömürgeler bakanı Lord Glatiston;yenilginin hesabını vermek üzere Avam Kamarasında kürsüye çıkar. Elindeki Kur'an-ı Kerim'i havaya kaldırarak .Bu Müslümanların kitabı Kur'an dır." Der ve devam eder:"Boğazın sularında yenilgiye uğramamızın nedeni bu kitaptır. Kur'an-ı Türklerin elinden almadıkça ve yahut onları bu kitaptan uzaklaştırmadıkça,onlara hakiki hakim olamayız" Diyerek kürsüden iner.

Bence Kur'an burada Türk'ün milli ve manevi değerlerini temsil eder. O zaman Avam Kamarasında hedef gösterilen de;bizi bizyapan mukaddes değerlerimizdir.

Evet ! Bu gün ülkemizde İngiliz Bayrağı dalgalanmıyor.

Yalnız !!! Televizyon ve sinemalarımızda Amerikan filmleri diz boyu ise... Sokak ve caddelerimizdeki tabelalar batı kökenli isimlerle dolu ise... Buna karşılık kütüphanelerimiz mezarlıklar kadar ilgi görmüyorsa... Bazı gazeteler, gazetecilikten başka her işi yapıyorsa.. Fikir gazeteciliği pirim yapmıyorsa..Yazarlarımız fikirlerini yazdıkları için hapse giriyorsa...İnançları gereği örtündükleri için ilim ve irfan yuvalarına bazı genç kızlarımız alınmıyorsa... Beyin göçü bütün hızı ile devam ediyorsa...Kendisini aydın olarak niteleyen insanlarımız halktan kopuk yaşıyor ve fildişi kulelerinden aşağı inmiyorsa...Milli ve manevi değerlerimiz horlanmak ve tarihimize küfretmek aydın ılmak sayılıyorsa... Kitaplar satılmıyor,dergiler ve gazeteler okunmuyorsa... ihtiyaç sıralaması yapılırken okuma ihtiyacı 222. (iki yüz yirmi ikinci) sırada gösteriliyorsa.

Ey Hamiyeti Millet olanlar ! Neredesiniz ? Devlet adamları,politikacılar, gazeteciler,öğretmenler ! Neredesiniz ? Cevap verin.

Hani nerede adetlerimiz,törelerimiz ? Nerede milli ve manevi değerlerimiz ? Biz kimiz ? Nereden geldik,nereye gidiyoruz ?

Hâlâ şapkamızı önümüze koyup kanayan yaralarımıza merhem vurmanın çarelerini düşünmeyecekmiyiz ?

Son olarak şunu demek istiyorum. Vatanları işgal edilen milletler er yada geç bağımsızlıklarına kavuşur. Yurtlarını işgalcilerden temizlerler. Fakat kafaları işgal edilenler bunun farkına bile varamazlar.

Bu yazımda batı düşmanlığı anlamının çıkartılmasını istemem. Zira batının iki yüzü vardır: Biri demokrat,hak ve hürriyetlere saygılı kendisini insanlığın mutluluğuna adamış yüzü. Diğeri de:Fuhuş,alkol ve uyuşturucu ile şekillenmiş sefih yüzü.

Biz batının teknik ve teknolojiye açık birinci yüzünü değil,batının çöpe atmaya çalıştığı sefih ve sefil yüzünü taklit ediyoruz gibi geliyor bana. Biliyorum;eleştirdiğim yön de budur. Bunu da kendime bir vazife edindim. Haksız mıyım ?

İLİMİZ İÇİN DÜŞÜNÜLEBİLECEK TURİZM ÇEŞİTLERİ

Mahmut Selim GÜRSEL

İlimizde bilinen turizm çeşitlerine yeni katkılar ve öneriler getirmeyi düşünerek bu satırları yazmayı düşündüm. Bu satırlarım yine bir tesadüf eseri Turizm Haftasının kutlandığı bir aya gelmesi de ayrı bir kıvancıda taşımaktadır.

Aşağıda okuyacağınız önerilerin hemen hepsi bilinmektedir. Bu bilinmeye karşın,her ne hikmetse;ne uygulamaları yapılmış,nede bir müteşebbis tarafından gün ışığına çıkartılmıştır. Bence bu çalışmaları yapacak genç ve atılımı seven firma veya şahısların ilimizde bulunduğu ve ellerinden tutulduğu zaman bu girişimlerde bulunacaklarına inanmaktayım.

İLİMİZDE AVLANABİLECEK AV HAYVANLARI

İlimizde;av olarak yaban domuzu, tilki,tavşan gibi avların yanı sıra keklik ördek ve yeni yapılmakta olan barajda hususi yetiştirilecek Turna,Levrek ve Yayın gibi değerli tatlı su balıklarını üretilerek av yapımı için girişimlerde bulunabiliriz.

Av Turizmi Nedir ?

Ülkemizin bitki örtüşü,yabani hayat ve coğrafi yapısı bakımından av turizminin gelişmesine elverişli konumdadır.

Türkiye'de av turizmine açılacak avlakların o bölgede bulunan yaban hayvanları ve o bölgenin av hayvanı o hayvanları ve o bölgenin av hayvanı potansiyeli dikkate alınarak, Orman Bakanlığına bağlı Milli Parklar, Av ve Yaban Hayatı Genel Müdürlüğü tarafından tespit ve ilan edilmektedir.

Bilindiği gibi bu avlaklarda yabancı turist avcılar, Orman Bakanlığınca "A Grubu Seyahat Acentalarına" verilen "Av Turizmi İzin Belgesi" ile avlanabilmektedirler.

Bu acentalar aracılığıyla avlanmaya gelen yabancı turist avcılar, 6136 Sayılı Kanunu gereği yürürlükte olan yönetmenlik gereği;av tüfeği ve aksamını beraberlerinde getirebilmektedirler. Av İzin Belgelerinde bu avcı turistlerin; av partisine katılacak avcının adı soyadı, uyruğu, ülkemize giriş ve çıkış yapacakları gümrük kapıları ve tarihleri, avlanacakları yer, avlanma tarihleri ve avlayabilecekleri av hayvanı türleri ve sayıları belirtilmektedir.

Türkiye'de avlanılmasına izin verilen yaban hayvanları türlerine ve avlanma sürelerine göre yıldan yıla değişmektedir. Bu değişiklikler her yıl düzenlenen Merkez Av Komisyonu Kararları ile belirlenir. Av turizmi başlığı altında yerli ve yabancı avcıların kullanımına bedeli karşılığı sunulmuştur. Bunların dışında kalan avların, yabancı avcılara avlatılması sadece özel avlaklarda mümkündür. Yabancı avcılar özel avlakların haricinde, bu kanun gereği belirlenmiş hayvanlarından başka av hayvanlarını avlayamazlar.

KIŞ TURİZMİ

İlimizde de bu tesislere benzer tesislerin yapılması imkanları araştırılmasına rağmen halen bir atılım yapılmamıştır. Çatak Tabii Parkı civarında kayak pisti olabilecek alanların

tespiti yapılmıştı. Bu alanı özel şirketlerin işletmelerine müsaade edilmesi gereklidir.

Türkiye'miz yaz-kış üzerinde kar eksik olmayan oldukça yüksek dağlarıyla ve bu dağlarda kurulan kayak tesisleriyle önemli bir kış turizmi merkezidir.

Bu özelliği maalesef sadece kış ayları düşünülmüştür. Aslında bu tesislerin suni kar pistleri ile yapılandırılarak yaz boyu da kayak turizmine açılabilir.

Yakın illerde bu gibi uygulamaların yapıldığını, yanılmıyorsam Kastamonu bu uygulamaların nasıl yapıldığını diğer illerde kurulacak irtibatla teknik ve bilgi desteği verileceğini geçenlerde televizyonda bilgi verilmişti. Bu konu ile ilgilenen girişimcilerin bu konuyu araştırırlarsa bulmaları mümkündür.

İNANÇ TURİZMİ

İlimizde diğer dinlerle ilgili ayakta kalan bir kilisemiz mevcut olup,bugün Vakıflar Müdürlüğünce zannedersem kiraya verilmektedir ve burası depo olarak kullanılmaktadır. İnanç turizmi olarak ilimizin "HIDIRLIK" mevkii iç turizme ve Müslüman turistlere empoze edilerek turizm ivmesi kazandırılmalıdır.

Ayrıca merkez ilçe ve illerde bulunan yerler de tanıtılabilir. Selçuklu dönemi olan Elvan Camii buna örnek gösterebilirim. Yaklaşık yazının icadı 11,000 yıldır bu dünyanın üzerinde yerleşim yerlerini kurar insanlar çeşitli görüş ve düşüncelerle karşı karşıya kalmış ve semavi dinler kadar kendi düşüncesine uygun dinlere sarıldı.

İnsanlar ilk çağ medeniyetlerinin pek çoğunu Anadolu'da geliştirdiler. Bu medeniyetlerine uygun olarak da semavi dinlerin tamamı bu topraklara yakın yerlerde gelişti, gerek Musevili,gerek Hıristiyanlığın ilk dönemlerinde ülkemiz büyük bir din birikimine kaynaklık etmiş olarak görmek yanlış sayılmaz.

Bu yüzden Ülkemizde bu semavi dinlerin tapınakları mevcuttur. Bu günlerde Kültür Bakanlığının ve Turizm Bakanlığının

çok dikkat etmesi gereken bir konu konuşulmakta "AYASOFYA" burasının bir kilise olduğu malumdur. Burada bu gün ibadet edilmemektedir. Burası müze niteliğinde kalan bir yapıdır. Ayrıca buranın KİLİSEYE çevrilmesi için Avrupalıların,Amerikalıların ve bilhassa bizim ülkemizin topraklarında bulunan kimselerin de bu girişime çanak tuttukları görülmektedir. Geçen sayılarımızda yayınladığımız dergimde

bahsettiğim gibi biz Türkler bütün dinlere dünyada bulunduğumuz müddetçe ve boyunduruğumuzda bulunanlar ve feth ettiğimiz yerler de dahil müsamahamız sayesinde bu dinler yaşamalarına devam etmişlerdir. Biz yine bu müsamahanın arkasında bulunmaktayız. Fakat;bizi idare edenlerin isimleri Ahmet,Mehmet,Mahmut olan Hıristiyan veya Yahudi kimselerin bizleri aldattıklarının farkına varalım. Bu kimselerde daha dürüst olsunlar. Dinlerine inançlarına saygımız sonsuz,lütfen kendi isimlerini alsınlar da bizde fikirlerine katılmamız kolay olsun veya karşı koyalım.

Milletimizin İslâm'i inanış ve yaşayışı paralelinde derin saygı ve hoşgörü içerisinde bu dinlere ait ibadet haneler günümüze kadar ulaşmış bulunmuştur. Bu eserler Türkiye'yi diğer ülkelerden daha avantajlı duruma getirmektedir. Bu yüzden,sap ile samanı karıştırmadan inanç turizmini yapalım. Yaparken de diğer dinlere taviz vermeyerek dikkatli olmamız gerekmektedir.

SAĞLIK TURİZMİ

Çorum'da kaplıca ve termal tesisler kısıtlı gibi olsa da Mecitözü ilçemizde bulunan ve bence daha sağlıklı daha şifalı olan "Çorum Beke" kaplıcası gerektiği kadar tanınmamış ve tanıtılamamış olmakla beraber Mecitözü Belediyesinin yeterli bütçesi ile yürütülmeye çalışılmaktadır. Buranın suyunun tabii olarak çıkması yani,çıkınca soğuk su ile karıştırılmaması,sıcak su katılmaması gibi sonradan işlemler görmemesi bakımından oldukça kıymetli bir kaplıcadır.

İkinci bir kaplıcamız da "Hamamlıçay " kaplıcasıdır. Bir müteşebbisin kendi çabaları sayesinde büyütülmeye,geliştirilmeye çalışılmaktadır. Bu yeri pek çok Çorumlu halen bilmemektedir. Bir hafta sonu burada yapılacak bir piknik ile hem kaplıcaya girme zevkini hem de piknik yapma zevkini elde edebiliriz. Bu kaplıcamız da "Çatak Tabiat Parkı" yolu üzerinde bulunmaktadır.

İlimiz önemli bir jeotermal kuşak üzerinde yer almaktadır. Türkiye ise, termal kaynak zenginliği ve potansiyeli açısından dünyada ilk yedi ülke arasına girmektedir. Sıcaklıkları 15°C - 110°C arasında debileri ise 2 - 500 l./ sn arasında değişebilen 1000'nin üzerinde kaynak bulunmaktadır. Bu kaynaklardan 200'ün üzerinde termal merkez oluşturulmuştur.

YAYLA TURİZMİ

Ülkemize has bir iklime sahip olan Çorum'un yaşama kültürü içindeki yayla yaşantısı ne yazık ki bu günlerde kalmamıştır. Yaşlılarımızdan halen dillerde dolaşan yaylakların yerleri bu gün farklı yaşama alanları olarak açılış veya bu yaylalar terkedilmiş doğanın ellerine terk edilmişler,bu terk edilmelerden dolayı yaylaların en büyük özelliklerinden birisi olan otlaklar ve meralar birer birer kaybolmuş ve vahşileşmiş durumdadır.

Bu gün ilimizin ve Türkiye'nin yaylaları;tüm dünyanın giderek daha fazla birbirine benzemeye başladığı için ,geçmişimizdeki bu tadı bizler ve dünya halkları yaşandıkça fark etmeye başlamışlardır. Günümüz modern yaşamına göre tabii hayat ve eg zotik, tabiata yaklaştıkça değerlenmeye başlamış;tabiatı tanıdıkça atalarımızın yayla kültürünün ne damak olduğunu yavaş yavaş anlamaya çalışmaktayız. Bir yaşama biçimi olarak yayla yaşamını tanımamız ve oraları yeniden hem kendimiz için hem de ilimize ve ülkemize gelecek yabancılara yayla kültürünü tanıtmamız lazım diyorum. Bizler bu kültürel yaşayışımızı tekrar canlandırırken vatandaşlarımıza yeni bir iş kapısı açmış olacağımızı da düşünmemiz gerekmektedir.

Devamı Gelecek Sayıda

GEZELiM GÖRELiM Mahmut Selim GÜRSEL

Alacahöyük (Arinna) Ören Yeri

Alacahöyük, Çorum'a 45 km uzaklıkta , Alaca ilçesine 17 km uzaklığında bulunmaktadır. Boğazköy'e 34, Ankara'ya ise 210 km. uzaklıktaki bulunan Alacahöyük köyünün yerleşim alanı içerisinde bulunmaktadır. Bu höyük; bilim alemine ilk kez 1835 yılında W.C. HAMİLTON tarafından tanıtıldı. Bu yıllardan itibaren höyük Orta Anadolu'yu ziyaret eden bilginlerin uğrak yeri olmuştur. 1861 yılında ise G. PERROT Anadolu'yu gezerken;Alacahöyük'e uğramış ve kapının sağ ve solundaki dört köşe kulenin planı ile ortostadların birini açığa çıkartmıştır. Perrot bu çalışmadan sonra bu kabartmaların Hitit dönemine ait olduğunu da ilk olarak ileri süren kişi olmuştur.

Anadolu'nun tarihi coğrafyasında emeği büyük olan W.RAMSEY'de WİLSON ile birlikte 1881 yılında höyüğü inceleyerek birkaç yeni kabartmayı daha önce bilinenlere eklemişlerdir. 1893 yılında ise E. CHANTRE Anadolu'ya geldiğinde ilk olarak höyüğe gelmiş ve ode sfenkslerin arasındaki dört köşe dehlizi ve onun gerisindeki ikinci kapıyı ve kapının sövelerini ortaya çıkartmıştır. Kabartmaların mülajını alan Chantre, kabartmaların konularına bakarak, perrot gibi burasının bir saraydan ziyade mabet kapısı olabileceğini ortaya atmıştır. Sfenksli kapının

Alaca Höyük Şenliği 1989

güneyindeki aslanları da inceleyen Chantre birinin üzerindekinin Frig yazısı olduğunu Ramsey'in yazısından sonra kuvvetlendirilmiştir.

Daha sonra 1906 yılından beri Boğazköy'de çalışan H.WİNCKLER, Makridi Bey ve İstanbul Arkeoloji Müzesi Müdürü Halil Ethem Bey'in teklifi üzerine Höyük'te araştırma yapmaya karar verirler.1907 yılında Makridi Bey Sfenksli kapıda yaklaşık 15 gün süren bir çalışma yapmış, bu çalışma sonucunda kapı önünde birkaç yeni ortostad daha bulmuştur. Höyük üzerinde de birkaç yerde sondaj çalışması yaptıktan sonra, höyüğün kuzey eteğindeki poterni göstererek Boğazköy'deki poternle karşılaştırmıştır.

Höyük'te gerçek anlamda ilk sistemli kazılar, Cumhuriyet döneminde Atatürk'ün milli kazılar dönemini başlatması üzerine 1935 yılında Türk Tarih Kurumu adına Hamit Zübeyr KOŞAY, Remzi Oğuz ARIK ve Mahmut AKOK tarafından gerçekleştirilmiş olup, 1983 yılına kadar sürdürülmüştür. Bu tarihten itibaren ara verilen kazılarak 1997 yılında Prof. Dr.Aykut ÇINAROĞLU tarafın-

Dan tekrar başlanılmıştır.

Yapılan araştırmalar ve kazılar sonucunda Alacahöyük'ün Kalkolitik çağdan günümüze kadar kesintisiz olarak iskana sahne olan höyükte 4 kültür katı tesbit edilmiştir. Kalkolitik, Eski Tunç, Hitit ve Frig dönemlerini kapsayan bu katlar kendi aralarında 15 ayrı mimari tabakaya ayrılmaktadır. Buna göre:

Kalkolitik Çağ : M.Ö. 4000-3000 Ana toprak üzerine 15-9 tabaka

Eski Tunç Çağı : M.Ö. 3000-2000 8-5, tabaka

Hitit Çağı : M.Ö. 1800-1200 4-2, tabaka

Frig Çağı : M.Ö. 750'den itibaren 1. tabaka'da yer almaktadır.

Höyük'te Kalkolitik dönemde gerçekleştirilen ilk iskan kuzey kısımları tepeciklerle korunan ve su seviyesinden yüksek bir konumda güneye bakan bir alan seçilerek gerçekleştirilmiş olup, bu yerleşme küçük bir köy durumundan ileriye gidememiştir. Bu dönemde mimari taş temel ve onun Üzeri kerpiçle örülen duvardan oluşmakta olup, çatı saz ve kamışla örtülerek, üzeri düz dam toprakla sıkıştırılmıştır.

Kalkolitik dönemi takip eden ve 4 yapı katı ile temsil edilen Eski Tunç çağı Alacahöyük'te 13 Kral mezarı ile önem kazanmıştır. 5. ve 7. kat'a ait olduğu ileri sürülen mezarlar şehrin içine özel bir alan ayrılarak yapılmış olup, biçimleri bakımından Anadolu'da ve hatta Ön Asya'da bulunan en eşsiz mezar örneklerindendir. Kazılarda çıkan bu mezarlar yetişkin erkek ve kadınlara aittir. Mezarlara çocuk ve bebek gömülmemiştir. Ayrıca bu mezarlarda tek kişi yani birden fazla gömüye rastlanılmamıştır. Orta Anadolu'da bulunan öteki diğer bulunan mezar tiplerinin aksine Alacahöyük'te hem mezarların hem de ölülerin gömülme şekli ve istikametinde bir birlik vardır. Ölü hediyeleri Eski Tunç Çağında Ege ve Ön Asya'da bilinenlerin en zengini ve

çeşitlisidir. Bugüne kadar benzerlerine diğer kültür bölgelerinde rastlanmayan güneş kursları, geyik ve boğa heykelleri her türlü süs eşyaları, kama, kılıç, balta gibi savaş aletleri, pişmiş toprak, taş, altın, gümüş, tunç , bakır ve elektrondan yapılmış olarak ele geçmiştir. Eski Tunç Çağındaki Alacahöyük mimari sistemi Anadolu'nun

Devam Edecek

HİTİTLER

Mesut ARTAR

Hititler'in Anadolu'ya göç tarihleri kesin olarak bilinmemektedir. MÖ 2000 yıllarında Hint-Avrupa kavimlerinin doğuda Kafkasya üzerinden Anadolu'ya girdikleri en kabul gören tezlerdendir. Tezlerden bir diğeri Çanakkale Boğazı'ndan, bir başkası ise, Karadeniz'den geldikleri varsayımıdır. Yeni gelenler yerli Anadolu Hatti Beylikleri'ni egemenlikleri altına almışlar, kısmen politik ve askeri, bir dereceye kadar da ekonomik gücü ellerinde tutmuşlardır.

MÖ II .bin başlarında, Yukarı Mezopotamya'daki Assur şehrinin zengin tüccarlarının Anadolu ile yoğun bir ticari ilişkiye girmiş olduklarını görüyoruz Orta Anadolu'nun geniş toprakları üzerinde kurulan küçük krallık veya beylikler, "Karum" adı verilen pazar yerleri ile son derece canlı birer ticaret merkezleriydiler. Assurlu tüccarlarla birlikte gelişen bir başka ve çok önemli olgu ise, MÖ II. bin de Anadolu'da bilinmeyen fakat Mezopotamya'da MÖ 3000 yılından beri kullanılan çivi yazısının Anadolu'ya gelişidir. Böylece Anadolu tarihi çağlara girmektedir. Kilden yapılmış tabletler üzerine yazılan mektuplardan, Assurlu tüccarların Anadolu'ya kumaş, koku ve kalay madeni getirerek yerli krallara ve halka sattıklarını, karşılığında altın, gümüş ve bazı tunç malzeme aldıklarını öğreniyoruz.

Koloni Çağı'nı izleyen Eski Hitit (M.Ö. 18.yy.) ve Büyük Hitit Krallığı dönemleri sonunda, takriben 1200 yıllarında batıdan gelen ve Deniz Kavimleri diye adlandırılan toplulukların istilası ile Hitit İmparatorluğu son bulmuş ve Hititler yaşamlarına şehir beylikleri halinde devam etmişlerdir.

Başkentleri:Hattuşa Anadolu'da ilk kez organize devlet kuran Hititleri'in başkenti olan Boğazköy (Hattuşa), dağlık-engebeli bir arazi kurulmuş olup Çorum,a uzaklığı 82 km'dir. Boğazköy'ün gerçek tarihi M.Ö. 1900'den az sonra başlar. Geç Hitit ve Asur belgelerinden öğrendiğimize göre Boğazköy; Hattuştu ve Pijusti adlı krallarla son bulan bir hanedanlığın merkezi idi. M.Ö. 19. ve 18. yy.'da Hitit öncesi'deki dönemde Boğazköy'de, Hattiler ve Asurlu tüccarlar da konaklamaktaydılar. Şehirde Asurlu tüccarların ticaret yaptıkları "karum" denilen bir pazar yeri bulunmaktaydı.

Boğazköy, M.Ö. 1200 yıllarına kadar Hititler'in başkenti olma özelliğini korumuştur. İlk Hitit kralı olarak Hattuşa'lı anlamına gelen Hattuşili'yi görüyoruz.

Kentin asıl merkezini büyük kale teşkil eder. Büyük kalenin kuzeybatı yamacında Hitit İmparatorluk dönemine ait özel evler ile Büyük Mabed'in yer aldığı "aşağı şehir" bulunmaktadır. Şehrin güney kısmını teşkil eden "yukarı şehir"; M.Ö. 13. yy kralları tarafından yapılmış sandık şeklindeki surlarla çevrilmiştir. Bu surda Kral Kapısı, Potem, Sfenskli Kapı, Aslanlı Kapı yer almaktadır. Yukarı şehir içinde Yenice kale ve Sarıkale tahkim edilmiş olarak yapılmıştır.

Hitit Krallığı; M.Ö. 1200'deki Deniz Kavmi Göçleri sonunda Trak asıllı kavimlerin baskıları sonucu yıkılmış olup, dolayısıyla Boğazköy de başkent olma özelliğini kaybetmiştir. M.Ö. 750 yılında Friklerin yerleşimine sahne olmuştur. Hellenistik çağda ise Boğazköy; büyükçe bir yerleşim alanı olamaktan öte gidememiştir. Bizans çağında da iskan edildikten sonra Boğazköy'e 18. yy.'da bugünkü sakinleri yerleşmiştir.

Antik Hattuşa harabeleri ile Yazılıkaya Açık Hava Mabedi birer açık hava müzesi olarak önem taşımakta olup, ayrıca; Milli Park projesi kapsamına alınmış ve Dünya Kültür Mirası listesine dahil edilmiştir.

GÖRÜNÜRDE ÜÇ YOL VAR

Dr Ali Emiroğlu

Bizim Çorum'un turizmini geliştirmek,tanıtmak,işi yoluna koyup tavuğun altından altın yumurtaları toplamak için,üç yol önümüzde ortaya çıkıyor. Devlet eliyle,bu tesisleri kurmak,özel teşebbüsü göreve çağırmak veya bir yabancıya mesela;100 seneliğine Çorum turizmini kiralamak.

Devlet eliyle bir şey yapılmasını kimse istemez. Müslüman bir şehrin adamları olduğumuz için Komünistlikten korkulur. Özel teşebbüs turizm için; Çorum'da ortaya çıkmaz . şehir içinde bile bu işler yoluna konmuş değil. Dıştan kiralamak için aklı az,parası çok bir hovarda bulmak kolay gözükmüyor.

Ben;Göreme'yi bir kaç defa gördüm. Bir Fransız aile ile konuşurken,alt yapının eksikliğinden bahsetmiştim. Fransız aile,oldukça tatmin olduğunu söyledi. Yollar yapılmış,temiz yatakları ve yemekleri olan otelleri var. Tiyatro ve başka eğlence imkanları yok ama,gelen turistin memleketinde bunlar bolca var. Turist onun için de gelmiyor pek. Göreme'ye gelenler mevcuttan memnunlar. Yabancılardan konuşuyoruz,yerli turistler Göreme'de istenir değiller.

Bizim Çorum'da bulunan eserler aynı cinsten değiller. Ancak;bizdeki manzaralı güzel yerlere görülecek tarihi eserlerin yerleri,Göreme'den geri değil. Yabancı insanlara buraları tanıtırsanız ve geldiklerinde onları rahat ettirirseniz Çorum'un Göreme gibi olmaması için ortada sebep kalmaz. Hatta iki gün,turistleri oyalayacak malzeme Çorum'da vardır.

Benim Alacahöyük'te bir arsam var. Arsayı kimseye vermem ama;özel mezarlığımdan yer isteyen olursa cinsine,nesline bakmaksızın yer veririm. Bu arsayı kendim kıymetlendirmek istiyorum. Küçük kızıma bunu nasıl yapabileceğimizi sordum."-Benim çocuklar Alacahöyük'te oturup ta hayata başlayamazlar" dedi. Alacahöyük bir köy,İstanbul büyük bir şehir. Başkalarının İstanbul hayatını seyretmektense,Alacahöyük'te rahat yaşamak istenmezmi? Kızımız istemedi.

Bizim Alacahöyük'e her sene yirmi bin turist gelirmiş. Her turistin bir çay içtiğini düşünürseniz,hesabını yapmak biraz zor olur. Kim yapacak bu tesisleri ? Tesisi yapmakla da işler bitmiyor. İşlerin başlaması için de tesislerin yapılmış olması gerekiyor. Bunların olması,kutlama haftalarıyla temin edilebilir mi ? Ya tesisleri yapın veya şu kutlamalardan vaz geçin. İkisini bir arada görmemek adama tuhaf geliyor.

Ben;Alacahöyük'te eski okulu yerinden kaldırıp,yerine dört daireli bir motel yaptırmıştım. Bunu sadece yalnız ben değil Operatör Rahmetli Terlemez'le yapmıştık. Para bulduk,plan yaptırdık. Rahmetli Valimiz de o zaman başararak Ankara'dan paralar buldu. İhale ücreti vermemek için Validen bu paraları istedik. Bize ya yerseniz ! Dedi. Ama bize kırıcı bir şekilde söylemedi. Biz de yersek öderiz ! Vali Bey dedik. Paraları verdi,inşaatı bitirdik ve Valiye gösterdik. Şaka ettim di dedi. Şimdi kütüphanedir bu bina. Turizm için yapıldı ama,işletecek kimse yok. Halâ bine bu maksatla kullanılabilir. Sayın Valimiz gittiklerinde bu binayı görmelidirler. Belki faydalı bir şey bulabilir. Başlangıç olur.

TERÖR ve TURİZM

Abdullah DURMUŞ
Çorum Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi Müdürü

Turizmde Türkiye için büyük umutlarla başlayan 2001 yılı, 11 Eylül saldırılarına kadar umutlar hedefe ulaşabilecek şekilde gerçekleşiyordu. Ülkemize gelen turist sayısı 9,5 milyonu bulmuş, turizm getirileri de önemli oranda artmaya başlamış gelecek için büyük başarılar müjdeliyordu.

2000 Kasım ve Şubat 2001 krizi neticesinde IMF ile yapılan anlaşmalar, bankalarda gerçekleştirilen operasyonlar dahi ekonomik sıkıntıları azaltmamış ve Turizm Türkiye Tarihinde ilk defa ekonomik sıkıntılarda kurtuluş çabalarında en önemli sektör olduğunu ortaya koymaya başlamıştı. Yani başta hükümetler olmak üzere kurum ve ülke insanları ilkkez turizmin önemini gerçek boyutları ile görme ve kavrama şansı elde etmişlerdi.

İkiz kulelere ve ardından Pentagon'a birer çok güçlü bomba olarak kullanılıp çakılan 3 uçak, sadece terörizmin boyutlarını umulmadık ölçüde genişletmekle kalmadı, tüm dünyada turizmi de felç etti.

Turizmin üç ayağından biri olan hava ulaşımı terörün hemen ardından çöktü.

Turizmin 2. ayağı olan konaklama sektörü ulaşım çöktüğü için o da sıkıntıya girdi.

Turizmin 3. ayağı olan tur operatörleri ve seyahat acentaları da iptaller neticesinde zincirleme olarak bundan etkilendi.

Bütün bunlara rağmen dünya turizmde gerilerken Türkiye çıkışını sürdürdü. 2001 yılında dünyada turist sayısında %1.3 arasında azalma olurken aynı dönemde Türkiye'ye gelen turist sayısında %12.4 artış gerçekleşti.

Ülkemizin turist sayısındaki artış Oranının bence ana sebebi 11 Eylül saldırılarından fazla etkilenmediğidir. Çünkü saldırılar ülkemiz için sezonun son zamanlarına tekabül etmektedir.

2002 yılında ihtiyacımız olan turizm girdilerinden daha fazla pay almak istiyorsak sektörün beklentilerine kulak tıkanmamalıdır.

12 milyar dolar döviz girdisi turizmden sağlanıyorsa bugün 4-5 milyar dolar için hangi kapıları çaldığımız unutulmamalıdır. Ya bu kapıları çalmaya son vereceğiz, turizmi yükselteceğiz yada kapıları çalmaya devam edip turizmi kendi ellerimizle baltalayacağız.

Sektörün en önemli beklentisi ise AB deki ülkelerle rekabet edebilir, ortam yaratılmalıdır. Örnek olarak AB deki en yüksek K.D.V oranı %8 dir. Bizde ise %18 dir bu oran AB ülkelerindeki orana çekilmelidir. Zira 2002 yılı ilk iki aylık (Ocak-Şubat) sonuçlara göre Türkiye'ye gelen yabancı turist sayısı geçen yılın aynı dönemine göre -%4 oranında azaldı. İlk iki aylık sonuçlara göre Türkiye'ye turist gönderen ilk 15 ülkenin 3'ünde artış 12'sinde düşüş kaydedildi. Geçen yıla göre en büyük düşüş %31'lik oranla İtalya pazarında yaşındı.

Bu ülkeyi sırasıyla ABD (-%30), İran (-%27) izlenmektedir.

Artış gösteren ülkeler ise Bulgaristan, Suriye ve Yunanistan turistlerinde görülmektedir.

Sektörün en büyük korkusu ise 2002 yılında savaş koşulları devam ederse ve konuşulan senaryolardan biri olan savaşın Irak'a sıçrama riski, ülkemizde bulunan Nato ve Amerikan üsleri, Laik ve teröre karşı mücadeleyi ilk başlatan ülke olsak da sonuçta bir İslam ülkesi olmamız bugünkü koşullarda Türkiye'nin yabancı turistler tarafından tercih edilmeme sonucunu doğurmaktadır.

Bu yıl kapılarını pek yerli turiste açmayan tesisler tüm ekonomik olumsuzluklara rağmen gelecek yaz iç turizmden medet umacak gibi görülmektedir.

TURİZM

İsmet ÇENESİZ
Ece Seramik

Turizm haftası olması dolayısıyla bu konuda yazmayı uygun gördüm. Turizm için söylenen ve doğru kabul ettiğim,herkesin söylediği gibi bir ülke için TURİZM BACASIZ FABRİKADIR ! Türkiye buiş için çok müsait bir ülke. Üç tarafı denizle cevrili,hâlâ denizleri temiz sayılacak bir ülke. Sıcaklık ise her bölgede ayrı,Antalya'da kışın bile denize giriliyor.

Türkiye'nin borçlarından kurtulmasında asıl rolü Turizm ve yer altı zenginliklerimiz oynayacaktır. Türkiye'de benim okuduklarımdan ve TV'de dinlediklerime göre petrol vardır. Arama yoktur,ekmek yoktur,çabalama yoktur. En önemlisi kuyu açmaya para yoktur. Senede 50-60 kuyu açmamız lazımdır ki;bizim gibi bir ülke petrol bulsun. Halbuki biz 2002'de ayırdığımız para ile ancak 4-5 kuyu açabiliyormuşuz. Ortalama 13 kuyudan birinde petrol çıkarmış,yani; bizim bu arama şekli ile 2,5 senede,hatta 3 senede bir petrol çıkan kuyuya rastlamamız mümkündür. Memleket neden bu hale geldi iyice düşünmeliyiz.

Elemezde "bor" denen bir maden var. Bu madenin petrolden kıymetli olduğu söyleniyor ve dünyada ki madenin %75'ine Türkiye sahip. Maden hiçbir şekilde değerlendirilmiyor. Hatta hamını bile ihracatını beceremiyormuşuz. Halbuki biraz yatırım yapıp imalat yapsak,işlesek çok daha değerle satacakmışız. Türkiye'de böyle bir işletme varmış. Gözünü sevdiğim işletme dünya ortalamısının üç katına satıyormuş vebu yüzden diğer üretici firmalarla rekabet yapamadığından kapanma noktasına gelmiş. Adam TV'de ağlayarak "-Baş vurmadığım kimse kalmadı. Başbakana bile anlattım."Diyor.

Gelelim Çorum için turizme:

Çok iyi organize edilmek ve devletinde elini uzatması kaydı ile bu iş Çorum'da çok iyi yerlere gelir. İl Turizm Müdürünün yazdığı ve sayın Valimizin sık sık vurguladığı gibi Çorum'un bu konuyu ön plana çıkarıp, Çorum'a ve Türkiye'ye ve hatta dünyaya tanıtmalıyız. Gereken girişimleri yapmalıyız diye düşünüyorum.

Yapılmasını istediklerimiz:

a) Turistik yerlerde;bilhassa Çorum'daki turistik yerlede wc'ler yapmalı,hatta acil olan yerlerde portatif wc'ler hemen yerleştirilmelidir.

b) Osmancık Başpınar Beldesi Karaca Yayla yolunun belde ile arası 8 kilometrelik yolun yapılması.

c) Ortaköy İncesu köyünde bulunan kalyonun girişine piknik alanını yapılması.

d) Alacahöyük beldesinde Hititlere ait toprak dolgu barajın meydana çıkartılmalıdır.

e) Ören yerlerinin birbirine yakın olan yol bağlantılarının yapılması sağlanmalıdır.

f) Uluslararası Hititoloji Kongresinde ilimizin tanıtılmasınını sağlamak için afiş ve broşürler hazırlamalıyız.

g) Çorum Saat Kulesi,Kalesi,Ulu Camii,Hıdırlık Camiinin tanıtımı için tarihlerinin Kültür ve Turizm müdürlüklerince hazırlanması ve tanıtım tabelalarının Belediye, yada Özel İdare yazdırtılıp bu yerlerde görülen bir yere taktırılması.

h) İlimizde bulunan tarihi eserlerin envanterlerinin hazırlanması için Turizm Müdürlüğünce çalışmaların yapılması.

ı) Çorum Laçin Osmancık yolu üzerinde bulunan "Gölünyazı" mevkiinde ki alanda bulunan kuş türlerinin korunması için mevcut alan Milli Parklar Baş Müdürlüğünce KUŞ GÖZETLEME kulesi yaptırılmalı. Önemine binaen koruma alanı olarak hemen faaliyete geçilmeli.

i) Ortaköy İlçesi Aşdavul Beldesi İnönü Mevkiinde bulunan mağaranın turizme kazandırılmasını Çorum halkı adına istiyoruz.

Bu saydıklarımızın yapılmasının da mümkün olduğunu düşünüyoruz. Gelecek yıl sizlerden bu isteklerimizin çoğunun gerçekleştiği haberini almak ümidiyle Turizme gönül veren herkesin "Turizm Haftasını" kutluyorum.

Sevgi ve saygılarımla.

06'dan Salim SAVCI

ÜLKEMİZİN ALDIĞI RÜZGARLAR

Yukarıdaki başlık ile yazdığım yazılar: ÇORUM; Çorum Haber, OSMANCIK; Osmancık Haber, KEŞAN Önder, SORGUN; Sorgun Postası, AYDIN; Mücadele, ŞEBİNKARAHİSAR; Şebinkarahiser Gazetesi olmak üzere altı yerde yayınlanır. Bazı yazılarım da ÇORUMLU 2000 Dergisinde yer alır.

Bazı dostlarım, bu uğraşımı yersiz bulurlar. Magazin haberler; gazeteler de, T.V (Teve)'ler de duygu da katarak yayınlanıyor. Bunları sevenler için, benim yazılarım solda sıfır kalabilir. Ama buna karşın gördüklerim, gözlediklerim, okuduklarımın izleri bende kalır. Bende bunları söyleşi biçiminde okuyanlara sunarım.

Bu girişten sonra; bana gelen bir mektuptan sözetmekistiyorum:

"Her gün, saat başı da olabilir, ülkemizin hava durumu dile getiriliyor. Yurdumuzun rüzgarlarının adları söylenir: Karayek, Poyraz, Lodos, Keşişleme denilir. Çok kişi bu kavramları ilkokul dördüncü sınıfta okumuştur ama, bilmeyen de son zamanlarda pek çoktur.

Hava durumunu anlatırken, bu rüzgarların adlarını söylerken Türkiye haritası üzerinde bunu gösteriverseler diyorum. Bir haritaya da yazıyorum"

Bu okuyucunun dileğini yerine getirdim. Bilenler de olsa bilmeyenlere sunulur.

KARAYEL YILDIZ POYRAZ LODOS
KIBLE KEŞİŞLEME

KARA SÖZCÜĞÜNDEN HAREKET EDEREK

"Kara" sözcüğünü okuyunca kara kara tablolar çizeceğimi beklemeyiniz. O bile bir beceridir. O durum bende yoktur.

"Kara" sözcüğünü bilmeyen de yoktur diyeceğim. Karşıtı "ak"ı herkes sever de "Kara"yı duyunca hemen duraklar, bir soluk alır.

"Kara", sözcüğü, bir büyük yelpazede çok yerlere girmiştir.

İnsanlardan ele alalım:

Kara Murat.

Diğer alanlardan örnekler verelim:

Karaborsa, Karapara.

Daha fazlasını sizler de bulabilirsiniz. Sözü burada keselim bizlere düşenleri bir düşünelim.

Ben, ben deyip bencil olmayalım. Paylaşmayı bilelim.

Ber, ben diyenlerin durumu dün de, bu gün de gördük. Yarın da göreceğimiz kesin.

Sevgiyle, saygıyla birbirimize yaklaşalım. Yaşadığımız toprağa, Anavatana iyice bağlanalım. Dış tehlikenin TÜRKİYE üzerinde döndüğünü görebilelim.

Bir sonuca varabiliriz:

Kara kara düşünmemek için, sen, ben, o yok. Biz varız.

Kendi yararlarımızı düşündüğümüz kadar; herkesin ve ülkenin yararlarına düşünelim.

Şu Orta Doğuya bir bakınız ! Çevremizde bir dost devleti göremezsiniz. Öyle ise biz, bizi anlayabiliriz.

Amaca doğru, el ele, karanın karşıtı olan ak kavramına doğru yol alabiliriz. Tarihte bunu aldık, yine de almaya adayız.

2001'DEN 2002'YE

Prof. Dr. Arif ERSOY
Çorum Belediye Başkanı

Geçen Sayıdan devam

beceriksiz iktidarlar tarafında yoksulluğa Mahkum edilmiştir. Karşı karşıya bulunduğumuz yoksulluk ve sefalet bu milletin kaderi değildir.

III- ÇORUM'DA 2001 YILI:

2001 yılı Çorum için de sıkıntılı bir yıl olmuştur. Ülkemizdeki ekonomik bunalım Çorum'u da olumsuz yönde etkilemiş, bir çok iş yerimiz kapanmış veya eksik kapasite ile çalışma zorunda kalmıştır. Binlerce insanımız işsiz kalmıştır. Yaşanan ekonomik bunalım şehrimizde yoksulluğu dayanılmaz boyutlara ulaştırmıştır.

2001 yılında eski yetiştirme yurdunun tamir edilerek huzur evi haline getirilmesi yaşlılarımızın buraya taşınması, çevre yolu inşaatının önemli ölçüde yapılması ve Çorum-Sungurlu çift şeritli yolun yapımının devam ettirilmesi sevindiricidir. Başta Sayın Valimiz ve millet vekillerimiz olmak üzere emeği geçen herkese teşekkür ederim.

2001 yılı belediyemiz için de sıkıntılı bir yıl olmuştur. Ankara'dan aldığımız pay azalmış ve önemli ölçüde kesintiye uğramıştır. 2001 yılı içinde İller Bankası paylarımız ortalama %52 oranında kesilmiştir. Bazı aylarda bu oran %70-80'lere çıkmıştır. Belediyemizin gayri menkul satışları önemli ölçüde azalmıştır. Yoksullaşan hemşehrilerimiz Belediye 'ye olan borçlarını ödemede zorlanmışlardır. Bütün bu olumsuzluklara rağmen Belediyemiz yatırımlarını kısmış, harcamalarını azaltmış ve imkanları ölçüsünde hizmetlerini aksatmadan sürdürmüş, geçen yıllarda başlayan yatırımlarını bitirmiş ve kendi personeliyle bazı projeleri gerçekleştirmiştir. 2001 yılında Belediyemizin faaliyetleri aşağıdaki başlıklar altında özetlenmeye çalışılacaktır:

A-Tamamlanan Yatırımlar:

2001 yılında aşağıdaki yatırımlar tamamlanarak devreye alındı:

-Atık su arıtma tesisi tamamlandı. 18 Karadeniz ili arasında sadece Çorum, Atık su arıtma tesisini bitiren ildir. Bugünkü değerlerle 8 trilyona yakın bir harcama ile tamamlanan atık su arıtma tesisimizi işletmeye açtık. Artık Çorum Şehri derin çayı ve Yeşil Irmağı kirletmemektedir. Fabrikalardan çıkan atık suların da arıtılması Derin Çayın kirliliğini azaltacaktır. Bu konuda önümüzdeki günlerde ilgililer nezdinde yoğun girişimler başlatılacaktır.

-Belediye Benzinliği baştan aşağıya yenilenerek şehrin en modern benzinliği haline getirildi ve Çorumların hizmetine sunuldu.

-İtfaiyeye binası tamamlanarak hizmete alındı. Geniş bir alan satın alindi ve bu alanın üzerinde şehrin gelecekteki ihtiyaçlarına cevap verecek büyük bir itfaiyeye kompleksi Çorumluların hizmetine sunuldu.

-Müzayede Salonu ve 15 daire tamamlandı.

-Turgut Özal İş Merkezi inşaatı %70 oranında tamamlandı ve **Sancaktar İş Merkezi** bitirilmek üzeredir.

B-Altyapı Yatırımları:

2001 yılında alt yapı yatırımlarımız devem etti.

-Şehrin muhtelif semtlerine taşeron ve ekiplerimiz 23454 m^2 **trotuar asfaltı** yaptı.

-Yeni Mezarlık alanında 1511 m^2'lik alan ıslahı yapıldı ve gömüye hazır hale getirildi.

-Çevre Yolu **Mavral Köprüsü** inşaatı bitmek üzeredir.

-Şehrin muhtelif yerlerine 16 515 metre **bordür** döşenmiştir. 6582 m^2 **karo** döşendi.

-Veli Paşa Sokak esnafımızla işbirliği yapılarak yayalaştırılmıştır.

-Şehrin muhtelif semtlerine 85.000 m^2 **beton asfalt** ve 54.000m^2 **sathi kaplama**

-Atık su arıtma tesisi tamamlandı. 18 Karadeniz ili arasında sadece Çorum, Atık su arıtma tesisini bitiren ildir. Bugünkü değerlerle 8 trilyona yakın bir harcama ile tamamlanan atık su arıtma tesisimizi işletmeye açtık. Artık Çorum Şehri derin çayı ve Yeşil Irmağı kirletmemektedir. Fabrikalardan çıkan atık suların da arıtılması Derin Çayın kirliliğini azaltacaktır. Bu konuda önümüzdeki günlerde ilgililer nezdinde yoğun girişimler başlatılacaktır.

-Belediye Benzinliği baştan aşağıya yenilenerek şehrin en modern benzinliği haline getirildi ve Çorumların hizmetine sunuldu.

-İtfaiyeye binası tamamlanarak hizmete alındı. Geniş bir alan satın alindi ve bu alanın üzerinde şehrin gelecekteki ihtiyaçlarına cevap verecek büyük bir itfaiyeye kompleksi Çorumluların hizmetine sunuldu.

-Müzayede Salonu ve 15 daire tamamlandı.

-Turgut Özal İş Merkezi inşaatı %70 oranında tamamlandı ve **Sancaktar İş Merkezi** bitirilmek üzeredir.

B-Altyapı Yatırımları:

2001 yılında alt yapı yatırımlarımız devem etti.

-Şehrin muhtelif semtlerine taşeron ve ekiplerimiz 23454 m^2 **trotuar asfaltı** yaptı.

-Yeni Mezarlık alanında 1511 m^2'lik alan ıslahı yapıldı ve gömüye hazır hale getirildi.

-Çevre Yolu **Mavral Köprüsü** inşaatı bitmek üzeredir.

-Şehrin muhtelif yerlerine 16 515 metre **bordür** döşenmiştir. 6582 m^2 **karo** döşendi.

-Veli Paşa Sokak esnafımızla işbirliği yapılarak yayalaştırılmıştır.

-Şehrin muhtelif semtlerine 85.000 m^2 **beton asfalt** ve 54.000m^2 **sathi kaplama** yapılmıştır.

-Aşağıda belirtilen **parklar ve spor** Alanları yapılmıştır. Bu alanların toplamı 35 387 m^2dir.

-Mimar Sinan Camii yanındaki park,

-Kale Parkı'nın yeniden çevre düzenlemesi,

-Çepni mahallesi muhtarlık önünün düzenlenmesi,

-Cemil Bey yolu park ve basketbol sahası,

-Yahya Kemal İlk Öğretim okulu yanındaki Parkı,

-Çiftlik Çayırı parkı ve mini oyun sahası,

-Bayındır Sokak parkı ve **basketbol** sahası,

-Buhara evleri mahallesi **mini futbol** ve 2 adet **basketbol** sahası,

-Buhara evleri 4.cad. gezinti alanı ve park,

-Şehitlik Parkı(Aşıklar Tepesi) mini **futbol** ve **basketbol** sahasının yapımı devam etmektedir.

-Mehmet Akif Ersoy Caddesindeki parkının inşaatı devam etmektedir.

-Ahçılar Sokak basketbol sahası yapımı devam etmektedir.

-Melikgazi tepesinden Samsun kara yolu ve Çomar Barajı üzerinden **Binevler** deposuna yeni bir su hattı bağlantısı yapıldı.

-Ayarık bağlarına içme suyu hattı suyu yapıldı.

-İçme Suyu Arıtma tesislerinden **Nadık** 2000 m3'lük depoya yeni bir hat bağlantısı yapılmaktadır.

-Ilıca bağlarına içme suyu şebekesi yapıldı.

-Şehrin muhtelif semtlerinde 3575 metre yeni **kanalizasyon** şebekesi yapıldı.

-Şehrin muhtelif semtlerine **yağmur suyu ızgara** ve **menfezleri** yapıldı.

C-Ağaçlandırma Çalışmaları:

Türk Dünyası Ormanında, Cumhuriyet Ormanında, Çomar Barajı civarında ve Küçüksanayi sitesi ve güneyi

DEVAMEDECEK

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

OKUMAK

Hem de doya doya okumak ne dir?

Bilmektir.

Sonra icradır.

Yunus ne demişti:

"İlim ilim bilmektir,
İlim kendin bilmektir,
Sen kendini bilmezsen,
Bu nice okumaktır?"

En açıkcası bu.

Okumak; yalnızca satıların bilinmesinden ibaret değildir.

Bunun için üç büyük tarif edicisi vardır.

Biri; kainat kitabıdır.

Gökyüzünü bir seyredin.

Yeryüzü bir yaprak.

Güneş,
Ay,
Gezegenler,
Yıldızlar,
Şimşekler,
Bulutlar,
Irmaklar,
Topraklar,
Bitkiler,
Ağaçlar,
Kuşlar,
Ve yerde insanlar.

Bunların her biri birer kitabın sayfaları, kelimeleri, satırları, nokta ve virgülleridirler.

"OKU" denildiği zaman bunların hece hece okunması gerekir.

Bunları okumasını ilmeyenler iç dünyasını aydınlatamazlar.

İkinci Kur'an dır.

Ona kafası kapalı olanlar zindanlarda el yardımı ile eşya arayanlardan farksızdırlar.

"Elde Kur'an gibi bir mucize-i baki varken başka bürhan aramak aklıma zait görünür"

Kim demiş? Bediüzzaman.

Yani "Zamanın sakini"

Bu okumaları, o kendi hayatına rehber kabul etmiş ve eklemiş:

"Elden Kur'an gibi bir mucize-i baki varken, münkirleri ilzam için gönlüme sıkıntı gelir" zira "Kainat mescidi kebirinde Kur'an kainatı okuyor, onu dinleyelim. Onu virdi zeban edelim. Evet söz odur. "Ondan gelen mesajları dinleyelim.

Üçüncüsü Peygamberimizdir.

Onu okuyalım.

Çünkü herşeyi ona öğretildi.

Rabb'imizi ondan başka gören kimse olmadı.

Cenneti o gördü.

Cehennemi o gördü.

O rehberdir.

O önderdir.

O sevgililerin en sevgilisidir.

Kucağı en geniş olan odur.

Şevkati kainatı kucaklayan odur.

"Onu yaratmasa idim kainatı yaratmazdım" hitabına mahzar olan yalnız odur.

Mesajları bir asrı değil, asırları kucaklayan odur.

Onu hakiki tanımıyan,

Ona düşman olan,

Ona sırtını çeviren,

Ona yakışıksız söyleyenler, onun satırlarından mahrum kalırlar.

İşte size üç yol.

Yani; Sırat-ı Müstakim.

Yani orta yol.

"Yol onun, varlık onun gerisi hep angaryadır" diyen Necip Fazıl ne güzel söylemiş.

"OKUMAK MI?"

Amenna okuyacağım.

İSLAM HUKUKUNUN KAYNAKLARI

Fikrettin ÇIPLAK

35. sayıdan devam

zayıf hadislerin ravileri kizb ve müttehimdemlen (yalanla itham edilmektedirler) Bu yüzden zayıf olmaktadırlar. Büyük hadis alimi El-Hazimi Hafiz (Hasan Basri Ezberbilen) hicri 584'de Bağdat'ta vefat etmiştir. Hadisi şeriflerin yüz kadar çeşidi vardır. Her biri bir ilim dalıdır. Hadis alimleri bütün ömürlerini bu işe hasretmişler yine de tamamını öğrenemedim demişlerdir.

SAHİH HADİS: Söz ve muallak olmayan,isnadı Resül Ekreme veya sahabeden veya sonrakilerden tabiinden- birine varıncaya kadar adl ve zabt sahibi kimselerin yine kendileri gibi adil ve zabıt sahibi kimselerden muttasıl-bitişik-senetlerle rivayet ettikleri hadis-i şeriflerdir. Sahih hadisler dinde delil olması,Müslümanları bağlayıcı niteliği olması,bazan Kur'an Ayetleri gibi,bazen ayet mesafesinde olan sahih hadisin,sahih hadis olabilmesi için gerekli şartlarşunlardır:

Sahih hadisin birinci şartı müsnet olmaktır,yani Peygamber Efendimizden hadis-i şerifi duyan ravi ile en son ravi arasındakı bütün raviler eksiksiz tam rivayet etmiş olacaklardır. Ravi zincirinde hiç bir eksik bulunmayacaktır. Sahih hadisin senedi muttasıl olacaktır. Böylece hadisin Peygember Efendimizden suduru kesin olacaktır ki;böyle bir hadis-i şerifin sahih hadis olduğunda şaibe kalmaz. Örneğin: Mürsel Hadis senedinden bir sahabi düşmüş,eksik olan hadistir ki,sahih değil zayıf sayılır. Amelde delil olur,itikatta delil olmaz.

Sahih hadis sâz olmayacak,yani doğruluğu kesin olarak bilinen sika bir ravinin yine kendisi gibi sika ravilere muhtelif olarak yaptığı rivayettir. Örnek: Muuzib Cebel R.A. diyor ki: Peygamber Efendimiz Tebrük Seferi sırasında güneşin batıya meylinden önce (yani ögle vakti) yola çıktığında öğle namazını ikindiye kadar tehir ederdi. Sonra ikisini birden(cemi tehir)kılardı. Güneşin meylinden sonra yola çıktığında (ikindiye yakın) öğle vakti çıkmadan öğle ile ikindiyi birlikte (cemi tagdim) ile kılardı. Akşam namazından önce yolculuğa çıktığında akşam namazını tehir ederek yatsı ile beraber (cemi tehir) kılardı. Akşam namazı vaktinde yola çıkarsa akşam namazının ardından yatsı namazını kılardı. Akşamla yatsıyı akşam namazı vaktinde cem ederdi. Buyurdular. Şimdi;bu hadis-i şerif sahih bir hadis şerif ama,raviler arasında birinin diğerine muhtelif şekilde rivayet eden bir ravi olduğundan İmam-ı Şafi bu hadisi şerif-i sâz (yani zayıf) kabul ediyor,o zaman hadis-i şerif sahih hadis seviyesine ulaşamıyor.

Sahih hadis muallel (illetli) olmayacak. Hadisin sıhhatinde zedeleyen gizli bir illet olmamalıdır. Bunu ancak yüksek hadis alimleri anlayabilir. Örnek: Peygamber Efendimiz"Ben günde 100 defa Rabb'ıma tevbe ve istiğfar ederim" Buyurmuştur. Bu hadis-i şerif rivayet edenlerin arasında bir Medineli bu hadisi Kufeli birisinden rivayet etmiştir. Malumdur ki; Medineliler Kufelilerden rivayet ederlerse hata eder ihtimali vardır. Çünkü;Medineliden değil de Küfeliden hadisi duyması yanlıştır,medineliden duyması daha kolay ve daha aklidir. Bu hadis ilminde ufak bir ayrıntı dır,ama hadiste illet üzerine ciltler dolusu eserler yazılmıştır. Sahih hadislerin tespitine insan üştü bir gayret gösterilmiştir. Görüldüğü gibi hadisi şerifler derlenirken kum içinde altın kırıntıları ayıklar gibi hadisi şerifler titizlikle ayıklanmıştır. Sahhih hadisler bu dikkatle ortaya çıkartılmıştır.

Sahih hadisin senedindeki raviler adl ve zabit sahibi kimseler olmak zorundadırlar. Hadiste adalet;Allah'ın emrini harfiyyen yerine getiren,nehiyden,şiddetten kaçınan doğru özler,sadık amil bir kişi demektir. Asla ağzından yalan çıkmamış insanlar olacaktır. (at ileatı,itileiti) kandıran kişiden hadis almayan ravilerintitizliği gibi

Devam edecek

DİN VE BİZLER

Mahmut Selim GÜRSEL

İnsanlığın fıtratında bulunan Rabb'ine ibadet;her aşamada insan oğlunu bilinmeyen bir saygıya,bir düşünceye,bir ibadet şekline itelemiştir. İnsanoğlunu yaratan;bu duyguyu da yarattığı kullarına bahşetmiştir. Onun bu ibadet etmek,yaratanına karşı saygı göstermek,içinde korku ile karışık bilinmeyeni aramak için yaptığı çabalamaları sonucunda;doğru yolu bulabilmek amacı ile yanlış yollarda,sapmalarda görmemiz bizleri şaşırtmamalıdır.

Her insanoğlu doğduğunda İslâm fıtratı üzerine yaratılır. O insan oğlunu anası, babası, kardeşi veya arkadaşı kendi bildikleri dinin içine,ibadetin ve görevin yapılmasına iterler. O ibadetleri atasından gördüğü gibi yapar,daha çok taklit eder. Bu taklitte nefsine kolay gelen ibadetleri daha da kolaylaştırma çabaları yatar. Onun yaratılmasından sonra en büyük düşmanı olan ve Rabb'inden kıyamete kadar müsaade alarak insanoğlu ile içli dışlı olan Şeytan da bu kolaylıkları göstermekte ona hocalık yapar,onu kendi nefsinin kolaylıkları içinde daha da kolay olan ibadet şekillerine iter ve ona yaptığı ibadeti güzel,doğru ve en iyisi olarak gösterir. İşte bu Şeytanın insanoğlu üzerindeki en büyük ve en kolay egemenliğidir. Bu olaydan sonra insanoğlu kendisini en güzel ibadetini yapan bir tarikat, bir din sahibi olarak görür. Kendisinin çocuk larına da bu eğri yolu aşılar,din bilgilerini öğreterek onların da kendilerine göre bir din yaratması için öğretmenlik yapmışolur.

Bu açıklamalar karşısında "Şeytana Tapanlar" olarak bizlere lanse edilen ve gösterilen gençler bu sapkınlığın birer meyvesidir. Bu meyvenin yetişmesinde önce ana babanın,sonra din eğitimi veren kişilerin,daha sonra din eğitimini daha sonraki yaşlarda öğrensin diyen bizleri idare edenlerindir. Ağaç yaş iken eğilir diyen atalarımız bu sözü boşuna söylememişlerdir. Bizim yetiştirdiğimiz yavrularımız;genç dimağları ile değil,çocuk dimağları ile sahip olduğumuzu zannettiğimiz İslam Dinini öğrenmeli,o dini bilgiler ile yetişmeli ki bu sapkın yollar,yeni din arayışları,başka dine geçme gibi hepimizi çok üzen konular bir daha bizleri üzmesin.

Bizler;Rabb'imizin bize verdiği dine iyice sarılalım. Onun Peygamberinin yolundan gidelim. Onun gönderdiği kitap ile amel edelim. İnsan hakkına,yaşama hakkına, çalışma hakkına ve diğer haklarımızı öğrenelim. Bu haklarımızla yaşayalım ki;bizden sonra gelen kuşak daha bilinçli,daha bilgili ve kültürlü olsun. Dinini bilsin, insanlığını öğrensin.

Bunların olabilmesi için bizlere düşen görevlerin başında;babalarımızdan ve analarımızdan öğrendiğimiz dini bilgilerimizi bir daha sakin bir kafa ile gözden geçirelim. Yüce kitabımızın mealini okuyalım. Sahih hadis kitaplarını inceleyelim. Muteber ilmihalleri karıştıralım,arayalım yanlışlarımızı düzeltelim. İbadetlerimizin bizler için ne kadar bu dünya için lazım olduğunu göreceksiniz. Rabb'imizin bu ibadetleri yapmamız için bize niçin emrettiğini anlamaya çalışalım. O bizim yaptığımız ibadetlere muhtaç değildir. O bize ibadet yapın demişse bunu görebilirsek,hep bizim bu dünyadaki sağlık ve sıhhatimizi öne çıkartan,ruhi dengemizi ayarlayan,insani duygularımızı öne çıkartan olduğunu açıkça görebiliriz.

Bu dünyada yapılan,görülen işlerin hepsinin önemi vardır. Bu dünyaya gelen bizlerin bazı işlevleri bulunmaktadır. Bu işleri ve görevleri yaparken,bunlardan menfaat yerine bazılarından da hayır beklemeliyiz. Bazı işleri bize yaptıran Rabb'imiz bizi bu görevle görevlendirdiğini bilmeliyiz. Bilmezsek bile düşünmeliyiz. Ben kimim ? Bu dünyaya neçin geldim ? Burada benim görevim ne ? Bu yaşamın sonunda ben ne götüreceğim ? Benim gideceğim yer neresi ? Gibi pek çok sorunun cevabı dindedir. Bu yüzden dinimizi bilelim,öğrenelim,öğretelim.

ÇORUM'DAN İSMET ÖZEL GEÇTİ !!, *Zekai İŞLER*

6 Nisan Cumartesi günü Afra Kültür Merkezi'nde İsmet ÖZEL'in "**TOPARLANIN GİTMİYORUZ**" konferansları serisinden 8.si gerçekleştirildi. "**Gerçek Hayat Dergisi**"nin düzenlediği ve Türkiye turu sayılabilecek konferansların diğerlerinde olduğu gibi Çorum konferansı da oldukça ilgi gördü. Afra Kültür Merkezinin alt salonu ile üst kısmı tamamen doluydu.

İsmet ÖZEL adından da anlaşılacağı gibi "**Özel**" bir insan. Şair ve yazar,"**Şiir Okuma Kılavuzu**","**Taşları Yemek Yasaktır**","**Celladıma Gülümserken**", "**Cinayetler Kitabı**","**Zor Zamanda Konuşmak**","Tahrir Yazıları" gibi ilginç kitapların,"**Cuma Mektupları**" gibi dikkat çekici makalelerin,"**Toparlanın Gitmiyoruz**" gibi iddialı sözlerin sahibi bir yazar.

İsmet ÖZEL fırtınalı bir kişilik. Marksist Felsefeyle başlayan gençlik yılları "**Solcu Kimliği**" tatminsizliği ve sığlığı sonucu "**Türkiye'nin tek kültür değeri**" kabul ettiği İslâm'da karar kılar. Suyun akıp mecrasını bulduğu gibi İsmet ağabeyimizde savrulur,savrulur nihayet en güzel noktada durur. Artık o cesur bir Müslüman'dır.

Bu günlerde konjonktür icabı kimsenin kimliğini ayan-beyan etmediği,hele bu kimlik dinsel bir temele dayanıyorsa,O'nu beyan edecek kişi de göz önünde bir adamsa yanı;yazar,siyasetçi,sanatçı gibi,kimliği açıklamak daha zordur. Fakat;o şahsiyet ismet ÖZEL'se durum farklıdır.

Ahmet HAKAN soruyor İslâmcı mısınız?
İsmet ÖZEL Cevap veriyor: Hem de nasıl!
İnancın içselleştirmiş,kınayanın kınamasına aldırmayan,sırça köşkünde tek başına,yapayalnız,ekâbir bir kişilik İsmet ÖZEL. Anlaşılabileceği ikinci bir kişiyi bulamadığını kendisi söylüyor. Bu sözler üzerine;"**Aristokrat mı takılıyorsunuz ?**" Diye soran arkadaşa "**Takılmıyorum. Aristokratım**" diyecek kadar açık sözlü. "**Kulaklarım kendimden başka ses duymuyor**" diyecek kadar kibirli. Lakin acayip yakışıyor bu tavır ona. Hiç iğreti bir durum yok.

İsmet ÖZEL Türkiye'de eşi az bulunur bir entelektüel. Dünya sistemini,sistemin temel dayanaklarını ve bu sistemin Türkiye ayağını iyi bilen bir aydın. İnsanları,dünyadaki bu hegomanyayı kabuledenler=etmeyenler şeklinde sıfırlayacak kadar kesin bir "Sistem dışı" söylem içinde bulunuyor.

İsmet ÖZEL istikrarlı bir insan,çizgisini değiştirmeden kendisini geliştirdiği yıllar içinde,şu ana kadar ki;en iyi çıkışını da "**Gerçek Hayat**"la yaptı. Şimdi yılların birikimini,süzgeçten geçirmiş,rafine edilmiş haliyle her hafta önümüze koyuyor ki,etkilenmemek elde değil.

Bütün bu meziyetlerin yanında Sayın İsmet ÖZEL'in bir insan olarak eksik-noksan yönleri mutlaka vardır ve olmalıdır. Ancak bizi ilgilendiren tarafı onun fikri,felsefi tarafıdır. Kusurları bizi ilgilendirmez diyorsunuz değil mi? Bende öyle düşünüyorum.

Bize Çorum türkülerini öğrenmemizi tavsiye etmişti. Bir de ahlak ile zekanın doğru orantılı olduğunu söylemişti. Ha... az kalsın unutuyordum. Ayrıca;"Devlet benim kıymetimi bilmiyorsa o benim değersizliğimi göstermez..." Demişti.

Teşekkürler İsmet ÖZEL,eline,diline sağlık.

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ
ABONE FORMU
Osmancık Caddesi Ölçek İş Merkezi 27/37 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....
Adresim :.....
Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:
Vergi Dairesi No :.....
Vergi Dairesi Yeri :.....

Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 30.000.000 TL. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE:

Adım Soyadım

KUDÜS'TE TÜRK İZLERİ

Ethem ERKOÇ

Kudüs,tarihin derinliklerinden süzülüp getiren kutsal bir şehirdir. Hıristiyanların,Musevilerin ve Müslümanların mabetlerini barındırmaktadır.

Kudüs ve çevresinin ilk halkı Amerika,Arap milletinin atalarıdır. Bölgenin yönetimi zaman zaman el değiştirse de buradaki yerleşik nüfus hep aynı kalmıştır.

Hazret-i Davut A.S. ve Hazret-i Süleyman A.S. döneminde İbrani Devleti hüküm sürmüşse de ondan sonra Asur,Babil,Roma,Sasani,Bizans hükümranlıklarını görmüştür.

Hz. Muhammad S.A.V.'in Hicretten bir yıl kadar önce Mirac'a çıkarken Kudüs'deki Beyt-i Makdis'den göğe yükselmesi ve uzun süre buranın kıble olmasıyla Kudüs;Müslümanlarının ilgi alanına girmiştir.

Peygamberimiz Hazreti Muhammed S.A.V.'in vefatından sonra 634 yılında Ecnadeyn Zaferi ile Suriye ve Filistin'in kapıları açılmış oldu. 636 yılındaki Yermuk Zaferi ile Filistin bölgesi Bizans'tan kurtarıldı. Ama Kudüs'e girilmedi. 637 yılında Hz. Ömer,barış yoluyla Kudüs'e girdi. Kudüs ve çevresinde Cafer-i Tayyar,ikrime,Dıhyetül-Kelbi,Muaz b. Cebel,Ebi Ubeyde b. Cerrah,Şurahbil,usame b. Zeyd gibi bir çok Sahabenin türbesi vardır.

Türklerin bu bölgeye girişi Kurlu Bey zamanında olmuştur. Kurlu Bey; 1069'da Filistin'de Selçukluya bağlı ilk Türkmen Beyliğini kurmuştur. Daha sonra Uval Oğlu Atsız Bey,bu beyliği Kdüs'ü de içine alacak şekilde genişletmiştir. Sonra bu bölgenin yönetimi Artuk Beye verilmiştir.

Kudüs ve çevresinde Fatimi egemenliği sürerken 1099 yılında Haçlı Ordulan Kudüs'ü işgal ederek Frenk Devletini kurdular. Bu devletin ömrü 88 yıl sürebildi. 1187'de Selahaddin Eyyübi tarafından Kudüs ikinci kez Hıristiyanlardan kurtarıldı.

1516 yılında Yavuz Sultan Selim'in Mercidabık Zaferiyle Kudüs ve Filistin,Suriye ile birlikte Osmanlı topraklarına katıldı. 400 yıl süren dönem,Kudüs bölgesinin en huzurlu ve barış dolu yıllarıdır.

Bugün Eski Kent diye anılan tarihi Kudüs şehrinin Harem bölgesi,kenarları yaklaşık bir kilometre uzunluğunda kare biçiminde surlarla çevrilidir. Bu surlar;Kanuni Sultan Süleyman tarafından 1538-1540 yılları arasında yaptırılmıştır. Ayrıca buraya medreseler,imarethaneler inşaa edilmiş,vakıflar tesis edilmiştir. Kubbetüssahra'nın duvarları ve kapısı yenilenerek süslemeler artmıştır. Bugün bu bölgedeki her kentte,her kasabada Osmanlı mimarisinin eşsiz eserleri vardır.

Kudüs,Suriye eyaletlerine bir sancak merkezi olarak bağlanmış,daha sonra müstakil sancak olarak doğrudan Dahiliye Nezaretine bağlı hale getirilmiştir. Bu ender statü;Osmanlı Döneminin sonuna kadar yani;1917'de Filistin İngilizlerin eline geçene kadar sürmüştür.

Kudüs'ün Tarihi seyrini değiştiren en önemli gelişme,ondokuzuncu yüzyılın sonlarında Dr. Thedore Herzel'in Yahudi Devleti kurma teziyle ortaya çıkmasıdır. 1897'de toplanan ilk Dünya Siyonist Kongresinde bu tez benimsenmiş ve Filistin'de bir Yahudi Devleti kurulması,Kudüsdeki Siyon tepesine Salamon Mabedinin tekrar inşaa edilmesi kararı alınmıştır.

O zaman Osmanlı Egemenliğinde olan bu bölgenin elde edilebilmesi için çalışmalar başlamıştır. Bu kararlardan haberdar olan padişah II. Abdülhamit Han;ilk tedbir olarak,Kudüs'ü ziyaret edecek olanlara izin belgesi alma şartı getirir. Bir nevi vize uygular. Buna ek olarak Filistin'e yerleşmek için gelen Yahudilere izin vermez. Kaçak gelenleri de nüfusuna kaydettirmez,ülke dışından gelen Yahudileri vatandaşlığa kabul ekmez.

Bütün bunlara rağmen Thedore Herzel ,İstanbul Baş Hahamının yardımıyla II. Abdülhamid'in huzuruna çıkmayı başarır. "-Biz Yahudi kullarına da Filistin'den bir çiftlik vermenizi bekliyoruz" Der ve buna karşılık milyonlarca altın para teklif eder. Sultan Abdülhamid Han;niyetlerini bildiği için "-Vatan toprağı para ile satılmaz"diyerek onları huzurundan kovar. Bu olay tüm tarihi kaynaklarda böylece geçer. Neyazık ki;Abdülhamid'ten sonraki yöneticiler Yahudilerin oraya yerleşmelerine ve toprak edinmelerine izin verirler. Bu süreç,Yahudi Devletinin kurulma hayallerini gerçekleştirmek isteyenlerce iyi değerlendirilmiştir.

Bölgenin İngiliz egemenliğine geçişinden İsrail Devletinin kuruluşuna,oradan da bu günkü zulüm senaryolarına kadar olanı yakınen izliyoruz.

Filistin ve Kudüs halkı,400 yıllık Osmanlı Dönemindeki huzurlu günlerini arıyor.

Duamız hep onlarladır.

ÇORUMLU 2000'e e-mail ile gelen; ve bütün dünya televizyonlarında tekrar tekrar gösterilen;bir arama ve yok etme senoryosunun 2 kare tespitini ÜZÜLEREK VE KINAYARAK sizlerinde benim bu üzüntü ve kınamama katılacağınızı bildiğim için dergimizin arşivinde ve sizlerin dergimizin kolleksiyonlarında utanılacak bir anı olarak saklayacağınızı biliyorum.

Bizler;bu gibi vahşet sahnelerini, bu sahneleri yaratanları,bu işleri meşrulaştıranları kınamamız,bu katliamı görenleri ve yapanları hiç bir zaman bağlamamaktadır. Bu suçlar zamanla unutulmakta,

Önce 23 yaşındaki filistinli Moh'd Salch'i tutukluyorlar

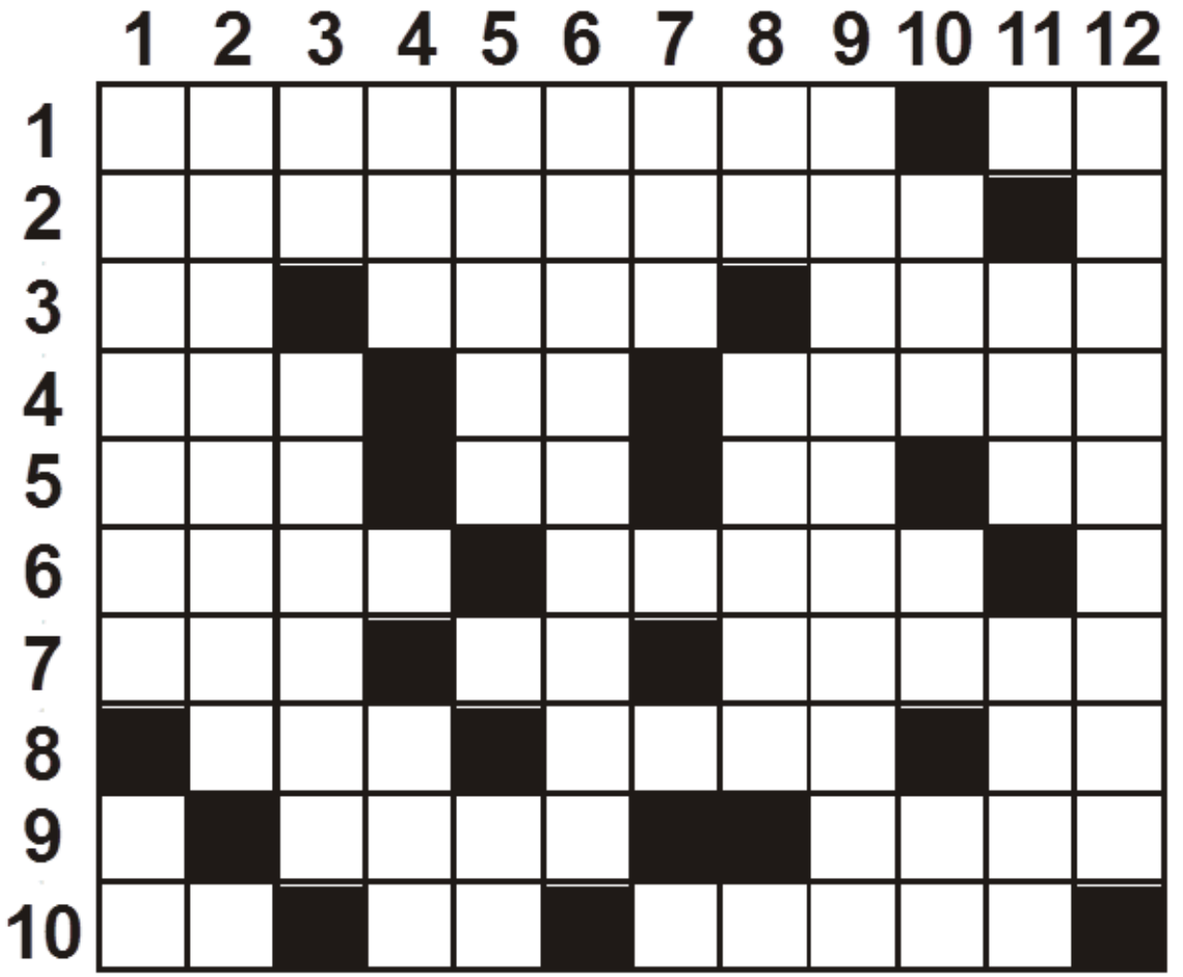
Yere yatırılıp etkisiz hale getiriliyor

Üzerinde bomba varmı diye üstü soyuluyor normal !

Tutuklama yerine zanlı kişi idam ediliyor !

örtbas edilmektedir. Zaman içinde yapılan zulümleri yapanlar Almanya'da ırklarına karşı yapılanları,bütün dünyaya bizleri kullanarak gösterdiler, kendilerine acındırdılar. Demek ki;kendilerine yapılan zulmü çabuk unuttular. Almanları bizlere tanıttıkları gibi; kendilerinin de aynı eş değer güç ve destek görmeleri anında aynı zulümü ve kıyımı rahatça yaptıklarının resimleri kanıt olarak sizlere sunulmuştur.

Dinimizde LANET yoktur; Allah'tan bu işleri yapanları en yakın zamanda kahretmelerini dilemek bile onlara yeter. M.S.GÜRSEL



Hazırlayan Erdal ODABAŞ

SOLDAN SAĞA: 1-İnsan oğlu,insan nesli 2- Kel Aliço'nun yetiştirdiği en az hocası kadar ünlü güreşçimiz. 3- Kur'an alfabesinde bir harf - Bediüzzaman Hazretlerinin Van'da ikamet ettiği sıradan inzivaya çekildiği dağın adı 4- bir haber ajansımız - amerikanyumun rümuzu - Bir çok unsurlardan meydana gelmiş olan 5- Alman gümüşü - Kilometrenin kısa yazılışı- aliminyumun simgesi - Beddua 6- Kafiyenin değerli bir söyleşi - Geri kalmış eski çağları andıran 7- Telli bir müzik aleti - Dünyamızın uydusu - Doğum,Hz. İsa'nın doğumu 8- Bin kilogramlık ağırlık birimi - Namaza davet sesi - Kur'an alfabesinin son harfi 9- Resulü ekrem Efendimizi öğer şiir - Argodan bir hitap 10- Bir kürk hayvanı - Mıstırın kısa yazılışı - Sadık dostlar

.YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Özellikle hususi olarak - Nazi hücum kıtası 2- Edebiyata ait yazıları toplayan kitap 3- Sodyumun simgesi - Amerika'da bir nehir 4- Bir bağlaç - Şöhret,şan 5- Bırakmaktan emin - Utanma hissi 6- Önemli,Lüzum 7- Yarık,çatlak 8- Yabancı yad - Tahta veya taş gibi maddeleri oyarak içine değerli taş ve maden yerleştirerer yapılan süsleme 9- Çağın en harika tefsiri 10- Bir çokluk eki - İllinin ortası - Bir nota 11- Dolayılı anlatım - Aşikar olan 12- Ap açık olarak.

SARI ÇİĞDEM
ŞİİR DEFTERİ
YIL:1 NİSAN 2002 SAYI:2
GÜRSEL YAYINEVİ
Fiyatı KDV Dahil 500.000 TL.
ISSN 1303 - 443X

2. SAYI ÇIKTI
ABONE OLUNUZ

HOROFİRA
Hacı CELEBCİ

Not: Bu yazıya konu olarak almış olduğum olay, sıradan tarih bilgimize ters gelebilir.

Tarihçi yazar Ali Kemal Meram'ın; 100 ayrı tarihi belgeyi inceleyerek yazmış olduğu, ilk baskısı 1979 yılında 2000 adet, son basımı 1997 yılında 1600 adet olmak üzere toplam 4 ayrı baskıda 7100 adet basılan "Padişah Anaları ve 600 Yıl Bize Yöneten Devşirmeler" adlı kitap Osmanlı Tarihine ayrı bir yaklaşımla bakmaktadır.

Kitap iki önemli temel konuyu işlemektedir: İlki; padişah anaları Türk değildir. Hemen hemen hepsi tüm padişahların kendilerine eş olarak Türk soyundan bir kızı seçmediklerini, Hıristiyanlık dinine mensup farklı milletlerden kızları eş olarak aldıkları çok açık ayrıntıları ile kitap dile getirmiştir. İkincisi: Yazar kitabında Osmanoğulları'nın önceleri "Beylik" ve daha sonraları da "Devlet" olarak Türk Beylikleri ile asla barışık yaşamadıklarını, onları hep kendilerine düşman bildiklerini nitekim zaman içinde birbirlerini savaşarak ortadan kaldırdıklarını gözler önüne seriyor.

Bu iki önemli açıklamadan sonra "Horofira" Nilifer Hatun olayını kitaptan özet olarak sunmak istiyorum:

"1300'lü yılların başlarında Söğüt kasabasına bir uç beyi olarak yerleşmiş olan Osmanlı Beyliği; Bilecek ve Yarhisar kalelerini Bizanslılardan alıp kendi topraklarına katmıştı.

Osman Bey ayrıca Yarhisar Tekfurunun kızı Rum güzeli Horofira Bilecek Tekfuruna verilecekken Çakırpınarda yapılan düğünü basılmış Horofira'yı gelinlik giysileri ile kaçırıp getirmişti.

Osman Beyin karısı Bala Hatun bu olaya karşı çıkmış, ağlamış ve acı konuşmuştu. Ama aşiret reisi Osman Bey oğlu Orhan'a Horofira'yı vazgeçmemişti.

Büyük şenlik ve şölenler yapıldı, ama Bala hatun küskün olup bu şenliklere katılmamıştı.

Bir Bizanslı kadar Rumca'yı güzel konuşan Orhan; Horafira ile anlaşmakta güçlük çekmemişti. Horofira Orhan'ın kendisine bir aşk sözcüğü olarak '...gülüm, mis kokulu çiçeğim, nilüferim benim !' sözlerini işitmesiyle Horofira: 'Bana bundan sonra böyle Nilüfer demelisin' der. Orhan'da 'Nilüfer'imsin artık' der. Horofira Orhan'a: 'Neden kendi soyundan Müslüman bir kızla evlenmediğini sorar' Orhan da: 'Babam böyle istedi. Bizanslılarla akrabalık kurup iyi geçinmek istiyor' der.

Horofira zaman içinde Orhan'a bir erkek çocuk doğurur. Çocuğa Osman Beyin buyruğu ile Süleyman adını koyarlar. Ancak Rum güzeli Horofira (Nilüfer Hatun) bu gönlünden karşı çıkar. Kocası Orhan, çocuklarının isminin ne olmasını isterdin diye sorunca 'Ben göbek adını koydum bile, Aleksi Kozes' der. Orhan 'Şu sülaleni bir türlü unutamadın' diyince Nilüfer Hatun 'Soy, sülale unutulur mu hiç sevgili kocacığım ?' Der. Kurnaz Rum dilberi, Orhan'ı avucunun içinde tutmayı çok iyi biliyordu. Süleyman, Osmanoğu ailesinin kanına giren ilk Rum melezi çocuktu."

Şimdi biraz geriye dönüp Osman Beyin karısı Bala Hatun'un Rum geline karşı çıkışı ile ilgili kocasına söylediklerine bakalım:

" 'Kızma Beyim ! Geleceği görür gibi gerçeği söylerim sana. Böyle bu...bu yolun sonu bu ! Adına devlet kurulmuş olsa bile ne ola? Bir adla iş biter mi ? Adını omuzlayıp götürenler senin soyundan olmayacaklar ki artık. Bize uç beyliği veren Selçuklu Sultanlığına bak. Soluğu tükendi. Türk Töresine sırtını dönüp Acem töresini kucakladıkları için, dünyanın öte ucundan gelen Moğolların önünde başeğmediler mi?'

Bala Hatunun dokunaklı konuşmalarından sıkılan Osman Bey 'Sus bre hatun diye haykırır. Senin aklın ermez böyle işlere ' Der. Bala Hatun susmayıp sitemine devam eder. Cengiz Hanın uruğuna söylediği şu vasiyetini hatırlatır: 'Cengiz Han demiştir ki: Şayet Türkler Çinli kadınlarla, Moğol Kadınlarla, Tunguz ve Mançu soylu kadınlarla ve daha sonrada Acem, Arap ve Rum kadınlarla evlenip çoluk peydahlanmasalardı, şu koca dünyada Türkleri kimse yenemez, kurdukları devletleri ortadan kaldırmaya hiçbir milletin gücü yetmezdi. Türklere ben bile bir şey yapamazdım. Türkler yabancı kadınlarla kendi kanlarını bozdular, dirlik ve düzenleri bozuldu. Devletleri yıkıldı. Tüm Türkler çığıl çığıl dağılıp yurtlarından oldular. Böyle der işte yüce Moğol Başbuğu Cengiz Han ' Dersizlanır.

Osman Bey hiçbir karşılık vermedin çadırından çıkıp gider. "

Osman Bey ölünce yerine geçen oğlu Orhan Bey daha sonraları (1321-1360 yılları arasında) yine birer Bizanslı Rum dilberleri olan Asporçe ve Teodora ile de evlenmiştir. Bu evliliklerden dört çocuk sahibi olmuştur.

Evet değerli okurlar. Bir kitaptan bir küçük pencere aralamaya çalıştım. Meraklısı adı geçen kitabı bulup okuyabilir.

BİR OKUYUCU MEKTUBU

ARTIK AT YARIŞLARI OLNAMAYA GEREK KALMADI.

Veliler ve öğretmenlerin benliklerini okşayan,"başarılı" hale sokulmuş öğrencilerin yarışması gündemde. Dolayısıyla okullarda bu heyecan dalgasından payını almaktadır. Zaman zaman sınavlar gladyatör dövüşleri kadar acımasız olabilmektedir. Çocuklar,dayanıklılıklarının son sınırına kadar zorlanmakta,kaç sınavda derece aldıklarının çetelesi tutulmaktadır.

Biz bu kadar ince hesaptan anlamıyoruz. Bu işleri iyi bilenler,ne demek istediklerimizi gayet iyi anlayacaklardır. Bizim derdimiz bu değil,zavallı yavrularımızı kendi arzularımızı tatmin eden bir robot konumundan kurtarmak.

İlköğretimin sekiz yıla çıkartılmasına özellikle orta öğretim okullarının sınavlarının ertelenceğini düşünerek çok sevinmiştik. Nerede (!) İlk okul ikinci sınıflara kadar sınavlar çekilmişti. Hatta velilerin genel isteği üzerine,ilkokul ikinci sınıfta TUDEM sınavı özel olarak konulmuştu. Gözlerini sınav ihtirası bürümüş velilerin karşısında,tabi ki öğretmenler karşı koyacak değillerdi.

Birinci dönem sonunda 30.01.2002 tarihinde MEB Seviye Tespit Sınavları yapıldı. Artık kılıçlar bilenmiş,rakipler belli olmuş,eğitim kızışmıştı. İkinci dönemde (maçın ikinci yarısında) yeniden görüşmek üzere nefesler tutuldu. Büyüklerin hırslarının bitmeyeceğini çok iyi öğrenmiş olan küçük oyuncular,on beş günlük tatillerini tedirginlik içinde geçirdiler. Birer suçlu gibi mahcup olarak ne kadar oynayabildiler ? Hayallerinin ilgi odaklarının sınırlarını ne kadar geliştirebildiler ? Bu çocuklar büyüdüklerinde çocukluklarını hatırlamak isteyecekler mi ? Gerçeklerin acımasızlığı karşısında;kapıdan içeri girme fırsatını bulamadıkları hangi hayal bahçesine sığınabilecekler ?

26 Şubatta ilköğretim ve seviye tespit sınavları yağmur gibi yağmaya başladı. Sen misin tatil yapan ? Birer hafta arayla İlimizde bulunan dershaneler de sınavlarını bu arada gerçekleştirdiler. Her dershane,belli okulla anlaşarak çocuklar "mecburi" gönüllü olarak sınavlara sokuldu. Hatta Milli Eğitim Bakanlığı Seviye Tespit Sınavı da bu ay yapılacaktı,o sınav dönem sonuna ertelenmiş bulunuyor. Nisan ayı içinde sınavlarını yapamayan dershaneler sırayla sınavlarını yapacaklar. Çocuklar eski öğrendiklerinin üzerine daha fazla bir şey koymadan,durmaksızın sınandılar ve sınanacaklar. Tabi ki başarısız oldu mu da kınanacaklar.

Biz özel dershanelerin,okulları bütünlediklerine inanıyoruz. Biz ardı sıra yapılan sınavlara ve çocukları "mecburi gönüllü" olarak yarışmalara girmelerine karşı çıkıyoruz. Dönem sonları MEB Seviye Tespit Sınavlarına karşı çıkmıyoruz. Amacı özel dershanelerin "başarı"yı REKLAM amacı yapmalarına ve okulları kullanmalarına karşı çıkıyoruz. Özel dershanelerin sınavları aynı günde olmalı,isteyen birisine,isteyen diğerine katılabilmeli. Çocuk birinden çıkıp,diğerine koşturan;kurulmuş makinelere dönmemeli. Dershaneler kendi öğrencilerine sınav yapsınlar yapacaklarsa. "Başarı"ya şartlanmış bu çocukların en ufak bir tökezlemede dünya başlarına yıkılmakta,özgüvenleri sarsılmakta,narin ruhları örselenmekte,fizyolojileri allak bullak olmaktadır. Gelecekte;öğrenirken birbirlerini ezip geçen bu kuşağın acısını hayata atıldıklarında karşılaştığı hayal kırıklıklarını göreceğiz. Aslında çocukların bozulan psikolojilerini hepimiz biliyoruz. Kendimize bile itiraf etmek istemiyoruz.

Velilerin "harika çocuklar" için;masum istekleri var. Kendi elde edemedikleri fırsatları,güzellikleri,akıllılıkları onlarda gerçekleştirmek istiyorlar. Yarım kalmış amaçlar,hayali bile kıvanç veren istekler bizi esir almış ve hayatlarımızı yeni baştan çocuklarımızla çizmek istiyoruz.

Justin Chapman gibi bir harika çocuğun,"artık kendim olmak istiyorum. Ölmek istiyorum" diye intihara kalkışması çok anlamlıdır. Ünlü Piyanistimiz Fazıl Saylın zaman zaman eserleri çalamama vehim ile devamlı yaşaması,sizlere ne düşündürüyor ? Nrede ise iyi bir sanatçı olmak için;psikolojik bir bozukluğa sahip olmak şartı,basın tarafından özendirilmektiedir. Van Gogh,Hemingway,Schumann,Mahler,Edgar A. Poe,Wirginia Woolf gibi sanatçılarda PMD (Pisikomanyak depresif) hastalığı olduğu,gizli bir keyifle vurgulanmaktadır. Amerika'da da bu konu gündemdedir. "Akil Oyunları" filminin Oskar alması (ünlü dahi bir matematikçinin dramından başka bir şey değildir) zeka ve hayat konusu tartışmaya açılmıştır.

Dr. Sternberg'e göre "Bir çok üstün zekalı çocuk büyüdüğünde çok yetenekli bir yetişkin olmaz. Çok yetenekli bir çok yetişkin de çocukluğunda üstün zekalı değildir."

Çocuklarımızı akıllı ve bilgili yaparken,ruh sağlığını bozmamalıyız. Kalburüstü başarılı öğrencileri,diğerlerine örnek göstermek te ne kadar geliştirici ve eğiticidir ? Milli Eğitim üstün zekalı çocuklarıyla övünmek istiyorsa,onları ayrı okullara toplamalıdır. Zeki çocukların öğrenme güçlüğü yaşayabileceği eskiden biliniyormuş. Bu çocuklarda yaygın davranış bozukluğu görüldüğü tespit edilmiş. Başarılı çocukların mutlu olduğu da söylenemez. Öteki çocuklardan farklı oldukları için rahatsız edilmekte ve yalnız bırakılmaktadır. Öteki çocuklar da öğretmenleri ve anne babaları tarafından küçümsendiklerinden mutlu değildirler.

Kesinlikle bu yarışmacı ortamda kazanan çocuklar ve eğitim-öğretim değildir. Kazananları ben biliyorum. Bildiğim bir şey varsa çocuklarımızı kazanmamız gerçeğidir. Bu yarışların sonucunu düşünerek değerlendirelim.

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR

1. Sayı 1.500.000 Tl.
2. Sayı 1.500.000 Tl.
3. Sayı Mevcudu Kalmadı
4. Sayı Mevcudu kalmadı
5. Sayı 1.500.000 Tl.
6. Sayı 1.500.000 Tl.
7. Sayı 1.500.000 Tl.
8. Sayı 1.500.000 Tl.
9. Sayı 1.500.000 Tl.
10. Sayı 1.500.000 Tl.
11. Sayı 1.500.000 Tl.
12. Sayı Mevcudu kalmadı
13. Sayı Mevcudu Kalmadı
14. Sayı Mevcudu Kalmadı
15. Sayı Mevcudu Kalmadı
16. Sayı Mevcudu Kalmadı
17. Sayı Mevcudu Kalmadı
18. Sayı 1.500.000 Tl.
19. Sayı 1.500.000 Tl.
20. Sayı 1.500.000 Tl.
21. Sayı 1.500.000 Tl.
22. Sayı 1.500.000 Tl.
23. Sayı 1.500.000 Tl.
24. Sayı 1.500.000 Tl.
25. Sayı Mevcudu Kalmadı
26. Sayı Mevcudu Kalmadı
27. Sayı 1.500.000 Tl.
28. Sayı 1.500.000 Tl.
29. Sayı 1.500.000 Tl.
30. Sayı Mevcudu Kalmadı.
31. Sayı 1.500.000 Tl.
32. Sayı 1.500.000 Tl.
33. Sayı 1.500.000 Tl.
34. Sayı 1.500.000 Tl.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 350.000 Tl. Ilave edilecektir.
Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için
1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız . ÇORUMLU 2000

GARGİA'YA MEKTUP

Selahattin AYDEMİR
selahattinaydemir(@)hotmail.com

Bu konuyu otuz yıl evvel askerde, üsteğmen Cengiz Öner ile sohbette öğrenmiştim. Aslını isteyip yazarak kendime almayı akıl edemedim. (Veya tembellik ettim) Nasıl olsa terhisten sonra bu yazıyı bulurum dedim.Halbuki fırsat kaçtı mı bir daha gelmiyor. Benjamin Franklin " Şans, fırsat ile aklın buluştuğu köşe başıdır" diyor. Durmadan yakındığımız şanssızlığımızın sebebinin karşımıza çıkan fırsatları değerlendiremeyen kendi aklımız olduğunu kabul edersek kaderimiz hakkında ki bazı kötümser anlayışımızdan kurtulabiliriz.Benim de öyle oldu. Askerde değerini bilemediğim bu yazıyı tam otuz sene sonra buldum.(1) Bu hatamı telafi etmek için derhal sizlerle paylaşmak istedim.

...Ben çok yaşadım. Sanırım siz de yaşamışsınızdır. Meselâ, çarşıya giden bir tanıdığınıza dersiniz ki:

-Oradan geçerken şu ufak bir işimi de görüver.O size bir sürü mazeret beyan eder. Vaktim yok der. Orayı nasıl bulacağım der. Bilmiyorum der. (Özellikle büyük kentte yaşa-yanlarını kastediyorum.)İstanbul 'da bir dostum vardı. Hatice KOÇ. Kim ne derse desin. Reddetmez. Çantasında cüzdanında herkes için notlar bulunur. Ve mutlaka o işi yapardı. Bilmediği bir iş ise mühlet ister araştırır ancak ondan sonra yapamayacağına veya olamayacağına karar verirdi. Kelimenin tam anlamıyla çözüm ehli idi. Tamamen pozitif bir insan idi. Kitabında olmaz yoktu. Yani daha laf sizin ağzınızda iken "OLMAZ"ı ağzınıza tıkayanlardan değildi. Az zamanda çok iş yaptı. Çarçabuk bu hımbıllar dünyasını terk ediverdi, gitti. Allah Rahmet eylesin. Son anda kabrinde dostlara yüksek sesle ilan ettim. Dedim ki:

- Bu kadın seksen yılı kırk yıla sığdırdı.

...

Hikâye şöyle başlıyor: Bir garnizonda genç bir subay terfisinin gecikmesi konusunu komutanı ile konuşmaktadır. Bu sırada nizamiyeye bir kamyon gelir. Odasından bunu gören komutan karşısında ki genç subaya:

-Git oradan ne oluyor bana bildir.

-Genç subay "emredersiniz" diyerek fırtına gibi çıkar. Jeepe atlar. Beş dakika sonra gelir.

-Un kamyonu imiş Komutanım. Bize un getirmiş.Komutan, otur bakalım şöyle der. Bir başka subayı çağırır. Onada aynı talimatı verir.

-Git nizamiyede bir kamyon var. Niye gelmiş öğren.

-Emredersiniz diyerek çıkıp giden subay yirmi dakika sonra gelir.

-Komutanım, Konya'dan yüz seksen çuval un gelmiş. Belgeleri kontrol ettim. Çuvalları saydım. Malı teslim aldım. Yanımda dört tane er alıp firma gittim. Çuvalları indirecekleri yeri gösterdim. Şu anda kamyonu depoya boşaltıyorlar. Faturayı levazıma gönderdim. Ödeme durumunu birazdan size arz edecekler.

.....

İkinci Dünya Savaşında, gözünü budaktan esirgemeden savaşan Japon askerlerinin ve Kamikazelerin sırrını merak eden Amerika; ölen ve esir alınan her Japon askerinin cebinde şu yazıyı bulmuş.

"GARCİA'YA MEKTUP (2)

1890 yılları idi. Amerika Birleşik Devletleri ile İspanya arasında Küba yüzünden harp başlamıştı. KÜBA'da bulunan Amerikan Kuvvetleri Komutanı Garcia'ya acele bir haber gönderilmesi icabetti.

Komutan Garcia Küba adasının yüksek ve esrarlı dağları arasında bir yerde bulunuyor ve nerede olduğunu kimse bilmiyordu. Kendisine elde olunan vasıtalarla ve hatta telgrafla bile haber göndermek imkânsızdı. Tek çare elden bir insan tarafından mektup göndermek idi. Çok iyi eğitimli birine icabeden bilgi, belgeler verilecekti. Olası ihtimallere göre harita üzerinde bilgiler verilerek gizli mektup ulaştırılacaktı.

Amerika Cumhurbaşkanı bu mektubu bizzat kendi yazmış ve en kısa zamanda göndermek azmindeydi. Ne yapabilirdi ?

Cumhurbaşkanı McKİinley'in yanında bulunanlardan biri : "Ben ROWEN isminde bir adam biliyorum. Eğer Garcia'ya gönderecek adamınız yoksa O, bu işi muhakkak yapar!" Dedi. Hemen Rowen'i buldular ve kendisine Gacia'ya gönderilecek mektubu verdiler.Ancak salonda başkaları olduğu için o anda Rowen'a adresi söylemediler. Rowen 'da Garcia nerede diye sormadı. Salon boşaldığı zaman Rowen'ı göremediler. Rowen gitmişti.Rowen, dört günlük meşakkatli bir yolculuktan sonra bir gece yarısı KÜBA KIYILARINA çıkmış. Mektubu çok iyi gizlemiş. Küba'da yakalanmadan bataklıklar arasında gizlice yol almış, üç hafta sonra adanın öbür tarafına geçmiş ve onca çektiği sıkıntılardan sonra mektubu GARCİA'YA vermiştir."

Gençlere lazım olan yalnız kitaplarda ki bilgileri, şunun bunun hakkında söylenen şeyleri öğrenmek değil, kendileri için beslenen güvene lâyık olmağa ve dürüst hareket etmeye çalışmaktır. Asıl demek istediğim, her Amerikan genci, kendini bir ROWEN olarak görmeli ve mektubu Garcia'ya mutlaka ulaştırmalıdır.(3)

Elbert HUBBARD

(1)MEB. Ortaokul kitapları ek okuma kitabı sayfa:18 (1962)

(2)Bütün Dünya sayı 1 de yayınlanmıştır.

(3) McKinley: ABD nin 24. cumhurbaşkanı (1843 1901)

(4)Bu yazı Amerikalı bir yazarın 1899 da yayınladığı bir makaleden alınmıştır.

BİLGİSAYAR DÜNYASI

İ. Sait ALACA

BİLGİSAYAR VİRÜSLERİ NEDİR? İNSANI HASTA YAPAR MI?

"Popüler virüsler nedir, nasıl korunulur???

Bilgisayarlar hızla hayatımızın bir parçası haline gelirken bu sevimli makinalarla birlikte kimi olumsuzluklar da kapımız çalıyor.

Bu davetsiz misafirlerin başında ise bilgisayar virüsleri geliyor; ancak pek çok kişi özellikle de yeni bilgisayar kullanıcıları bu konuda pek bilgili değil. Hatta pek çoğumuz Hollywood yapımı bilimkurgu filmler sonucunda onların canlı organizmalar olduğunu bile düşündük.

Fakat bilgisayar virüslerinin canlı olması (ve de kullanıcılara hastalık bulaştırması!) söz konusu değil!! Çünkü onlarda sadece küçük birer yazılımdır.

Tabii ki bunlar diğer bilgisayar yazılımlarından biraz farklılar. Bu farkların başında kendilerini kopyalamaları geliyor.

Tıpkı biyolojik virüslerin DNA'lar ile çoğalmaları gibi bilgisayar virüsleri de kendilerini başka programlara ya da boot'a kopyalayarak çoğalırlar.

Diğer bir özellikleri ise çalışmaları için kullanıcıya bağlı olmamaları yani aktif bir yapıya sahip olmaları. Böylelikle kullanıcının onayını ya da emrini beklemeden hareket ederler. Bilgisayar sistemlerine zarar vermeleri de kullanıcının istemediği zamanlarda istemediği şeyler yapmasıyla olur. Virüsler varlıklarını devam ettirebilmek amacıyla sürekli olarak kendilerini kopyalarlar ve böylelikle tüm dünyadaki bilgisayarlara yayılma şansı bulurlar. Her geçen gün virüslerin sayısı katlanarak artıyor. 1983 yılında bilgisayar virüslerine isim babalığı yapan Friedrich Cohen bile onların gün gelip de on binlerle ifade edileceğini düşünmemişti herhalde. Ancak bugün sayıları giderek artıyor ve bunun temelinde de psikolojik durumları hala tartılaşılan bilgisayar programcıları geliyor! Kimileri aşklarını duyurmak, kimileri nükleer denemeleri protesto etmek, kimileri

ise sadece eğlence amacıyla virüs yazıyor. Bir bilgisayar virüsü programlamak için sanılanın aksine bilgisayar dehası olmaya gerek yok, sıradan bir programcı hatta programcılığa meraklı 9-10 yaşlarında bir çocuk bile rahatça bir virüs yapabilir. Fakat virüsünün dünyaya yayılıp, adını duyurması virüsün kaynak kodunun (source code) kalitesine bağlıdır. Virüsleri genel olarak dört grupta inceleyebiliriz.

FİLE (Dosya), Trojan, Makro ve Boot virüsleri.

BOOT virüsleri : Disketlerin Boot Sector ya da sabit disklerin Master Boot Sector denilen ilk sektörlerine kendilerini kopyalarlar. Daha sonra kendilerini yine kopyalayarak diğer bilgisayarlara ulaşırlar. Temizlemesi en kolay virüs türüdür.

DOSYA (File) virüsleri : Bunlar ise çalıştırılabilir programlara (uzantıları . exe, . com gibi olanlar) bulaşırlar ve bunlardan diğer dosyalara kendilerine kopyalarlar. Böylelikle de bulaştıkları dosyanın uzunluğunu artırırlar; ancak günümüzde dosya uzunluğunu artırmadan da bulaşan virüsler var. Virüs eklentisi genellikle dosyanın sonunda ve nadiren de ortasında olur. Virüs hafızada kalabilir (resident virus) ya da doğrudan çalıştırıldığında (direct action virus) etki gösterebilir. Ya da her iki özelliği de kullanabilir.

Trojan'lar (Truva Atları) : Truva atı olarak nitelendirilen Trojan'lar ise diğer virüslerden farklıdırlar. Aslında bunları virüs kategorisini koymak pek de mantıklı değil. Virüsler yapı itibariyle kendilerini başka

yerlere kopyalama, yani "bulaşma" özelliğine sahiptirler. Truva'lar ise genellikle bunu yapmazlar. Son zamanlarda gündemde bir hayli yer edinmeleri ise Internet'in yaygınlaşması ile oldu. Bildiğinizi gibi eski bir öyküye göre Truvalılar'ı yenemeyen Yunanlılar tahtadan dev bir at yaparak bunu savaş tazminatı olarak Truvalılar'a verirler ve kentin kuşatmasını kaldırırlar.

Truva atı denilen atın içine gizlenmiş Yunanlı askerler gece olduğunda şehrin kapılarını açarlar ve eğlenceye dalmış olan Truvalıları öldürürler.

Şimdi tarihi efsanelerin ne ilgisi var virüslerle demeyin!! Modern çağda siz Truvalılar oluyorsunuz ve Yunanlılar bir sürü Truva atı ile sizin bilgisayarınıza musallat oluyorlar. Truva'lar 2 kısımdan oluşur. Birincisi bir şekilde size ulaştırılır ve çalıştırdığınız andan itibaren bilgisayarınız 2. kısmı elinde bulunan kişinin kontrolü altına girer.

* MAKRO VİRÜSLERİ : Word, Excel gibi makro kullanıma olanak tanıyan programların dosyalarına bulaşan virüslerdir. Yapılarını makrolardan aldıkları için bu adla anılırlar. Son dönemdeki pek çok "ünlü" virüs makro virüsleridir.Bilgisayar virüsleri sisteminize bulaştıktan sonra bilgisayarınızda kuluçkaya yatarak zarar verecekleri zamanı beklerler (çoğunun içlerinde "time-bomb" denilen zamanlama ayarları vardır); ancak bu zararlar tamamen programlara yöneliktir. Yani bilgisayar virüsleri donanım (hardware) parçalarına fiziksel zarar veremezler. Size yapabilecekleri en büyük kötülük programlarınızı, verileriniz silmek olacaktır. Bunun dışında geçici olarak klavyenizi kullanmanızı engelleyebilir, ekrana değişik yazılar yazabilir (çok aç olduğu için sürücünüze hamburger koymanızı istemesi gibi) ya da yazıcınıza sizin istemediğiniz emirler gönderebilirler. Onlardan kurtulmak yerine hiç karşılaşmamayı deneyin!! Bunun için öncelikle sadece orjinal program kullanmaya başlayın yani korsan yazılım (yasadışı programlar) almayın. Çünkü virüslerin büyük bir kısmı bu yasadışı kopyalarla dağılır. Bunun dışında sürücünüzde disket varken bilgisayarınızı reset'lememeniz ya da size ait olmayan disketleri bilgisayarınızda kullanmamanız da bazı önlemler olabilir. Tüm bunları yapmanıza karşın bir gün başınız onlarla derde girerse piyasada rahatlıkla bulabileceğiniz anti-virüs programlarını kullanarak bilgisayarınızı virüstenkurtarabilirisiniz.

MODA VİRÜSLER...

"Yeme bizi, bilgisayar virüslerinin de popüler olan ve pek çok kişinin canını yakan virüsler vardır. Mesela Michelangelo, Cansu, Yandan Çarklı, Mumcu, Şair, Crazy bir zamanların gayetmoda virüsleriydi.

Aslında size musallat olan moda bir virüsse işiniz dahakolay, çünkü neredeyse tüm anti-virüs üreticileri bu virüsü temizleyen yeni sürümlerini anında çıkartırlar. Böylelikle siz de rahatlıkla virüsden kurtulursunuz. Asıl tehlikeli olan kıyıda, köşede kalmış bir virüse ya da moda bir virüse en başta yakalanmaktır. Melissa, Netbus, CIH, Class, Ethan, Back Orifice ve Happy99 gibi. (Bu virüslerin özelliklerini ve ne işe yaradıklarını bir dahaki sayıda bulablirsiniz.)

VİRÜS OLDUĞUNU NASIL ANLARIM?

Dosya virüsleri dosya uzunluğunu arıtırır, Boot virüsleri ise hafızayı azaltır! Ancak günümüzde "Stealth" virüsler, dosya uzunluğunu artırmayan virüsler, "worm"lar derken virüs teknolojisinin de geliştiğini görüyoruz. Eğer sisteminiz hiçbir neden yokken yavaşlamaya başlamışsa, anlamsız hata mesajları veriyorsa, disk ışık(lar)ı gereğinden fazla yanıyorsa, bazı dosyalar durup dururken kayboluyorsa sisteminizde muhtemelen bir virüs vardır (kesinlikle vardır demiyorum!).

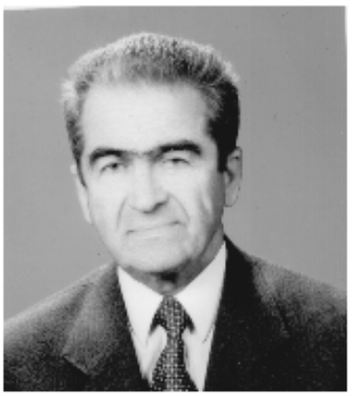
Evet, virüslerden korkmayın; ama korunmayı da ihmal etmeyin gibi gereksiz ve tuhafbir sözleyazımınoktalıyorum...

Devam Edece

Düşüncelerinizi bekliyorum; saidalaca@hotmail.com AKPINARA.Ö.L

DOKTORUNUZ DİYOR Kİ:

Dr. Rıfat PATIR



ÇOCUKLARDA DİŞ ÇIKMA ZAMANI

Genelde çocuklar 4-6 aydan itibaren diş çıkarmaya başlarlar. Erken veya geç çıkması,annenin sağlık durumuna,hamilelik esnasındaki beslenmesine ve irsiyette bağlıdır.

Çocuğun iştahı,kilosu ve sağlığı iyi ise dişlerin geç çıkması mahsurlu değildir. Bir yaşını geçtikten sonra da diş çıkar.

Dişler şu sırayı takip ederek çıkarlar:

4-6. aylarda: Önce alt orta kesici diş çıkar. Sonra da üst kesici diş çıkar.

8-10. aylarda: Yan üst kesici dişler çıkar.

Bir yaşında: Alt yan kesici dişler çıkar.

12-15. aylarda: Ön azı dişleri çıkar.

15-24, aylarda: Köpek dişleri çıkar.

2-2,5 yaşlarında: İkinci azı dişleri çıkar.

6-7 yaşlarında: Süt dişleri dediğimiz ilk dişler sıra ile düşerler yerlerine kalıcı dişler çıkar.

Üçüncü azı dişleri buluğ çağında çıkar. Dördüncü azı dişleri (Akıl Yaşı Dişleri) 17 yaşından sonra 30 yaşına kadar bir zaman de etrafı telaşa vererek çıkar. Çok acı verir. Bazen çıkmaz,çıkması için ufak bir müdahale lazım gelebilir.

Diş çıkarken yüksek ateşli hastalık olur diye yanlış bir kanaat vardır. Bu dişin çıkıp çıkmaması 8-10 günde olur. 20 diş 3 senede tamamlanır. Bu uzun zaman içinde çocuk birkaç defa anjin olur,grip olur,hatta zatürree de olabilir. Onun için diş çıkarırken,çocuk yüksek ateşli olursa diştendir deyip geçiştirmemek lazımdır. Mutlaka bu ateşin sebebi araştırılmalıdır.

Diş çıkarken çenedeki yumuşak deri kısımları şişer,kabarır,yırtılır. Bu sebepten o bölge dokunmakla bile çok acır. Ayrıca çocuk sertçe bir şeyi ağzına alırsa,diş bölgesinde acı hissedip ağlar. Bu günlerde de kucaktan ihmek istemez,huysuzdur. Ama fazla ateş olmaz. 8-10 gün sonunda çocuk rahatlar.

ÇOCUĞUN TEK TARAFLI BESLENMESİ

Çocuk için dünyada en iyi gıda anne sütüdür. Anne ile ilgili bazı tıbbi zorunluluklar haricinde memeden kesmek veya meme emmesi için uğraşı vermekten kaçınmak büyük hatadır. Anne sütünde her türlü vitaminler,mineraller olduğu gibi,vücut için ideal gıda türleri tam bir uyum içinde mevcuttur.

Bu gıda maddeleri:Protein,yağ ve karbonhidratlardır. Bunlar anne sütünde ideal oranlarda bulunur. Unlu gıdalarda ise büyük çoğunlukta karbonhidratlar vardır. Diğer gıda maddeleri olan yağ ve proteinler ya yoktur,ya da çok az miktarda vardır. Pirinç unu,mişasta ile beslenen çocuk vitamin ve mineralleri ve esas vücudun yapı taşı olan proteinleri de almamış oluyor. Böyle beslenen çocuk bazı hallerde kilo bile alsa pelte gibi olur. Yüzlei,yumuşak kısımları şiş olur. Dermansız,kansız,sağlıksız olur.

Aslında çocuk anne sütü ile beslense dahi,4. aydan itibaren ek besinler ve demir gibi mineraller ilave edilmelidir.

FOTOKOPİ Mahmut Selim GÜRSEL

Metin;emekli olmakher kulanasip olmayan bir başarı olsa diye düşündü. İlk maaşı ikramiye sinden önce gelmişti. Memuriyeti boyunca bu kadar toplu bir para görmemiş,adeta şok olmuştu. Ama bu para onun için oldukça çok gözükse bile;ona ne bir ev,nede fabrikadan yeni çıkmış sıfir bir araba alabilecekti. Düşündü,ne yapacaktı bu parayı. Bazı arkadaşları o parayı bankaya koyarsan sana bir miktar gelir getiri diye tavsiyelerde bulundularsa da o yanaşmadı. Bu ekonomik krizde en iyisi yine döviz almak diye düşündü. Bir döviz bürosuna giderek bütün parasını dolara çevirdi.

Parası yastığını altında duruyor;lazım oldukça 5-10-50 dolar alarak bozduruyor, emekli olmanın tadını çıkartıyordu. Emekli olalı daiki yılı doldurmuştu. Döviz birikimi suyunu çekmişti. Atalar "hazıra hazine dayanmaz" diye boşuna söylememişlerdi. Emekli olduktan sonra önceleri hiç sıkılmadı. Arkadaşlarını, dostlarını aradı, onların iş yerlerine gitti, onlarla sohbet etti, dükkanlarında vakit geçirdi. Namazını camide kıldı,akşam olmadan memuriyetin verdiği alışkanlıkla evine döndü. Eşi Sema hanım da alışmıştı bu yeni hayata.Akşam yemeğinden sonra gelen giden olmayacağına karar verir gece çayını yaparlar,beraber içerlerdi. Hanımı da kendisi gibi sakin,fazla aşırıya kaçmayan zevklere sahipti. Oturdukları geceler, televizyonu seyrederler,yatsı namazını kılıp yatarlardı. Memuriyette kazandıkları robotlaşmış yaşantılarını bu sefer emeklilik yaşantılarına yansıtmışlardı.

Bir gün,Sema hanım hastalandı. Bir baş dönmesi,bulantı ve şiddetli terleme oluyor,başını doğrultamıyordu. Hemen 112 aradı. Beş dakika içinde bir doktor,bir hemşire,bir de memur geldiler. Hemen orada Sema hanımın tansiyonunu ölçtüler,şeker tahlili için kan aldılar. Sonuçlar oldukça normaldi. Doktor;göstergelere göre sizin hiç bir şeyiniz yok dedi. Yine de sizi acil servise götürelim dedi. Doktor;hiç de alışılmamış bir giyime,memuriyete yakışmayan uzun saçlarını bir lastikle arkasına toplamış bir tipti. Hastaya moral verme yerine;ukalaca hastaya ayağa kalk yürüyerek ambulansa inebilirsin,seni götürmeye gerek yok fakat;yine de seni acile götürüyorum dedi. Sema hanım doğrulmaya çalıştı,başının dönmesi yüzünden dengesini sağlayamadı. Hemen Metin eşinin koluna girdi,gelen memur da acımış olacak ki; Sema'nın bir koluna da o girdi. Adeta sürüyerek hastayı aşağı indirip ambulansa bindirdiler.

Acil servise gelince;içeriye girerek tahlillerin neticesini acil doktoruna bildirdiler. Memur,Metin beye bir sağlık kurumuna bağlı iseniz sağlık karnenizin fotokopisini verir misiniz ? Dedi. Metin sağlık karnesi var da; fotokopisi yok diyince,hastanede çektiriverin dedi. Metin de acilin girişinde bulunan fotokopi makinesinin yanındaki kişiye sağlık karnesini uzatarak fotokopi çektireceğini söyledi. Orada oturan kişi; Burada gündüz fotokopi çekilmiyor,yukarı kata çık fotokopiyi orada çektir diye cevap verdi. Metinin başından kaynar sular döküldü. Eşi sedyede yatıyor,illede fotokopi deniyordu. Acilden çıkarken de aynı işlemler yapılacağı için,yukarıya fırladı. Fotokopi makinesi bulunan yere gitti,sıraya girdi iki adet fotokopi çektirdi. Koşarak acile indi. Fotokopiyi ambulans memuruna verdi,onlar bırakıp gittiler.

Acil serviste;doktor hastaya neyin var bile demedi. Odasından bir kalp grafiği çektirin diye hemşireye emretti,hemşire orada çalışan sağlık memuruna söyledi, grafik çekildi. Hemşire bunu doktora gösterin diyerek Metin'in eline tutuşturdu. Metin doktor odasına girdi. Grafiği gösterdi. Doktor normal,hastanızı götürün. Bir saat sonra akşam polikliniğine getir,bir dahiliyeci baksın dedi.

Metin eşini acilden çıkardı. Bir taksi tuttu;hastasını eve getirdi,bin bir zorlukla eve götürdü,yine bin bir yatağına yatırdı. İki saat sonra tekrar evden hastasını alarak hastaneye götürdü. Dahiliye polikliniğine kaydettirdi. Yarım saat sonra doktor gelerek,sıkıntısı sordu. Durumu Metin anlattı. Doktor,hastaya şöyle alel usül bir baktı,boğazın ağrıyor mu dedi,Sema evet diyince acele ile boğazına baktı,reçeteyi doldururken Sema hanım istiğfar etmeye başladı. Doktor; bunu niye buraya getirdin,acile götürseydin ya diyerek Metin'i tersledi. Metin'de acilden buraya yolladılar dedi. Hemen reçete yazdı, Metin'e de bunu acile götür bir serum taksınlar dedi.

Metin,acile tekrar Sema hanımı indirdi. Hemşireye doktorun verdiği kağıdı gösterdi. Sema hanıma bir serum takıp bayanlar koğuşuna götürülüp yatırılmasını söylediler. Üç saat sonra serum bitti. Hemşireye bilgi için giden Metin'e hastayı getir de serum girişini çıkartalım dedi.

Bu Metin'e çok dokundu. Hastayı getirdi, serum girişini çıkarttılar,Sema hanımı aldı eve getirdi. Bu hastanede nöbete kalan uzman doktor var mıydı? Yok muydu ? Bu Metin'in başına ilk defa da gelmiyordu. Ne biçim bir idare idi bu ? Duvarlarının fayanslı olması,gösterişimi önemli idi,yapılan hizmeti mi? Bu sorulara kendince cevap vermeye çalıştı.

Bu hikaye belki de pek çoğunuzun başına gelmiş olabilir. Bundan çeşitli düşünceler, görüşler, tenkitler,öneriler üretebiliriz. Bu hikaye 8 Nisan 2002 günü geçmiştir. Acil servis Çorum' undur, Acil bölümü Çorum Devlet hastanesinde gerçekleşen bir hikayedir. Umulur ki;o kutsal ocakta özveri ile çalışanlar,vakit geçirmek için çalışanlar,hastanın halinden anlayanlar ve anlamayanlar,mesleğini tam olarak yapanlar ile vakit geçirmek için orada olanlar aynı anda çalışıyorlar. İş görmeyeceksen,orada senin ne işin var ? Hasta ile ilgilenmeyip,doktorlar odasında TV seyredeceksen niçin nöbette kalıyorsun? Severek çalışmıyorsan oradaneişin var?

SU HIRSIZLARI

Bekir Baki AKSU

Geçen sayıdan devam

<<Devam et. Sonra ne oldu ?>> De di.

Ali ellerini gözlerini ovuşturarak,etrafa bakmağa başladı. Kalkacak oldu. Kalkamadı, ayakları ve kaput bezi ile bağlanmış olduğundan,yerleri hâlâ acıyordu. Parmakları ve elleri sıkıca gerildi. Sonra da: <<Beni öldürecekler sanmıştım efendim. Aklıma kötü şeyler getirdim. Karşıma çıkanların kimler olduğunu tanımak şöyle dursun,mezardan çıkmış hortlaklara benzettim onları. Dördününde elbisesi beyaz,yüzleri Arap gibiydi. Bağa attıkları zaman hiç acı duymadım. Ha şimdi öldürecekler,ha şimdi öldürecekler diye tir tir titredim. Gelen giden olmayınca,kafamı yere süre süre gözümdeki sargıyı sıyırdım. Gözümü çok zaman açamadım. Sargı o kadar çok sıkmışlardı ki;gözlerim bir zaman kapalı kaldı. Sonra nasılsa kendiliğinden açımdı.

Yattığım yerden doğrulmak istedim,imkânı yoktu doğrulmamın. Etrafım yeşil bağ tevekleri ile örtülüydü. Ancak gök yüzünü görebiliyordum buradan. Derken sürünmek geldi aklıma. Sürünürken,bağın bizim bağ olduğunu gördüm. Anladım ki gece olunca beni bağımda öldürüp kim vurduya koyacaklarını. Korkum büs bütün arttı. Beni bulamasınlar diye duvar dibindeki kara çalılığın içine girdim. Elimi ayağımı,yüzümü gördüğümüz gibi çalılar yırttı. Fakat ölüm korkusubana heracıyı unutturdu.

Üç gündür sakladığım bu yerde ecel teri döktüm. Geceleri gözümü kırpmadan korkular içinde geçirdim. Tek teselli olduğum beni bulamayacakları idi. Eğer bağırmasaydınız, geç de olsa gelip öldüreceklerdi beni >> Dedi.

Başgedikli Ali'nin anlattıklarını hayretle dinledi.Zaptını tutup,evrakı savcılığa gönderebilmesi için muhtarlarla,jandarmaları yanına çağırdı. Oracıkta olanları,yeni baştan Ali'ye bir daha anlattırdı. Tutanağını iki muhtara da imzalattıktan sonra,Tekin Muhtarını köyüne gönderip,Aliş Ağayı da Boğaç'a doğru yolcu etti.

Suratı çok korkunçtu gediklinin. Vukuatın Boğaçlılar tarafından yapıldığına hiç şüpheetmiyordu.

Ali'yi yanına alıp olayın işlendiği tarlasına geldi. Bir de orada keşif yaptıktan sonra jeepe Ali'yi de alıp sorgu hakimliğinde ifadeverdirmek üzere Çorum'a getirdi.

Aliş Ağa günlerce bağlarda gördüğü bu manzarayı köylülere anlattı. <<Böyle hareketi canavar insanlar yapar. Tosunlar mutlaka yakın köylerde saklıdır. Nasıl olsa bir gün ortaya çıkar. Tosunlara yataklikedenleri hiç acımadan adalete teslim edeceğim>> Diyordu. Arada bir de: << Ulan nasıl köymüş bu köy ? İnsanın başını belaya sokacaklar,zararı alamadıysanız benim ne günahım var ? Parayı vermeyen sizlersiniz. Elbet bir gün hükümet bunun çaresine bakacak. Yoksa,koca köyü aç bırakacak değil ya !>> Diye durmadan ağzına gelenleri ortalığa savuruyordu.

Bu sözleri işiten yeminciler ise birbirlerinin yanlarına gelmiyorlar,ufacık bir ip ucu vermemek için ağızlarından bir şey kaçırmamaya çok dikkat ediyorlardı.

Başgedikli her gün jeeple Boğaç'a geliyor,şüphelendiği şahısları nezarete götürüp,gece de dayaktan geçiriyordu. Bunlara rağmen bulunamamıştı bir ip ucu. Bütün civardaki köylerin muhtarlarına emir yazdırmış,eşkalleri verilen tosunlar ise her yerde aranıyordu. Yer yarılıp girmişti tosunlar. Bulma ümitleri kesilince aramaktan vazgeçmişti jandarmalar.

Paytak Aziz,Sarıkızın evine yerleşmiş,buldurduğu küçük et makinasında iki tosunun etini durmadan çekiyordu.

Güzel vücutlu Sarıkız dostunun yalan vaatlerine inanmış olduğundan çarşıdan temin ettiği mezelerle masayı donatmıştı. ızgarada pişirdiği pirzolaları kendi eliyle Paytak Aziz'e durmadan yediriyordu.

Eski dostuna diktirdiği ipek pijamaları Paytağa giydirmiş,hasır koltuklar üzerinde yalan sözlerini kötü de olsa dinliyordu. Arada sırada pikaba koyduğu oyun havalarına çırıl çıplak soyunup, Devam Edecek

Mesut ARTAR

KEŞKE TANIMASAYDIM SENİ

Keşke,
Yaşamasaydım 27 Ocak 2000 Pazar gününü
Omuzlarıma,bu kadar yük binmezdi o zaman.
Gözlerim ağlamayı bilmezdi,
O kadar sık kalbim çarpmazdı böyle delicesine !!!
Benimde ellerim sımsıcak olurdu mutlaka,
Geceleri asla uykusuzluk çekmezdim sabaha kadar.

27 Ocak 2002 Pazar günüden önce,
Rüyalarım,hatta tatlı hayallerim olurdu.
Duygusuzca düşünmezdim,yokluğunda günlerim,saatlerimi.
Hem de hiç düşünmezdim... !
Böylesine ölü soğukluğunda,hırsla takip etmedi beni,böyle kötü kaderim,
Kan çanağına dönmezdi gözlerimin ta içi ...!

27 Ocak 2002 Pazar günüden önce,
kayan yıldızlarda,bende farklı dilekler tutardım.
Duygularım,anılarım uzakta konuşulanları,
Hasretin bu kadar artmazdı o zaman,
Ben de gülerdim zaman,zaman.
Her şey benim içinde önemli olurdu ...!

Görmeseydim 27 Ocak 2002 Pazar gününü,
Kara saplı bıçak dostum olmazdı sırtımda.
Güneşsiz dünyamda kavrulmazdı ciğerlerim.
Beynim ise böylesine hırçın uğuldamazdı sürekli,
Kar yüreğimde damla damla vurmazdı göz yaşlarım.

Yaşamazdım 27 Ocak 2002 Pazar gününü,
Ruhum daralmazdı,benliğimi sıkıştırmazdı,
En tiz sesiyle çığlıklar atmazdı göğsüm,
Simsiyah yanıklar oluşmazdı ufkumda,
Saçıma,sakalıma bende bakardım delicesine,
Ve o zaman;yeniden başlamazdım içmeye.

27 Ocak 2002 Pazar günüden önce,
keşke tanımasaydım seni. Keşke.
Kara saplı bıçak dostum olmazdı,
Kar yüreğimde,damla damla vurmazdı göz yaşlarımı,
Dedim ya sana...
KEŞKE,KEŞKE TANIMASAYDIM SENİ !

T. AHMET ÖZKAN

MANİ

Başlangıç dediğimiz şey
Eskisinin devamıdır
Yenilik dediğimiz şey
Derdimize deva mıdır ?

KADINLAR AH SİZLER !

Denizleri çamaşır ipine astılar
Gökleri mendil gibi dörde katladılar
Dağları çarşaf gibi ütülediler
Hamarat kadınlar,ah sizler !

Duyguları nakışlı raflara dizdiler
Sevdaları yatak altlarına sürdüler
Kaygıları göz önünden kaçırdılar
Mihnetli kadınlar,ah sizler !

Hayalleri sırlı dolaplara tıktılar
Özlemleri yüreklerinden süpürdüler
Yıldızları ortalıkta unuttular
Muamma kadınlar,ah sizler !

YAĞMUR VE RÜYA

Yağar yağmurlar ah,geceden geceden
Ses vermez derin uyuyanlar öteden
Ne pencereden bakarlar,ne içerden
Yağar yağmurlar herkese görünmeden

Yağar yağmurlar ah,geceden geceden
Ses vermez ah,bir zamanlar can olanlar
Buğular yükselir toprak üstünden
Yağar yağmurlar kimseye görünmeden
29 04 2000

SENDEN GEÇEMEDİM

Gönül gözlerinden geçtim
Sevda denizlerinden geçtim
Hasret köprülerinden geçtim
Seni geçmedim
Seni geçemedim
Senden geçemedim

RÜYA BAHAR

Her baharla gelen
Turnalar değil
Gidenler oldu bir bir
Baharlarla
Çocukluğumdan parça parça
Gençliğimden yalım yalım gonca
Her baharla
Gelen / yağmurlarla
Ellerime ellerime
Dolan / yağmurlarla

Bir bahar
Gidecegim bende
Her baharla gelen
Gitmeyen hüzün.
26 04 2000

ADAM GİBİ ÇIKTIM KARŞINA

Değip değip kaçma öyle
Öyle gelip gelip gitme
Adam gibi çıktım karşına
Öyle kadın gibi karşımda

Durup durup öpme öyle
Öyle sevip sevip küsme
Sevda gibi bir derdin varsa
Öyle vefa gibi bir kaygın

Dalıp dalıp çıkma öyle
Öyle konup konup uçma
Kumru gibi koklarım zaten
Öyle balık gibi okşarım

Bakıp bakıp kalma öyle
Öyle sarıp sarıp çözme
Ölüm uğrarsa bir gün bana
Öyle kalırsın bir başına
06 04 2002

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

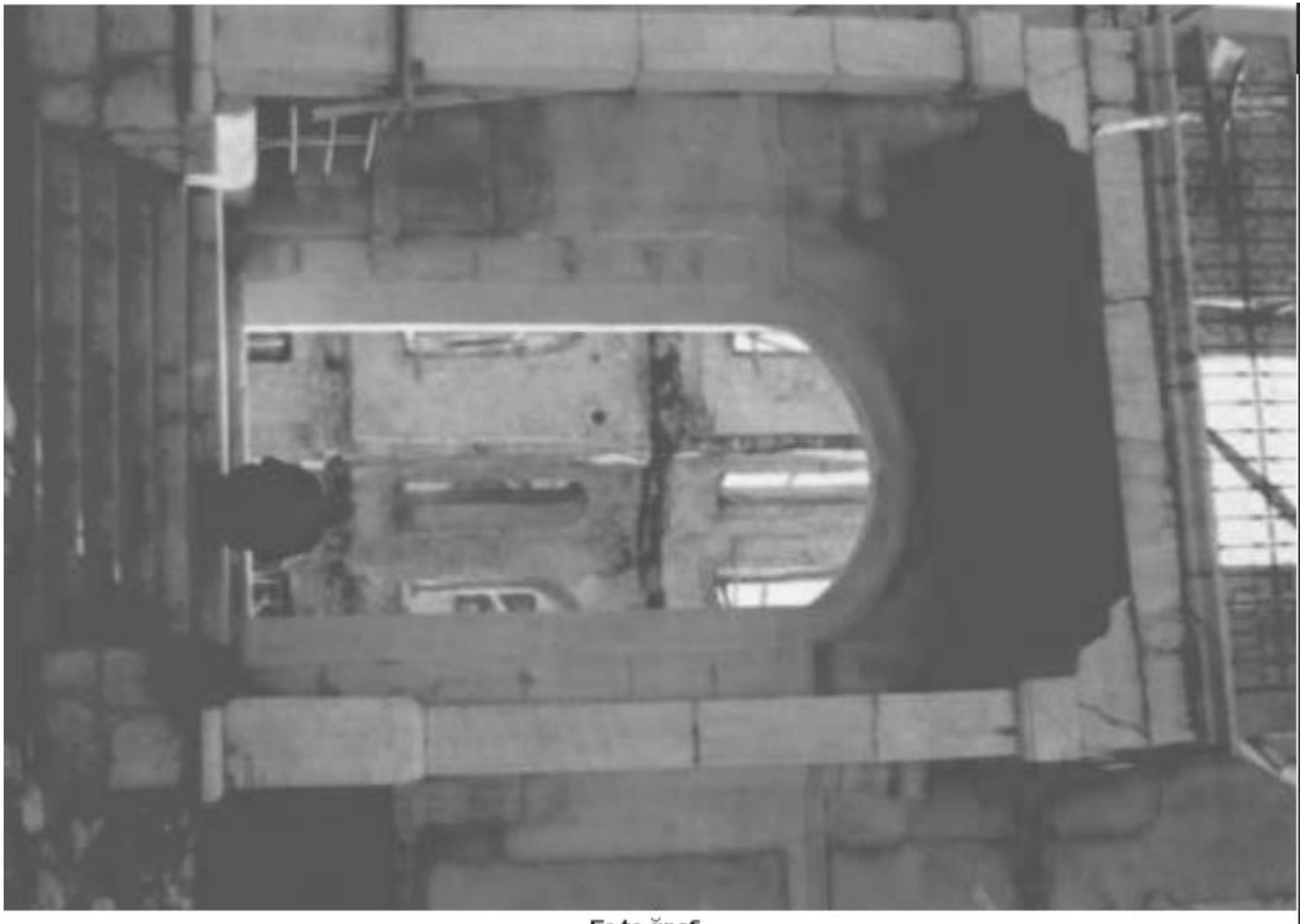
ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 38



Fotoğraf

Arap ÇATAROĞLU

Biz Buradayız; Siz neredesiniz ?

http://corumlu2000.dergisi.info

Yıl: 4 Sayı: 38

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Gürsel-y.AYLNEVİ

Fiyatı KDV Dahil 1.500.000 TL.

ISSN 1301-9945

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR,TARİH,SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :4 MAYIS 2002 Gürsel YAYINEVİ Sayı 38

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

İ

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com
SAYFA: http://www.corumlu2000.dargisi.ihfo

Dizgi ve Mijampaj Mahmut Selim GÜRSEL

İrtibat:

ADANA	Yalçın GÜRSEL	Tel : 0- 532-340 35 17
ANKARA	Abdullah ÖZÜYAĞLI	Tel : 0- 312 340 8189
ANKARA	İsmet TEZEL	Tel : 0- 312 432 3594
İSTANBUL	Suavi Hakan TORAMANLI	Tel : 0- 542 345 88 85
İZMİR	Yılmaz GÜRSEL	Tel : 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda

İ. Sait ALACA ..... Bilgisayar Dünyası 31.s.
Mesut Artar ..... Sigaranın Tarihçesi 12.s.
Selahattin AYDEMİR ..... 1Mayıs 7.s.
Gürsel BÖREKÇİ ..... Gezelim Görelim 13.s.
Bir Çağ Başlarken6.s.
Hacı CELEBCİ ..... 19 Mayıs 8.s.
Suhibi Ulvi CIRIL ..... Kitap Tanıtımı 23.s.
İsmet ÇENESİZ ..... Hatıra Fetva Yok 9.s.
Fikret ÇIPLAK ..... İslam Hukukunun Fıkhi Kaynakları 20.s.
Ali EMİROĞLU ..... Yetişmiş Adamın Varsa 25.s.

Arif ERSOY ..... 2001'den 2002'ye 17.s.
Mahmut Selim GÜRSEL ..... 27 Mayıs ve Bu Günler 5.s.
Koyun Baba 4.s.
İlimiz İçin Düşünülebilecet Turizm Çeşitleri15.s.
Dini Bilmek Dinsizlik midir ? 21.s.
Kitap Tanıtımı 23. s..
Ressam 33.s.
Selma GÜRSEL ..... Çorum'dan Yemekler 27.s
Zekai İŞLER ..... Allah Korkusu 22.s
Doc. Dr. Yıldız KARDAŞ ..... Kadınların Beş Büyük Hatası 29.s
Yaşar KILIÇ ..... Şiirler 35.s.
Ahmet KURTBAŞ ..... Şiir 36.s.
Erdal ODABAŞ ..... Bir Toplum Nasıl Çökertilir 26.s.
Rıfat PATIR ..... Doktorunuz Yanıtlıyor 28.s.
Salim SAVCI ..... Geleceğimiz Öğretmenlerin Elindedir 24.s.
Raşit YÜCEL ..... Mayıs Yazıları 19 .S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı: 1.500.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 18.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 30.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

MENAKIB-I KOYUN BABA Abdulkadir b. Ahmet

Mahmut Selim GÜRSEL

37. Sayıdan Devam

Al'i evladı seversen ey hümam
Ol Resule kıl sâlat ile selâm

O seyyid kendisi çıktı ağaca
Temaşa kıldılar hep hacı ve hoca

Görürler ol hussateyni (1) yerinde
Bir ak gül kırmızı gül bitmiş anda

Münafıklar görüp hayret alırlar
Dedikleri söze nadim olurlar

Koyun Baba aşağı indi derhal
O namertler kapandı yere fi'l-hâl(2)

Ayağına sarılıp ettiler ah
Bizi affeyle sen sultanım eyvah

Sana bühtan edip hicveyledik biz
Suçumuz affedip lütfeyleyin siz

Baba dedi kör olmuş gözleriniz
Katılmış taşa dönmüş özleriniz

Kerametim açıktan görmeyince
Kuru ağaç yemişler vermeyince

Bana inanmadıktan başka bühtân (3)
İdib ben ittiniz gittikçe tuğyan (4)

Yemekler hem kirazlar yendi anda
İki kişi kör oldu ol mekanda

Ağanın hanesine etti teşrif
Dedi kim ki bizi ederse tezyif

Olur encamı elbet böyle anın
Bunlar münkirleridir bu zamanın

1-Eğretil otu-Hurma yaprağı
2-Bu anda-Hemen-Şimdi
3-Yalan-İftira
4- Taşkınlık

27 MAYIS ve BU GÜNLER

Mahmut Selim GÜRSEL

Bu tarih GÜRSEL YAYINEVİ'nin kuruluş tarihi. Bugün Çorum'a yeni bir meslek dalı olarak faaliyete geçmişti. Sene dediğin çabucak geçiyor,27 Mayıs günü yayınevim 5'inci yılına başlıyor. Bir şeyler yapma çabamız aynı hızla devam ediyor,ben sağ oldukça,sıhhatim el verdikçe de devam edecek.

Bu günler;dünyamızın çeşitli aşamalardan geçtiği,çeşitli küçük veya büyük problemlerin yaşandığı günler içinde devam ede gelmekte,bizde bu karmaşanın içinde olana bitene tepkili veya tepkisiz bakmaktayız.

Yeni bin yıl;dünyada pek çok yeniliklerle beraber,pek çok da değişimler meydana getirdi. Bunları kısaca sıralarsak;Bilgi işlem kullanımlarında 2000 korkusu,dünya ülkeleri arasında yakınlaşmalar,ülkeler arası sınır kalkmaları,fakir ülkelerin daha da fakirliğe itilmeleri,kalkınmaya çalışan ülkelere kalkınmış ülkelerce çelmeler takılarak yüz üstü düşürülmeleri,anarşi,Amerika'nın terörle tanışması,bazı ülkelerle savaşılması,açlık sınırı altında bulunan ülkelerin insanlarını yağmalama hareketleri,bazı ülkelerin işgalleri altında bulunan topraklarda soy kırıma varan insan öldürmeleri gibi pek çok konuları sayabiliriz.

Bu saydıklarımız dünya üzerinde oluşan hareketler olara görmek daha doğru olur. Bu hareketler ile ülkemiz etkilenmiş ve bazı ülke gerçekleri toplumumuzun gözünden kaçırtılmaya çalışılmaya uğraşılmıştır. Bunlar nelerdi ? Bunlar ekonomik kriz altında ezilen esnaf,tüccar ve sanayici ile; emekli, dul,yetim,memur kesiminin feryatları ile,ülkemizi ilgilendiren Kıbrıs problemi,dış ilişkiler problemleri,kullanmak için alınması gazın pahalılık yüzünden istenilen ölçüde kullanılmamasından meydana gelen fazlalık için verilecek tazminat gibi pek çok hepimizi ilgilendiren olaylar dünyanın problemleri ile gözardı edilmeye çalışıldı.

İlimizde ise bu kriz ile pek çok iş yeri kapandı. Ana caddede pek çok iş yeri kepenklerini indirdi. Pekçok kişi işinden oldu,birçok firma ayakta kalabilmek için işçi çıkarttı,iş yeri kirada ise daha ucuz arka sokaklara taşındı. Pek çok iş sahibi başka firmalarda çalışmak için iş aradılar. Bulabilenler,yiyecekleri ekmeği bulmanın sevinci ile iş yerinin kapanmasındaki buruklukla yeni iş yerlerinde ücretle çalışmaya başladılar.

Şimdi ne olacak ?

Bu sorunun cevabını vermek çok zor. Şimdi,piyasa aynı hamam,aynı tas olarak duruyor. Enflasyon düşüş trendinde diye beyanatlar veriliyor. Tabii ki enflasyon düşük olacak. Alış gücü olmayınca,mal satılmıyor. Mal satılmayınca,yeni mal üretimi olmuyor. Yeni mal üretimi olmayınca,hammadde üretilmiyor. Bunların hiç biri de olmayınca enflasyon düşüyor,ne alan var,ne satan. Ne mal talep eden var,ne isteyen. Ne ham madde isteyen var,ne de üreten. Gel keyfim gel. Enflasyon düştü. Bu ekonomik düzen karşısında,hepimiz bekliyoruz. Enflasyonu özlüyor değiliz fakat,piyasaların canlılığı,alış veriş yapan insanların dolaşmaları kayboldu. Çarşılarda gezinen insanlar dönüp vitrinlere bakmıyorlar. Bakamıyorlar. Bakmak da istemiyorlar.

Bir de piyasanın öbür yüzü var. Öbür yüzü;geçen yıl olan paramızın değer kaybına rağmen,bütün mal hizmetlerinde yeni zam olmamasına karşı,taksitle satışlarda peşin fiyatına 18 aya varan Tl karşılığı satışlar tüketicinin aklını karıştırıyor. 100 % değer kaybına karşın eski fiyattan,on sekiz ay taksit. Bir de peşin alışlarda %20 25 e varan indirime ne demeli. Demek ki tüketici geçen yıllarda pek çok kazıklanmış. Fahiş fiyatla mal satın almış. Şimdi ihtiyacı da olsa bu kazıklanmanın acısını satıcılardan çıkartırcasına alış veriş yapmıyor. Ancak zaruri ihtiyacı olan;yiyecek haricinde. Onu da ihtiyacı kadar alıyor. Bir yeni tüketim anlayışına alışmış gözüküyoruz. İhtiyacın kadar al,paran elinin altında bulunsun. Lazım olunca yine alırsın zihniyeti başladı. Bundan önce;zaruri ihtiyacını al,evine koy bol bol harca,ikide bir alış veriş yapma görüşü kayboldu.

BİR ÇAĞ BAŞLARKEN

Mahmut Selim GÜRSEL

Fatih Sultan Mehmet, babasının vefatı üzerine 2. kez Osmanlı tahtına oturduğunda, devletin ortasında bir kalan Bizans'ı ortadan kaldırmayı kendisine hedef olarak belirlemişti. Devletini tam bir cihan devleti haline gelebilecekti. Amacını gerçekleştirmek için;ilkin Sırbistan ve Eflâk ile anlaşma imzalayan Fatih, Macarlar'la da üç yıllık antlaşma imzaladı ve Karamanoğlu Beyliği tehlikesini de geçici olarak bertaraf etti.

İstanbul'a ulaşabilecek muhtemel yardımların önüne geçmek için de Boğaz'ın Avrupa yakasına Rumeli Hisar'ını yaptırarak kuşatma hazırlıklarını tamamladı. Devrin mühendislerinden Musluhiddin, Saruca Sekban ile Osmanlılara sığınan Macar Urban Edirne'de top dökümü işiyle görevlendirildi. "Şahi" adı verilen bu topların yanında, tekerlekli kuleler ve aşırtma güllelerin üretilmesi (havan topu) yapılan hazırlıklar arasındaydı.

İstanbul 6 Nisan 1453'te kara ve denizden saldırı başlatıldı. II. Mehmet, Edirne'de döktürdüğü çağının en güçlü toplarıyla İstanbul surlarını karadan sarsarken 18 Nisan'da donanma bütün İstanbul adalarını ele geçiriyordu. Fakat, Haliç'in zincirle kapatılması sebebiyle kara ve deniz birlikleri müşterek bir harekâta geçemiyor ve bu durum da kuşatmanın başarısına gölge düşürüyordu. Osmanlı Ordusundaki er ve erbaş sayısı 150.000 ile 210.000 arasındaydı. Bu kuvvetlere Rumeli ve Anadolu beylerine bağlı çeşitli kuvvetler de katılmıştı. Kuşatma sırasında şiddetli çarpışmalar oluyor, Bizanslılar şehirlerini koruyan surlarının yıkılan ve zarar gören bölümlerini hemen tamir ediyorlardı.

Fatih'in 22 Nisan'da Osmanlı donanmasının karadan Haliç'e indirilmesi gibi müthiş bir plânın gerçekleştirilmesi, kuşatmanın seyrini değiştirmeye başlamıştı. Tophane önündeki kıyıdan başlayıp Kasımpaşa'ya kadar ulaşan bir güzergah üzerine kızaklar yerleştirildi. Gemilerin, kızakların üzerinden kaydırılabilmesi için, Galata Cenevizlilerinden zeytinyağı, sade yağ ve domuz yağı alınarak kızaklar yağlandı. 21-22 Nisan gecesi düzeltilmiş yoldan Seksen parçalık donanmayı Haliç'e indirildi. Seksen parçalık donanmayı bir anda karşılarında gören Bizans'ın direnme gücü artık kırılmıştı.

29 Mayıs 1453'teki nihaî harekâtla İstanbul fethedildiğinde, II. Mehmet, Peygamberimizin müjdesine mazhar oluyor ve "feth-i mübin" ile "Fatih"lik şerefini elde ediyordu. Bu büyük şereften başka da Dünya tarihinden Bizans'ı ortadan kaldırılmak ve yeni bir çağın açıldığını müjdelemesi de düşündürücüdür.

Çarpışmalar sırasında Bizans'ı koruyan surlar üzerinde kapatılması mümkün olmayan gedikler açılmaya başlamıştı. Surlar içerisine küçük sızmalar oluyor, ancak geri püskürtülüyordu. İlk defa Ulubatlı Hasan ve arkadaşlarının şehit olmak pahasına tutunmayı başardıkları İstanbul surları, artık direnemiyordu. 53 gün süren ve 19 Nisan, 6 Mayıs, 12 Mayıs ve 29 Mayıs'ta yapılan dört büyük saldırıdan sonra Doğu Roma İmparatorluğu'nun 1125 yıllık başkenti olan İstanbul, 29 Mayıs 1453 salı günü fethedildi.

Bizlere emanet olarak bıraktığını İstanbul'u ilelebet korumak bizlere Milli ve Manevi bir ödevdir.

1 MAYIS *Selahattin AYDEMİR*

Yazıma başlamadan önce şunu belirteyim ki ben 1 Mayıslara karşı bir insanım. Çünkü 1 Mayıs Türk ve İslam tarihine ait bir olay değildir. Resmi tatil yapılmaksızın Cumhuriyetle 1 Mayıs Bahar Bayramı olarak resmiyet kazanmıştır. Ancak bana sorarsanız sadece takvim yapraklarında kalmıştır. Ama kimse 1 Mayısta bahara ait olmak üzere bir bayram yapmaz. Çünkü halkın BAHAR BAYRAMI hıdrellezdir.

Şimdi biraz geçmişe inelim: Bunun aslı Milli geleneklerimizde 21 Marttır. Ve üç bin yıldan fazladır kutlanır. Yani Şamanistliğimizden beri kutlanırama ben ne adla anıldığını bilmiyorum. 21 Martın Türk millî tarihine geçmiş bir adı belki vardır. 21 Mart Türklere ait bir kutlama da değildir. Çünkü astronomik bir olaydır. Güneş Yengeç dönencesinde bir gün durur ve geri döner. Kürre-i arzın her yerinde herkes, kendince kutlar. Türk halkı buna gün dönümü der ve senede iki defa olur. İkincisi 21Eylüldür. Gün bir daha döner. Bu iki günün özelliği gece ve gündüz eşittir.

21 Mart kışın bittiği, kısa günlerin bittiği, kuzey yarım kürede tabiatın canlandığı bir tabiat hadisesidir. Bizim tarihimizde NEVRÛZ olarak anılır Farsça'dan gelmedir. YENİ GÜN demektir. (İhtimaldir ki Timur ile dilimize girmiş olsa gerektir.) Bir de İslâmiyetin gelmesi ile kültürümüze HIDRELLEZ dediğimiz halkın BAHAR Bayramı olarak gerçek anlamıyla kutladığı bir gün vardır ki; 5 veya 6 mayısa denk gelir. Hızır ve İlyas adlı iki Peygamberin buluşması ile ilgili bir menkıbesi vardır. Cumhuriyete kadar Halk bu tarihi BAHAR BAYRAMI OLARAK kutlamıştır. Kırlara çıkarak, hatta hediyeleşerek.

Peki 1 Mayıs'ın İşçi bayramı ile ne alakası var.? Türk ve Müslüman olarak bence hiçbir alakası yok. Zaten bizde de 1972 den önce böyle bir kavram ve bayram yoktu. Taa Amerika'da maden işçilerinin elde ettiği bazı hakların yıldönümü olan 1 Mayısı, Rusya resmî işçi töreni olarak (Ben bayram demiyorum) kutlar. Bütün Warşova paktı ülkeleri de devlet emri veyönlendirmesi ile bunu kutlar. Bizi hiç ilgilendirmezdi.

1972 lerden sonra Madem ki Rusya'da böyle bir tören var. Aynısını bizim Devrimci örgütler de kutlamağa başladı. Bu kutlamalar otuz sene, adına bayram deseler de bayramla alakası olmayan mitingler olarak yapıldı.

Katılımcılarının çoğunun işçi bile olmadığı,hiç birinin elinde Türk bayrağının bulunmadığı,katılımcılarının sağa sola çok ciddi zararlar verdiği tahripkâr ve tehditkâr mitinglerdi. 1 Mayıs alanlarına Türk bayrağı ile yanaşmanız veya bir tane ATATÜRK posteri taşımanız mümkün değildi. Rus bayrakları,Stalin ve Lenin posterleri boy gösterirdi. 1 Mayıslarda alanlarda, milleti topluca isyana- iş bırakmaya- veya belli yönlere kanalize edebilme gayret ve amaçları vardı. Hatta değil Türkiye tüm dünyada ogün alınan bir kararla tüm işçilerin genel greve gitmeleri veya çalıştıkları fabrikalara el koymaları teşvik edilirdi.

Elbette böyle bir "1 MAYIS" benim ne bayramım olurdu,ne mitingine katılırdım. Halbuki 1972 den 1974'e, ve 1986dan 1993'e kadar ben de birişçi idim.

Uzatmayalım ve detaya girmeyelim. Zaman Türk toplumunun lehine işledi. İşçiler nihayet son yıllarda daha kapsamlı, daha kardeşçe "1MAYIS "lar yapmağa başladı. Evvela artık RUS Bayrakları yok. (Nasıl olsun ki o bayrak Rusya'da bile tedavülden kalktı.) Elin Milli adamlarının dev gibi posterleri de yok oldu. (Nasıl olmasın ki o adamları kendi ülkeleri bile suçlu ilan etti. Heykellerini parçaladı.) Öyle veya böyle. Değil mi ki bu kutlamaları başka ulusların adı- sanı- bayrağı- posteri olmadan, beyni ve ruhu tamamen kendi öz değerleri ile dolu benim insanım yapıyor. Saygı duyarım.

Tekrar söylüyorum. Hiç taraftar olmadığım halde bu gelişmeyi beğeniyorum. Çorum'da yapılan tören için halkımızı kutlarım. Partileri kutlarım. Hepsi kardeşçe kol kola katılarak kutladılar. Haberlerde gördük ki Türkiye'de aynı şey olmuş. Demek ki olabiliyormuş. Birileri ipi kendi tarafına çekmeğe çalışmazsa birlik ve berberlik oluyormuş. O halde tertip komitelerine bir görev düşüyor. Tüm çalışanları kucaklayan birlik içinde geniş kapsamlı ve katılımlı 1 MAYISLAR istiyorsanız bu törenlere siyasi amaçlıları,bölücüleri almayacaksınız.

Ancak halâ görüyoruz ki her şeyi istismar etmek için bahane arayanlar işçi hakları ile alakası olmayan PKK yandaşlığını burada da sergiliyor. Eğer bu tür siyasi ve bölücü eylemler ile bu törenlere gölge düşürülmezse, etrafa yani milli varlıklara zarar verilmezse (bir çiçek dahi milli varlığımızdır!),belli guruplar 1Mayıs'ı kendilerine mal etmezlerse ve yasalara saygılı olunursa neden halkın tüm kesimlerinin katılımı ile bayram coşkusu içinde kutlanmasın.

19 MAYIS 1919

Hacı CELEBCİ

Dokuzuncu Ordu Müfettişi Mustafa Kemal Paşa, artık karargâhını kurma yolundadır. İkinci Reisle konuştuğu sırada yanına alacaklarını kendi seçeceğini söylemiştir. Bunların işlemleri yapılırken, bir yandan da yol hazırlığı yapmakta, özel ve resmi ziyaretlerde bulunmakta idi. Harbiye nazırı, 9.uncu Ordu Müfettişi sıfatıyla kendisini Sadrazam Paşa'ya bizzat takdim etmek istedi.

Damat Ferit Paşa bana çok iltifat etti. Benden çok şeyler beklediğini söyledi. Tatmin edici cevaplar verdim. Veda ederken:

- Her arzunuzu doğrudan doğruya bana yazabilirsiniz, derhal yapılacağından emin olunuz. Diyordu.

9'uncu Ordu Müfettişliği'nin hareketini geciktirmek için artık bir sebep kalmamıştı. Bütün muameleler bitmiş, hazırlıklar tamamlanmıştı. Müfettişlik Karargâhı'nı Samsun'a nakledecek vapur 16 Mayıs günü Galata Rıhtımı'nda sabahtan akşamla kadar hareket emri bekleyecekti. M. Kemal veda etmek Üzere Erkanıharbiyei Umumiye Reisliğine gitti.

Başka ziyaretlerde de bulunmak lazımdı. Harbiye Nazırını, Sadrazamı, Dahiliye Nazırını aradım. Hiç biri makamında yoktu. Toplantı halinde imişler. En kestirmesi Babıâli'ye gidip kendilerine haber vermekti. Beni sadaret bekleme salonuna aldılar. Geldiğimi duyan bazı nazırların heyecanlı heyecanlı salona geldiklerini görerek şaşırdım. Mehmet Ali Bey beni meraktan kurtardı:

- Allah Allah, ne küstahlık... işittiniz mi Efendim, Yunanlılar İzmir'e çıkıyor...

- Ya... Dedim. Bu damı oldu ?

- Evet.

Ben memleketin başına neler geleceğini tahmin etmemiş değildim. Fakat kimseye anlatamamıştım.

- Ne yapmayı düşünüyorsunuz ? Diye sordum.

- Protesto edeceğiz ! Cevabını verdiler.

- Protesto ile İngilizlerin onları geri çekeceklerine ihtimal veriyor musunuz ? Dedim. Yüzüme baktılar.

- Fakat başka ne yapabiliriz ?

- Daha katî tedbirler düşünülebilir...

.....

- Bizi Anadolu'ya götürecek vapur hazırdır değil mi ? Diye Avni Paşaya sordum.

- Çoktan tertip etmiştim. Bandırma vapuru emrinizdedir.

- Doğrudan doğruya vapur kaptanına emir verebilir miyim ?

- Hay hay... Dedi. Yaverime seslendim:

Paşa Hazretlerinin bir emirleri var, not ediniz. Yaverim kurşun kalemi ile Bandırma Kaptanına bir emir yazdı, imza edilmeküzere Paşa'ya uzattı.

.....

Damat Ferit Kabinesini bu perişanlık içinde bırakarak Zat-ı Şahene'yi ziyaret etmek üzere Babıâli'den ayrıldım.

.....

Yıldız Sarayı'nın ufak bir salonunda Vahdettin'le adeta diz dize denecek kadar yakın oturduk. sağında, dirseğini dayamış olduğu bir masa ve üstünde bir kitap var. Salonun Boğaza doğru açılan penceresinden gördüğümüz manzara şu: Birbirine paralel hatlar üzerinde düşman zırhlıları ! Bordalarındaki toplar sanki Yıldız Sarayı'na doğulmuş ! Manzarayı görmek için oturduğumuz yerlerden başlarımızı sağa sola çevirmek kâfi idi. Vahdettin hiç unutmayacağım şu sözlerle konuşmaya başladı:

- Paşa, Paşa! şimdiye kadar devlete çok hizmet ettin. Bunların hepsi artık bu kitaba girmiştir (elini demin bahsettiğim kitabın üstüne bastı ve ilave etti), tarihe geçmiştir. (O zaman bunun bir tarih kitabı olduğunu anladım. Dikkatle ve sessizce diniyordum.) Bunarı unutun, dedi; asıl şimdi yapacağın hizmet hepsinden mühim olabilir. Paşa, Paşa, devleti kurtarabilirsin!

.....

27 yıllık ihtiyar kaptan, demir aldırmaya başladı. Ben kaptan yerindeydim. Subay ve askerler dışarı çıktılar. Hareket ettik. Karadeniz Boğazdan çıkarken kaptana tehlikeli ihtimalleri anlattım. Cevap verdi:

- Ne aksi, dedi. Bu denizi pek iyi tanımam, pusulamız da bozuk...

Evet, Mustafa Kemal Paşa'nın İstanbul'da bir yığın sorunu, sıkıntıyı,gerilimi, umutsuzluğu geride bırakarak Anadolu'ya (Samsun'a) gidişinin kendi ağzından kısacık alıntılarla öyküsünü aktarmaya çalıştım.

HATIRA FETVA YOK

İsmet ÇENESİZ

İnsanlar yaptıkları iyilikleri ve yardımları Allah Rızası için değil de;o şahıslardan bunun karşılığında bir şeyler bekleyerek,en azından kendilerine hürmet ve saygı duyulmasını isteyerek ve düşünerek yapansa,karşılığını da görmezse isyan ediyor. Halbuki;bu bir rızai bari içinde yapılırsa o zaman bu isyanı duyup günaha girmez. Tabi ki bunu yapabilmek için belli bir olgunluğa,belli bir kültüre erişmek lazım. Yani bir ilahi de söz var:"Kırk yıl kazan da kaynattılar,yine de çiğsin dediler" Diye. Pişmek,olgun olmak,nefis denen canavarı yenmek öyle zor ki...

Ahde vefasız insanlara bende kızarım. Ama hiç bir şey söylemem. Acırım,gülerim onlara o kadar. Olgun buğday başaklarının boynu bükük,içi boş başakların başları hep diktir. Önce bu yazıyı Çorumlu olan bir ağabeyimizin Çorumlular hakkında onlara kızdığı ve ahde vefasız olduklarını söylediği için yazdığımı belirtmek isterim. Tabi ki;tamamen yanlış düşünüyor. Ben hemen şunu da belirteyim ki;ben ne Çorum'a,ne de Çorumluya laf söyletmem. Çünkü;her ikisine de aşığım, bu ve buna benzer şeyleri söylediğim,yazdığım zaman politikaya yatırım yapıyor diyenler varmış. Politika benim yapabileceğimen son iş. Ve de zurnanın son deliği. Yapıma,karakterime hiç uymayan bir iş. Onun için böyle şeyi akıllardan geçirenler tamamen yanılıyorlar.

Çorumlu dürüsttür. Çorumlu ekmek bilir. Çorumlu ahde vefalıdır. Bunu ben babamdan dolayı çok iyi biliyorum. Elhamdülillah ben de yaşıyorum. Tabi ki: bazı yanlışlıklar olacak. Sen bunun yüzdesine bakacaksın. Bu;bu günde olacak,daha önceleri de olmuştu. Hz. Ali R.A. Efendimize bir gün:"Falanca seni öldürecek" demişler. Hz. Ali R.A. Efendimiz:"O beni öldüremez,ben ona iyilik yapmadımki beni öldürsün" Demiş diye söylenir. Doğruluğunu da bilmiyorum. Bazen silahın geri teptiği gibi böyle şeyler olur. Ben bununda bir imtihan olduğunu,yaptıklarınızı kul için mi,Allah için mi yaptığımızı ölçmek için mi olduğunu düşünüyorum.

Ey insan oğlu ! Sen verdiğin 5-10 liranın,verdiğin 5-10 kişiden karşılık görmedim diye isyan ederken,Allah'ın sana verdiklerini neden düşünmezsin ? Önce sıhhatin,nefes alıp vermenin ne olduğunu bilmez misin ? Evler,evlatlar,arabalar türlü türlü nimetleri için neden şükretmeyiz ? Verenin o olduğuna,mülkün sahibinin Allah C.C. olduğuna canı gönülden neden inanmayız ? Biz verilen bu mülkün başında nöbetçiyiz. Neden veren el olduğumuza ayrıca binlerce şükretmeliyiz. Alan el de edebilirdi Allah C.C. Allah. C.C. öyle büyük ki;öyle sabırlı ki,bizlerin isyanına,yaşayış tarzına,bunca rezilliğe rağmen insanlara bol bol rızk veriyor.

Müslüman isyan etmez ! Şikayet etmez ! Beddua hiç etmez ! Çünkü beddua döner,dolaşır sahibini bulur. Müslüman ya ne yapar ? Allah C.C. ıslah etsin der,şükreder,insanlara faydalı olmaya uğraşır. İki cihan için de eşit çayışır. Dünya Ahretin tarlasıdır,herkes Cehenneme kendi ateşini kendi eliyle götürür. Dışarıda oturan Çorumlulardan bazılarına söylüyorum bunları. Size Çorumlu koyun verdi,kuzu verdi,ekmek verdi ,mevki verdi. Çoğunuzu zengin etti. Siz Çorum'a ne verdiniz ? 5-10 kişiye verdiğiniz Zekat için hava atma ve Çorumlu hakkında konuşmaya hakkınız olmasa gerek. Ben ne idim,ne oldum ? Rabb'im bana neler verdi demek gerek. KAZAN;KAFANA TERSİNE BİR GEÇERSE NEFESİNİ BİLE ZOR ALIRSIN. Akıllı olalım,akıllı ! "Tosbağa (Kablumbağa) kabuğundan çıkmış da kabuğunu beğenmemiş"

Ben doğruları yazdığıma inanıyorum. HATIRA FETVA YOK

Sevgi ve saygılarımla.

Bu REKLAM, Internet'in değerini bilen, ticari çalışma ve tanıtımlarında Internet'e önem veren, kitlelere iletilecek mesajı, tanıtımı, duyurusu, kampanyası, ilan ve reklamı olan kişiler ve kuruluşlar içindir.

Firmanızı ve Faaliyet Alanlarınız, Ürünlerinizi, Duyuru ve Kampanyalarınızı, Kurumsal yada Kişisel Web Sitenizi, Reklamlarınızı, Yılbaşı ve Bayram Tebriklerinizi
Çok Etkili ve Hızlı Bir Şekilde, bütçenizi sarsmadan,
ister yurtiçi isterseniz yurtdışında istediğiniz kadar firma ve kişiye ulaştırıyoruz.

*Reklam ve tanıtımlarınız için gerekli tasarımlar istediğiniz renkte (HTML formatında), resimli olarak firmamız tarafından hazırlanır.

*Reklam ve tanıtımlarınız için, sizin belirleyeceğiniz kriter ve talep edeceğiniz ülke,il,sektör eğilim ve hedef kitleye uygun, e-mail grupları hazırlanır ve bu adreslere gönderilir.

*Direkte-mail Sistemi ile yurtiçinde,dünyada bulunan İnternet kullanıcısına sizi ulaştırabiliyoruz. Elinizdeki e-mail adreslerine yada yayınevimizin arşivinde bulunan adreslere mesajınızı ulaştırıyoruz.

*Reklam ve tanıtımlarınız için web sitenizin olup olmaması gibi bir şart söz konusu değildir.

*Eğer Web Siteniz varsa , Reklam-Tanıtım broşürlerine Web sitenizin adresi yazılarak ziyaretçi sayısını arttırıp daha detaylı tanıtım yaptırmış olursunuz.

*Web siteniz yoksa,hiç sorun değil,isterseniz,siz belirleyin biz tasarlayalım ve internette yerinizi hazırlayalım.

*Ücretsiz sitelerde sizin için de web sayfası yapabilme imkanı.

*Dünyada ve günümüz Türkiye'sinde Internet aracılığıyla reklam ve tanıtımlarını yapan firmaların sayısı hızla artmaktadır. Bütçenizin çok küçük bir kısmını **E-Reklama** ayırarak sizlerin de bu firmalar arasında yer almanızı öneriyoruz.

*Çok düşük bir giderle,çok yerde tanınacağınıza emin olabilirsiniz.

*Dört Sayı dergimize reklam vererek bir yıllık reklamınızı http://www.corumlu2000.com adresimizde yayınlamayı taahhüt ediyoruz

GÜRSEL YAYINEVİ WEB İLETİŞİM SERVİSİ

22 NİSAN 2002 Selçuk KIZILYAK Ethem CALIŞKAN Zevnel LESİLAY

SERGİSİN'DEN KAMERAMIZA YANSIYANLAR

Selçuk KIZILKAYAK Ethem ÇALIŞKAN Mahmut Selim GÜRSEL

Ethem ÇALIŞKAN

Selçuk KIZILKAYAK

SİGARANIN TARİHÇESİ

Mesut ARTAR

Sigaranın, Avrupalı kâşiflerin Kuzey Amerika'ya gidip, oranın yerli halkıyla barış çubuğu tüttürmesine kadar uzanan çok eski bir tarihçesi var. Sizlere burada tütünün kronolojik tarihçesini sunuyoruz:

19. Yüzyıldan Önce Tütün Kullanımı

1492'den önce: Amerika kıtasının yerlileri tedavi ve dini amaçlarla tütün üretimi yapıyorlardı.

1492: Kristof Kolomb Amerika'yı keşfetti. Avrupa'ya döndüğünde yanında bu kıtada daha önce hiç görülmemiş olan tütün tohumları ve yaprakları vardı. Kolomb'un mürettebatından Rodrigo Jerez tütün içerken görüldü ve şeytan tarafından ele geçirildiği iddia edilerek hapis cezasına çarptırıldı.**1535:** Montreal Adasına ulaşan Jacques Cartier oradaki yerli halkın kendisine tütün sunmasından sonra günlüğüne "vücutlarını, ağızları ve burunları sanki birer bacaymışlar gibi tütene kadar, dumanla dolduruyorlar", "biz de onları taklit ettik, ancak duman biber gibi acıydı ve ağzımızı yaktı" diye yazmıştı.

1556: Fransa ilk defa tütünle tanıştı ve Jean Nicot kısa zamanda tütün içmeyi popüler hale getirdi (19. Yüzyıl bilim adamları "nikotin" olarak tanınan kimyasal maddeye onun adını verdiler). 1565 yılına gelindiğinde, tüm Avrupa'ya yayılan tütün alışkanlığı, ünlü İngiliz aristokratı ve şairi Sir Walter Raleigh'nin tütün içmeye başlamasıyla, İngiltere'ye de girdi.

1610: Japonya'da tütün üretimi ve içimi yasaklandı.

1612: Amerika'da Virginia'da ilk defa ticari tütün ekimi yapıldı ve başarıya ulaştı. Amerikalı tütün ekicisi John Rolfe daha sonra ünlü Kızılderili kızı Pocahontas'la evlendi. On yıl içinde, tütün Virginia eyaletinin en önemli ihraç maddesi haline geldi. Tütün ekimi için köle iş gücü kullanılmaya başlandı.

1618: Virginia 20.000 libre tütün üretti.

1622: Virginia, bir Kızılderili saldırısında kolonisinin üçte birini kaybetmesine rağmen 60.000 libre tütün
üretti.

1627: Virginia, 500.000 libre tütün üretti.

1629: Virginia tütün üretimini üç katına çıkararak 1.500.000 libre tütün üretti.

1634: Maryland kuruldu. Maryland'de de tütün üretimine başlandı. Rus Çarı tütün içimini tüm Rusya'da yasakladı. Tütün içerken yakalananların ceza olarak burnu kesiliyor, suçun tekrarı halinde ölüme mahkum ediliyorlardı.

1660: Tütün üreticisi olan Virginia ve Marland kolonilerinde kölelik başladı. Sayıları azalan beyaz uşaklar yerini kölelere bıraktı. Köle fiyatları tütün fiyatlarına göre belirlenmeye başlandı.

1676: New France Kolonisinde sokakta tütün içmek ve tütün taşımak yasaklandı. Bir süre için, perakende satışta yasaklandı ancak halkın kendileri için tütün yetiştirmeye başlamasıyla, Kanada'nın tütün endüstrisi düşüş gösterdi.

1732: Virginia'nın en zengin tütün üreticisi Robert King öldü. Öldüğünde 300.000 dönüm arazisi ve 700 kölesi vardı.

1739: Fransa, Kanada'dan tütün ithal etmeye başladı.

1761: İngiliz doktor John Hill, "Cautions Against the Immodetrate Use of Snuff" (Aşırı Enfiye Kullanımına Dikkat) isimli ve tarihte bilinen ilk tütün-kanser araştırması olan raporunu yayınladı.

1775: Virginia ve Maryland'in tütün üretimi 100 milyon libreye ulaştı.

19. Yüzyıl

1800: ABD'nin köle nüfusunun yarısından fazlası Virginia ve Maryland'deydi. Bu iki eyaletteki toplam zenci köle sayısı 395.000'di.

1800'lerin başı: Puro tüketimi, enfiye tüketimiyle rekabet etmeye başladı. Tütün çiğneme ve pipo kullanımı ortaya çıktı.

1854: 1856 yılında sona eren Kırım Savaşı başladı. İngiliz ve Fransız askerleri Türk tütünüyle tanışıp, onu Avrupa'ya götürdüler.

1878: Kanada'nın Ontorio bölgesinin rahibi Albert Sims "The Sin of Tobacco Smoking and Chewing Together With an Effective Cure for These Habbits" (Tütün İçme ve Çiğneme Günahı ve Bu Alışkanlıkları Bırakmak İçin Etkili Tedavi) isimli kitabını yayınladı.

Devam Edecek

GEZELİM GÖRELİM Mahmut Selim Gürsel

37. sayıdan devam

Özgün yapı tekniğinde yani taş temel üzeri kerpiç örgülü , duvar ve tabanlar sıvalı, tavanlar düz dam toprak çatılıdır.

Alacahöyük'ün şu an görülebilir kısmını oluşturan Hitit tabakaları 3 yapı katından oluşmaktadır. Bu dönemde 250 m. çapında daireye yakın şeklindeki höyüğün kenarında bir savunma sistemi oluşturulmuş olup, savunma sistemi üzerinde şehre girişi sağlayan iki ana kapının varlığı tespit edilmiştir.

Bunlardan biri güneydoğudaki sfenksli kapı, diğeri höyüğün batısındaki poternli kapıdır. Höyük'te olası şehrin dinsel kapısını oluşturan güneydoğudaki sfenksli kapıda, iki sfenks görülmektedir. Sfenksli kapının doğu ve batısında yer alan kulelerin altında bulunan kabartmalar çok hafif bir şekillendirmeyle alçak kabartma tekniğinde işlenmiş, ayrıntılar plastik olarak verilmiştir. Sfenksli kapıdan içeri girip, giriş kompleksini geçtikten sonra sağ tarafta hem saray hem de mabet olarak tanımlanan büyük bir Hitit yapısının temelleri bulunmaktadır. Bu tip yapı çeşitli depo odaları ve diğer komplekslerden oluşmaktadır.

Alacahöyük kazıları, Orta Anadolu'nun kuzey bölgesinin kesintisiz tek merkez olması ve özellikle 13 kral mezarı ile Eski Tunç dönemini mimari kalıntılarıyla Hitit dönemine ışık tutması açısından dünya arkeoloji literatüründe önemli bir yere sahiptir.

Alaca İlçemize bağlı yerleşim yerlerinde bulunan kazı yapılan veya bilinen höyükler ve kalıntı yerleri de şunlardır:

ESKİYAPAR: Sungurlu alaca yolu üzerinde olup,Alaca ilçesine beş kilometre uzaklıktadır. Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesinin Müdürü Recai TEMİZER ve müzenin uzmanlarınca 1968 tarihinden bu güne araştırmalar devam etmektedir. Yapılan kazı neticesinde höyüğün Eski Tunç Devrinden bu güne kadar iskanda bulunduğu öğrenilmiştir. Özellikle Eski Tunç ve Eski Hitit Devri çağında Hititlerin büyük şehirlerinden olduğu MÖ.2500-2200 tarihleri arasında tarihlendirilen Altın,gümüş ve elektron süs eşyalarının bulunması,bu buluntuların Turuva II hazinelerine ait benzerlikler göstermektedir. Ayrıca burada Hitit dönemine ait bir Hitit sekiz odalı ev örneği halen bulunamamıştır. Burada Anadolu Medeniyetleri Araştırma Evi kurulmuş olup,müzecilik için eğitim merkezi olarak hizmet görmektedir.

KALINKAYA: Alacahöyük'ün 5 kilometre kuzeyinde bulunan Kalınkaya köyü,köylülerce kaçak kazılar neticesinde buranın önemi anlaşılmıştır. Anadolu Medeniyetleri Müzesince 1971-1973 tarihleri arasında kazı mevsiminde kurtarma kazıları yapılmıştır.

Çorum bölgesinin şimdiye kadar araştırılmış bulunan Kalkotilik Çağda mimari ve küçük eserler bakımından yeni bulgular bulunmuştur. Eski Tunç Çağına ait mezarlığın Anadolu'da ölü gömme adetlerine küp mezar ve taş sanduka mezar tipleri burada bulunarak ilave edilmiştir. Bu yerin üst tabakalarında bulunan Eski Hitit Çağında ufak bir karakol görevi yaptığı kanaati hasıl olmuştur. 1947 tarihinde kazısı yapılan Dedesi Sivrisi adlı tümülüste Helenistik Çağ buluntuları da çıkartılmıştır. Buradan çıkartılan pişmiş toprak lahit halen Alacahöyük Müzesinde,Eski Tunç Çağı mezar küpleri ise Eskiyapar Anadolu Medeniyetleri Araştırma Evinde teşhir edilmektedir.

MAHMUDİYE: Alaca İlçesine bağlı aynı köy yakınında Volkanik bir tepe bulunmaktadır. Bu tepe özellikle friğ çağında kale olarak kullanılmıştır. Bu kavime ait altlar bulunmaktadır. Çevrede, eteklerde Eski Tunç Çağı ve Selçuklu iskan varlığı tespit edilmiştir.

PAZARLI: Çikhasan köyünde 1936 ve 1938 tarihlerinde yapılan kazılarda Kalkotik Çağına ait eserler bulunmuştur. Bu eserlerin bir kısmı Ankara Arkeoloji Müzesinde bir kısmı ise Alacahöyük Müzesinde sergilenmektedir.

HÜSAMİYE MEDRESESİ: Çorum'un Alaca İlçesinde Karahisar Temürü denilen köyde H.655-1266 tarihlerinde Hüsamettin Timur'un bu tarihde yaptığı bir vakfiyede bu köyün eski yerinde yaptırdığı ve isminin Hüsamiye Medresesi diye anıldığı ve bu medreseye birçok arazileri vakfettiği anlaşılmaktadır.

Devamı Var

YENİ BİR HAVA;BİR YENİ SOLUK

Selma GÜRSEL

Çorum kendi içine kapanıklığı ve piknik alanlarının darlığı veya uzaklığı şeklinde olmasından dolayı ilimizde belirli bazı alanlar dışında bir gün ailemizi alıp rahatça oturabileceğiniz,rahatça piknik yapabileceğiniz alan oldukça azdır. Bundan 15-20 sene önceleri,bağı olan bağına,bahçesi olanlar ise bahçelerine kendi imkanları ile giderek orada temiz hava alma ihtiyaçlarını giderir,bir piknik olmazsa da piknik sayılabilecek imkanları elde ederlerdi. Şimdi bu imkanlar yine olmakla beraber,eski bağ-bahçede oturma devri geçmiş bulunmaktadır. Bu gelenek kalkıp piknik alanlarına taşınma ve orada ailece bulunma ve eğlenme gündeme gelmişti. Bu gelenekde şimdi yerini daha farklı bir anlayışa bıraktı. Bu anlayış ise evden hiç bir hazırlık yapılmadan bir mekana gidilip,orada bulunan piknik aletlerinden ucuz bir ücret karşılığı faydalanma imkanını artık bulabilmemizden olsa gerek gittikçe çoğalan bir talep olmaya başladı.

Çorumlular işte böyle bir mekana daha bu ay içerisinde kavuştular. Bir müteşebbisimiz;ailece böyle bir işletme açtı. Bu açtığı yerde;kendi geleneklerine uygun olan ve şimdi ise çok nadir bulunan eski yiyecek kültürümüzle ilgili mamullerin burada bulunması,annelerimizin yapıp bizi bu yiyeceklerle beslerken bizde de bir damak kültürü aşılaması bakımından,burada bu işletmede yapamadığımızı,yada yapmaya vakit bulamadığımız bazı ev yapımı hamur işlerini burada bulabilmemizdir. Bunlar;ev ekmeği dediğimiz yufka. Burada her zaman emrimizde bulunmakta olup , canımız çektiğindede Çimento Fabrikasının hemen üzerine giderek,burada tereyağında iki yumurta kırdırarak güzel bir çay veya ayranla tereyağında dürümümüzü yeme imkanı artık ilimizde de bulunmaktadır. Tabi diyeceksiniz ki sadece burada dürüm mü var ? Başka özlediğimiz hamur işleri yok mu ? Evet burada Çerkez çörekleri,peziler,katmerler,mayalılar da mevcut. Benim çoktandır arzuladığım tereyağında yumurta dürümü olduğu için yazdım. Sizlerin canları belki katmer,belki çörek,belki sadece tavada yumurta,tavuk ızgara,kuzu pirzola isteyebilir. O istek ve damak zevki de size aittir.

Bu yeni yeri bizlerin hizmetine veren aileye Çorum adına teşekkür ederiz. Bilhassa;buranın bir de içkili olmaması bazı hemşehrilerimiz tarafından daha da aranacak bir mekan olarak görülmesi mümkündür.

Şimdi bayanlarımız araba kullanmakta ve günler yapmaktadırlar. Buraya gelmek için arabalarına atlayıp,piknik havası içinde kabul günlerini yapabilirler,evlerinde pişirdiği yemeklerle de buraya gelerek arkadaşları veya aileleri ile burada yemeklerini yufka ekmeği veya tandır ekmeği ile yiyebilirler diye düşünüyorum. Hazır çörek,katmer gibi evlerimizi koku içinde bırakan kızartmaların dışında kendin pişir,kendin ye usulü beyaz veya kırmızı et mangalı yapma imkanı da bulunmakta. Burada başka imkanlarda,çocuklarınız için özgür oynama alanını mevcudiyeti var. Ne güzel değil mi ? Ye,temiz hava al,çocuklar rahatça oyunlarını oynasınlar. Bayan arkadaşlarımızın gün yaparken oraya gitmeleri halinde,bir gün önceden telefonla ne gibi hamur işlerinden istediklerini bildirmeleri,arkadaşlarına mahcup olmamaları için bence daha mantıklı geliyor.

Bu tesisin;Çorum'a hayırlar getirmesini diler,sizlerinde bu mekanı ziyaretini sağlık veririm.

İLİMİZ İÇİN DÜŞÜNÜLEBİLECEK TURİZİM ÇEŞİTLERİ

Mahmut Selim GÜRSEL

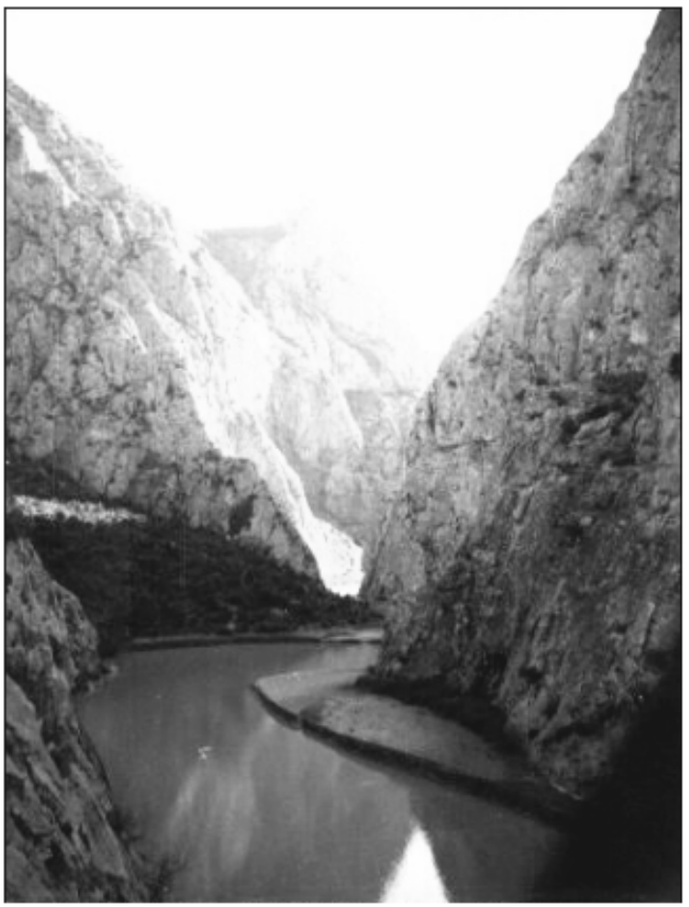
38 sayıda

Yaylalarımızda;tabiatın kirlenmemiş havasını,soğuk sularını,en sıcak günlerde bile ferahlatıcı serinliğini,eşsiz güzellikte ve göz alabildiğince uzanan manzaraları görmeli ve göstermeliyiz.

Yaylaların temiz otları ile beslenen hayvanlarımızın ürünlerini,tabii ortamda büyüyen olgunlaşan yetişen meyve ve sebzelerini sunar ve bizlere tabii tatları ile damak zevkimizi ve hormonsuz gıdalardan da faydalanmamızı sağlarlar.

İlimizde bulunan yaylalarımızı; betonlaştırmadan,çevrenin tabi ortamını bozmadan tekrar iskana açmalı ve tam bir inançla bu sektörü tanıtmalı ve tattırmalıyız.

Bu sayıda ilimize uygun olarak düşündüğüm turizm olgularını şu dallarla da çoğaltabiliriz: Hava Sporları olarak,yamaç paraşütü. Dağ Sporları,Yeni barajımızda Yelken,su kayağı vb. Bunları tek tek anlatmamız da mümkün olmakla birlikte ilimizin Hava sporları turizmi ile uygun dağ yamaçlarının olmamasından değil,bu sporu yapan kişilerinde ayrıca havadan yerdeki güzellikleri de seyretmeleri gerekmektedir. Dağ sporları içinde tırmanmaya elverişli dik ve genç kaya kütleli yamaçlarımızın parkur uzunlukları oldukça az olması sebebi ile tırmanma sporu yapanları ilimize çekemeyiz, ancak bu sporu doğa yürüyüşleri biçiminde



biçiminde düzenleyebiliriz. Bu düzenlemeye ek olarak tarihimizi gelen ziyaretçilere göstermemiz mümkündür.

KONGRE TURİZMİ

İlimiz Tarih hazinesi üzerinde oturmaktadır. Ülkemizin heyecan verici tarihi mekanları bulunmaktadır. Gerekli imkânları arayıp bulması gerekmektedir. Ülkemiz Avrupa ve Asya'nın birleştiği yerde bulunması,bulunulmaz fırsatları yakalamamız gerekmektedir. Uzak doğu ülkeleri ile Avrupa ile Amerika ülkeler arası toplantıların ve kongrelere mekân konumundadır. Bu imkandan Çorum'da faydalanmalı,gereken girişimlerde bulunmalıdır.

Çağın teknoloji ile tanıtımımız gayet kolay ve fazla masraf gerektirmeyen Internet kanalı ve wep sayfaları ile yapılabilir. Her ne hikmetse ilimizdeki yatırımcılar ve sanayiciler sadece bir sayfa yaparak tanıtımımız tamam diye düşünmekte,gereken tanıtım faaliyetleri yapmamaktadır. Wep sayfanız tabiri caizse samanlıkta bir iğne olarak durmaktadır. Arama

Arama motorlarında belki yer almamaktadır. Arayanlar sizin sayfalarınızı görememekte ve sizi tanımamaktadır. İlimizde birinci sınıf otel konaklama ve konferans tesisi zengin olmamakla beraber, Hitit gibi bir tarih cazibesi sunmaktadır. Çok daha düşük maliyet avantajı ile bu turizmi ilimize getirmemiz mümkün görülmektedir. Türk Havayolları ve diğer ulusal havayolu şirketlerince Ankara'ya iki ile üç saat içinde ulaştırılmak mümkündür. Buradan ilimize yine küçük hava araçları ile 20-25 dakikada ulaşılması mümkündür.

GOLF TURİZMİ

İlimizde bu turizm kolu ile ilgilenilmesi gerekmeli diye düşünmekteyim. Ülkemiz, son yıllarda bu turizm hizmetine giren uluslararası nitelikteki golf tesisleriyle dünya golf severlerini bir araya getirmeye çalışılmaktadır. Bu işlerin öncelikle kalitenin ve prestijin buluşması seçkin bir golf merkezi konumuna getirecektir. Böyle bir tesis; Antalya'nın doğusunda yer alan Belek beldesi gerek eşsiz kültürel, tarihsel ve doğal yapısıyla gerekse nitelikli golf sahaları ve tesisleri ile eşsiz bir golf turizmi potansiyelini oluşturmaktadır. Antalya'dan başka; Ankara, İstanbul ve Muğla'da gerek işletme faaliyetinde gerekse yatırım kapsamında yer alan uluslararası standartlarda golf tesisleri yapılma çalışmaları sürdürülmektedir.

Ülkemizde golf tesisleri çoğunlukla sahile yakın yüksek kapasiteli zengin yeme-içme, alışveriş, eğlence olanaklarının sunulduğu konaklama tesislerinin yakınındadır. Bu tesisler doğa ile iç içe düzenlenen golf sahaları ile ziyaretçilerine doğaya dönük bir ortamda tatil geçirebilmek için eşsiz fırsatlar sunmaktadır. Ülkemizde Turizm Bakanlığı golf turizmine yönelik olmak üzere turizm alan ve merkezlerinde 11 adet golf alanı planlamıştır. Bu golf alanlarının bir kısmı işletme faaliyetine geçirilmiş, diğer bir kısmı ise halen yatırım aşamasındadır. Acaba bu planlar dahilinde de Hititlerin baş kenti de düşünülmüş müdür ?

GENÇLİK TURİZMİ

İlimizin gezilip görülmeye değer yerleri bulunmaktadır. Merkez ilçe ve ilçelerimizde tabii güzellikler içerisinde bulunan bağlarımız ve bahçelerimiz bulunmaz tabii bisiklet parkurları ile doludur.

Ülkemizin büyük bir kısmı gençtir. Bunun yanı sıra dünya ülke gençlerini İlimizde hem tarihi zenginliğimizi, hem tabii ortamı, hem de kültürümüzü yaşatacak projelere yön vermeliyiz. Bu yönlenmede daha çok, ilimizi tanıtmak ideali yatmalıdır. Gelecek gençlerin tatillerini rahatlıkla ve az bir ücretle yapmalarını sağlamak, ileride bu gençlerin yetişkin olduklarında ve yaşlılık dönemlerinde tekrar ilimize gelmelerini sağlaması bakımından uzun süreli bir yatırıma dönüştürmüş oluruz.

Bu önerileri yaparken gayet samimi olarak düşünmüş ve bu satırları yazmış bulunmaktayım.

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ABONE FORMU

Osmancık Caddesi Ölçek İş Merkezi 27/37 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....

Adresim :.....

Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:

Vergi Dairesi No :.....

Vergi Dairesi Yeri :.....

Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 30.000.000 TL. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE:

Adım Soyadım

2001'DEN 2002'YE

Prof. Dr. Arif ERSOY
Çorum Belediye Başkanı

Geçen sayıdan Devam

ağaçlandırma çalışmaları yapılmıştır.

Yol boylarına ağaç dikilmesine devam edilmiştir.

Okul ve gönüllü kuruluşlarla ağaç dikimi kampanyası sürdürülmüştür.

Park Bahçe fidanlığımızda 18 530 sedir ve karaçam tümlenmiştir. Önemli sayıda mavi selvi tohumdan üretilmiş ve dağıtımı yapışmıştır.

14.000 gül çeliği yapılmış ve bir bölümü tümlenmiştir.

Serada değişik süs bitkisi ve süslahanası yetiştirilmiş, okullara ve kamu kurumlarına ve hemşehrilerimize sunulmuştur.

Park Bahçeler müdürlüğümüz kendi elamanları ile yukarıda belirtilen parkların bir kısmını yeşillendirmiştir.

Ç-İtfaiye Hizmetleri:

2001 yılında 229 adet yangın olmuştur. Bu yangınlar kısa zaman içinde söndürülmüştür. 40 ayrı yerde su baskını olmuş ve itfaiyemiz anında müdahale etmiştir. İtfaiyemiz trafik kazalarında kurtarma yardımlarında bulunmuştur. İtfaiyemiz sulama ve caddeleri yıkama faaliyetlerinde de bulunmuş, 1836 baca temizlemiştir.

D-İmar ile İlgili Çalışmalar:

Hisse tapulu alanlarda imar uygulamalarına devam edilmiştir. Bu Çalışmalarının bir bölümü bitirildi. Kalan kısmı 2002 yılı içinde bitirilecektir. Hıdırlık meydanı projesi son şeklini aldı ve Belediye Meclisi tarafından kabul edildi.

Arastanın açılması ile ilgili çalışmalarımız devam etmektedir. I. Uydu Kentte yapılaşma devam etmektedir. Yolların bir bölümü stabilize edilmiştir. Alt yapı çalışmalarına 2002 yılında devam edecektir.

İkinci Uydu kenti mülkiyetinin çözümü ile ilgili çalışmalarımız devam etmektedir.

Güzelyurt, Yaydiğin köyü civarı Askeri Kışlanın güneyinde yapılan toprak tahlilleri neticelenmek üzere.

E-Kültürel Faaliyetler.

21. Uluslararası Hitit Fuar ve Festival Etkinlikler görkemli bir şekilde yapıldı. Çorum ilinin tanıtımında Festival etkinliklerinin önemli katkısı oldu. Yurtiçi ve yurtdışı basında bu etkinliklere önemli ölçüde yer verildi.

Belediyemiz 650'den fazla çocuğumuzu sünnet ettirdi. Ramazanda etkinlikler düzenlendi. Şehrimizde düzenlenen Kafkas şenlikleri desteklendi. İstanbul'da düzenlenen **Belediyeler Bayramına** katıldık ve Belediyemiz tanıtıldı.

Uydu Kent Projemiz (Silm Kent Projesi) **Belediye Bayramına** katılan il belediyelerin sunduğu projeler arasında birinci seçildi.

Eğitim ve Kültür Müdürlüğümüzce çeşitli panel, anma törenleri ve sempozyumlar düzenlendi. Bu tür çalışmalarda vakıf ve gönüllü kuruluşların yaptıkları etkinlikler desteklenmiştir.

Belediyemiz gıda yardımlarını sürdürdü. Burs ve kömür dağıtımı Ocak 2002'de devam edilecektir. Orta öğretim öğrencilerine kırtasiye yardımları yapılmıştır.

G-Doğal Gaz Çalışmaları

Doğal Gaz dağıtımıyla ilgili Belediyemiz öncülüğünde Alaca, Sungurlu ve Mecitözü Belediyeleri, Ticaret ve Sanayi Odamız ve Esnaf Birliğimizin ortak olduğu bir şirket kurduk ve İzin için İçişleri Bakanlığına başvurduk. Hala netice alamadık. Bu arada Doğal Gaz dağıtımı ile ilgili yeni kanun ve genelge çıktı. Belediyelere, dağıtım hakkını alan şirket %10 oranında pay verecek ve belediyeler isterlerse %10 oranında ortak olacaktır. Belediyemiz Çorum gaz dağıtımıyla ilgilenen firmalara bilgi vermektedir. Bu konuyu yakından takip etmekteyiz. Çorumlu girişimlerin hem doğal gaz dağıtımında, hem de çevrim santralının kuruluşunda aktif rol almalı ve büyük paya sahip olmalıdır.

IV- 2002 YILI:

2002 yılının ülkemiz şehrimiz ve dünya için hayırlı ve uğurlu olmasını diliyorum. 2002 yılıyla ilgili görüş ve beklentilerimizi aşağıdaki başlıklar altında özetle aktarmaya çalışacağım.

A-2002 Yılında Dünya:

Dünya ekonomisinin belli ölçüde

Toparlanacağı ve belli oranda büyümenin sağlanacağını tahmin etmekteyiz. Özellikle Euro bölgesinde ekonomik ilişkilerinin gelişmesi ve toplam talebin artışı Türkiye ekonomisini olumlu yönde etkileyecektir.

Afganistan operasyonun başka ülkelere sıçramamasını diliyoruz. Şayet Irak ve başka ülkelere yönelik benzer saldırılar olursa dünya dengeleri önemli ölçüde bozulur ve bu dünya ekonomisini olumsuz yönde etkiler.

Hindistan ve Pakistan arasındaki gerginliğin barış yoluyla giderilmesi Güney Asya ve dünya barışı için oldukça önemlidir. Bu iki ülke arasında meydana gelecek sıcak bir çatışma dünya barışını olumsuz yönde etkileyecektir.

B-2002 Yılında Türkiye:

2002 yılının Türkiye için nasıl geçeceğini tahmin etmek oldukça güç. Çünkü ülkemizde beklenmedik gelişmeler meydana gelmektedir. 2001 yılında yaşanan bunalım etkilerini 2002 yılının ilk yarısında da devam edeceğini tahmin edebiliriz. Şayet 2002 yılında erken seçime gidilmez ise mevcut iktidar karşılaşılan sorunlara kalıcı çözüm üreteceğini beklemek fazla iyimserlik olabilir.

Şayet 2002 yılında üreticiler desteklenir, yatırım ve üretimde bir artış olur ise ülkede bir rahatlama olabilir.

Ülkemizde başta Mahalli İdareler Yasa tasarısı TBMM'de kabul edilir, demokratikleşme sürecini hızlandıracak yasal düzenlemeler yapılır ise ülkede rahatlama olabilir ve AB'ye ortaklık yolunda önemli mesafeler alınabilir. Bütün olumsuzlukların geride kalmasını ve 2002 yılının daha verimli geçmesini diliyoruz.

C-2002 Yılında Çorum ve Belediyemiz:

2002 yılının Çorum için hayırlara vesile olmasını diliyoruz. 2002 yılında çevre yolunun bitirileceğini ve Çorum-Sungurlu yolunun önemli ölçüde tamamlanacağını tahmin etmekteyiz.

Belediye olarak 2002 yılının belediyemiz için toparlanma ve atılım yılı olacaktır. Asfaltlama çalışmalarımız devam edilecektir. Karo ve bordür çalışmaları sürecektir.

Hıdırlık meydanı imar uygulaması yapılacaktır. Başlamış olan imar uygulamaları bitirilecektir. Güzelyurt ve Askeri Kışla 'nın güneydeki alanda imar planı yapılacaktır.

Şehrimizin muhtelif semtlerinde park bahçe yapım çalışmaları sürdürülecektir.

İkinci Uydu mülkiyet sorunun çözümlenmesi sağlanacaktır Bu projenin gerçekleşmesi için bir kooperatif kurulacaktır.

22. Uluslar arası Hitit Fuar ve Festivali yine en görkemli şekilde kutlanacak ve Eylül 2002'de yapılacak 5.Uluslar arası Hititoloji kongresi şehrimizde yapılacak ve Belediyemiz bu Kongrenin başarılı geçmesi için desteğimiz devam edecektir.

Yunus Emre Otoparkı ve İş Merkezinin İkinci etabının inşaatına başlanacaktır.

Turgut Özal İş Merkezi tamamlanacak. Belediye Meclisimiz Çorum'a yaraşır bir Meclis salonuna kavuşacaktır. Belediye Evinin inşaatı başlatılacak ve Belediye Hizmet Binasının Projesi tamamlanacaktır.

Belediyemizin öncülüğünde ağaçlandırma çalışmalarına devam edecektir Gönüllü kuruluşlar, okullarımız ve kamu kurumlarıyla yoğun işbirliği yapılacak ve ağaçlandırma kampanyasının daha geniş alanları kapsamasına çalışılacaktır.

Bağ imar planı çalışmalarımız, içme ve sulama suyu verme gayretlerimiz devam edecektir. Bağ sahipleriyle işbirliği yapılarak alt yapı ve asfalt çalışmaları sürecektir.

SONUÇ

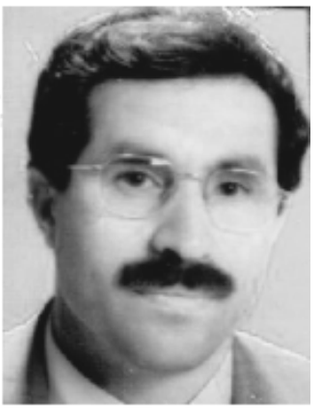
2001 yılı ülkemiz ve şehrimiz için olumsuzluklar ile geçti. 2002 yılının daha verimli olması için gereken hazırlığı yapıyoruz. Bu yılın toparlanma ve atılım yılı olması için gereken gayretleri sarf edeceğiz. Çorum Türkiye'nin bir parçasıdır. Ülkemizde hem olumlu, hem de olumsuz gelişmeler şehrimizi ve belediyemizi etkilemektedir. 2002 yılının olumlu ve verimli geçmesini diliyor, hemşehrilerimi selam ve saygılarımı arz ediyorum. Daha güzel ve gelişmiş örnek şehir Çorum için el ele...

NOT: Bu konuşma 3 Ocak 2002 Perşembe günü Çorum Anitta Otel 'de saat 10.30'da 2001 yılını değerlendirmek amacıyla düzenlenen basın toplantısında yapılmıştır.

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

MAYIS YAZILARI



Mayıs ayında birçok hadiselerin yaşandığına şahit olduk.

Bunların en önemlisi on dört Mayısta Demokrat Partinin büyük başarısı vardı.

Bu tek partili siyasi hayattan,çok partili demokrasiye geçişin bir başlangıcı idi.

Ve tek partili Cumhuriyetten çok partili bir Cumhuriyete geçişti bu.

Halk Partisinin baskıcı,yıldırıcı,fakir-fukarayı adam yerine koymayan,dindarı mürteci olarak lanse eden,Ezan-ı Muhammed'iyi yıllarca Türkçe okutturan,Milleti acımasız vergiler ile perişan eden Cumhuriyet Halk Partisi'nin Ana Muhalefet Partisi olarak siyasi yaşamına devam etmesi neticesini veriyordu.

Ve 14 Mayıs'taki seçimler Halk Partisini belki kıyamete kadar tek parti olarak iktidara gelmemesini sağlamıştı.

Bu bir tepki idi.

Bunu o tarihleri yaşayanlar ancak bilebilirdi.

Veya tarihi iyi okuyabilenler idrak edebilirdi.

Bugün CHP'nin yumuşak bir iniş ile baş örtülülerden dahi oy istemesi bu tarihi hicranın gizli belirtisidir.

Varsın bazı yazarlar ağır eleştiriler de yapsalar CHP'nin başka yapabileceği bir şey yoktur. Milletle barışmak istemesi doğaldır.

Şubat,Mart,Mayıs ayları tarihimizde sancıların ve zaferlerin kazanıldığı aylar olmuştur.

29 Mayıs'ta yirmi bir yaşındaki bir padişah,bin yıllık bir hasretin zaferle neticelendiği bir günü yaşatmıştı Türk ordusuna.

Bizans, kardinallerinin zulmünden bıkmış,Müslüman sarıkları görmek istediklerini alenen ilan etmişlerdi.

Kahraman bir ordu ve kahraman bir padişah onca zorlukları aşarak,Topkapı'dan şehre şükür secdeleri ile girdiler. O artık bir müjdenin gerçekleşmesindeki simge idi. "Onu feth eden kumandan ne mübarek kumandandır,Onun ordusu ne mübarek ordudur" iltifatına mazhar olmuşlardı. Bir çağ açıp,bir çağ kapanmıştı.

Ve 27 Mayıs 1960 yılında yapılan ihtilal. Bir başbakanın,iki de bakanın kellesini yemişti. Uydurma bir iddia ile.

Bugün 27 Mayıs'ı savunabilecek bir tek insaf sahibini dahi tasavvur edemiyorum.

Milletine hizmetten başka bir suçu olmayan bir iktidar ve parti tarih sahnelerinden silinmişti. On iki Eylül ihtilalinden sonra bu günün bayram olarak kutlanması tedavülden kalktı.

İmralıdaki üç masum insanın kabirleri İstanbul Topkapı kabristanına Devlet Töreni ile nakledildi.

Bir çırpıda makale bitti. Ama yıllar boyu Mayıs ayında yaşanan tarihi hadiseler bir bir hafızamızda canlanıyor.

İSLAM HUKUKUNUN KAYNAKLARI

Fikrettin ÇIPLAK

37. Sayıdan Devam

Hadiste zabt ise: akıl,fikir sahibi birinin hadisi şerifi anlayarak ve kavrayarak bilinçli,şuurlu bir şekilde hadisi şerifi alarak öylece nakletme yeteneğine sahip olacaktır.

Mütevatir Hadis: Aklın ve adaletin yalan üzerine birleşmesi imkansız gördüğü bir topluluğun,senedinin başından sonuna kadar yine kendileri gibi bir topluluktan rivayet ettiği sahih hadisi Mütevatir Hadis derin. Bir hadisin mütevatir hadis olabilmesi için en az dört koldan dört kişinin ayrı yollardan hadisi rivayet etmesi gerekir. Ravi sayısı ve rivayet adedi ne kadar çoksa hadis o kadar güçlü olur. Dört adedi Nur Suresi,on üçüncü Ayet delil gösterilerek tespit edilmiştir. Bir kimseye zina isnadının sutubu için en az dört kişinin zina haline şahit olduklarına yeminle teyit etmeleri gerekir.

Mütevatir hadisin ravi adedinin yukarıda sınırı üç yüze varanı vardır. Mütevatir hadisin hadis olması kesin olduğundan mütevatir hadisin inkarı küfürdür. Dinde delil olması bakımından ayetten farkı yoktur. Mütevatir hadislerden bazıları şunlardır:

Peygamber Efendimiz S.A.V'in ibadetlere art fiil sünnetleri,namazın kılınışı,namazın cemaatle kılınışı,haccın yapılışı,zekatın ödenme çeşitleri, Peygamberi mizden şefaat umulması,mescitteki hurma kütüğünün inlemesi,mest üzerine mest,İsra ve Miraç olayı,Peygamber Efendimizin parmaklarından su akması,Katade'nin gözünün yerine takılması,az yiyecekle çok askerin doyması,Peygamber Efendimizin üzerine hadis uydurdukların Cehennem azabına duçar olacaklarına dair,duada ellerin yukarıya kaldırılmasına dair Peygamber Efendimizin fiili sünneti,Niyet etme gibi Hadisler. Bu hadisler yüzlerce sahabi tarafındanrivayet edilmiş hadislerdir.

AHET HABERİ VAHİD: Mütevatir derecesine varmayan tek sahabi tarafından rivayet edilen sahih hadislerdin. Haberi vahit hem ilim,hem de amel ifade eder. Kendisiyle amel edilir. Hükme uyulur

Genel olarak hangi hadisler sahih hadislerdir:

1-Buhari ve Müslim'in üzerinde ittifak ettiği hadisi şerifler

2-Sadece Buhari'nin rivayet ettiği hadisler

3-Sadece Müslim'in rivayet ettiği hadisler

4-Buhari ve Müslim'in kitaplarında bulunmadığı halde,onların şartlarına uygun diğerkitaplarda bulunan hadisler.

5-Buhari'nin şartlarını taşıyan hadis-i şerifler

6-Müslim'in şartlarını taşıyan hadis-i şerifler

7-Buhari ve Müslim'in dışında kalan muhaddis ve imamların sahih kabul ettiği hadis-i şerifler. Gibi.

HASEN HADİS: Söz ve illetten salim olarak,zaptı mükemmel olmayan,ravilece rivayet edilen hadislerdir. Sahih hadisler kadar kuvvetli olmamakla beraber,dinde delil ve hüccet olma bakımından istishada elverişlidir. Şartları itibarıyla sahih hadis meselesinde bir hadi çeşididir. Hasen hadis çeşidini ortaya atan büyük hadis alimi İmam-ı Tırmizi'dir.

Devam Edecek

DİNİ BİLMEMEK DİNSİZLİK MİDİR ? Mahmut Selim GÜRSEL

Adem A.S. dünyaya gelince ilk olarak kendisine yaptığı kötülüğü gördü. Cennetten dışlanmasının ve eşinden ayrılmasının acısını yaşadı. Bu üzgünlüğü pişmanlığa döndü,Rabb'ine sığınarak yalvardı. Bu yalvarışı üzerine Rabb'i ona pişmanlığından dolayı af ettiğini melek göndererek bildirdi. Eşi ile Arafat'ta buluşturdu ve dünyada yaşamalarının kolaylıklarını ve dünya nimetlerinden faydalanmalarını istedi.

Yukarıda kısaca bahsi geçen Adem A.S. ilk insan ve ilk peygamber olarak bize bildirilmektedir. Bu bize gösteriyor ki;insan dine muhtaçtır. Dini bilmeli ve dinine göre de ibadet etmelidir. İbadetin kendisi için lüzumunu bilmelidir. Dini bilgilerini arttırmak için çabalar sarf etmeli,çeşitli dini eserleri fırsat buldukça araştırmalı,okumalıdır.

Dinsizlik ile,dininin olmadığını iddia eden kişilerin de yine de gizli olarak bir inandığı Rabb'i bulunmaktadır ki bunu dışarıya vuramaz ve bildiremezler. Tehlike anında,korkulu anlarda veya ölüme çok yaklaştığını hissettikleri anda bu inandıkları Rabb'lerine sığınırlar,ondan yardım umarlar,ona güvenirler. Bu gibi kişileri azdıran nefsi ile beraber şeytanlarından başka bir şey değildir. Onlara bir ayrıcalık ile,bir gurur verilerek toplum içinde kendilerini tanıtmak,dini tanımadıklarını,Rabb'i bilmediklerini söyleyerek kendilerine ayrıcalıklar sağlamaya çalışır ve kendilerinde bahsettirmeye uğraşırlar. Bu uğraşıları bir miktarda dünya üzerindeki yaşamları ile ilgili ilgi ve merakı artırarak maddi menfaat sağlama amacını taşımaktadır.

Konu başlığımıza gelecek olursak: Dini bilmemek dinsizlik midir ? Sorusunu irdelemeye çalışalım. Kişinin herhangi bir dini bilmediğini söylemesi kendi eksikliğinin emaresidir. Bizi yaratan zaten bizi yaratırken dini duyguları algılayabilen,yaratanını tanıtan erdemlerle dünyaya göndermektedir. Yaşayan her insan oğlu bu erdemlerle gelmektedir. Dünyada yaşadığı müddetçe de bu bilgileri Dünyada yaşadığı müddetçe de bu bilgileri edinmek,onunla meşgul olup,öğrendiği ile de amel etmesi mecburidir. Bu saydıklarımızı yapmayanlar dünyaya geldikten sonra ot gibi yaşamadan başka bir şey yapmış sayılmazlar. Öğrenmedikleri bilgiler sonradan kendi nefislerince onları dinsizmiş gibi gösterir veya yaşamalarını sağlayacak basamaklar olarak önlerine çıkar. Bu yaşam tarzı da onlarca iyi gözükür ve dünya hayatını bu tanımla geçirir ve öbür boyuta geçene kadar böyle devam ederler. Bilmek istemedikleri,öğrenmek istemedikleri din ve dini yaşam onlara bilgi olarak gelmediğinden onlar dini bilmeden yaşarlar ve kendilerini dinsiz sayarlar. Bu tanımlama yanlış olmasına karşı,o kişilerin kendilerine verdikleri bu adı benimsemeleri karşısında aynı toplumda yaşayan insanlarca da o kişiler dinsiz tanınırlar. Dinsiz tanınmalarına kendileri sebep olduklarından buna hiç itiraz etmezler. Topluluklar içinde bu konular açıldıkça da dinsizliklerin, inançsızlıklarını beyan ederler ki,bu etraflarında bulunanları aldatmaktan başka bir şey değildir. Onlar da bir inancın sahibidirler. Bunu kendileri bilir fakat,tükürdüklerini yalamak istemediklerinden ve böyle tanınmanın kendilerine bir ayrıcalık sağladığını zan ettiklerinden,tanındıkları gibi yaşarlar,tanındıkları gibi de ölürler.

Bizce her insanın bir dini vardır. Bu dininin sahibi olarak bir Rabb'i vardır. Bu Rabb,kişinin istediği gibi tanınır,yine kendi istediği gibi tapılır. Herkesin kendi bildiği gibi ibadet etmesi tanımları ve ibadet uyumluluğunu bozar. Bu bozgunculuk bazı yanlış davranışlarla kendini belli ettikçe Rabb'imiz tarafından bizlere doğru yolu gösterecek Peygamberler gönderir. Onlar gerçek dini bizlere tebliğ ederler.

Tebellüğ edenlere ne mutlu.

ALLAH KORKUSU Zekai İŞLER

Allah korkusu "fobi" değildir. Hatta bildiğimiz anlamda korku bile sayılmaz. Kur'an dilinde "korku" olarak tercüme edilen "takva" kelimesi korunma veya sakınma anlamına gelmektedir. Kur'ana göre :Allah'ın en sevimli kulları takva sahipleridir. Takva "Allah'tan korkmak"tan ziyade günahtan sakınma yani günahişlememe manasındadır.

Bu sebeple "Allah korkusu" denilince;öcüden korkar gibi korkmak değil,bilakis Allah'a karşı sevgi ve saygıyla karışık yüce bir duygu içinde olmak kastedilmiştir.

Allah'ın Azametinden korkan,hesap verme bilincinde olan toplumlar için "Allah korkusu" muazzam bir kontrol mekanizmasıdır. Yüreğinde bu duyguyu taşıyan insanların daha medeni ve kul hakkına daha çok riayet edeceklerini düşünüyorum. Fakat ne yazık ki; önce insanların yüreğinden bu duygu çalındı. Allah'tan korkmayan kuldan utanır mı ? Hesaba inanan kimse çalıp,çırpabilir mi ?

Bir süredir toplumumuzu sarsan devlet malını hortumlama,yetim malına el uzatma ahlaksızlığı,bozulan insan yapımız üzerine derin derin düşünmemizi gerektiriyor. Ne oldu bu insanlara ? Haya damarları nasıl çatladı ? Daha yüzyıl önce "Yaralı Kuşlar" için vakıflar kuran,onlara merhamet gösteren insanların çocukları bugün nasıl oluyor da bir toplumun çöküşü pahasına buişleri yapabiliyorlar ?

Burada bir kimlik sorunundan bahsedilebilir. Materyalist felsefelerle yetişmiş,kazanmak ve harcamak üzere kurgulanmış,hayatı yemek odası,yatak odası ve tuvalet arasına sıkışmış idealsiz ve erdemsiz insanların çoğaldığı bir toplumun sonu budur. Kutsal kavramları,ahlâki endişeleri ve dini duyguları olmayan insanların oluşturdukları vurgun düzeni içinde iştahları frenleyecek etken ne olabilirki ?

Komşusu açken,tok yatmayacak incelik ve kalitede insanlar nerede acaba ? Yoksa bunlar bir hayal mi ?

Bazı şeyleri yeniden ve doğru olarak düşünmemiz gerekiyor galiba.

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR

1. Sayı 1. 500.000 Tl.
2. Sayı 1.500.000 Tl.
3. Sayı Mevcudu Kalmadı
4. Sayı Mevcudu kalmadı
5. Sayı 1. 500.000 Tl.
6. Sayı 1.500.000 Tl.
7. Sayı 1.500.000 Tl.
8. Sayı 1.500.000 Tl.
9. Sayı 1.500.000 Tl.
10. Sayı 1.500.000 Tl.
11. Sayı 1.500.000 Tl.
12. Sayı Mevcudu kalmadı
13. Sayı Mevcudu Kalmadı
14. Sayı Mevcudu Kalmadı
15. Sayı Mevcudu Kalmadı
16. Sayı Mevcudu Kalmadı
17. Sayı Mevcudu Kalmadı
18. Sayı 1.500.000 Tl.
19. Sayı 1.500.000 Tl.
20. Sayı 1.500.000 Tl.
21. Sayı 1.500.000 Tl.
22. Sayı 1.500.000 Tl.
23. Sayı 1.500.000 Tl.
24. Sayı 1.500.000 Tl.
25. Sayı Mevcudu Kalmadı
26. Sayı Mevcudu Kalmadı
27. Sayı 1.500.000 Tl.
28. Sayı 1.500.000 Tl.
29. Sayı 1.500.000 Tl.
30. Sayı Mevcudu Kalmadı.
31. Sayı 1.500.000 Tl.
32. Sayı 1.500.000 Tl.
33. Sayı 1.500.000 Tl.
34. Sayı 1.500.000 Tl.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 350.000 Tl. Ilave edilecektir. Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için 1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız . ÇORUMLU 2000

2 KİTAP TANITIMI

İslâm Hukuk Tarihinde Selefi Söylem ; Hanbeli Mezhebi

Çorum İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi ve Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Ferhat KOCA'nın dır. Bu kitap Çorum İMVAK yayınları tarafından bastırılan "İslam Hukuk Tarihinde Selefi Söylem Hanbeli Mezhebi" isimli eserini okuyucularımıza tanıtmak istiyorum.

Kitap,giriş ve üç bölüm olarak ayrılmıştır. Girişteki başlıklar:Başlangıcından III/IX Asra kadar İslâm Hukukunun tarihi gelişimi bölümünde Hz. Peygamber Devri,Hülafayi Raşidin Devri,Emeviler Devri ve Abbasiler Devirleri incelenmiştir. 1. Bölüm Hanbeli Mezhebinin Kuruluşu ve Tarihçesi bölümünde Buradaki başlıklar ise Tarihi Arka Plan,Kuruluş ve Tarihi,Tedvin Dönemi,Gelişme Dönemi,Yeni Dönem ve Mezhebin Coğrafyası bölümleri bulunmaktadır. 2. Bölüm Hambeli Mezhebinin usulü ve karakteristiği ;Usulü,İslâm Hukukunun Kaynakları,Şer'i Delillerden Çıkartılan Hükümler,Kaynaklardan Hüküm Çıkartma Metotları,Genel Karakteristiği 3.Bölüm Hambeli Mezhebinin Literatürü. Mezhep kitaplarında Geçen Bazı Kavramlar ve Literatür olarak hazırlanmıştır.

Yazarımız Önsözünde "..Peygamberliğinin on ikinci yılında (622) Medine'ye hicretinden sonra yeni bir devleti ortaya çıkmış...

..Bu devlet,ferdi ve toplumsal hayatı düzenleyen hukuki faaliyetlerde genel olarak Kur'an'ın hükümleri ile Hz. Peygamberin yorumlarını esas almıştır...

...sonra her biri hususi bir hukuk ekollerinden Hanbeli Mezhebini incelemeye çalışacağız..." Demektedir.

Yazarımız büyük bir emek harcayarak dört bölümde topladığı araştırmalarını akıcı bir üslupla kaleme almıştır.

Günümüzde;avamın bilhassa mezhepler hakkında bildikleri eksik yada hiç olmayan bilgileri öğrenmeleri açısından bil hassa meraklıların bu kitabı edinmelerini sağlık veririz.

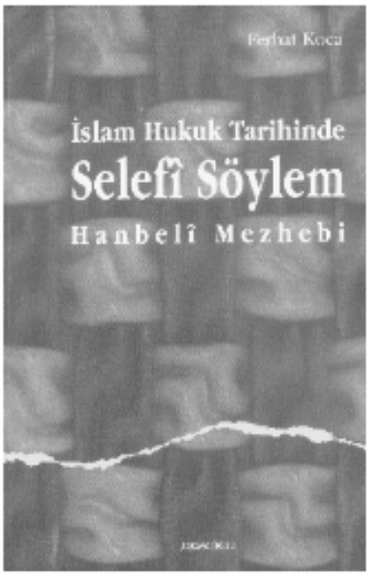
Yazarımız sonuçta:"... Hambeli mezhebinin kurucusu Ahmet b. Hambeli'n hayat hikayesi ve onun fakih olmaktan çok muhadis olarak tanındığını incelenmektedir...

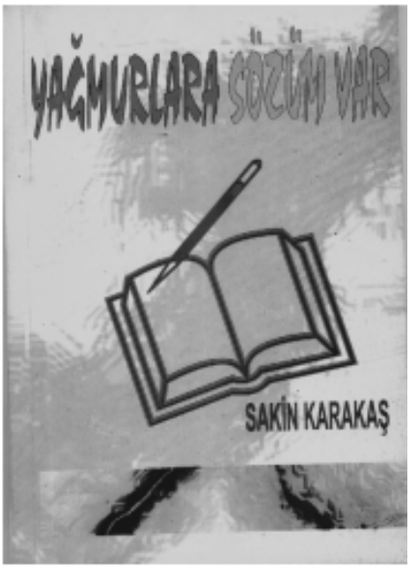
..Bağdat'ın Moğollar tarafından yerle bir edilmesinden (656/1258) den sonra,Hambeliler'in Suriye,Filistin ve Mısır'a doğru yayıldıkları görülmektedir..." Demektedir.

İlgilenenhemşehrilerimize duyurulur.

Saygılarımla.

Mahmut Selim GÜRSEL





Yağmurlara Sözüm Var

Dergimizin yazarlarından olan Sayın Sakin KARAKAŞ Beye:

Şiir;duygu yüklü insanların işidir. Yani duyacak,kalbinle de duyacaksın ! İyiyi seveceksin,özleyeceksin,imrenceksin,daha iyi olmasını isteyeceksin. Kötüyü yereceksin,uyaracaksın,olmadı nefret edeceksin. Zaten sevginin diğer yüzü de nefret değil mi ? ben öyle diyorum ama seven nefret eder mi diyende olabilir. Sevdiğimiz veya iyi olmasını umduğumuz kişi ve varlıklar o sevgiye layık değilse veya hainlik yapıyorsa her halde övecek değilsin ya ! o zaman o adamane derler ? Yeri geldiğinde acı bir olay gördün acıyacaksın,o acıyı görmeyenlere hatırlatacaksın. İyi bir olay gördüğünde sevinecek,görmeyenlere de duyuracaksın.

Sakin Bey dekalbiyle duymuş,sevmiş. Kainatı yoktan var eden Allah'ımızı,Cennetten bir parça Türkiye'mizi ,Bayrağını sevmiş,duyduğu,gezdiği yerleri,güzel gördüğü her şeyi sevmiş. Şiirlerinde yeri gelmiş acımı,yeri gelmiş yermiş,hainlere intikam yemini etmiş,ölümden kaçınılmazlığı,sevgi ve hoşgörünün güzelliğini anlatmış. Teşekkürler Sakin Bey ! sonuçta güzel bir eser "Yağmurlara Sözüm Var" adlı şiir kitabını hazırlamış.

Sakin Karakaş Beyle birlikte tüm sevenlere,Hakka ve halka hizmet edenlere sesleniyorum. Bu dünyada sadece sevenin ve hizmet edeninizi kalır Diğerlerinin mi ? Duymayan duyulur mu ? Sevmeyen sevilir mi ?

Şiir kitabı şu sıra ile düzenlenmiş:Anılarım,Sevda,Vatan,Osmancık,Şehir ve Toplum,Ölüm ve Allah,Sevgi ve Hoşgörü.

Tüm sevenlere ve iyiye ve iyiliklere hizmet edenlere sevgi ve saygılarımla.

Suhubi Ulvi CIRIL

06'dan Salim SAVCI

GELECEĞİMİZ ÖĞRETMENLERİN ELİNDEDİR

Ana,baba ile başlayan eğitim;öğretmenlerin ellerinde biçimlendirilir, çocuklarımızı geleceğe hazırlar. Öğretmensiz eğitim,bir düştür. Bunu düşünmek bile,çağımızdan ne denli gerilere düştüğümüzü sergiler.

Bir Kurtuluş Savaşı'nı nasıl kazandığımızı nasıl kazandığımızı biliyoruz. Ama Türk insanı ümitsizliğe düşmedi, birbiriyle kenetleşti,Anadolu'yu işgal edenleri,bu günkü sınırlarımızın arkasına itti. Türkiye Cumhuriyeti'ni kurdu. İşe de eğitimle başladı.

Arap alfabesi,Türkçenin yapısına uymuyordu. Onun yerine 29 harfi kolay yazılabilir,okunabilir alfabemizi kabul etti. Okuma yazma bilmeyenlere ULUS okulları açtı. Bununla yetinmedi;alfabeyi çok çabuk ve iyi öğreten öğretmenleri devreye soktu. Öğretmen yetiştirmek için de Öğretmen Okullarını,daha sonra Köy Enstitülerini açtı. Bu arada politika işin içerisine girdi,Köy Enstitüleri kapatıldı. Mevcut olan Eğitim Enstitülerinin sayısını çoğaltı. Milli Eğitim Bakanlığı bu Enstitülerde 99-66-33-13 (inanınız aynen böyle oldu) herkesten öğretmen olur dedi,onları yetiştirdi. Baktı ki bu da yürütülemiyor,bu işi üniversitelerin eğitim fakültelerine aktardı. Ama beklediği gerçekleşmedi. İstediği öğretmenlerin yetiştirilmesini istedi. Eğitim fakültelerimiz bilim adamı yetiştirmesine başlayınca işler karıştı. MEB sınıf ve ders öğretmeni istiyordu. Gelenler ise bilim yapma öğretimi görmüşlerdi. Bunlardan kendisini yetiştirenleri de MEB özel dershanelere kaptırdı,elindeki öğretmenlerle yetinmeye başladı.

Bu kez;ekonomik sıkıntı öğretmenlere ikinci iş arattı. Her öğretmen de bunu bulmakta. Tanıdıktan,politikaya dek basamaklar kullanıldı.

Oysa;öğretmene,başarısına göre yaşayabileceği para verilmeliydi. Öğretmelerin,okuy dışında bir ikinci iş yapanlar da izlenmeliydi. Gerekirse öğretmenliğine son verilmeliydi. Ama öğretmenlerin maaşları,ek çalışmaları,ek ders ücretleri onlara bir iyi yaşam sağlamalıydı ki,öğretmen,öğretmenliğini tam olarak yapabilmiş olsun. Sonuç olarak öğretmenleri sekiz saat okula bağlamalı,öğretmenlerin ikinci bir işe girmelerinin önlenmesi ama,çok yüksek maaş ödenmesini dile getirdik.

Şimdi de bize anlatılanları aktaralım : Üniversiteyi bitirdim. Branşımla ilgili iş bulamadım. Mecburen öğretmen oldum. Öğretmenliği aç kalmamak için yapıyorum. Ayıp olacak ama,mesainin bitmesini bekliyorum. Kendimi ikinci işime yönlendiriyorum. Gece 22-23'te evime yorgun olarak geliyorum. Ders hazırlama gibi bir yola mecbur kalırsam girişiyorum sınıf dergilerinden,sınıf ders kitaplarına paralel hazırlanan kaynak kitapları takip ediyorum. Yaptığım işi ben de yerinde bulmuyorum. Bakanlık bana emeğimin karşılığını vermiş olsaydı,benim oralarda,buralarda para kazanmama ne gerek vardı ? Bakanlık, benden tam öğretmenliği yapmamı istiyorsa size aktardıklarımı bilmeli.

Üniversiteye,büyük bir ümitle girdim. Orayı bitirdim. İş bulamadım. Mecburen öğretmenliğe başladım. Şimdi herkes beni eleştiriyor. Oysa eleştirilecek yer ME Bakanlığı dır. İyi elemana çok iyi para verirse,bu eleştiriler ortadan kalkar.

Ben köylüyüm. Köyümde ilköğretim okulu var. Taşımalı eğitimle çalışıyor. Öğrenciler taşımalı ama,öğretmenlerimiz de taşımalı oldu. Mesai ile okula geliyorlar. Dersleri sona erince arabalara binip,köyden uzaklaşıyorlar. Oysa;öğretmenlerin biz velileri de eğiteceği söyleniyordu. Öğretmenler taşımalı olunca bunu yapmaya zaman bulamıyorlar. Ben ise köyde oturan,bizlere ışık tutan öğretmenler bekliyorum.

Sizlerde öğretmenleri dinleyecek olursanız;daha da acı durumlarla karşılaşabilirsiniz. Buna karşın;öğretmen de öğretmen diyorum.

YETİŞMİŞ ADAMIN VARSA

Dr. Ali EMİROĞLU

Biz memleketimizde,1950'den beri nurlu ufuklar edebiyatı dinledik. Kalkınmada hep önde olduğumuzu duyduk. Küçük Amerika olacağımıda kulaklarımıza fısıldandı değil;meydanlarda,binlerce kişinin önünde,yüzümüze karşı haykırıldı. Ben;aklımla düşündüğüme inanmış olduğuma rağmen,acaba ben mi menfi düşünüyorum diye içimde şüpheler uyandı. Bu gün artık herkes aynı kanaate gelmiştir. Türkiye kalkınmış değildir. Türkiye açlıkla pençeleşmektedir. Türkiye Osmanlıdaki denemelerine rağmen,ödeyemeyeceği bir borç yükü altına girmiştir. Artık ortalarda eskiden olduğu gibi,ağzı köpürerek ve bu köpüğü dinleyenlerin üzerine saçarak alimce tavırlar içinde konuşanlar yok. Şimdi herkes,suçları üzerine yükleyebilecek birilerini arıyor. Suçu yüklenen bulunur mu bu ülkede?

Ben;İkinci Cihan Savaşından sonra,Avrupa'nın yıkılmış halini gördüm. Savaş bittikten sekiz sene sonra bile,şehirler enkaz yığını halinde duruyordu. Fransızların açıkta kalan bir çok insanı,Hitler'in top evlerine yerleşmişlerdi. Mazgal deliklerine pencere çerçeveleri yerleştirmiş ve camlar takmışlardı. Bir buçuk metre kalınlığındaki duvarların içinde aileler yaşıyordu. Çadırda yaşayanlar da vardı. Tek evi birkaç ailenin paylaştığı da oluyordu. Dil öğrenmek için münasebetler kurmaya çalışıyor ve gittiğim evlere çiçek demetleri götürüyordum. Üniversite dil kurslarında bilinmiş olacak ki; çiçek yarine dört adet yumurta veya iki adet biftek götürmem bile bana tavsiye edildi. Dediklerini yaptım ve itibarımın arttığını gözlerimle gördüm. Fransa'da ziraat memleketi olmasına rağmen halk açtı. İnsanlar kira ödeyemez durumda idiler. Çalışmak işte kolay kolay bulunmuyordu. Ev inşaatlarına nadiren rastlanıyordu.

Bu durumdaki Avrupa ülkeleri kalkındı. Bu gün oralara gitmek için insanlar, ölümlerine bile mal olacak maceralara bile yıkılmış olmasına rağmen,nasıl oldu da nispeten kısa sayılacak bir zaman içinde,her bakımdan mutluluk memleketi oldu ? Bunun cevabı o kadar zor değildir. Ülkeleri insanlar kalkındırır. Para da gereklidir ama,para bizdeki gibi bulunmuş olsa bile,o parayı adam gibi kullanacak insanlar yoksa kalkınma temin edilemiyor. Parayı kullanacak yetişmiş insanların bulunuşu,en az para kadar kıymet taşıyor. Gerek Fransa ve gerekse bütün Avrupa ülkelerinde yetişmiş insanların hepsi ölmemişti. İlk fırsatta bu yetişmiş insanlar,memleketleri için yetişmişliğin ne demek olduğunu gösterdiler. Parasıyla yetiştikleri memleketin hizmetine koştular. Başardılar.

Biz Türkiye olarak,savaş hazırlıkları içinde olduk;ama yıkılmadık. Evlerimiz,köprülerimiz ve büyük binalarımız yıkılmadan kaldı. Savaşın hemen sonunda,ufak tefek yardımlar da gördük. Daha sonraları borç alarak kalkınmayı da denedik. Bütün bunlara rağmen,geldiğimiz nokta,gelişmemiş Asya ve Afrika ülkelerinin hizasındadır. Açlıkla pençeleşiyoruz. Elbette bal tutan parmaklarını yaladı. Alınan borçtan herkes kabiliyeti nispetinde pay sahibi de olmuş. Artık bunları televizyon ekranlarından bile rahatlıkla söyleniyor. Takibat falan da yok. İş yapan adam yok ama,takibat yapacak tamı yok?

BİR TOPLUM NASIL ÇÖKERTİLİR ?

Erdal ODABAŞI

"Alman televizyonunda CIA ile ilgili bir program yayınlanıyor. CIA anlatırken 'Bir Toplum Nasıl Çökertilir ?' sorusu şöyle cevap buluyordu:

1-Eğer bir toplumu çökertmek istiyorsan,önce onun parasına güveni sarsacaksın.

2-O toplumum kendi öz değerlerini yıkacaksın

3-Toplumu tüketici toplumu haline getireceksin

4-Toplumu bilgisizleştireceksin. Bilgi toplumu olmaktan uzaklaştıracaksın."

Yukarıdaki satırlar Eğitimciler Birliği Vakfı eski Genel Başkanı Sayın İbrahim ÜNAL'ın "Kitap Tiryakiliği" adlı eserinin 191. sayfasından alınmıştır. O bu satırları yorumlarken okuma seviyemizin düşük olduğundan yakınıyor. Daha çok okumamız gerektiğinin altını çiziyor. Elbette görüşüne katılıyoruz. Aslında o bir şey daha yapıyor CIA nın toplumu çökertmek için oluşturduğu şablonu da gözler önüne seriyor.

Yukarıdaki şablon misal dört maddenin kalıbını alalım ve Türkiye haritasının üzerine oturmadı mı ? Hayır oturmadı diyecek bir yiğit varsa hodri meydan.

Memurundan,esnafına. Bürokratından,teknokratına kadar a'dan z'ye herkes tasarruflarını Tl ile mi yapıyor ? Yapmıyorsa niçin ? Bir aklı yeten açıklasa da aydınlansak. Ya da toplumumuz Tl ye güveni mi yoktur diyecek mert bir ses arıyoruz. Çünkü sorunu tespit,çözüme doğru atılmış en önemli adımdır.

Milli değerlerimi,dini değerlerimiz,dilimiz hepsi istila altında. Materyalist felsefenin öz değerlerimize açtığı savaş sonucu Milletimiz büyük bir erozyon yaşamıştır. Dilimiz,yabancı kelimelerin işgali altında inim inim inlemekte.

Tüketim toplumu olduğumuz gereği ise tartışmaya gerek olmayacak kadar açıktır. Üretme değil de tüketmek ne kadar hazin bir Durum. Bu acıklı tabloyu bankaların viza kartları borçlarından dolayı icra takibinde bulunduğu kişi sayılarından da anlamak mümkün. Maalesef tüketim toplumu olma yolunda birilerinin dolmuşuna iyi bindik. Bilmem ki;bu konuda kılı kıpırdayacak bir merci çıkar mı ?

CIA'nın toplumu çökertmek için ortaya koyduğu dördüncü madde ise toplumu bilgisizleştirmektir demiştik.

Yetmiş milyon nüfusa sahip memleketimizde toplam tirajı üç milyonu ancak bulabilen gazetelerin üç yüz bininin okunduğuna kani değilim. Bir baskıda üç bin basan kitaplar yıllarca tozlu raflarda alıcısını bekliyor. Kitaplarve kütüphaneler kitap morgu gibidir.

Halbuki;bu ülkede toplam on altı milyona yaklaşan öğrenci,altı yüz bine yaklaşan öğretmen,sayıları milyonları geçen üniversite mezunu insan vardır. Nerede okuyan insanlar ? Kaç kişi insanımızın irfanına yeni bir pencere açmak için fikir üretebiliyor mu ?

Çiçero;Roma'nın yıkılışının sebebini soranlara şöyle der: "Çok konuşuyorduk ve bilgisizdik"

Biz de ağzı olan konuşuyor. Bilgiye gelince kırıntısını bulmak mucize.

Maksadım felaket tellallığı yapmak değil. Milletini seven,Cumhuriyetine bağlı bir insan olarak mevcut durum karşısında düşünebilenleri çare üretmeye çağırmaktır.

Var mısınız bu ülke insanını içine düştüğü handikaptan kurtarmaya ?

Var mısınız insanımıza yeni ufuklar açmaya ?

ÇORUMLU YEMEKLER

Selma GÜRSEL

35.Sayıdan Devam

EŞKİ PEKMEZ: Bakınız pekmez yapımı ve pekmez ürünleri.

GÜLBURMA (Sarığıburma): Normal bir tepsi sarığıburma için yedi yüz gram birinci sınıf un konulur. Bir miktar su,dört adet çiğ yumurta kırılarak bir yemek kaşığı sirke ilave edilir ve bir tutam da tuz ilavesiyle kulak memesi katılığında hamur yoğrulur. Hamur yoğrulduktan sonra bir miktar dinlendirilir. Dinlenen hamur ersinle yumurta büyüklüğünde yumak tutularak nemli bir bezin altında yufka yazılana kadar bekletilir. Hamur okile yazılır. Yazılan yufkaların ince olmasına dikkat edilir. Yazılan yufka kuru ve temiz bir bez veya çarşafın üzerinde nemini alana kadar kurutulur. Kurutulan yufkalar on beş santim erinde kesilirler. Kesilen şeritlerin üzerine kıyılmış ceviz içi serpilir. İçi kıyılmış ceviz serpilen şeritler uzunlamasına dörde katlanır,katlanan şerit ucundan sarılarak rulo yapılır ve altı tuzsuz tereyağı iye yağlanmış tepsiye düzülür. Tepsi dolunca üzerine eritilmiş tereyağı ekilerek fırında kızartılırlar. Kızartılan sarığıburmanın üzerine kestirilmiş şeker şerbeti ekilir. Dikkat edilecek husus sarığıburma sıcaksa,şerbet soğuk olmalı, sarığıburma soğuksa şerbet sıcak olmalıdır. Şeker kestirilirken ufak bir parça limontuzu atılır iyice kaynatılmalıdır. Soğuyan baklava servise hazır olur.

HASIDA: Tencerede bir miktar yağ eritilir. Nişasta ile pekmez yada nişasta şeker başka kapta karıştırılarak karılır. Bu karışım kaşıktan rahatça akacak kadar olmalıdır. Karışımı eritilen yağın üzerine dökerek topaklana kadar karıştırılır. Ersinle topaklar küçültülerek sıcak veya soğuk olarak servis yapılır.

HELVA: Bakınız Un Helvası

HOŞAF: Kurutulmuş meyveler veya taze meyveler ile yapılırlar. Bunlar;kurutulmuş vişne,kuru üzüm,kuru incir,kak edilerek kurutulmuş ayva ,kaysı,armut,elma gibi meyvelerdir. Mevsiminde taze olarak da yapılırlar. Önce meyveler ılık su ile güzelce yıkanır. Tekrar temiz ılık su ile ıslatılır,bir miktar pekmez ya da şeker ile yıkanan ve temizlenen meyve kuruları pişirilirler.

Meyveler yaş ise,güzelce soğuk su ile yıkanır. Çekirdekleri ayıklanır,büyük meyveler dilimlenir. Ayıklanan meyveler bir miktar şeker veya pekmezle kaynatılır. Hoşaf soğuk olarak servis yapılır. Pilav veya mayalı ile servis yapılır.

HEDİK: Bakınız Aşure.

KARAÇUVAL HELVASI: Unu yağsız olarak kısık ateşte karıştırılarak kavrulur. Kavrulan un soğuyunca içerisine bir miktar kara pekmez katılarak elle yoğrulur. Elde edilen helva yumurta büyüklüğünde elle sıkılarak tabaklara konulur ve servis yapılır.

KARA PEKMAZ : Bakınız pekmez yapımı ve pekmez ürünleri.

KAYKANA: Un,yumurta,biraz da maya ile cıvıkça karılır. Miktarı ise kullandığınız tepsinin alabileceği kadar olmalıdır. Tepsi yağlanır,bu karışım tepsiye bir parmak kalınlığında dökülerek iki tarafı güzelce kızartılır. Kızartılan hamur soğuyunca üzerine kalınca beyaz pekmez sürülür. Hamur;bıçakla börek büyüklüğünde kesilerek servis yapılır.

KÖME: Bakınız pekmez yapımı ve pekmez ürünleri.

KUŞBURNU PERVEDESİ: Bakınız pekmez yapımı ve pekmez ürünleri.

PEKMEZ: Bakınız pekmez yapımı ve pekmez ürünleri.

PERVEDE: Bakınız pekmez yapımı ve pekmez ürünleri.

REÇEL: Bakınız pekmez yapımı ve pekmez ürünleri.

Devam Edecek

DOKTORUNUZ YANITLIYOR

Dr. Rıfat PATIR

ÇOCUK EĞİTİMİ

Çocuğun eğitimi,onun bütün hayatının rehberi olacaktır. Onun için bu hususta pet çok kitap yazılmıştır. Hem düşünür,hem de önerilerde bulunmuşlardır. Kimi yazar;dayak tavsiye etmiştir,kimi yazar arkadaş olun demiştir,ebeveyne. Kimileri de;çocuğa sakın baskı yapmayın,o size benzemeyecektir. Siz kendinize çeki düzen verin,sizden kötü şeyler öğrenmesin demişlerdir.

Ben;benim düşüncelerimi Dorothy Nolte'nin şuşiiriyle aktarmakistiyorum:

Eğer bir çocuk,sürekli eleştirilmişse;
Kınama ve ayıplamayı öğrenir.
Kin ortamında büyümüşse;
Kavga etmeyi öğrenir.
Alay edilip aşağılanmışsa;
Sıkılıp utanmayı öğrenir.
Devamlı utandırılarak terbiye edilmişse;
Kendini suçlamayı öğrenir.
Hoşgörü ile yetişmişse;
Sabırlı olmayı öğrenir.
Desteklenip yüreklendirilmişse;
Kendine güven duymayı öğrenir.
Övülmüş,beğenilmişse;
Taktir etmeyi öğrenir.
Hakkına saygı gösterilerem büyütülmüşse;
Adil olmayı öğrenir.
Güven ortamı içinde yetişmişse;
İnançlı olmayı öğrenir.
Kabul ve onay görmüşse;
Kendini sevmeyi öğrenir.
Aile içinde dostluk ve arkadaşlık görmüşse;
Bu dünyada mutlu olmayı öğrenir.

O halde biz de: Çocuğumuzu sürekli eleştireceğiz,onunla alay etmeyeceğiz,onu hep utandırmayacağız,bazı kusurlarını hoş görü ile karşılayacağız. Çok defa destekleyeceğiz. Sık sık taktir edeceğiz. Hakkına saygı göstereceğiz. Daime kendisini destekleyeceğimizi hissettireceğiz ve ailede dostluk,sevgi ortamı oluşturacağız.

COCUKLARIN SAKAT DOĞMASI

Ailede toplumun da istemediği, bedensel ve ruhsal bakımdan mükemmel çocukların olmasıdır. Saralı,geri zekalı,aklı dengesi bozuk çocuklar,hem kendilerini,hem de aile ile cemiyet için son derece acıklı bir durumdur.

Çocukların sakat doğmalarının sebepleri nelerdir,kısaca bir göz atalım.

İRŞİ SEBEPLER: Her insanın değişik özellikleri vardır. Kısa,uzun,şişman ,zayıf, gözünün ve saçının rengi,akli durumları, karakterleri akla gelen bütün vasıfları hücrelerimizdeki kromozomlar üzerindeki genlere adeta yazılmıştır. Biz küçücük çocuk iken derlerdi: "Senin nasıl olacağın anlında yazılıdır"

Genler bir ip üzerine dizilmiş gibidir ve kromozomlar sarılmış vaziyettedir. Genlerle uğraşan bilim adamların yazdıklarına göre,bir hücredeki genleri ip gibi açıp yere sersek bir futbol sahasını kaplar.

Genler üzerinde karakter,vasıflar olduğuna göre,demek ki;milyonlarca değişik özellikte insanlar olacaktır. Son zamanlarda yapılan araştırmalara göre bu gendeki hatalı bir oluşum bir çokirsi hastalıklara sebep oluyor.

Hatalı gen,anne ve babadan çocuklarına da aynen geçiyor. Doğuştan kalça çıkığı, doğuştan sara,akıl hastalıkları bu şekilde anne ve babadan çocuklara geçmektedir. Anne babada olmasa bile,annenin veya babanın akrabalarında bu hastalıklar varsa yine çocuklarda görülebilir. Mendel kanunlarına göre bu mümkün.

ÇEVRESEL SEBEPLER: A)Röntgen ışınları. Kansere bilhassa kan kanseri Lösemiye zemin hazırlar. Bu sebepten gebe kadınlarda filim ve radyoskopi ile tetkik yapılmaz. B) İlaçlar. Başta tetrasiklinler olmak üzere pek çok ilaç kemik bozukluklarına, kalpte,kol ve bacaklarda anormalliklere sebep olur. Sara ilaçları,kanser ilaçları,hormonlar, uyuşturucular,bazı uyku ilaçları, salisilatlar, sigaradaki nikotin çocuğun sağlıksız doğmasına sebep olurlar. C)Virüs hastalıkları. Kızamıkçık hastalığı çocukta tehlikeli olmayan basit bir hastalıktır. Yüzden başlayıp kollara ve vücuda yayılan,hafif kızartı ve hafif bir ateşle başlar 3-4 günde kendiliğinden iyileşir. Ama gebe bir kadın bu kızamıkçıkla karşılaşmışsa karnındaki çocuk sakat doğar. Kalpte delik,parmaklarda şekil bozukluğu, tavşan dudağı,kurt ağzı olabilir. Kabakulak ve grip virüsleri de tehlike yaratabilir.

Toksoplazmosis denen bir parazit de düşüklere sebep olur,ayrıca karaciğer ve dalak büyümeleri yapar,ruhi gerginliğe sebep olur.

Vitaminlerin de azlığı ve fazlalığı çocukta zarara sebep olur.

KADINLARIN BEŞ BÜYÜK HATASI

Doç. Dr. Yıldız KARDAŞ

Kadınlar her zaman daha fazla fedakarlık yaparlar. Hatta kendi sağlık sorunlarına yeterince vakit ayırmadıkları bir gerçek. Ancak kadınların sağlıklarına yeterince önem vermemeleri ve kendilerine yeterince vakit ayırmamaları ileride büyük sıkıntılara neden olabilir. Bir kadının ev işlerinden, çocuklarından veya çalışanların işlerinden vakit ayırıp sağlıklarına yönelmeleri pek de kolay olmamaktadır. Basit rahatsızlıklar da olsa sürekli ihmal bir kadının uzun ve sağlıklı yaşama şansını tehlikeye sokar. Halbuki her şeyin başı sağlık, biz kadınların beş parmak gibi iyi bilmemiz gereken beş büyük hata var.

Kadınların sağlıkları ile ilgili yaptıkları 5 büyük hata şunlardır:

1. Kalp Hastalıklarını Önemsememek

Yapılan bilimsel araştırmalar kadınlarının büyük bir kısmının göğüs kanseri riski taşıdığını göstermektedir. Fakat kalp hastalıklarından ölen kadınların sayısı , bütün kanser çeşitlerinden ölenlerden daha fazladır. Kadınların kalp hastalıklarının erkeklerden daha az olduğu doğrudur ama kadınlardaki kalp hastalıklarının teşhisi erkeklerden daha zordur. Kadınlarda kalp hastalıklarını belirlemekte doktorlar her zaman zorlanmaktadır. Kalp hastalıklarında görülen tipik belirtiler kadınlarda farklı olabilir. Ve bu belirtiler farklı nedenlerden zannedilebilir. Kadınların kalp hastalıklarından korunmalarının birinci yolu kolesterol seviyelerine dikkat etmeleridir. Kandaki kolesterolün farklı alt grupları vandır.Örneğin HDL (iyi kolesterol ve LDL (kötü kolesterol). Kandaki total kolesterol yüksek olsa bile HDL kolesterolün yüksek olması kalp riskini azaltacaktır. Ama kanda az bir kolesterol yükselmesi ile LDL alt grubunun yüksek olması kalp hastalığı tehlikesini arttıracaktır. Dolayısı ile kadınların kalp hastalıklarını önemseyip belirli aralıklarla kan kolesterolünün takibi ve kalp hastalıklarına karşı bilgili olmaları gerekir.

2. Jinekolojik ve Meme Kontrollerini İhmal etmek.

Birçok kadın rahim ağzı kanserlerini erkenden tespit edebilecek çok basit bir test olan 'vajinal smear' testini düzenli olarak yaptırmamaktadır. Halbuki rahim ağzından basit bir sıyırma metodu ile alınan hücrelerin incelenmesi birçok kanser vakasını çok erken devrede tespit edebilir. Uzmanlar bu testin en az 3 yılda bir yapılmasını önermektedir.Ayrıca 40 yaşın üzerindeki kadınların düzenli olarak kendi memelerini muayene etmeleri gerekmektedir.Bu çok basit incelemeyi her kadının bilmesi ve düzenli olarak uygulaması gerekir. Bu düzenli muayene elbette çok önemlidir ama yeterli değildir. Kırk yaşının üzerindeki kadınların iki yılda bir mamografi denilen memenin detaylı radyolojik incelemesini yaptırmaları da gerekir. Kadınların meme ve jinekolojik kontrollerinin ihmalinde en önemli etmen yapılacak tetkiklerde 'bir şey bulunacağı' korkusudur.

Birçok kadın korktukları için kontrollerden kaçmaktadır. Tıptaki son ilerlemeler erken teşhisle meme kanserlerinde

ilk 5 yılda tedavilerin % 90 başarı sağlamaktadır. Mamografi de göğüs kanserini erken teşhis etmede en önemli teşhis yöntemlerindendir. Uzmanlar kırk elli yaş arasında 2 yılda bir ve 50 yaşından sonra yılda bir kez bu incelemenin mutlaka yapılmasını önermektedir.

3. Aileden Gelen Hastalıkları Yeterince Bilmemek Ailesinde, özellikle ana-baba ve kardeşler gibi birinci derece yakınlarında gelişen hastalıkların genetik özellikleri olabilir. Mesela herhangi bir kadının yumurtalık kanserine yakalanma riski %1 iken ,annesi veya kardeşinde yumurtalık kanseri olan bir kadında bu oran % 5 hatta % 9 'a kadar çıkmaktadır. Ailesinde kanser hikayesi olan tüm kadınların senede bir kez kontrol testlerini ve jinekolojik muayenesini yaptırması gerekir.

Aynı şekilde ailesinde meme kanseri olan kadınların belli aralıklarla mamografi yaptırmaları şarttır. Hatta ailesinde bu tür hastalığı olan kadınlar daha otuzlu yaşlardan itibaren bu kontrolleri yaptırmalıdırlar.

4. Yeterli Kalsiyum Almamak

Araştırmalara göre 50 yaşın üzerindeki her iki kadından birinde kemik erimesine (osteoporoz) bağlı kemik kırıkları ve ilgili problemler görülmektedir. Özellikle omurga kemiklerindeki kemik erimesine bağlı kamburluk kadınlarda sık görülmektedir. Kalça kemiğinin erimeye bağlı kırılmasında ise durum çok daha kötüdür,bu kırık kişiyi ölüme kadar götürebilir. Kadınlarda kemik kütlesi Otuzlu yaşlarda azalmaya başlar ve menopozda hızla kayıp artar.erişkin dönemde günlük kalsiyum ihtiyacı 1000 mg iken 50 yaşından sonra 1200-1500 mg olmaktadır. Nedense kadınlarda süt içme ve sütten yapılmış gıdaları tüketmede bir eksiklik olmaktadır. Dengeli beslenme hayatın her devresinde çok önemlidir. Ama kalsiyumlu gıdaları ihmal edilmesi genel beslenme hatalarından daha çok görülmektedir. Kadınların düzenli olarak kalsiyum almaları ve süt, yoğurt, peynir ve sütten yapılmış gıdaların da daha fazla tüketilmesine özeng östermeleri gerekir.

5. Yeterince Egzersiz Yapmamak

Düzenli egzersizin kadınlar için faydası hiç tartışılmaz. 'Hiç zaman bulamıyorum' bahaneleri ile ihmal edilen, bir türlü başlamaya fırsak bulunamayan düzenli egzersizler kadınları yormaz aksine enerji verir. Doğru yapılan düzenli egzersiz stresin dağılması ve sağlıklı bir yaşam için oldukça önemlidir.

Egzersiz için harcanan zamanda kazanılan şeyler o kadar büyüktür ki her yaşta kadın için bunu yapmaya değer.Ayrıca birçok kadın için fazla kilo önemli bir problem olmaktadır. İdeal kilolara ulaşmak düzenli egzersiz yapmak ile daha kolaydır. Nedenne olursa olsun her kadın egzersizden yarar görür. Her kişiye göre egzersiz tipi ve süresi değişse bile her kadının her gün 30 dakika egzersiz yapmasını öneriyoruz.Ev işleri de egzersiz kabul edilse bile yürüyüş ve kas güçlendirme egzersizlerinin de mutlaka yapılması gerekir.

BİLGİSAYAR DÜNYASI

Sait ALACA

BİLGİSAYAR VİRÜSLERİ NEDİR ? İNSANI HASTA EDER Mİ ?

37.SayıdanDevam

MELISSA

* Nedir? İşte en popüler virüsümüz!! Melissa bir Word 97 makro (macro) virüsü. Oldukça tehlikeli bir virüs, çünkü e-mail yoluyla çok hızlı olarak yayılabiliyor. Word 97 dökümanlarına ve Word 97 ile Word 2000'in NORMAL.DOT dosyasına bulaşıyor. Virüsün kodu Melissa isimmli bir makro bulunduğundan bu adla anılıyor.

* Diğer İsimleri? Basında "Porno Virüsü" olarak da tanınmasının nedeni pek çok kişiye pornografik içerikli sitelerden gönderilen e-mail'ler sonucu bulaşmasından kaynaklanıyor. Ayrıca W97M/Melissa, Kwyjibo isimleriyle de tanınıyor.

* Nasıl Bulaşıyor? Melissa virüsü bulaşmış bir Word dökümanını ilk kez çalıştırdığınızda virüs, sistemde MS Outlook olup, olmadığını kontrol ediyor. Eğer varsa adres defterinde (address book) yer alan 50 e-mail hesabına (account) mektup göndererek yayılıyor. Virüs tarafınfan gönderilen mektupların "subject" kısmı şu şekilde oluyor: "Important Message From {virüsün bulunduğu bilgisayarın sahibinin adı}". Mektubun "body" kısmında yani içeriğinde ise "Here is that document you asked for . . . don't show anyone else :-)" yazılı. Virüslü Word dökümanu bu mektuba iliştiriliyor ve açıldığı zaman yine 50 kişiye kendisine gönderiyor. Bu böyle döngü içinde geliştiğinden çok kısa bir süre içinde inanılmaz bir hızla yayılabiliyor. E-mail metodu ile kendisini klonlamayı sadece virüslü döküman ilk çalıştırıldığında yapıyor. Eğer bilgisayarınızda virüslü bir döküman varsa Windows Registry'e baktığınız zaman şu satırı görebilirsiniz "HKEY_ CURRENT_ USER\Software\Microsoft\Office\Melissa?". Virüs, e-mail ile başka adreslere ulaştıktan sonra bu anahtar değere ". . . by Kwyjibo" ekleniyor. Eğer virüs registry'de bu ibareye rastlarsa e-mail kullanarak kendisini başkalarına göndermiyor. Bir de eğer sistemde Outlook yoksa virüs yine kopyalama işlemine başlamıyor. Bununla birlikte virüsün bulaştığı bilgisayarda açılan tüm Word dosyalarına bulaşıyor(diğer Word 97 virüsleri gibi).

* Etkileri Neler? Yaptığı en önemli iş e-mail yoluyla çok hızlı bir şekilde yayılması. Bunun dışında ayrıca eğer dakika o günkü tarihle uyuşuyorsa (mesela saat 9:30 ise ve günlerden de ayın 30'u ise) metine şöyle bir tümce ekliyor : "Twenty-two points, plus triple-word-score, plus fifty points for using all my letters. Game's over. I'm outta here. "

* Ne Zaman Ortaya Çıktı? İlk olarak Mart 1999'ta görüldü.

CIH

* Nedir? 32-bit Winwods 95, 98 ve Windows NT dosyalarına (. EXE uzantılılara) bulaşan bir virüstür.

* Diğer İsimleri? Win95/CIH ve Space Filler.

* Nasıl Bulaşıyor? CIH virüsü bulaşmış bir dosya Windows'ta çalıştırıldığında virüs aktif hale gelip, o bilgisayara bulaşıyor ve hafızada kalıyor (memory resident). Bundan sonra, açılan (yani çalıştırılan) ve kopyalanan tüm 32-bit EXE dosyalarına bulaşıyor. Virüsün boyutu oldukça küçük (1000 byte). Virüsün oldukça ilginç bir özelliği var. Bulaştığı dosyaların uzunluğunu değiştirmiyor. 32-bit EXE dosyalarında bulunan boş alanları (PE Format) kendi kodu için kullanıyor. Böylelikle dosya virüslerinin en büyük belirtisi olan dosya uzunluğunun artması olayını devre dışı bırakabiliyor. Eğer kendisini kopyalamak için tek bir boşluk bulamazsa, küçük parçalara bölünerek dosyadaki mevcut tüm boşluklardan yararlanıyor.

Virüsün kod kısmında yer alan "CIH" sözcüğündendolayı buadlaanılıyor.

* Etkileri Neler? Oldukça tehlikeli bir "time-bomb" (zaman bombası) var. Virüs, her ayın 26'sında (bazı varyasyonları sadece Nisan ayında) BIOS flash memory chip'ne zarar verebiliyor. Böylelikle 486 ve üstü bilgisayarları etkileyebiliyor. Eğer chip yazılabilir (write-enabled) ise virüs buraya alakasız şeyler yazıyor. Eğer böyle bir şey gerçekleşirse bilgisayarınız anakart (motherboard) yenilenene ya da chip'te saklanan bilgiler restore edilene dek kullanılmaz oluyor. Sevgili virüsümuz, her türlü BIOS korumasını da aşıyor! Virüs tüm bu gıcıklıklığı yapmasının yanı sıra sabit disk'teki (harddisk) bilgileri de okunmaz (unreadable) hale getiriyor. Benim bugüne kadar gördüğüm en TEHLİKELİ ve de ZARARLI virüslerden biri, hatta birincisi!!! CIH, bu günlerde en çok dikkat edilmesi gereken virüs!!!!

* Ne Zaman Ortaya Çıktı? Haziran 1998'de camiaya girdi!

* Varyantları neler? CIH'ın varyantlarını anlatmadan önce sanırım "varyant"ın ne olduğundan bahsetmem gerek. Bir virüs yazmanın zor olmadığını söylemiştim. Bir virüsün koduyla oynayıp ona benzer başka bir virüs yaratmak da zor değil!! Bir virüsün koduna sadık kalınarak (bazı küçük değişikler yaparak tabii) yaratılmış virüslere, ilk virüsün varyantları denir. İşte bizim CIH'ın da üç tane varyantı var: 1. 2, 1. 3 ve 1. 4. 1. 2 ve 1. 3 sadece Nisan 26'da zarar verirken 1. 4 çok daha gaddar!! 1. 4 her ayın 26'sında marifetlerini gösteriyor. Ve işin kötüsü varyant 1. 4, bilgisayar kullanıcıları arasında daha yaygın!

NETBUS

* Nedir? Netbus, klasik anlamda bir virüs değil. Aslında bir "Trojan". Win32 tabanlı olan Netbus, Windows 95, Windows 98 ve Windows NT sistemlerinde etkili olabiliyor. Aktif hale geldiği bilgisayarın başkalarınca yönetilebilmesine olanak sağlar.

* Diğer İsimleri? Backdoor. Netbus.

* Nasıl Bulaşıyor? Genellikle Internet kullanıcıları arasında yaygındır. Çünkü Internet üzerinde dosya alış, verişi yapan kişiler rahatlıkça Netbus'lı bir program download edebilir. Netbus'ı sisteminizde çalıştırdığınızda Windows Registry'e bir kayıt ekleyerek sürekli aktif hale gelir. Ancak kullanıcı bunu göremez. Sadece Netbus'ı çekmekle aktif hale getirmezsiniz. Netbus'ın aktif olması içinmutlaka çalıştırılması gerekir.

* Etkileri Neler? Netbus, "remote administration trojan" (uzaktan yönetim truvası) denilen sınıfa girmektedir. Yani başka birisinin, sizinbilgisayarınızı kontrol etmesini sağlar. Eğer Netbus aktifse ve Internet'e bağlıysanız "Netbus Client" programına sahip olan kişi bilgisayarınız sanki onun yanındaymış gibi hemen herşeyi yapabilir: İstediği bilgileri okur (şifreniz dahil!), ekrana istediği bir mesajı yazdırabilir, dosyalarınıza canı ne istiyorsa onu yapabilir, CD sürücünüzü açabilir, mouse'unuzu kontrol edebilir. . . Kısacası ne istiyorsa onu yapar. Bir arkadaşımın ricası üzerine (çalışıp, çalışmadığını merak ediyordu !) Netbus'ı kendi bilgisayarımda çalıştırdım. Bir süre sonra arkadaşım sinir krizleri geçirmemi sağlayacak kadar "pislik" yapmıştı!! Bir de Netbus bulaşan kişinin bundan haberi olmadığını hesaba katarsanız, durumu siz düşünün!!

* Ne Zaman Ortaya Çıktı? Ver 1. 5'i Mart 1998'de, Ver 1. 6'sı Ağustos 1998'de ve Ver1. 7'siise Kasım 1998'de doğdu!

* Varyantları neler? Bu afacanın 3 tane sevimli varyantı var.

Netbus Ver 1. 5 (473, 088 byte).
Neetbus Ver 1. 6 (472, 576 byte).
Netbus Ver 1. 7 (494, 592 byte).

Uzunlukları illa bu kadar olacak diye bir kural yok tabii! Netbus başka bir programa enjekte de edilebilir (o programa eklenir, ama siz programı çalıştırdığınızda Netbus'ın da çalıştığına dair bir ipuçu göremezsiniz). Böylelikle farketmeniz çok zor olur.

Devam Edecek

RESSAM

M.Selim GÜRSEL

Elif;ilk okulun birinci sınıfında bile resim yapma yeteneğini geliştirememişti. Babasının yardımı ile resimleri yapar,okula götürür,öğretmeninden notunu alırdı. Bu kendi ve babası arasında bilinen ufak bir sırdı. Bu sırrı aile dostlarından Hacı Amcasında biliyordu. Bu üçlü sır Elif'in altıncı sınıfa geçmesi ile birlikte resim öğretmenince de öğrenilmişti.

Elif'in öğretmeni o yıl başka okuldan resim öğretmeni olarak okullarına tayin edilmişti. Öğretmen hanım okula gelince ilk işi mesleği ile ilgili olarak öğrencilerini gizlice kabiliyetlerini ölçmek,resme merak ve heveslerini anlamak için gizli bir çalışma yapmış,bu çalışma sonucunda okulun en başarılı öğrencilerinden Elif ile Sultan'ın resimleri ve boyamalarının yardımla yapıldığı kanaatine varmıştı. Kendi kendine bu çocukları resim yapmaya alıştırmanın yolunu arayarak düşündü. Bir gün teneffüs arasında Elif ile Sultan'ı yanına çağırarak okul dağıldıktan sonra gitmemelerini kendileri ile konuşacağını söyledi. O gün okul dağılınca Elif ile Sultan öğretmenlerinin yanına gittiler. Öğretmenleri de okuldan çıkmış arabasının yanında onları beklemekte idi. Çocukları görünce gülümseyerek söze başladı:

- Çocuklar ! Okulda yaptığım araştırmalar sonucunda ikinizin resim yapmaya çok kabiliyetli olduğunuzu gördüm. Sizleri Güzel Sanatlar Lisesi için hazırlamayı düşünüyorum,evlerinize haber verin. Müdür Beydende izinaldım. Her öğle paydosunda her ikinize özel resim kursu vereceğim. İki üç günlük bu kursa devam etmenizi istiyorum dedi. Elif ile Sultan;sevineceklerine paniğe kapıldılar. Birbirlerinin yüzlerine baktılar. Yüzleri kızarmıştı,sesleri ise titremeye başladı. Hatta Sultan ağlamaya bile başladı. Öğretmenlerinekarşı bir sevinç eseri gibi gözüken bu davranışlarının altında bir suçluluğun ezikliği ve bir yakalanmanın burukluğu vardı. Ruhen azap duyuyor olmalıydı. Öğretmenlerine teşekkür ettiler. Öğretmen hanım arabasına binerekgitti.

Sultan'ın ağlama sebebini Elif anlamamıştı. Kendi durumunu biliyordu. Şimdi ne yapacaktı ? Bütün bu güne kadar resim işlerini babasına yüklemiş,onun yaptığı resimlerle not almıştı. Şimdi kursta ne yapacaktı ? Sultan'da Elif'in yüzünün önce kızardığını,sonra sarardığını görmüştü. Arkadaşını altı yıldır tanıyordu. Onu böyle hiç görmemişti. Ona ne olmuştu da yüzü renkten rengegirmişti. Anlayamadı.

İlk sözü Elif aldı:

- Sultan ! Şimdi ben ne yapacağım ? Bu kursta rezil olacağım. Bana akıl ver. Ne yapayım. Sonra sen sevinçten mi ağlıyorsun ? Diye sordu. Sultan:

- Hayır elif. Senden saklayacak değilim. Bu güne kadar yaptığım resimlerin çizgilerini ben çiziyordum. Resimlerin suluboya veya pastel boyamalarını da annem yapıyordu. Şimdi kursta öğretmenim bu halimi görünce ne yapacağım diye ağlıyorum. Peki senin yüzün önce kızardı,şimdi ise limon gibi sarardı. Seni böyle hiç görmemiştim. Ne oldu,hastalandın mı ? Diye sordu. Elif'te:

- Ne gezer Sultan'ın ne gezer. Aynı söylediğin dert benimde başımda. Ne yazık ki seninkinin tam tersi. Bende çizgileri yapamıyorum,çizgileri babam çiziyor,ben de boyuyorum. Dedi.

İki arkadaş konuşarak Elif'lerin evinin önüne kadar gelmişlerdi.Kurstan kaytarmak için çeşitli sebepler üretmeye,kurstan uzak kalmaya çalışmanın yollarını bulmak için kararverdiler.

Ertesi gün iki arkadaş,öğle paydosundan önceki son ders için öğretmenlerinden birer bahane bularak izin istediler ve evlerine gittiler. Öğleden sonra tekrar okullarına geldiler. O günü atlatmışlardı. Ertesi gün de ayrı bir baha ile sınıftan ayrıldılar. Üçüncü gün ise öğlenden önceki son ders resim dersi idi resim öğretmenlerindenizin alacak halleri yoktu ya.

Mecburen sınıftan çıkamadılar. Öğretmen hanım sınıfa girdi hiç bir şey söylemeden derse başladı. Elfi ile Sultan'ı ön sıradaki arkadaşlarını kaldırarak Elif ile Sultanı oraya oturttu. Her ikisine de derste işledikleri konu haricinde birer konu vererek çizmelerine istedi. Sultan kara kalemle resmi çok güzel çiziyordu Elif arkadaşını hayran hayran izledi. Hiç bir şey çizmeden öylece bekledi. Öğretmenleri sınıfta geziyor,ön sırada biraz daha fazla vakit geçiriyor fakat çocuklara bir şey demiyordu. Öğle teneffüs zili çaldı. Sınıftaki çocuklar toparlandılar sınıftan çıktılar. Elif ile Sultan hâlâ sıralarında oturuyorlardı. Öğretmen hanım Sultan'a:

- Sultan;çizimin tamamlanmış , boyamaya başlar mısın diye emretti. Sultan suluboya fırçasını eline alarak nasıl boyayacağını kara kara düşünmeye başladı. Elif içinden,ah keşke bu çizim benim önümde olsaydı,ne güzel onu boyardım diye düşündü .

Aradan yarım saat geçmiş,Elif'in önündeki kağıda bir çizgi bile çizilmemiş,Sultanın çizimi bitmiş taslağına da bir renk boya sürülmemişti. Öğretmen hanım tespitinin doğru olduğunu düşündü. Yeni denemesi için Sultan'ın çizili kağıdını alarak Elif'in önüne koydu,Elif'e:

- Sen olsan bu resmi nasıl boyarsın ? Dedi. Elif;hiç düşünmeden suluboya fırçasını aldı,beş dakika içinde resmi boyadı. Öğretmen hanım gülümsedi. Sultan'a dönerek:

-Sultan sana ev ödevi. Al bu dört adet resim kağıdına bir,bahar,bir kış,bir yaz birde sonbahar resimleri taslaklarını çiz. Yarın öğle paydosunda buluşmak üzere dedi ve sınıftan çıktı. Ertesi gün öğretmen,bu taslakları Elif'e verdi. Bunları boya ve yarın getir dedi. Bu böylece bir hafta sürdü.

Elif;öğretmeninin bu anlayışlı davranışı karşısında evde boş zamanlarını hep resim yapmaya ayırdı. Yaptıkça heveslendi,heveslendikçe daha güzel resimler yaptı. Yaptıklarını öğretmenine gösterdi,öğretmeni onun eksikliklerini tamamlamasına yardımetti.

Aradan geçen yirmi yıl sonunda Elif;kişisel resim sergisinin açılışına öğretmenini davet etti. Açılış kurdelesini kesmeden önce,bu küçük anısını gelen izleyicilerine anlattı ve öğretmenine onların huzurunda teşekkür etti.

ÇORUMLU DERGİSİ OKURLARINA Ve ÇORUMLULARA DUYRULUR !

GÜRSEL YAYINEVİ olarak;sizlerin yazdığı kısa hikayeleri yayınevimizin

5. YIL KUTLAMALARI

dahilinde

"HİKAYA ANTOLOJİSİ"

yayınlayacaktır. Hikayelerinizi en geç 30 /06/ 2002 Tarihine kadar yayınevimize ulaştırınız ! Postadan dolayı gecikmelerden sorumlu değiliz.

M.Selim GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ

Yaşar KILIÇ

GİDELİM

Karanlıkta giden gafil
Aç gözünü,behey cahil,
Yalan dünya için sefil
Olma;Mevla'ya gidelim.

Gel nefisine olma köla,
Yanma nara bile bile,
Bu dünyada Şeytan ile,
Kalma Mevla'ya gidelim.

Pişmanlık her geçen gün
Klavuzsuz bir gemisin,
Yazık meçhule yelkenin
Salma Mevla'ya gidelim.

Miskin YAŞAR bak kendine,
Kor düşmüş eteklerine,
Dönmeden mahşer yerine
Ağla Mevla'ya gidelim.
29 / 11 0983

GÖRDÜM

Kainatı seyrederken
Uydu,gezegen dönerken,
Semadan Rahmet inerken
Hakk'ın varlığını gördüm.

Hakk'ı anan bülbüllerde,
Dalda dikende,güllerde,
Çirkinlerde,güzellerde
Hakk'ın varlığını gördüm.

Atom,zerre,hücrelerde.
Şaşmayan gün,gecelerde.
En ücra,gizli yerlerde
Hakk'ın varlığını gördüm

YAŞAR gizli sır Kur'anda
İbret var arıda,balda.
Çalışan karıncalarda
Hakk'ın varlığını gördüm.

NASİHAT

İnsan oğlu küçük ama yüksektir.
Ar ile namusu bilsen eğer
Doğruluk,ciddilik esas gerçektir
Beş vakiti doğru kılarsan eğer !

Engin ol dünyada,gel mağrur olma,
Yalnız görünüşe bakıp aldanma,
Arif ol mecliste kelamı dinle,
Kıssadan hisseyi alırsan eğer !

Üstüne düşmezse atma sözünü,
Hatırın sayar ise göster yüzünü,
Kandıramazlar Hakk'a tut özünü,
Şeytan ayağını çekersen eğer !

YAŞARIM sözlerim doğru mu bilmem ?
Yetim al dese de iğnesin almam,
Sakın ağlayana dönüp de gülmem
Başa gelir,ele gülersem eğer.
05 /11 /1977

MEMLEKETİM

Memleketim,köyümde uzaklarda bir yer var,
Kırk yıldır ki,bir hayal,arzu beni kamçılar.
Dağın derinliğinde,nurdan ayna bir pınar,
Dalar dalar giderim,o ücra güzel yere.

Tepede beyaz mabet,sarmaşıklar içinde.
Gül mihrab,mimber,kürsi Kabe,kıble ucunda.
Vecd içinde kıyam,rük'u,hamd secdesinde
Dolar dolar feyzle çıkarım seherlere.

Canlı cansız kainat,her şey onu anarlar
Yıldızlar,ay ve güneş sıra ile yanarlar
Susuz ceylanlar,kuşlar çiçekler hep kanarlar.
Sular sular doyulur Rezzak tır rızık vere

Topluluklar içinde,nice yalnız bulunur.
İnsan isterse ıssızda da dostla olunur,
Ömün kısa ey YAŞAR dünyada ne kalınır
Solar solar gül beniz yolculuk var bir kere
05/05/2002

Ahmet KURTBAŞ

AH CİCİ KIZ AH !

Ah cici kız ah !
Senin sevgin sardı yine dört bir yanımı
Sanki yaradan senin için vermiş canımı
Ne olacak bu halim benim
Yokluğunda bir hiçim cansız bedenim
Sensin tek dayanağım
Her şeyim, kolum, kanadım, elim
Yalan mı söyle yalan mı ?
Sen değil misin her şeyim
Değil misin tek sevdiğim
Ekmeğim, aşım, en berrak suyum
Gecelerimin en güzel rüyası
Hayallerimi süsleyen sihirli perim

Ah cici kız ah !
O gözlerin var ya
Yetiyor tüm dertlerimi unuttturmaya
Beni benden alıp enginlere atmaya
Kara sevda olmuş kalbimin
En etkili, tek ilacı onlar
Gözlerim yalnızca seni görüyor
Başka kimi görsün ki
Zaten bahane
Yeryüzündeki başka yüzlerden
Bahane Ayşe, Fatma bilmem daha kimlerden
Ne görür gözüm onların ede duyar kulağım
Sensin cici kız vallahi sensin
Bu sevda yolunda en son durağım

Ah cici kız ah !
İçime bu ateşi düşüren Allah'ıma
Ne kadar şükretsem azdır
Bu sevdayı bana, o gözleri sana
Değil mi veren o
Büyük yaradan küçük sevgi vermedi
Öyle bir sevgi verdi ki
Bu sevgimin büyüklüğü
En yüksek dağlardan
En uzun yollardan
Hatta cici kız
Sonsuz hayallerden
Daha büyük ve daha çok
Yok cici kız yok
Bu sevdanın tarifi bile yok

Ah cici kız ah
Sen benim gözümde
En kıymetli varlıksın
Tertemiz yüreğin pırlantasın, altınsın
Susuz kalmış bedenime
Çölde yağan yağmursun
Ne bileyim anla artık
Sensin, sensin, sensin her şeyim
Geceleri yıldızım, gündüzleri güneşim
Düşünsene cici kız
Yokluğunda halimi
Cansız bedenin varmı başka tarifi Ah cici kız ah
Sen benim gözümde
En kıymetli varlıksın
Tertemiz yüreğin pırlantasın, altınsın
Susuz kalmış bedenime
Çölde yağan yağmursun
Ne bileyim anla artık
Sensin, sensin, sensin her şeyim
Geceleri yıldızım, gündüzleri güneşim
Düşünsene cici kız
Yokluğunda halimi
Cansız bedenin varmı başka tarifi
Böyle bir sevdada yalan dolan olur mu ?
Olur mu bir kez olsun aldatmak
Bu sevgiye bulaşmaz
En küçük leke bile
Kim kıyar koparmaya
Dalında duran güle

Ah cici kız ah
Birlikte geçirdik en çetin karlı kışları
Birlikte aştık en dik yokuşları
Yılmadık, yorulmadık, of deyip usanmadık
Az kaldı cici kız vuslata az
Olmaz be gülüm olmaz
Geriye dönmek olmaz
Büyük denizleri aşıp da
Olur mu ırmakta boğulmak
Dağları koşarak çıkıp
Olur mu düzde yorulmak
En son nefesime kadar
Hep seni seveceğim
Ya beyaz gelinliği sen giyersin
Yakefen diye giyeceğim
Ah cici kız ah
Bunca hasrettin sonu
Yar mutluluk ya ölüm
Sensiz yaşamak tansa
Ölürüm, ölürüm
Ölürüm be gülüm

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 39

Yıl: 4 Sayı: 39

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 1.500.000 Tl.

BİZ BURADAYIZ:

http://corumlu2000.dergisi.info

YAZIŞMA ADRESLERİMİZ

corumlu2000@yahoo.com

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR,TARİH,SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :4 HAZİRAN 2002 Gürsel YAYINEVİ Sayı 39

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com
SAYFA: http://corumlu2000.dergisi.info
Cep: 0-542-362 20 78

Dizgi ve Mijampaj Mahmut Selim GÜRSEL
İrtibat:

ADANA	Yalçın GÜRSEL	Tel : 0- 532-340 35 17
ANKARA	Abdullah ÖZÜYAĞLI	Tel : 0- 312 340 8189
ANKARA	İsmet TEZEL	Tel : 0- 312 432 3594
İSTANBUL	Suavi Hakan TORAMANLI	Tel : 0- 542 345 88 85
İZMİR	Yılmaz GÜRSEL	Tel : 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda:

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 33.s.
İ. Sait ALACA ..... Bilgisayar Dünyası 27.s.
Gürsel BÖREKÇİOĞLU ..... Çorum Festivale Hazırlanıyor 12.s.
Arap ÇATAROĞLU ..... Altı Nokta Çevre Etkinliği 8.s.
İsmet ÇENESİZ ..... Festivalin Ardından Söylediklerimiz 15 s.
Fikrettin ÇIPLAK ..... İslam Hukukunun Fıkhi Kaynakları 20.s.
Ali EMİROĞLU ..... Kibarlığa Alıştık Fuar (Foire) Dedik 18.s.
Mahmut Selim GÜRSEL ..... Geldi Çattı Festival 7.s.
Koyun Baba 6.s.
Dini ve İbadet 21.s.
Nefret 32.s.
Selma GÜRSEL ..... Çorum'dan Yemekler 27.s
Doc. Dr. Yıldız KARDAŞ ..... Bel Omurga Eğriliği Skolyoz 29.s
Selçuk KIZILYAK ..... Şafakta Gelibolu 9.s..
Erdal ODABAŞ ..... Bulmaca 26.s.
Rıfat PATIR ..... Doktorunuz Yanıtlıyor 28.s.
Salim SAVCI ..... Türkçe'miz Elden Gidiyor mu? Somun Ama Hangisi 11.s.
Raşit YÜCEL ..... Festival 19 .S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

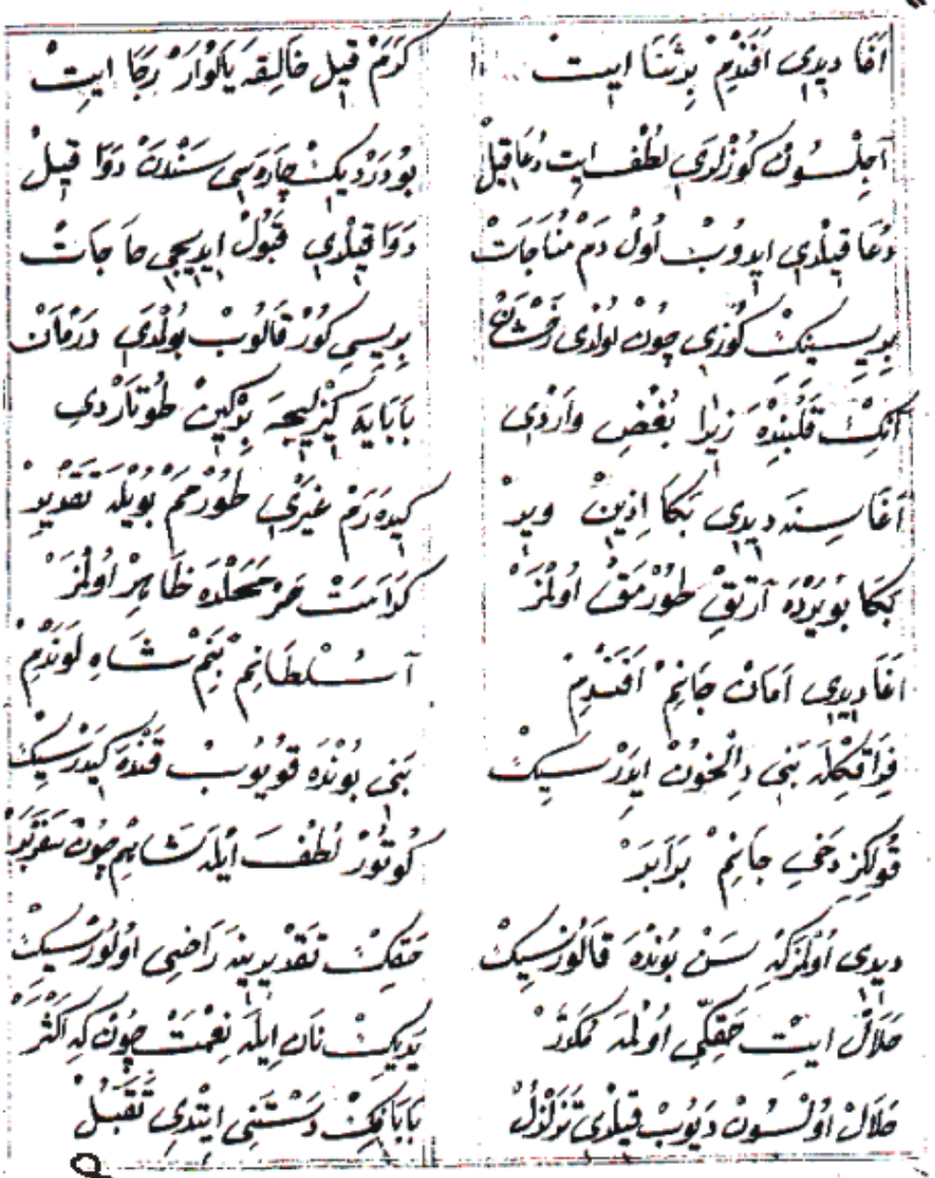
Fiyatı: 1.500.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 18.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 30.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

MENAKIB-I KOYUN BABA Abdulkadir b. Ahmet

Mahmut Selim GÜRSEL

صحیفه



Ağa dedi efendim bir senâ et
Kerem kıl Halika yalvarreca et
Açılsın gözleri lütfet dua kıl
Bu derdin çaresi senden deva kıl
Dua kıldı edip ol dem münacat
Deva kıldı kabul edici hacet
Birisinin gözü çün oldu râhşân
Birisi kör kalıp bulmadı derman
Anın kalbinde zira buğz (1) vardı
Babaya gizlice bir kin tutardı
Ağasına dedi bana izin ver
Giderem gayri durmam böyle takdir
Bana bu yerde artık durmak olmaz
Keramet her mahalde zahir olmaz
Ağa dedi aman canım efendim
A sultanım benim Şâh-ı levendim
Firakınla beni dilhun(2) edersin
Beni bunda koyup kande gidersin
Kulunuz dahi canım beraber
Götür lütfeyle şahım çün seferber
Dedi olmaz ki sen bunda kalırsın
Hakkın takdirine razı olursun
Helal et hakkını olma mükedder
Yedik nan (3) ile nimet çünki ekser
Helal olsun deyip kıldı tezelzül (4)
Babanın destini(6) etti tekabbül (6)

1 Kin, nefret, sevmeme
2 İçi kan ağlayan
3 Ekmek
4 gönül alçaklığı, kibirsiz
5 Elini
6 Öptü, Kabul etme

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ
ABONE FORMU
Osmancık Caddesi Ölçek İş Merkezi 27/37 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....
Adresim :.....
Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:
Vergi Dairesi No :.....
Vergi Dairesi Yeri :.....

Mahmut Selim GÜRSEL adına 12600 13 numaralı Posta Çeki hesabına 30.000.000 TL. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE:

Adım Soyadım

GEDİ ÇATTI FESTİVAL *Mahmut Selim GÜRSEL*

Bu ayı inanın hiç sevmiyorum. Neden mi ? Nedeni ilimize mahsus festivalin gününü hangi fikre göre bu aya alındığını anlamamdan geçmektedir. Neden bu ay ? Neden bu ayı sevmiyorum ? Bunların birincisini cevabını bilemiyorum ve anlayamıyorum. Neden festival bu ay içinde oluyor ? Bir sebze,bir meyve mi yetiştiriyoruz da onu öne çıkartalım. Bizim baş aktörümüz Leblebi her mevsim yapılır ve satılır. Neden Mayıs Ayının 21 veya 26'tısı bunu havsalam almıyor . Fakat ikinci sorunun cevabı bence malum. Bu ay yani Haziran ayı "GÜN DÖNÜMÜ FIRTINALARI " nın olduğu aldır ki,ne yazık ki bizim festivalimiz de bu ay ve tam da fırtınaların başlanıcı sayılan 21 hazirandan hemen sonra olmakta. Her festivalde muhakkak bir fırtına,bir sağanak yağmurla festival alanı ve festivali gezmeye gelenlerin ıslandığı veya toza bulandığı günlerdir. Her halde bu kararı alanlar bu tabiat değişimini bilmiyorlardı (!)

Bence festivalimizi illede Mayıs ayında yapalım diyorsak bu ayın 22 veya 26'sında değil de 29 veya 30'unda yapalım. Fırtınaların bittiği,yaza merhaba demenin tam zamanında yapmamız uygun değil mi ?

Geçen yıl yanı 21. Uluslararası Festivalimiz oldukça sönük geçmişti. Bu sene daha da sönük. Artık herkes usandı gibi. Sanki istenmeyen bir misafir oldu Çorum için festival. Her şey aynı monoton hayat akışının içinde devam ediyor ve edecek. Yine toz,toprak ve yağmurla gelen günler,bir su gibi akacak. Bazıları görecek,bazıları görmeyecek. Belki yine her taraf bayraklarla süslenecek,taklar kurulacak fakat,festival festival olacak mı ? Göreceğiz ömrümüz yeter,gözümüz görür,kulağımız duyarsa.

Dergimiz her yıl olduğu gibi bu ay yine bu sayısını festivale ayırdı. Yazarlarımızdan festival hakkında görüşlerini istedik,onlarda yazdılar. Bizde yayınladık. Sizlere getirdik.

Bildiğiniz gibi bu sayımız 39. sayı. Nazar değmesin kendi dergi sayı rekorumuzu her ay sizlerin sayesinde yeniliyoruz. 36. sayı ile 3. cildi tamamladık. Geçen dört yıl zarfında 8 sayı eksiğimiz oldu. Bu eksiklikler çeşitli aksamalar sebebi ile meydana geldi. Ya yazılar gecikti,ya matbaa dergimizi geç bastı vb. Vb. bahanelerle dergimiz sayı atladı. Bu eksikliklere rağmen yılmadık,dergimi yürütmeye çalıştım ve çalışmaya devam ediyorum.

Mutluyuz. Bu dergiyi yaşattınız. Epey kişiler bize katkıda bulundular,epey arkadaşlar yazılar verdiler,epey arkadaşımız ve hemşehrilerimiz de her ne hikmetse bizden uzaklaştı. Sağlık olsun. Bu sayımızla bizlere 70'in üzerinde yazı veren hemşehrimiz veya kendisini Çorumlu hisseden şahıslarla çalıştık. 70'inden de dert dinledik,70'inden de fikir aldık. Bazılarını heybemizin arkasına attık,bazısını da heybemizin önüne koyduk. Biz yine ayaktayız. Onlar fikirleri ile beraber kendileri de gittiler. Onların amaçlarını anlayamadık. Umduklarını da veremedik. Umduklarını söylemediler. İsteklerini açıkça belirtmediler.

Biz Çorumlu 2000 olarak buradayız. Ömrümüz ve sıhhatimiz el verdikçe de sizlerin desteği ile yine burada ve karşınızda olacağız. Bizi kapanacak diye bekleyenlere karşın biz ikinci dergimizi gün ışığına çıkardık. Bu ay onunda 4. sayısı sizlerle. Hiç ummadığım masallarda,hiç ummadığım sohbetlerde konuşulduğunu iletiyorlar. Sarı çiğdem de Çorum'un ve Çorumluların dergisi olara yayımına devam edecek. Fiyat artırımını yapmayacağız. Şiirleri olanların elimizden geldiği kadar ve sırası ile şiirlerini yayımlayacağız. İlk 12 sayı sayfa artırımına gitmeyi düşünmüyorum. O yüzden şiir veren arkadaşlarımız belki bir kaç ay bekleyecekler. Kendilerinden başkalarının da şiirleri böylece okuyacaklar.

Dergilerim karşınızda,yazarlarımızla sizlerin huzurunda. 39. sayımız ile gururla işte yine karşınızdayız.Bizi destekleyenlere Çorum adına teşekkür ediyorum.

İlk on iki sayı gibi olmaya bizi yönlendirmek isteyenlere de buradan sormak istiyorum. Kaç sayı destek için de olsa reklam verdiniz ? Reklam ücretlerini yaptırdınız da vermediniz,verdinizse de maliyetimizin yarısını verdiniz.Bu sayfalar bu sorunun muhataplarına her zaman açıktır. Cevaplarını yazılı bekliyorum.

Saygılarımla.

ALTI NOKTALI ÇEVRE ETKİNLİĞİ

Arap ÇATAROĞLU

Modaya uyan herkes "Yeşil" oldu. Çevreci dernekler,vakıflar,etkililer,yetkililer her gün objektiflerin karşısına geçerek "ağaç dikme" yarışına girdiler ! Çevreye ne kadar önem verdiklerini,Vatan toprağına nasıl sahip çıktıklarını dosta,düşmana gösterdiler.

Dikilen fidanların yarısı tutmuş olsaydı ülkemize adım atacak yer kalmazdı. Tarzan gibi daldan dala atlayarak dolaşmak zorunda kalırdık. Şov yapmaya yönelik bu tür etkinliklerde asıl amaç;elbette "Çevrenin Korunması" değildir. Fazla uzağa gitmeye gerek yok. Yerel basının arşivi gözden geçirilecek olursa bir kaç yıl öncesinin haberleriyle bir kaç gün öncesininkiler aynıdır. Sadece törene katılanların isimleri,sayılar farklı olabilir.

Dolanın yeşili,çevrenin yeşiline üstün gelirse elbette değişen bir şey olmaz.

Fazla ciddiye alınmayan,belki de unutturulmaya çalışan birbirinden güzel çevre etkinlikleri var. Benzer örneklerin çeşitlendirilmesi,çoğaltılması gerekirken ne hikmetse çevre sorunlarının çözümü nutuk atarak fidan dikmekte görülüyor.

Kaldıki en güzel çevreyi kirleterek yok etmekten korumak gerekir. Bunları yapmak hem çok kolay,hem de daha az masraf gerektirir.

Altı Nokta Körler Derneği,çocukların çevreyi ve özürlü insanları tanımalarını sağlayarak;ufukları farklı açılardan görerek yaşamalarını sağlamak ve gözlemlerini değerlendirmeleri için "Uçurtma Şenliği" düzenledi. Amacımız çocukların severek yapabileceği bir etkinlikti. Benzer etkinlikleri

Öğretmenlerimizin onayı alınarak,çocukların geleceğe hazırlanması teması öne çıkmalıydı. Çocuklarımızı "geleceğimizin teminatı" olarak görmemizin önemi de bu organizasyonda öne çıkmıştır.

Şenliğimize katılan çocuklar,öğretmenler ve veliler önce piknik yaptılar. Öğretmen arkadaşlarımız sınıflarında çevre bilincini işlemişler. Piknik alanında yiyip içtiklerinin artıklarını toparladılar ve çöp bidonlarına attılar. Bu alan "Hatıra Ormanı" olarak yetiştirilmiş. Fakat bu mekan

şimdi iki tek atmak isteyenlerin mekanı olmuş. Onlar efkar dağıtıp giderken sanki buraya bir daha gelmeyeceklermiş gibi bütün atıklarını burada bırakıp gider olmuşlar. Bu alana gelen öğrencilerden,buraya gelenlere güzel bir davranışı örnek olarak göstermemiz abes olmaz.

Bu bir karış boyundaki çocukların eğlence anlayışları farklıydı. Eğlendiler,yediler, içtiler,yeni dikilen fidanları suladılar. Sonra da uçurmalarını uçurdular. O gün uçurtma uçurmaları için gerekli rüzgar yoktu ne gam. Onlar doyasıya o günü yaşadılar.

Öğretmen arkadaşlarıma bir önerim var. Başlattığımız çalışmanın sonunu getirelim. BAHABEY ÇAMLIĞI bizlerin katkısıyla öğrencilerimizi piknik alanı olsun. Biz büyüklerin çocuklardan öğrenebileceği bir şeyler olsun.

Şenliği tanıtan,basın açıklamalarında çarpıcı mesajlar vardı. Aşık Veysel'in halk ozanı kimliğinin yanı sıra çevreye verdiği değer ön plana çıkarıldı. Ayrıca ceviz dikerek "Memleketi batırmaya çalışan" Fikret Madaralı da unutulmadı.

Altı Noktalı Çevre Şenliğine katılarak ve maddi katkıda bulunanlara teşekkürler.

ŞAFAKTA GELİBOLU

Selçuk KIZILYAK

Çanakkale Savaşları'nın bu yıl 87. yıldönümü. 1914-1915 yıllarındaki savaşlarda hayatlarını kaybeden askerlerin sayısı yaklaşık 500 bin. İngiltere'nin "Kral ve Ülke için" savaşa sürdüğü Avustralya, Yeni Zelanda, Fransa, Kanada, Hindistan, Senegal hatta Nepal'den savaşa katılan ve Çanakkale'de ölen Anzak askerlerinin sayısı ise yaklaşık 300 bin.

Türkler, savaşın başladığı tarih olan 18 Mart'ı "Çanakkale Deniz Zaferi" olarak kutlar. Anzaklar ise denizden karaya ilk ayak bastıkları 25 Nisan'ı "Anzak Günü" olarak anarlar.

Bu yazımızda iki tarafın "kutlama" ve "anma" adı altında Çanakkale Savaşları'nın yıldönümlerine verdikleri değer farklılıklarını gözlemlerimize dayalı olarak dile getireceğiz.

Gelibolu Yangını-1994

25 Temmuz 1994 tarihinde küçük bir çocuğun ihmali sonucunda çıkan yangında, Gelibolu Tarihi Milli Parkı tamamen yanmıştı. Kıbrıs Adası büyüklüğünde (4050 hektar) bir ormanlık alan yanmış, ormanın içinde yaşayan milyonlarca canlı telef olmuş ve ne yazık ki bir Orman Bölge Müdürü bu yangında şehit olmuştu.

Bu tarihten hemen sonra Çanakkale'de, Türk Hava Kurumu uçakları ile arşiv amaçlı video ve fotoğraf çekimleri yaptım. Manzara korkunçtu. Sanki, Gelibolu 1914'deki savaşta yaşadığı dramı, 79 yıl sonra bir yangınla yeniden yaşamıştı.

Selçuk KIZILYAK

1946 yılında İstanbul'da doğmuştur. 12 yaşında fotoğraf makinesiyle tanışmıştır. Lise öğrenimi sırasında başladığı gazeteciliğe halen serbest devam etmektedir.

1976 yılından itibaren belgesele gönül veren KIZILKAYAK'ın ilk filmi "The Blue Paradise in Turkey"dir. Bugüne değin 22 belgesele yönetmenlik yapan KIZILKAYAK'ın İşte Gökova, Likya, İstanbul'da Bir Gün, Karadeniz'de Bin Yeşil, Bakır ve İnsan, Mavi Uygarlık isimli belgeselleri televizyon kanallarında gösterime girmiş ve Türkiye'de çeşitli ödüller kazanmıştır.

Çektiği fotoğraflar birçok turizm kuruluşunun ve Turizm Bakanlığı kataloglarında basılmıştır. 14-18 Mart 2000 tarihinde Lefkoşa ve Gazi Mağusa'da, 18-25 Nisan 2001 tarihinde ise Avustralya'nın Sidney şehrinde belgeselleri gösterilerek fotoğraf sergisi açmıştır. Ayrıca 1. Bartın Belgesel Günleri sırasında 8-9-10 Kasım 2001 tarihinde 9. Fotoğraf sergisini gerçekleştirmiştir. Çorum'da 22 Nisan 2002 Tarihinde Ethem ÇALIŞKAN, Zeynel YE ŞİLYAY ile beraber Karma sergi açmıştır. Fotoğrafları geçen sayımızın 11. sayfasında yayınlanmıştır

Doğa kapkaraydı...

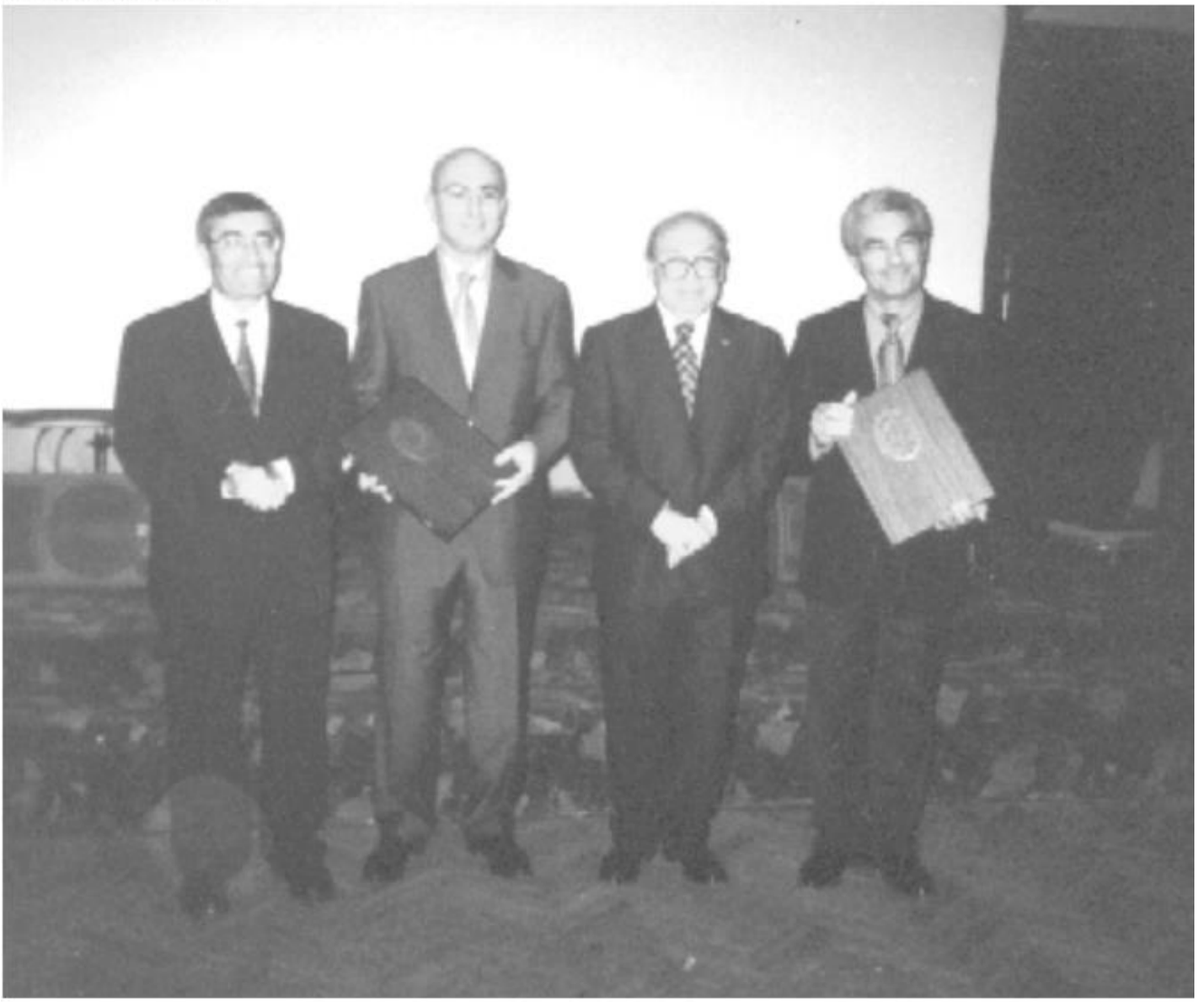
Meslek yaşamında 40 yılını doldurmuş bir sanatçı olarak makinemin deklanşörüne basarken tüylerim diken diken oluyordu.

Yangın sonrası Orman Bakanlığı ve İstanbul Orman Fakültesi'nden değerli dostum Prof. Dr. Doğan Kantarcı başkanlığında bir ekiple aylarca dikim araştırması yapıldı. Binlerce orman işçisi tarafından, yüzbinlerce yanık ağaç kesilip yol kenarına istiflendi.

O günlerde, TRT Kurumu, Türkiye'nin ilk ve en büyük uluslararası kampanyasını açtı. Çanakkale'yi eski günlerine kavuşturmak ve yeniden yeşil bir örtüye sahip kılmak için bağış yapan insanların isimleri ekrandan haftalarca yayınlandı. Devam Edecek

ÇORUM İKİ HEMŞEHRİ DAHA KAZANDI

İstanbul Borusan Filarmoni Orkestrası Şefi Devlet Sanatçısı Prof. Güner AYKAL ile Garanti Bankası Yönetim Kurulu Muharras Ayesi ve Garanti Leasing Yönetim Kurulu Başkanı Dr. A. Mahfi EĞİLMEZ'e "Çorum Belediye Meclisi " tarafından verilen "Fahri Hemşehrilik Beratı" İstanbul Dedeman Otel'de düzenlenen bir törenle verildi.



Resimler Belediye Kültür Müdürlüğünden alınmıştır

ÇORUMDA FESTİVAL HAZIRLIKLARI

Mahmut Selim GÜRSEL

Bu yıl yapılacak festival için ön hazırlıkların sonucu belirlenemeyen Festival gününe karşın,bir de Belediyeler toplantısının telaşı vardı.Öncelikle bu görev yapılacaktı Belediyece.

Festival nasılsa sönük geçeceği için düşünmeye bile gerek yoktu. Acaba Belediyemiz festivalin gittikçe sönükleşmesini KASTİ olarak mı yapmakta sorusu aklıma geliyor ? Bu düşüncem gerçek olabilir neden olmasın ki;bir sürü kişinin ağırlanması belediyeye külfet ve angaryadan başka bir şey değil mi ? Kim soracak bu etkinlikler neden eksik diye ? Hiç kimse. Sorsanız bile hani cevap verecek muhatap (!) Nasıl olsa halkımız duyarsız,ağzı olup konuşmayan, itiraz etmesini bilmeyen bir topluluğuz. Kendi aramızda iki üç kişi toplanır konuşur da konuşur,o toplulukta o işi halleder; kendimizi o konuyu halletmiş olarak mutlu ve bahtiyar sayarız. Yetkili olmuş olmamış fark eder mi ? Etmez. Çünkü biz söyleyeceğimizi ar kadaşlarımıza anlatmış ve kendimizi görevini yapmış addederiz . Önemli olan yetkili kimselere demek değildir. Laf olsun kolay gelsin diyerek konuşur da konuşuruz. Nasıl olursa olsun o eksik ve yapılmayan işlerin günleri de geçiştirilir. Yine kimseden ve yetkililerden ses seda çıkmaz. Birkaç kendini bilmez yazar konuyu yazar,çizer o kadar. O yazanların arasından hiç bir Çorumlu gitmez,desteklemez. Belediyenin dahil olduğu parti hoş görür,nasıl olsa bizim partimizin sempatizanı da bizi hoş görür,zihniyeti var mı acaba ? Her halde acabası fazla oldu!

Dergimizin Mayıs sayısı (38. Sayı) çıkmadan Belediyeye ve Ticaret Odasına uğradım Belki Gürsel Yayınevinin de yapabileceği bir kaç girişim olabilir,çorbada bir Çorumlu olarak tuzumuz bulunur düşüncesi var gönlümde.

Halen çadır ve dış reyon (!) fiyatları belirlenmemiş. Neyin ne olacağı,neler yapılacağı düşünülmemiş. Bizden yer isteyen birkaç firmaya maalesef bilgi veremedik. Festivale birkaç gün kala çadır ve reyon fiyatları belirlenecek. Zaten gönülsüz olan sanayici, ticaret erbabı,esnaf belki de bu yıl hiç çıkmayacak festival alanına. Ne gam (!) içeriden ve dışarıdan katılacak firma,fiyatlandırmayı üç ay öncesinden bilmeli ki ;yerini ayırtırsın,kendini ona göre hazırlasın ve katılımını yapsın. Olur mu canım. Boş ver gelmeyi versinler,birde onlarla mı uğraşacağız. Açılışa birkaç gün kala fiyat belirleriz,gelen gelmeyen belli olsun.

Evet: Ticaret ve Sanayii Odası, ÇOSİAD, MOSİAD,Esnaf ve Sanatkarlar Odası, Esnaf Oda Başkanları,TOPSAS,Şeker Fabrikası,Çimento Fabrikası, Çopikas, Hayat Şırınga, Çorum İplik Fabrikası,Hakkı Bilal Müessesesi,Yetsan,Erk San,Alapala Makine, Arsan Makine,Çorum Yumurta,otomobil bayileri ,otomobil galerileri,uncular, mermerciler ve daha niceleri ve nerede ? Neredeler. Hepsi oturmuş idare hanelerinde etrafı seyrediyorlar ve seyretmeye devam edecekler. Çorumlu 2000 Beşinci yaşına girmesine bir kaç ayı kaldı. Kendi çabası ile birinci yılında Liseler arası kompozisyon yarışması yaptı. Yarışmada ödül vereceğini söyleyenler (birkaçı muaf) vaat edenler ortalıkta görülmediler. O tarihte bize para ödülünü vereceğim diyen firma hiç sesini çıkartmadı. Yazarımızın birisi de flaşların altında ödül olarak verdiği kitaplarının parasını yayınevimizden tahsil etti.

Dergimize birkaç sanayiciden başka abonelikten başka katkıda bulunan olmadı. İlk yıllar Çorum'da tanındıklarını,bazıları da Çorum'la iş yapmadıklarını ve diğerleri de Çorum dışına reklam vermeyi düşündüklerini söylediler. İki yıl geçen zaman diliminde dergim mahalli olmaktan çıktı,ulusallık boyutunu bir çırpıda atlayarak "EVRENSEL BİR DERGİ" olmasına rağmen halen her ne hikmetse reklam vermediler. Abone listemde yukarıda ismi geçenlerin acaba kaçı var ? Merak eden dergimizin arkasında bulunan abone listesinden karşılaştırabilirler. Sayfalarımda kendilerini savunabilirler.

Ben bu sıkıntıları ve eziyeti;Çorum için var olduğumuzu iddia ediyorum. Ya onlar ?

Saygılarımla.

06'dan

Salim SAVCI

TÜRKÇEMİZ ELDEN GİDİYOR MU?

24.04.2002 Tarihli Osmancık Haberde iki yazı var: "Söz Harmanı /Türkçe'm Elden Gidiyor/Sakin KARAKAŞ" "06/dan Salim Savcı /Adımızı söylemeyi Biliyor muyuz ?"

Bu yazılardan Sakin Karakaş'ın yazısını bulup okuyun derim.

Büyük kentlerimizin, ilçelerimizin,ilçelerimizin ana caddelerini kaplayan işyeri levhalarına bakacak olursanız.

Ben Türkiye'de miyim ?Diyeceğiniz gelir. Türkçe'mize bu denli kıyanları eleştirirsiniz,ayıplarsınız. Ama o orada kalır. Türk alfabesini bilmeyenlere,yabancı dildeki alfabede buluşurlar. Bu durumun;şimdi de Osmancık'a geldiğini sayın Sakin Karakaş haber veriyor. Hepimizi uyarıyor. Hatta;bu durum adımdan söz ederek üzüleceğimi söylüyor. Gerçektende çok üzüldüm. Ama yılmıyorum.

Sayın Sakin Beyi telefonla aradım. Konuştuk,dertleştik. Aman sorun; kişisellikten toplumsallığı doğru gidiyor. Yabancı dille iş yeri açana Mal Müdürlüğü, hatta Belediye niçin yol göstermiyor?

Belediye Başkanımız Sayın Avni Kılıç'i d a iki kez aradım. Yerinde bulamadım. Ricam şudur: Yasada,iş yeri sahiplerine hak verilmiş ise,onları ikna eder de bu yabancı adlardan vaz geçirelim diyorum.

Şimdi Türkçe'sini seven herkese bir görev düşüyor. Bu ve buna benzer kullanımlara yaklaşmayalım,onlara geleceğin tehlikesini anlatalım. Öyle bir gün gelir ki;ana dilim şudur diyen,o adı kullanmaya kalkışırsa,Türkçe'miz çok yara alır. Ayrıca iş yeri levhaları çok antipati çeker. Müşteri toplayalım derken. Müşteriden olur.

Her ilde,ilçede öğretmenler, derneklerimiz var. Onları göreve çağırsak ayıp mı olur acaba !

Nice ayıpları yapanlar var. Bu satırların yazısı olarak Osmancık'ımı çok sevdiğimiçin el ele verelim diyorum.

SOMUN AMA HANGİSİ ?

Türk Dil Kurumunun sözlüğünü açtım: Somun :(j).a.Yun. Yuvarlak şişkin ekmek /Sayfa 1073

Somun : ajt: Ucuna somun takılıp sıkıştırılan,iri başlı vida /Sayfa 210

Somun sözcüğü sanırım çok kişiye,yuvarlakşişkin ekmeği anımsatacaktır. Oysa ben,ikinci anlamından söz etmek istiyorum.

Bir dostum var. Emekli Tesviyeci Teknik Öğretmendir. Emekli oldu,ona:

- Emekli oldun, ne yapacaksın ? Siz boş durmazsınız. Dedim. Yanıtı:

- Birleştirici olduğu için somun,cıvata satacağım. Oldu. Neden dedim ?

- Siz de sanat Enstitüsünde çalıştığınız için somun ve cıvatanın önemini bilirsiniz. Somun ve cıvata,birleştirmeye yarar. Piyasada da aranan bir gereçtir. İşte ben onu yapacağım diyorum.

Birleştirici olmak çok hoşuma gitti. Bu gün bu ülkede,en çok buna gereksinimimiz var.

Birleştirici olmada çoğunluğu kazanırsak:

Sınırlarımız içindeki bu Vatan Cennet olur.

Vatan üzerinde kurduğumuz Cumhuriyet sonsuza dek yaşar.

Bu Cumhuriyetin Ulusu, o Ulusun bireyi olan bizler daha çok birbirimizi severiz,sayarız,değerlere sahip çıkarız.

Bu ülkenin nimetlerinden yararlanan herkes bu son bölüme hayır diyebilir mi ?

Birleştirici olanlara,olmak isteyenlere sevgiler benden olsun.

FESTİVALİN ARDINDAN SÖYLEDİKLERİMİZ

İsmet ÇENESİZ

Bundan tam olarak bir yıl önce;"Pazartesi Yazıları" başlığı altında Çorum mahalli gazetelerinde çıkan yazılarımı buyıl da festivalden önce tekrar Çorumlu 2000 Dergisinde yayınlamakla,nelerin bu güne kadar düzeldiğini ve ya düzelmediğini sizlere duyurmak istedim. Aşağıda,02.07.2001 ve 03.07.2001 tarihli yazımı sunuyor ve tekrar yetkililerin dikkatine sunuyorum. Bu yazı yayınlandığında festival ve fuar etkinlikleri başlamak üzere olacak.

Bizler yazar çizer olarak bu yıl tekrar tenkitlerimizi yazacağız,sadece yazmakla mı kalacağız (!) Biz takip edebilecek miyiz ? Bakalım önerilerimiz ve tenkitlerimiz ne kadar ne kadar dikkate alındı. Yaşadıkça hep birlikte göreceğiz.

Geçen yıl yazdıklarımız ve önerdiklerimizin acaba kaç tanesi bu yıl yapıldı,kaçı kulak ardı edildi yaşayarak göreceğiz. Yine aynı hamam,yine aynı tas mı olduğunu göreceğiz.

Aşağıdaki satırlarımı okuduğunuzu hatırlarsınız. Bunları tekrar okuyun ve buyılki festival ile karşılaştırınız.

"21.Çorun Hitit Fuar ve Festivali: Bir festival daha geçti. Önce çoğu kimsenin bu işin önemini kavrayamamış olduğundan bahsedeceğim. Bu çorum için önemli. Çünkü maalesef insanlarımızın çoğunun gezip eğleneceği pek fazla bir yerimiz yok. 22.06.2001 tarihinde açılış gününün akşamında insanlarımız akın akın yollarda,fuarın 300-500 metre ilerisinde ve gerisinde bile araba park edecek yer yok. Her yer tıklım tıklım dolu. Demek ki;Çorumluların böyle bir etkinliğe ihtiyacı var.

Festival ve fuarlar memleketin tanıtımı için çok önemli. Ama pek çok insanımız görevli olduğu halde bu işin farkında değil. Etkinlikler 5-6 kişinin kahramanlığıyla yürüyüp gidiyor. Tabii böyle olunca da yapılan etkinlik istenildiği gibi olmuyor.Herkes ama herkes karınca kararınca etkinliklere katkıda bulunmalı.

Sayın valimiz Atıl ÜZELGÜN,Sayın Belediye Başkanımız Prof. Dr. Arif ERSOY,Vali Yardımcımız Ahmet SOLEY,Kültür Müdürümüz Mümtaz İDİL ve Güreş Ağası Hanafi ÖZDEMİR beyler festivale hakikaten emeği geçenlerdir. Çorumlular adına onları tebrik ediyor,şükranlarımı sunuyor ve diğer yetkililere de soruyorum:

1-Sayın Millet Vekillerimizin hiç bir etkinliğini ve iştiraklerini göremedik maalesef . neredeler,ne yapıyorlar ? Neden böyle şeylere omuz vermiyorlar anlamak mümkün değil. Bu olaydan sonra benim bir şey daha dikkatimi çekti,sizler farkında mısınız bilmiyorum ? Millet Vekillerimizin hiç biri Çorum Merkez'den değil ! Altı millet Vekilinden ikisi de Çorumlu değil. Bravo Çorum halkına ! Bravo bu seçim sistemine ! Ben 65 yaşına girdim. İyi kötü çocukluğumdan beri okurum. Ajansları dikkatle dinlerim. Altı tane gazete alıyorum,onların köşe yazarlarını okurum. Kendi kuşağımıza göre tahsilim de var sayılabilir. Ama benim kafasızlığıma bakın ki ben Millet Vekillerinin ne iş yaptıklarını bir türlü öğrenemedim,anlayamadımda (!)

2- Ticaret ve Sanayi Odası ilk önce bu isim değiştirilmesini yetkililerden önemle rica ediyorum. (Sanayi ve Ticaret Odası olarak) Bizim Ticaret Odası yöneticileri bu şehrin çocukları. Bu muhterem kardeşlerimizde festivalde yok gibiler. Fuar alanını gezdiğimde hayretler içinde kaldım. Ufacık bir çadır girişte "Çorum Sanayi Sergisi; kapının sağ girişinde. Bu çadır Çorum Belediyesi tarafından yaptırılmıştır " yazılı.

Sayın Kenan MALATYALI ! Çorum'daki sanayi o çadırdakiler mi? Maddi imkanınız iyi olmalı. Çorum sanayii doğru dürüst orada temsil edilmeli. Ayıp denen bir şey var . Dışarıdan gelenler ne demiştir bilemiyorum. Bu muydu Çorum'da fabrikalar kuran fabrikalar slogamı ile Türkiye'ye tanıtılmak istenen Çorum Sanayisi? Yürekler acısı bir durum. Bakalım gelecek yıl aynı eksiklikleri görmek istemiyoruz. Belediyenin kurduğu çadırla TS Odasının ne ilgisi var ? Kendisi en az 1500-2000 metre karelik bir çadır yaptırmalı. Nerede Organize sanayi Müdürlüğü ? Nerede esnaf ve Sanatkarlar Odası,Nerede TOPSAS,Nerede Şeker Fabrikası,Nerede Hakkı Bilal Müessesesi,nerede Yetsan,nerede Alapala Makine,Nerede Çopikas,Nerede Arsan Makine,Nerede Çorum İplik Fabrikası,nerede Hayat Şırınga,nerede Çorum Yumurta,nerede otomobil bayileri, uncular,yemciler,mermerciler, ve daha niceleri ve nerede bizim ECE SERAMİK ? Hepinizin yöneticilerine kırıldım. Sizleri kınıyorum ! Gelecek yıl böyle olmamalı. Şubatta,martta hazırlık programları yapılmalı. Millet Vekilleri ilgilenmeli. Maddi kaynaklar sağlanmalı,herkes görevini yapmalı.

3- Gençlerimiz için yapılması en gerekli ve kolay organize olan spor dalı programda yoktu. Bana gelen telefonlar üzerine gereken yerlere mürecet etim son anda programa kondu. Tabii bundan önceki yıllara göre yarışmaya katılım azdı. Dışarıdan gelen katılımcı da yoktu. Bu büyük bir hata ve ihtimaldi. Gelecek yıl bunun civar vilayetlerin Milli Eğitim Müdürlüklerine Şubat ayında bildirilip iştirak edecek vilayetler belirlenmelidir. Hep yaptığımız gibi "Hep islimarkadan gelir"

4- Bağ,bahçe,balkon ve gül yarışması; bu tamamen fiyaskoydu. Tamamen programsızdı. Bazılarının ısrarına rağmen bahçesine gidilmemişti. Çünkü müracaatlarla ilgilenen,doğru dürüst alan,bir iki saat arayla hangi gün ve saatte görülmeye gelineceği bildirilmiyordu. Büyük bir ciddiyetsizlik vardı. Güllerin konu komşu,eş dosttan toplanarak demetlerin tamamlandığı,derecelerin de senelerdir belirli kişilere verildiği söyleniyor.

Gülde seçme yapılınca ilk üçe giren bahçeye gidilip hangi gül fidanından alındığına bakılmalı diye düşünüyorum. Jüri üyeleri de bu işe biraz daha tarafsız ve ciddi olarak bakmalı,yoksa işin her sene biraz daha cılkı çıkmakta. Eskiden 15-20 ye varan iştirakler bu yılki gibi 3-4'e düşmektedir. Bu işler program ve ciddiyet ister.

Bağ yarışmasında ve diğer yarışmalarda puanlama yapılırken nelerin göz önüne alındığı,yine Şubat ayında bağcılara,Koruma Reisliğince ve bağ bekçilerince bildirilmeli. Puanlama da bu sene bakım öndeymiş. Halbuki bu arada eski ananelerde yaşatılıyor mu ? Bağ'da işaretler var mı ? Bağ oluğu,küre,banma,pekmez kaynatılan bağ leğeni,pekmez toprağı,teneke semaver,bağdaki ağaçlarda Ürgüp elması,Sinop elması,Çiğit armudu,Bey armudu,Kızılca olup olmadığı sorulmalıydı.

Amasgene,Söbe sarı,Toprak sarı eriği,Zuval var mı bakılmalıydı. Bağa gelineceği gün ve saat 2-3 saat toleransla bitirilmeliydi. Zaten üç tane bağcı iştirak etmişti,önceden de belli olduğu söylendiği (1) gibi biri birinci,biri ikinci,tabii ki biri de üçüncü oldu. Yarış programsız ve de uyduruktu. Hava sıcaktı. Yarışmayı düzenleyenler uykudaydı her halde ? iyi uykular ! Gelecek yılki yarışmalar için iyi uyumalar.

Bu işler 3-5 kişinin üzerinde ve onların özverisiyle çok önceden belirlenen bir ekipçe yapılmalı. Görev alanlara işin ciddiyeti öğretilmelidir. Bir şeyin şuyuu (söylentisi) vukuundan (olmasından) beterdir.

Saygılarımla.

Not: Bu yazı 01/07/2001 tarihinde yazılmıştır."

BAŞ SAĞLIĞI

Dergimizin yazarlarından
Sayın **Receb CAMCI** *Hocamızın Kayınvalidesi,*
Sayın eşi **Yurdanur CAMCI** *ile,*
Ahmet Müfit GİRDABAN'*ın Anneleri*
ve **Sevil GİRDABAN'***ın Kayınvaildesi*
Bacanağım **Abdülvahhab CAMCI** *ve*
Eşi Seyhan CAMCI *ile*
Hakime CAMCI *ve*
Hacı Ahmet CAMCI'*nın*
Anne anneleri
Büyüğümüz ;

Rasime GİRDABAN'ı

06 Haziran 2002 tarihinde kaybetmenin
derin üzüntüsü içindeyiz.
Merhumeye Cenab-ı Hakk'tan Rahmet,
akrabalarına ve dostlarına baş sağlığı ve
sabırlar niyaz ederiz

Selma ve Mahmut Selim GÜRSEL

KİBARLAŞTIK ;FUAR (FOİRE) DEDİK

Dr. Ali EMİROĞLU

Çorum Fuarı yaklaştı da bu yazıyı onun için kaleme alıyoruz. Önce masamda hep bulundurduğum lügat (sözlük) kitabını açtım ve bu sözcüğü buldum. Sözcük Fransızca. Niçin Fransızca bir sözcük kullanıyoruz ? Bunun kibarlaşmak için olduğunu yazımın başlığında söyledim.

Sözlükte fuar,Panayır: Sergi,Sürgün (ishal),çok gürültülü yer,ahır gibi yer gibi anlamlar ifade ediyor. Daha da ayıp sayılacak anlamlar veriliyor da ben sizi tiksindirmemek içi onları yazıya nakletmedim.Hep okuyucular kibar olacak değil ya ? Benim de kibar taraflarım vardır.

Eskiden yabancı ülkelerde okuyanlarımız az iken,kendi sözcüklerimizi kullanıyor ve fuar sözcüğünü panayır sözcüğü ile ifade ediyorduk. Panayırları anlayanlarımız da yoktu. Sonra,her sahada olduğu gibi,Türkçe sözcüğü kaba saba bularak bu yola gittik. Panayırların çeşitleri vardı Türkiye'de. Hayvan Panayırları,Eşya Panayırları gibi hatta İt Panayırı bile kurulabilir. İtler hakkında büyük bir sevgi selinin uyandığı büyük şehirlerde görülmeye başladı televizyonlarda ve hatta ilimizde. O zaman bu hayvanların adını taşıyan bir panayır niçin kurulmasın ? eğer bu şimdilik zor ve büyük paralar istiyorsa,mevcut panayırın bir köşesinde bir pavyon değil,bir stand değil pek ala bir bölme açılabilir.

Bizim halkımız ve okumuşlarımız fuarı panayır olarak almıyorlar. Sözlük böyle demesine rağmen,okumuş safsatasına uyarak ben de fuar olarak yazıya devam edeceğim. İnanıyorum ki;bu Çorum Fuarının bilen birisine yaptırılmış bir planı vardır. Yine gönülden dilerim ki;bu plan aynen tatbik ediliyordur. Her aklına gelen,fuarın planına yeni şeyler eklemeye kalkarsa,ileride yönetimi yüklenecekler için büyük güçlükler meydana

Gelir. Plan pilav değildir. Plan yapılırken iyi düşünülmelidir. Planı birkişi ekibiyle yapar.

Bu planı değiştirmek hem yasaktır ve hem de ayıptır. Yetkili,başkasının yaptırdığı planı değiştirme günahını işleyeceğine,kendisi yaptırdıklarının planını iyi yaptırmalı ve ondan sorumlu olmalıdır. Bozulan her plan,daha mükemmel hiç olmamıştır. Bu bir bilgi ve deneyimişidir. Yöneticilikte öyle değil midir ?

Fuar;ilk önce park demektir. Kurulacak fuar belirli bir zaman sonra kaldırılacağına göre,o sahanın insanların dinlenmeleri için kullanılmasını,en akla yakın gelen fikirdir. İzmir Uluslar Arası Fuarı bu maksat için kurulmuştu. Şehrin ortasında,paha biçilmez bir park görevi görüyordu. İzmir Fuarının bu yönünün eleştirildiğini hiç duymadım. Bin içine girme gayretinde olduğumuz Avrupa şehirlerindeki fuarlarda da aynı şeyleri gördüm. O ülkelerde fuar uzmanları var. Plan uzmanları olduğu gibi;tanzim uzmanları da var. Fuar işi uzmanlaşmıştır demek istiyorum. Bir şehrin her türlü ihtiyaç duyduğu yapı ve kurumları fuarın içine yerleştirmek gerekiyor. Araziyi iyi kullanmak ve gelişmeleri uzun yıllarda takip etmek ve zaman içinde Çorum'a bir fuar alanı kazandırmak küçümsenecek bir hizmet değildir. Yetkililere,Çorumlular hayır duaları ederler. Kötü bir eser karşısında da size yöneltilecek itham ve sözcükleri hesap içi saymalısınız !

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

FESTİVAL

Ah benim festivalim !
Sen olmasan ne yaparız ?
Senede bir gün çoluk çocuğumuzu alıp hiç olmazsa poyraz rüzgarı ile teneffüs edip,akam tozu yudumlayarak bir hoş gezinti yapıyoruz.
Çarpışan arabalar,
Döner atlar,
Tombala oyunları,
Şans oyunları,
Folklor gösterileri,
Oyuncakçılar,
Seyyar satıcılar,
Dönerciler,
Gayri nizami sanayii sergileri.
Festivalim benim !
Seni nasıl anlatsam ?
Seni nasıl izah etsem ?
İçim içime sığmıyor,
Seni bir yıl boyunca iple çekiyoruz.
Caddeler doluyor,
Dondurmacılar ve çekirdekçiler bayram ediyor.
Mısır patlatanlar,
Balon satanlar,
Caddede holta atanlar,
Bir cümbüş havasını yaşatıyoruz yılda bir defa.
Hitit Kültürü aklımıza geliyor.
Derinlemesine tarih bilincimizi tazeliyoruz.
Alacahöyük,
Hattusas,
Ve bilmem daha neler.
İlham alıyoruz onlardan.
Festivalim benim
Sen olmasan ne yaparız ?
İyi ki sen varsın !
Eskiden panayırlarımız vardı değil mi ?
Çamur,çaylak,
Dere,tepe.
Mantar tabancaları,
Aşık oyunları,
Sırma oynayıcıları.
Sonra geliştik.
Seksenli yılların başında,hem de Uluslararası bir festival icat ettik.
Eskisinden daha düzenli,3
Panayırlardan daha modern etkinlikler yaptık.
Doğudan ve batıdan folklor ekipleri getirdik,
Belediye ve Kamu personeli,gelen konukları itina ile ağırladı.
Güreş müsabakaları,
Futbol turnuvaları,
Bahçe müsabakaları,
Daha ne söylesem,
Neyi anlatsam ?
Çünkü tekrar bir festivali yaşayacağız.
Sağ olsun idarecilerimiz.
Bu kadar iş,güç arasında böyle bir organizasyonları düşünüp,halkı aydınlatmaya çalışıyorlar.
Herkes kâr ediyor.
Ama festivalde kitap sergileri yapanlar sinek avlıyor.
Çünkü kitap okumak ağır geliyor. Ne lüzum var,seyrediyoruz ve yaşıyoruz.

İSLAM HUKUKUNUN KAYNAKLARI

Fikrettin ÇIPLAK

38.sayıdan devam

Zayıf Hadisler: Kendisinde sahih ve hasen hadislerin sıfatları bulunmayan hadisdir. Bunların sayısı 381'e çıkaranlar vardır. Zayıf hadislerin en önemlileri sırasıyla şunlardır:

Mürsel:Senedinden bir Sahabi düşen. Tabiinin Resüllullah S.A.Vesellemden direkt rivayet ettiği hadistir. Kale Resülullah diye başlar. Dinde delil olmaz.

Mühkati-Mudal-Müdelles-Muallel-Muzdarıb-Maklub: Bunlar Buhari Hazretlerinin Bağdat ülemasınca sınavı sırasındaki sorulan hadis şekli. Çeşitli hadislerin birbirine karıştırılması ile ortaya çıkar.

Mühker-Metruk-Mevkuf-Maktu vb.isimlerini alar hadisler vardır. Genel olarak zayıf hadislerle amel caizdir. Dinde delil olmaz. İnkarı küfür sayılmaz. Çünkü bu hadislerin S.A.Vesellemden suduru kesin değildir.

Bir de mevzuu yani uydurma hadisler vardır ki;bunlara hadis denmez. İsmi üzerinde uydurulmuşlardır, bu hadislerde çeşitli maksatlarla iyi ve kötü niyetlerle uyduruldukları ve asıl hadislerin arasına sokulmuşlardır. Dinde olmadıkları halde,dinde gibi gösterilmelerdir. Hadis alimleri bunları teker teker ayıklamışlar,birer birer tespit etmişlerdir. Bu kadar sık ve titiz çalışmalara rağmen toplanan hadis kitaplarının içinde az da olsa sahih hadislerin arasına sızmışlardır. Binde bir oranında olması bile bu uydurma hadislerin varlığı İslâ ülkelerini rahatsız etmiştir. Bu uydurma hadislerin,hadis olmadıkları için dinde delil olmaları söz konusu değildir. Muhaddis alimleri uydurma hadisleri temizliyoruz diye bazı sahih hadisleri bile gözden çıkarmışlar,az da olsa bazı sahih hadisleri uydurma hadis saymışlardır. Uydurma hadisler hakkında bilgi edinmek istiyenler M. Yaşar Kandemir'in Mevzuu Hadisler ve Onları Anlama Yolları adlı eseri okumalarını sağlık veririm.

Hadisleri delil olma bakımından derecelerine göre ayırıp onlarla ilgili kısa da olsa gerekli bilgiyi verdikten sonra;konumuz olan İslâm Hukukunun Fıkıh Bakımından Önemine geçelim. Kur'an-ı Kerim ve Peygamber Efendimiz S.A.Veselleme mutlak itaati ve onun tavsiyelerine uyulmasını emrediyor. Durum böyle olunca sahih hadislerin Müslümanlara delil ve huccettir. Bağlayıcı niteliktedir. Çünkü bu hadislerin hadisi şerif oldukları kesin ve gerçektir. Böyle olunca bu hadislerle amel etmekte vaciptir. Peygamberimizin mütevatir derecesindeki sahih hadisini inkar Peygamberimizi inkardır ki bir Müslümani için bunlar düşünülemez.

Peygamber Efendimizin hadislerine uymamızın gereğini şu örnekle açıklayabiliriz: Sahabiden Abdurrahman b. Teyd R.A. Hacta dikişli elbise ile ihrama girmiş birini görür. Ona: Peygamber Efendimizin "Dikişli elbise ile ihrama girilmeyeceğini emrettiğini,yani dikişsiz elbise giymesi gerektiğini hatırlatmış ise de adam,itiraz ederek:Bana bu konuda bir ayet göstererebilir misin demiş. Bunun üzerine Abdurrahman b. Zeyd R.A. Peygamberimiz bunu bizzat böyle yaptı,dikişsiz elbise giydi ve başkalarına da giymelerini emretti. Yüce Alla C.C. Peygamberine itaati emreder. Haşır Ayeti 7 Surede 'Resülüm size neyi getirmişse onu alınız. Sizi neden men etmişse onu terk ediniz' Buyuruyor. Demesi üzerine adam itaat etti" Peygamber Efendimiz Haccın menasikinin yapılmasını bize fiilen göstermiştir. Yani burada şer'i bir hükmün sünnet-i tebiyn le ortaya koymuştur. Konu önemli olduğu için bir örnek daha sunayım: Büyük İmam Tavus (Tabiinin büyüklerindendir,malum fakih ve hadis alimi) Hicri 106 Hacta vefat etmiştir. İlkindi vakti ikindi namazından sonra iki rekat namaz kılmış,bunu Abdullah b. Abbas R.A. görmüş Tavus'a Peygamber Efendimiz ilkindi namazından sonra nafile namaz kılmayı yasak etti bir daha bu namazı kılma demiş,Tavus'ta bu Peygamberimizin mürekkit bir sünneti kabul edilir korkusuyla kılmamıştır. Devam Edecek

DİN VE İBADET

Mahmut Selim GÜRSEL

İnsanoğlu dünyaya geldiğinden sonra;Rabb'inin gösterdiği ibadet şekli ile dünyaya adapte olmaya çalışmıştır. Aradan geçen bilinmeyen seneler sonunda,fıtratında bulunan asilik ve tembellik sonunda ibadetlerini göz ardı ederek,dünyanın zevk ve sefasına önem vermiş,bu dünyada yaşamayı sonsuz bir zaman dilimi halında görerek asiliğine devam etmiştir. Kutsal kitap metinlerinde bu asiliğin ilk cezasını Nuh S.A.V. zamanında bilinen "Tufan" cezası ile ödemiştir.

Aradan asırlar ve Peygamberler geçmiş,dünyaya beraber geldiği Şeytan ile dostluklarını yine koyulaştıran insanoğlu yarım yamalak yaptığı ibadetlerini savsaklamaya ve bırakmaya yönelmiştir. Kutsal kitaplarda çeşitli cezalandırmalar,ya toplum hayatındaki aşırılıklardan yada Rabb'e itaatin azalmasından dolayı yer yüzüne indirilmiştir.

Bu dünyada,bulunmanın bedelinin ne olduğunu anlamaya çalışmamız gereklidir. Bu gerekçenin arkasında bulunan sebeplere sıkı sıkı sarılmamız,o bulduğumuz doğru gerçeklerle amel etmemiz hem insanlık alemi için,hem de ilerideki gideceğimiz esas yurdumuz olan Ahret için gerekli bir yatırımdır.

Dikkat ederseniz;ibadetlerin hepsi insan hayatının çeşitli safhalarında sıhhati için mecburen yaptığı,perhizler veya eksersizler olarak Rabb tarafından emredilmiştir. İnsan vücudunun ihtiyacı olan hareketler ve beslenme bizlere ibadetler olarak verilmiştir. İbadet ettiğimiz Rabb'imiz bizlerin yapacağı ibadetlere haşa muhtaç değildir. İsteseydi bizleri öyle yaratırdı ki bazı yarattığı mahluklar sırf bu iş için yaratıldıklarını, ibadetten başka bir görevlerinin olmadıklarını kutsal kitaplardan bilmekteyiz. Bu yaratılanlar Melek olarak adlandırılmıştır. Rabb'imizin isteği bizi Melek ile Şeytan karışımı bir yaratılış ile dünyaya gönderilmemizdendir. Bizler burada,bilerek ve isteyerek kendimize doğru veyahut yanlış bir yol çizerek yaşadığımız dünyayı da doğru veyahut yanlış yollara götürmekteyiz.

İbadetlerin önemi için yukarıda söylediklerimizin dışında şunları da ilave etmemiz mümkündür: Biz namaz kılarsak,biz oruç tutarsak,biz zekat verirsek,biz hacca gidersek,biz kelime-i şahadet getirirsek neler kazanırız,neler kaybederiz diyerek şapkamızı önümüze koyarak düşünmemiz gereklidir.

Evet,şapkamızı önümüze koyalım ve düşünelim. Namaz kılarsak ne kaybederiz. Bence;sabah,öğle,ilkindi,akşam ve yatsı namazları için kaybedeceğimiz vakit toplam 30 dakikayı geçmez. Ortalama günlük yaşantımız olan 16 saati dakikaya vurursak 960 dakika eder ki bunun günde sadece 30 dakikasını namaz ibadetimizi ayırmış oluruz,o da toplam vaktimizin 32/1'ine isabet eder. Kaybımız işte budur. Gelelim bize olan kârâ: birincisi bir borcu vermenin rahatlığını hissederiz. Sonra Rabb'in huzurundan ayrılırken kötü düşüncelerimizden vazgeçeriz. Kendimizi kontrol etmeye alışırız. Ruhen rahatlarız. Bu kadarla kalmayıp,en az 3 veya 5 vakitte abdest ile beraber vücudumuzu temizlemiş oluruz,başımızda ve ensemizde bulunan sinir noktalarını da su ile uyarırız. Ayrıca namazımızı kılarken yaptığımız rüku,secde,kıyam gibi hareketler ise cabası. Aerobik olarak yapılan ter atma sporu ya da zayıflama metoduna gerek kalmadığını görürsünüz. İşte namaz ibadetinin bize sağlayacağı zarar ve kâr bunlardır. Düşünen kimseler bu kâr,zarar hesabını kolayca yapabilir.

Oruç ibadeti;sıhhati yerinde olan kimselere farz olan bir ibadettir. Bu ibadetten muaf olanların maddi durumları iyi olanlar ;belli bir meblağı fakir kimselere vererek bu görevlerini yapmış olurlar. Oruç,Ramazan ayında tutulan bir ibadet olmakla beraber,diğer zaman diliminde de yapılabilen bir ibadettir. Bir yıl içinde 12/1 aya tekabül eder ki,bu ayda yapılacak ibadet yine insanın kendisi için Faydası vardır. Bu tespiti de iyi düşünerek kendimiz için ne kadar faydalı olduğunu bulabiliriz. 11 ay durmadan,usanmadan yeriz,içeriz. Ramazan ayında belli bir saat dilimi içinde aç ve susuz kalırız. Bilmiyorum hiç dikkat ettiniz mi ? Ramazan ayında oruç

tutan kimselerin yüzleri derhal belli olur. Nasıl mı ? Bir kimse herhangi bir şekilde aç kalsa,o kişinin ilk on iki saatlik açlığı yüzünden belli olmaz. Oruç tutan kişinin ilk iki veya üç saat sonra yüzü sararır,yüzüne bir güzellik ve nuranilik gelir. Aç kalmanın ne demek olduğunu,bir öğün yemek yenilmeyince neler hissedildiğini bize öğretir. Orucun zararını olup olmadığının kararını siz okurlarımızın vereceğini biliyorum. Ayrıca sigara ve alkol alışkanlığı olanlar bu ay içerisinde alkolden uzak kalıp karaciğerlerini de iyice dinlendirmiş olurlar. Sigara içenler biraz asabi olmalarına karşılık,akciğerlerini gündüz vakti dinlendirmiş olurlar.

Yine bir gelenek olarak Ramazan ayının mükafatına nail olmak için bu aya bırakılan Zekat müessesi,insanın malının kırkta birini fakirlere vermesi ile yoksulun kendi malından onun hakkını vermesi olarak düşünmesi gereklidir. Zekat veren kimse;kendisinin manevi bir yük altından kalktığını hissetmesi ve ruhen bir rahatlığa erişmesinin hazzını tatması açısından önemlidir. Malımızın her yıl kırkta birinin eksilmesi olarak düşüncesi şeytanımız tarafından bizlere verilen en büyük korkunun fakirlik korkusu olduğunu düşünürsek,zekat verenlerin ne kadar zor bir kararla zekat verince rahatladıklarını düşünebilirsiniz. Zaten bu ibadetin en önemli kısmı zengin kişilerin bu ibadeti yapmalarıdır ki;günümüzde insanların yaşama düzeyleri ile zekat vermek veya vermemek arasındaki küçük çizgi arasında bocalamaları ve bu bocalama arasında da dinen zenginliğin ne olduğunun bilinmemesinin eksikliği ile yine şeytanımızın bizi oyalaması,kandırması olarak bu ibadetten pek çoğumuzun mahrum olması diye düşünebilmemiz yanlış olmaz.

Hac ibadeti yine zengin kişilerin yapabileceği bir ibadet şeklidir. Burada yeri gelmişken,dinimiz açısında zenginliğin ne olduğunu,nasıl ve ne kadar mal veya gelir ile zengin sayılabileceğimizin açıklamalarını daha sonraki yazılarımda vermeye çalışacağım. Bu ibadetimiz yine insanoğlunun öğrenmesi ve ibret alması,görmesi,gezmesi ve kutsal yerlerde yapılan ibadetin zevkini alması bakımından yararlıdır. Yapılan masraflar bence fazla abartıldığı kadar yüksek değildir. Bir Amerika veya Avrupa gezisi kadar tutmaktadır. Yukarıda dediğim gibi bu ibadet zenginlere mahsus bir ibadettir. Başka ibadetlerle karşılığı yoktur. Zaten zengin kişilere mahsus olan bir ibadet olması,o kişinin Hac ibadetinin yanı sıra sadaka veya ayni yardım yapmasını engellemez. Hem Hac ibadetini rahatlıkla yapar,hem de maddi yardımını rahatlıkla yerine getirebilir. Zaten yapılan yardımların aleni olmaması bazı kesimleri yanıltmaktadır. Hac parasından daha fazla o zenginlerin yardım yapıp yapmadığını bir kendisi,.ir Rabb'i bir de o yardımı alan kişi bilir ki,bu üçlemenin dışında bizler zandan başka bir şey yapmamış oluruz. Zannın kötü bir düşünce veya konuşma hareketi olduğu, fazlasının insanı günaha sokacağını biliyoruz.

Bizlerin en kolay ibadeti olan kelime-i şahadeti her temiz yerde içimizden veya hafif sesle riyaya kaçmadan yapabileceğimiz bir ibadettir. Kelime-i şahadete devam etmek,bizleri kötü fiillerden uzak tutar. Bizler bu fiilleri yapmadığımız müddetçe de iyi bir kul oluruz. Dikkatimi daha büyük ibadetlere,daha güzel fikirlere yönelir. Çalışırken,yürürken,otururken yapılabilen bir ibadettir. Hele ki monoton ve tek düzey bir iş yapan kişi için bir sabır ve işi kolaylaştırma açısından denemesini sağlık verebileceğim bir ibadet şeklidir. Bu ibadetle ki devamlı Rabb'ini anmakta ve onu düşünmekte olduğundan,çalışman daha düzgün,daha verimli ve daha da temiz olduğunu göreceksin. İşini yaparken getireceğin kelime-i şahadet ile bir ibadet yapmış olduğunun hazzını duyarken,çalışmanın da bir ibadet olduğunu hissedeceksin.

İbadetler insanlık kadar eski,insanlar kadar yeni bir görev olarak karşımızda bulunmaktadır. Bu işlemleri yapıp yapmamakta serbestiz. Bizi kendimizden başka yasaklayan yoktur. İstediğimiz taktirde,işimizi aksatmadan da ibadetlerimizi rahatlıkla yapabiliriz. Ta ki biz isteyelim yeter. Evet şapkamı önüme koyarak bu aylık düşüncelerimi sizlere aktardım. Hoşça ve sağlıcakla kalınız.

2002 TÜRKİYE RALLİ ŞAMPİYONASI

Bir gün;belki Çorum'da bu sporların yapılacağı bir il olarak görmemiz dileğiyle.

2002 TÜRKİYE RALLİ ŞAMPİYONASI TOMSFED YARIŞMA TAKVİMİ *

Tarih	Yarış	Katsayı	Yer
10-12 Mayıs	Türkiye Rallisi	1,25	İzmir
1-2 Haziran	Ege Rallisi	1	Kuşadası
22-23 Haziran	Pirelli Rallisi	1	İstanbul
13-14Temmuz	BursaR allisi	0,8	Bursa
3-4 Ağustos	Hitit Rallisi	0,8	Ankara
6-8 Eylül	Anatolian Ral.	1,25	Antalya
28-29 Eylül	Kocaeli Rallisi	0,8	İzmit
19-20 Ekim	Kıbrıs Rallisi	0,8	KKTC

10-12 MAYIS 2002 TÜRKİYE RALLİSİ DEĞERLENDİRMESİ *

31. Türkiye Rallisi, **10 Mayıs Cuma** günü fuar alanından start alırken **12 Mayıs Pazar** günü yine yarış merkezinde sona erdi. Toplam 920 km'lik 14 özel etabın geçildiği yarış 3 gün sürerken, toplam 285 km'lik asfalt ağırlıklı özel etap geçildi.

Ralli'nin Avrupa Ralli Şampiyonası'na 20 katsayı üzerinden puan vermesi yabancıların katılımını artırırdı. 12 yabancı ekibin katıldığı yarışta start alan ekip sayısı **86** iken bitirebilenlerin sayısı **35** ile sınırlı kaldı. Özellikle uzun etaplarda birçok otomobil yarışı yarıda bırakmak zorunda kaldı.

Ford Rallye Sport Turkey olarak sezon hazırlıklarına aylar önce başlamıştık. Geçen sezon kullanılan Grup N otomobilimizi Grup A'ya çevirip bir tane de **Ford Puma Super1600** getirmiştik. Tüm takım, uzun bir hazırlık dönemi sonrası heyecanla ilk yarışı bekliyorduk.

9 Mayıs'taki shake-down'a (ilk resmi antrenman) kadar tüm pilotlarımız **Ford Focus antrenman otomobilleriyle** yol notlarını çıkartıp hazırlıklarını tamamladılar. Resmi antrenmanda araçlarını ilk kez gerçek yarış ortamında test eden pilotlar, otomobilleri nin çok iyi yol tutmasından ötürü mutluydular.

Teknik ekip, 8 Mayıs günü İzmir'e varıp Balçova'da servis alanında hazırlıklarına başlamış, 9 Mayıs akşamı tüm servis alanını eksiksiz hale getirmişti.

10 Mayıs saat 15:30'da başlayan Fuar alanındaki özel seyirci etabında en çok ilgi çeken araç Ömer Hakan Tolon'un kullandığı Ford Puma olurken tüm pilotlarımız bu etapta fazla risk almadan otomobillerini test ettiler.

Yarışa **üç araç** ile başladık: **Ford Puma** (Ömer Hakan Tolon, Tarkan Tolon), **Ford Focus Kit Car** (Burak Çukurova, Baran Alpay), **Ford Focus Clubman** (Osman Tüter, Aras Dinçer)

Uzun ve kırıcı geçen yarışta ufak tefek şanssızlıkların dışında teknik olarak hiçbir problem yaşanmazken Ford Puma'nın **iki defa patlayan lastiği** ve pilotlarımızın birkaç spini zaman kaybetmemize sebep oldu. Burada en önemlisi Ömer Hakan Tolon'un pilotajındaki Ford Puma'nın zaman kayıplarıydı.

Yarışı Polonyalı ekip **Janusz Kulig-Jarek Baran**, Ford Focus WRC ile kazandılar. F2 klasmanında (1.6lt üstü önden çekişli araç-lar) 1.liği ve 3.lüğü Ford Focus'larımız elde etti. Rekabetin en yoğun yaşandığı F3 klasma nında ise Ömer Hakan Tolon'un iki defa lastiği nin patlaması sonucu 3. olduk. Öncelikli hedefi mizolan F2 ve F3 klasmanında podyuma çık mayı ilk yarışta tüm araçlarımız ile başardık.

Sezonun ilk yarışı bizim açımızdan en riskli yarıştı. Pilotlarımızın hepsi yeni otomobillerini ilk defa bu yarışta kullanabilme ve tecrübe etme şansına sahip olurken takım direktiflerine uyarak yarışı istediğimiz şekilde

Bitirdiler. Tüm takımın özverili çalışmaları sonucunda tüm araçlarımız en ufak bir problem yaşamadan finişe geldiler. Pilotlarımız arabalarına ısınma süresini çabuk aşarak kendi klasmanlarında podyuma çıktılar. Ayrıca, Ford Focuslarda kullandığımız **Transit Connect** parçalarının zorlu testi başarı ile tamamlaması da bizim açımızdan önemli bir başarıydı.

Önemli rakiplerimiz, yarışı **ciddi kayıplarla** tamamlayabildiler: Opel'in yarışa katıldığı 3 aracının tümü ikinci günün sonunda yarış dışı kalırken; Citroen'in 9 aracının ancak 3'ü

Yarışı tamamladı. Tofaş markalı araçların da takriben yarısı yarışı yarıda bıraktılar.

Bu yarışa katılanların görüşleri **

Azer Akar

Zorlu Türkiye Rallisi'ni geride bıraktık. 3 gün süren ve katılan **86** takımdan ancak **35**'inin bitirebildiği yarış sırasında yaşadıklarımızı, yarış öncesinde olduğu gibi yine sizlerle paylaşmak istedim.

Yarışa **10 Mayıs Cuma** günü 1.5 km'lik seyirci etabıyla başladık.

Seyirci etapları genelde kısa mesafeli seçilir ve yarışçılar arasında zaman farkı fazla olmaz. Bu sebeple, yeni otomobilimize alışma sürecinde olduğumuzu da düşünerek **fazla risk almamaya** karar verdik. Temkinli, seyircilere hoş gelecek bir tempoile ilk etabı tamamladık.

30km'lik 2. etapta biraz daha gaza basmayı planlıyorduk fakat patlayan lastiğimiz **3,5 dakika kaybetmemize** neden oldu. Bu büyük zaman kaybı sebebiyle genel klasmanda **43.lüğe kadar düştük**. Bu tür şanssızlıklar motor sporlarında olağandır ve yapılması gereken tek şey motivasyonunuzu kaybetme den, sıralamada yükselebildiğiniz yere kadar yükselmektir.

2. günün sabahı 43. sırada start alıp, elimizden geldiği kadar yüksek tempoyla gittik ve rakiplerimizi geçerek kendi sınıfımızda **üst** ve rakiplerimizi geçerek kendi sınıfımızda **üst üste 4 etabı 1. bitirmeyi** başardık. Günün sonunda genel klasmanda 11.liğe, kendi sınıfımızda yani F3 sınıfında 4.cülüğe kadar çıkmayı başardık.

3. gün bizim için yine iyi başlamıştı ve otomobilimize de iyice alışmıştık. Ardı ardına iyi zamanlar elde ettik ve genel klasmanda 8.ciliğe, F3 sınıfındaysa 3.cülüğe kadar yükseldik. Tam bu sırada **ikinci defa patlayan lastiğimiz** tüm ekibin moralini bozmuş bizi podyumdan uzaklaştırmıştı.

33 km'lik son etaba F3 4.sü olarak başlarken 3.cü ile aramızda 19 saniyelik zaman farkı vardı. Servis alanında takım direktörümüz **Serdar Bostancı**'nın direktifi "**Ön ve arka lastiklerini yeniledim. Ne olursa olsun finişe ulaşmanı ve buraya dönerken beraberinde 3.lüğü getirmeni istiyorum!**" Şeklindeydi.

Tüm konsantrasyonumuzu toplayıp start aldık ve finişe ulaştığımızda, rakibimiz hakem masasında bizim gelmemizi ve zamanımızı öğrenmeyi heyecanla bekliyordu. Biz de Ford Puma'mızın içinde zaman tahtasına yazılacak zamanımızı bekliyorduk. Bu dakikalar bizim için yarışın en stresli dakikalarıydı. Rakibimizden 38 saniye daha hızlı olduğumuzu gördüğümüzde çok rahatladık ve **3.lük puanını Ford Rallye Sport Türkiye**'nin kumbarasına attık.

Takım arkadaşlarım **Burak Çukurova** ve **Osman Tüter** de kendi sınıfları olan F2 kategorisinde **1.lik ve 3.lük** kürsüsüne çıkarak büyük bir başarıya imza attılar. Tüm otomobilerimizin fire vermeden yarışı tamamlaması ve kupa almasında teknik ekibimizin rolü de çok büyüktü.

Şimdiki hedefimiz, Türkiye Şampiyonası'nın 2. yarışı olan **Ege Rallisinde 1.lik kürsüsü**.

Ömer Hakan Tolon

Ben Ömer Hakan Tolon, Ford Rallye Sport Türkiye'nin birinci pilotuyum. Bu mail'i sizlere yarış öncesi yoğun antrenman temposuna girmeden göndermek ve heyecanımızı paylaşmak istedim. 2002 Ralli Sezonu, bu hafta sonu İzmir'de koşulacak olan **31.Türkiye Rallisi** ile başlıyor. Bu sene takım olarak çok iyi hazırlandık ve ilk yarışı heyecanla bekliyoruz.

2 hafta önce yeni bir yarış otomobili satın aldık: **Ford Puma Super 1600**. Eminim, sizler de gördüğünüzde heyecanlanacaksınız. Bu sene, rekabetin en üst seviyede yaşanacağı F3 kategorisinde en ciddi rakiplerim: Fiat Punto Kit Car ile Volkan Işık, Ali Deveci, Ertan Nacaroğlu; Cit! roen Saxo Kit Car ile Nejat Avcı ve Opel Corsa Kit Car ile Ali Köymen olacak. Umarım her şey beklediğimiz, planladığımız gibi olur ve ilk yarışı kazanırız.

Yaptığımız antrenmanlarda yolların ortalamaya göre temiz, düzgün ve daha gripli (zımpara gibi) olduğunu tespit ettik. **3 gün sürecek yarışta**, lastiklerimize çok iş düşecek ve tahminen 6 takım (24 adet) lastik Gız. Havanın yağışlı olması durumunda ihtiyacımızın 36 lastiğe kadar çıkabileceğini düşünüyoruz. Bu

sebeple, lastik seçiminin çok önemli bir karar olduğunu söyleyebilirim.

Biz, Tolon kardeşler olarak yol notlarımızı genelde iki şekilde çıkarıyoruz. İlki; "saldırgan, full tempo" dediğimiz, ikincisi ise "defansa yönelik, temkinli" yol notu. Rakiplerimizi ve bu parkurdaki muhtemel stillerini bildiğimiz için, yol notumuzu da ona göre hazırlamaya gayret ettik.

Artık hazırlı! klarımızı tamamladık, yol notlarımızı çıkarttık ve perşembe günü yapılacak shake-down'u (son antrenman) bekliyoruz. **10 Mayıs Cuma günü** başlayacak yarışta yarımızda olacağımızı biliyoruz.

Burak Çukurova

Ben **Burak Çukurova**, Ford Rallye Sport Turkey'in **2.** pilotuyum. 270 PS gücündeki **Ford Focus Kit Car** ile yarışıyorum.

Yarıştığım otomobil, hepinizin çok yakından tanıdığı Ford Focus'un yarışlara özel hazırlanmış bir versiyonu. Bu araç, **Serdar Bostancı** liderliğindeki teknik ekibimizin yaklaşık **2 senelik çalışmasının ürünü.**

2002 sezonunun ilk yarışında start alırken ekip olarak hepimiz büyük heyecan içindeydik. Şans bizimleydi, her şey beklediğimiz gibi oldu ve otomobilim **en ufak bir sorun yaşatmadı.** F2 (1600 cc üzeri önden çekişli araçlar) kategorisinde **1.**liği elde ettim.

Otomobilimizin sezonun en uzun ve kırıcı yarışında hiç problem yaşatmaması otomobilimize olan güvenimizi en üst seviyeye taşıdı. **Bir pilot için arabasına güvenebilmek** çok önemli. Ford Focus Kit Car, ilk yarışta sağlamlık ve güvenilirlik açısından beni çok mutlu etti.

Şimdiki zorlu sınav 1-2 Haziran'da yapılacak olan **Ege Rallisi**. Kuşadası'ndan verilecek start ile başlayacak yarışın özel etaplarının toplam uzunluğu 110km. Asfalt ağırlıklı yarış, **kısa ve hızlı etaplara** sahip olduğu için hiçbir şekilde hataya yer vermeyecektir. Onun için yarış boyunca konsantrasyonumu en yüksek seviyede tutmak zorundayım. Tüm pilot ve co-pilot arkadaşlarım ile beraber şu an İzmir'de antrenmanlarımızı tamamlamak üzereyiz.

Bu karakterdeki yarışlar, özellikle böyle çekişmeli başlayan sezonlarda izleyenlere büyük heyecanlar yaşatır. Umarım sizlere bu heyecanın ardından **yine bir kupa coşkusu** yaşatabiliriz.

3 Haziran'da yapılan **İzmir Rallisi**'ni geride bıraktık. Tek gün süren ve 42 yarışmacının katıldığı yarışta yaşadıklarımızı sizlerle paylaşmak istiyorum.

Pazar günü sabah erken saatte başladığımız yarış, kısa ve çok hızlı etaplardan oluşuyordu. Bir önceki yarış olan Türkiye Rallisi'nde aldığımız F2 1.liği bizi kamçılamıştı ve aynı başarıyı tekrarlamak istiyorduk. İzmir bölgesinin güzel asfalt zemini de bizi oldukça umutlandırmıştı. İlk 2 etabı, yüksek ama risksiz tempoda geçip, riski daha sonraki etaplarda almayı düşünüyorduk. Böylece, **3. etaptan itibaren** iyi zamanlar yapmaya başladık ve genel klasmanda 9.luğa oturduk. Bu derece, diğer kuvvetli otomobillerle karşılaştırdığımızda bizim için çok iyi bir yerdi.

İlk servisi aldıktan sonra 6. etap olan Çavdar'ın sonuna doğru, uzun bir sol viraja önceki geçişe göre bir üst viteste, **6. viteste** girdik. Fakat virajın dışında kaldık ve yan yan kaymaya başladık. Karşı tepeye yaklaşık **140 km** hız ile vurduk ve havalandıktan sonra arabamız tam taklaya başlayacağı sırada son bir çaba ile arabayı düz düşürdük. Düştüğümüz yerden çıkmaya çalıştık fakat otomobil yoldan yaklaşık **2 metre aşağıdaydı.** Başaramadık... O an, yarış bizim için sona ermişti.

Ancak **arabamızın sağlamlığı** bizi şaşırtmıştı. Şasisinde en ufak bir deformasyon yoktu. Sadece tampon ve ön tarafında ufak tefek kırılmalar, jantta da kopma meydana gelmişti.

Kendi limitimizi bulmaya çalışırken yaşadığımız bu kaza ve diğer pilotumuz Ömer Hakan Tolon'un motor problemi sonucu yarışı tamamlayamaması takımı çok üzmüştü. Osman Tüter'in diğer Ford Focus'la yarışı **2. olarak** bitirmesi biraz da olsa takıma moral olmuştu.

Teknik direktörümüz Serdar Bostancı ve tüm ekibin tesellisiyle biraz olsun toparlandık. Artık **önümüzdeki Pirelli Rallisi**'ni bekliyoruz. Hedefimiz ilk yarış olan Türkiye Rallisi'nde olduğu gibi **1. lik kürsüsü**.

*FortInternetSitesi
**Yayınevimize gelee-mailler

ÇORUMLU YEMEKLER

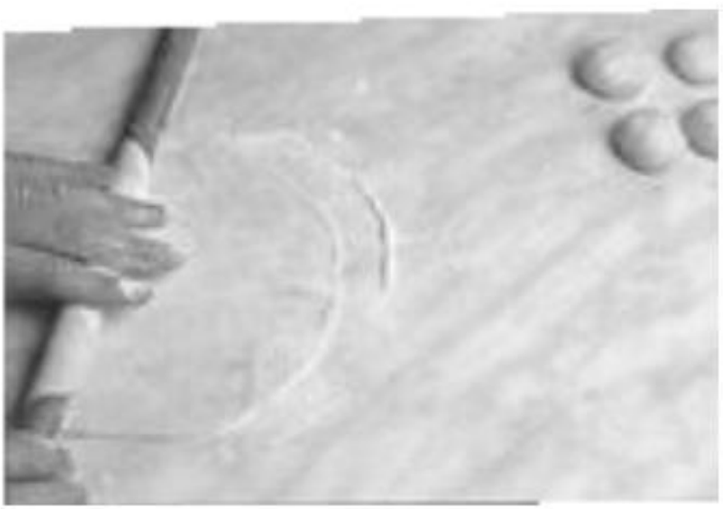
Selma GÜRSEL

38. Sayıdan Devam

SASAK BEYNİ: Yoğurdun içerisine bir miktar siyah veya beyaz pekmez konularak karıştırılır. Bu karışım tamamen karıştırılmadığı için,yoğurt ve pekmez bulamacının görünümü beyaz ve pekmezin rengi ile göze ve iştaha hitap eder. Karışım,tabakla servis yapılarak,ekmek batırılarak yenilir.

SIKMA BAKLAVA: Normal bir tepsi baklava için bir kilo birinci sınıf un konulur. Bir miktar su,beş adet çiğ yumurta,bir yemek kaşığı sirke,üç kaşığı yoğurt,bir miktar tuz

konularak kulak memesi kalınlığında hamur yoğrulur. Sirke konulmasının sebebi,hamurların çok ince açılmasına kolaylık versin diyedir. Baklava hamurunun bir miktar dinlendirilmesi iyi olur. Dinlenen hamur yumurta büyüklüğünde yumak tutularak nemli bir bezin altına yazılana kadar konulur. Yufkaların ince olmasına dikkat edilerek hamurlar yazılır. Hamur yazılırken



ok'a yapışmaması için ev nişastası serpilir. Açılan yufkalar temiz bir sergi veya bezin üzerinde kurutulmaya bırakılırlar. Bir miktar

nemi çekilen yufkalar tahtanın üzerine alınarak yayılır ve yufkanın baş kısmının üzerine bolca kıyılmış ceviz serpilerek kalın ok'a yufka bolca sarılır. Sarılan yufka iki başlarında eller yardımı ile on beş santim kadar sıkıştırılırlar. Ok ortasından çıkartılarak baklava iki parçaya bölünerek yağlanmış tepsiye kenarından

başlanarak sıralanırlar. Tepsi dolunca baklavanın üzerine eritilmiş tereyağı ekilerek fırında kızartılır. Fırından çıkmış baklavanın üzerine soğuk kestirilmiş şeker şerbet ekilir. Eğer fırından çıktıktan sonra baklava soğuduysa,ekilecek şeker şerbetin sıcak olması gerekir.

Devam Edecek

BİLGİSAYAR DÜNYASI

İ. Sait ALACA

BİLGİSAYAR VİRÜSLERİ NEDİR ? İNSANI HASTA EDER Mİ ?

38.Sayıdan Devam

* Kendim Nasıl Temizleyebilirim? Aslında her virüsü kendi kendinize temizlemeniz mümkün. Ancak bu sizin bilgisayar bilginizle sınırlıdır!!

"Kendim Nasıl Temizleyebilirim?" başlığı altında en acemi kullanıcıların bile temizleyebileceği virüsleri/truvaları anlatacağım. Netbus da kolaylıkla kurtulabileceğiniz bir bela! Eğer Windows Registry'i nasıl değiştirebileceğinizi biliyorsanız, Registry'e girip Netbus'ın ekledi satırları kaldırın. Ardından bilgisayarınızı yeniden çalıştırın ve son olarak Netbus dosyasını silin (yerini Registry'de görebilirsiniz). Ayrıca piyasada pek çok Netbus koruyucusu program var. Netbus Protector bunların başında geliyor.

BACK ORIFICE veya BO TROJAN

* Nedir? Tıpkı Netbus gibi Win32 tabanlı bir Truva'dır. Windows 95 ve Windows 98'de çalışır. Netbus gibi Windows NT'de de çalışmaz. BO'nun kullanıcı tarafından en az bir kez çalıştırılmış olması gerekir.

* Diğer İsimleri? BO, Backdoor. BO.

* Nasıl Bulaşıyor ?Çalıştırıldığı zaman Windows Registry'e kayıt yaparak sürekli aktif hale gelir.

Uzunluğu 124, 928 byte'tır. Tabii ki boyutu bundan fazla da olabilir. Netbus gibi "remote administration trojan"dır.

Aktifse ve Internet üzrindeyseniz Back Orifice Client programı olan kişi kontrolüe ele alabilir.

* Etkileri Neler? Netbus için yazdıklarım burada da aynen geçerli.

* Ne Zaman Ortaya Çıktı? Ağustos 1998.

* Kendim Nasıl Temizleyebilirim Netbus için yazdıklarım burada da aynen geçerli.

CLASS

* Nedir? Word 97 dökümanlarına bulaşır(ayrıca Normal. Dot).

Virüs kodu 2 makrodan oluşmakta. Bu makrolar, bulaştığı dökümanın "This Document" modülünde bulunur. Makrolarının isimleri ise :

"AutoOpen" ve "ViewVBCode".

Normal.dot'da bu isimler:

"AutoClose" ve "ToolsMacro" şeklinde de olabilir.

*Diğer İsimleri? W97M/Class, Word97. Class.

* Nasıl Bulaşıyor?

Virüs, C sücüsünün root'unda CLASS. SYS isimli bir dosya yaratır.

Makrolar bu dosyada yer almaktadır ve başka bir dosyaya bulaşacağı zaman makroları buradan alır.

Virüs kodu her bulaştığı zaman farklıdır; çünkü o anki tarih, saat, kullanıcı adı, kullanılan yazıcı gibi bilgileri de içerir.

* Etkileri Neler? Her ayın 31'inde şu mesajı görüntüler :

This Is Class

o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

o VicodinES /CB /TNN o

o o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

* Ne Zaman Ortaya Çıktı? 1998 Aralığı.

* Varyantları neler? Class D ve Class B olmak üzere 2 varyantı sözkonusudur.

Class D, Haziran'dan Aralık'a her ayın 14'ünde şu mesajı verir:

I Think XXXXXX is a big stupid jerk!

VicodinES Loves You / Class. Poppy

Buradaki xxxxxx kısmına tahmin edeceğiniz gibi kullanıcının adı yazılır! Ayrıca Windows User (kullanıcı) adını rastgele olarak "Dr. Diet Mountain Dew"e çevirir.

Class B de tıpkı D gibidir; ancak isim değiştirme olayını yapmaz. Devam Edecek

DOKTORUNUZ DİYOR Kİ ! Rıfat PATIR

ÇOCUĞUN ANOTOMİSİ

Yeni doğan bebek mutlaka annesine,babasına veya akrabalarından birisine benzer. Ama normal insan ölçülerinde değildirler. Mesela: Başın uzunluğu vücut uzunluğunun dörtte biri kadardır. Büyüklerde ise başın uzunluğu vücudunun uzunluğunun sekizde biri kadardır.

Bacaklar;vücudun üçte bir,büyüklerde yarısı kadardır. Göğüs çevresi 33-34 santim kadardır ve başın büyüklüğünden küçüktür. Çocuğun bir yaşına girmesi ile doğru ikisinin de büyüklüğü aynı olur.

Başta bıngıldak açıktır. Cinsel organlar,pek iptidai şekildedir. Kundakta serbestçe yatarken kollar yüzüne kadar bükülmüş,ayakları kıvrılmış durumdadır.

Çocuk doğduğunda cildi yağlıdır. Banyodan sonra koyu kırmızı renkte görünür. Ancak bir hafta sonra normal rengini alır. Saçlar iki santimetre bolundadır. Nadiren sekiz,on santim bazen de daha kısa olabilir.

Gözleri önce mavimtıraktır. Sonra ailenin belli rengine dönüşür. On beşinci güne kadar bakışları manasızdır. Görmüyormuş gibidir. Sonra anlayarak bakar. Gözleri iki aya kadar şaşı gibidir. Göz adaleleri kuvvetlendikçe şaşılık düzelir. Üçüncü aydan sonra da şaşılık devam ediyorsa bir göz hekimine muayene ettirilmesi gerekir.

Yüze göre baş daha büyüktür. Tepedeki bıngıldak yumuşaktır. Bir yaşına doğru sertleşir ve kapanır. Daha önce kapanması başın küçük olmasına sebep olur. Buda beyin faaliyetleri bakımından zayıf olur diye bir düşünce vardır. Geç kapanması zafiyetten,kalsiyum eksikliğinden olabilir. Raşitizm bakımından tetkiki lazımdır.

Baş çevresi ortalama otuz beş santimdir. Bir yaşında kırk beş,on iki yaşında elli iki santim olur. Baş çevresi doğumdan sonra her ay bir santim artar.

İdrar beş altı güne kadar çok az çıkar. Bu günlerde ciltten buharlaşma ve akciğerlerden yolu ile su kaybeder. Altıncı gün den itibaren idrar yapmaya başlar,hatta on, on beş defa yapar. Bazen de ilk günler çokça kırmızı idrar lekesi görülür. Sebebi şudur: doğum öncesi anne karnından çocuğa çok miktarda ürik asit geçmiştir. Doğumdan sonra çocuğun bünyesine göre çok fazla olan bu madde, idrarla fazla miktarda dışarı atılır. Bezdeki kırmızımtırak renge bu ürik asidin rengidir.

İki ay çocuk çok az terler. Sonra ter bezleri faaliyete geçer. Terlemeler de başlar. Oda sıcak ise terler,meme emerken terler,fazla giydirilirse veya hazımsızlık varsa yine terler. Altı,yedi aylık iken hala çok terlerse bıngıldak büyük ve çok yumuşaksa kalsiyum ve vitamin eksikliği var demektir.

Büyüklerin vücudunun % 60'ı sudur. Yeni doğan bebeğin vücudunun % 70'i sudur. Dördüncü aydan itibaren bebekte su nispeti azalmaya başlar. Çocuğun içebileceği kadar su verilmelidir. Hele ishalde de hiç susuz bırakılmamalıdır.

Yeni doğan bebekte nabız yüz yirmi,yüz kırk arasındadır. Bir yaşına gelince nabız yüze iner.

ÇOCUĞUN GELİŞMESİ

Doğum ağırlığı: 2,5-3,5 kilogramdır. Doğduğu zaman boyu: 50 cm. civarındadır. Baş çevresi: 34-35 Santimdir. Göğüs çevresi: 32 Santimdir. Sarılığın başlaması: 2-3 günden sonra. Sarılığın kaybolması: 2-3 hafta sonra. İlk aptes: Yeşilimtıraktır. 3 gün devam eder. Normal aptes :3-5 gün sonra başlar. Göbeğin düşmesi: Bir hafta içinde. Bilerek gülmesi: 1,5-2 ay sonra. Başını kendi kendine kaldırması: 1,5-2 ay sonra. Gözleri ile etrafı görerek takip etmesi: 2. aydan sonra. Bilerek ağlaması: 2. aydan itibaren. İlk gördüğü parlak şeyleri tutmak istemesi: 5. aydan itibaren. Ağırlığının doğum ağırlığının iki katı olması: 6. aydan sonra. Kendi kendine oturması: 6. aydan sonra. İlk dişlerinin alt çeneden çıkması: 5. Aydan sonra. Kolundan tutulunca ayakta durması: 7-8. aydan sonra. Üst dişlerinin çıkması : 8. aydan itibaren. Yatağında kendi kendine ayağa kalkması: 8 aydan itibaren. Yardımla yürümesi: 9.aydan itibaren. Konuşulan kelimeleri anlaması :10-12.Aylarda Tek heceli kelimeleri söylemesi: 10-12, aylarda. Ağırlığının doğum ağırlığının üç misli olması: 12. Ayda. Koşarak yürümesi : 2. yaşı başlarında.

Devam Edecek

BELOMURGA EĞRİLİĞİ SKOLYOZ

Doç. Dr. Yıldız KARDAŞ

Vücudumuzu dik tutan bel kemiği (omurga) bazan eğrilikler gösterir. Çok genç yaşlarda başlayabilen eğrilikleri ancak dikkatli anneler yakalayabilir. Çocuklar elbiseli iken yeni başlayan ve hafif eğrilikleri fark etmek mümkün değildir. Ama anneler çocukları elbisesiz de görebilirler. Daha çok kız çocuklarda gözlenen omurga eğriliklerini erken fark etmek ana-baba, öğretmen gibi büyüklere düşmektedir.

Omurga silindir yapıda birçok kemiğin, disk denilen kıkırdak yapılarla birleşmesinden oluşur. 7 tane boyun,12 tane sırt, 5 tane bel omur kemiği koksiks adı verilen piramide benzer parça ile birleşipiskeletin esas parçası olan bel kemiğini (omurgayı) oluşturur. Omurga vücudu dik tutan bir destek, omuriliği koruyan bir yapıdır.

Omurganın boyun ve bel bölgesi oldukça hareketlidir. Omur kemiklerinin mükemmel bir şekilde birbirine eklem ve bağlarla birleşmesinden oluşan omurga yandan belirli normal eğrilikler gösterir, yandan bakılınca boyun ve bel bölgesinde içeri doğru girintili sırtta ise dışa doğru çıkıntılıdır. Ama omurgaya önden bakılınca dümdüzdür.

Önden bakıldığında omurganın bir bölümünün sağa veya sola doğru kavis yapması ve rotasyon (dönme) göstermesi bir bozukluktur. Bu bozukluğa Skolyoz denir. Ancak annelerin bu konuya daha duyarlı olması ile bu rahatsızlık daha erken yakalanabilir.

Vakaların çoğunda neden bilinemez. Nedeni bulunmayan eğriliklere idyopatik skolyoz denir. Genetik geçiş özellikleri vardır. Kız çocuklarda daha fazla görülür. Ağır vakalarda eğrilmeler ergenlikte çok hızla ilerler.

Araştırmalar çocukların %5'inde skolyoz görüldüğünü bildirmektedir. Eğrilikler çeşitli tiplerde olabilir. Sırtta sağa veya sola belde sağa veya sola veya hem sırt hem belde karşılıklı eğrilikler olabilir. Omurga eğrilikleri çocukluktan sonra da oluşabilir. Erişkinlerde sırt kaslarının dengesizliği, aşırı şişmanlık,osteoporoz (kemik erimesi) gibi durumlarda sonradan skolyoz gelişebilir. Çoğu zaman eşit çalışmayan kaslar sırt kaslarında dengesizliğe neden olur ve omurgada eğrilik gelişir. Bu durum omurgada kalıcı bozukluk yapmadan fark edilebilirse düzeltilebilir.

Belirti ve Bulgular

Hafif bir eğrilik hiç bir fiziksel aktiviteyi engellemez. Çoğu zaman dikkat edilmeden fark bile edilemez. Bazan tesadüfen röntgen filminde omurgada eğrilik görülür. Ağır eğrilikler ise elbiseli iken bile fark edilebilir. Kötü gidişli skolyozda omurganın giderek eğrilmesi ileri yaşlarda göğüs boşluğunu daraltır. Bu daralma ileride kalp ve akciğer sorunlarına yol açar.

Teşhis

Basit bir çekül doğrultusu ile omurganın doğruluğuna bakılabilir. Ensenin tam ortasına konulan çekül ipinin omurgadan düz olarak geçip yere tam iki ayak ortasına inmesi gerekir. Ayrıca her iki omuzun aynı seviyede olması, öne doğru eğilince sırtta asimetri veye bir tarafta farklılık olmaması gerekir.

En ufak bir şüpheniz varsa doğru teşhis için uzman doktor muayenesi ve radyolojik tetkikleri yaptırın. Gerekli omurga filmlerinde omurgalardaki dönmeler tespit edilir ve skolyozun açısal ölçümleri yapılır. Skolyozlu hasta belirli aralıklarla mutlaka kontrol edilmelidirçünkü eğriliklerhızla ilerleyebilir.

Tedavi

Hafif vakalar sadece gözlem altında tutulur, erişkin veya çocuk zaman içinde takip edilir. Bu arada kaslardaki dengesizliğin, sertleşme ve kısalmaların önlenmesi için düzenli egzersizler yapılmalıdır.

Devam Edecek

eğrilik ve omurgada dönmenin artması ile göğüs boşluğunu zamanla çok daralır.

Akciğere giren çıkan hava azalır. Yaş ilerledikçe ve çocuk büyüdükçe akciğerde sık sık problemler çıkabileceği için bu tip vakalarda korse uygulaması ve ameliyat yapılmasını gerektirebilir.

Egzersiz Reçetesi

Spor her yaşta ve her durumdaki kişilere önerilir. Sık sık 'sağlıklı olmak için spor yapın' sloganına rastlıyorsunuzdur. Gerçekten herkes spor yapmalı mı? Sadece spor yapmakla sağlıklı olunur mu? Hangi spor veya nasıl bir egzersiz size faydalı olur? Herkesin vücut yapısı, sağlık seviyesi, motivasyonu ve belki de pek dile getirilmeyen sosyal şartları farklı farklıdır. Ama şartlar ne olursa olsun herkes için geçerli kurallar vardır.

Genel olarak bakıldığında artık hareketli olmanın hem hastalıkların önlenmesinde hem de iyileşmesinde ne kadar önemli olduğu anlaşılmıştır. Eskiden herhangi bir hastalık durumunda 'iyileşinceye kadar dinlen' prensibi uygulanmaktaydı. Şimdi ise çok özel durumlar hariç mümkün olduğu kadar hastalarımızı erken hareket ettirmek istiyoruz. Ameliyatlar sonrası, hatta büyük kırıklar sonrası daha yatakta hastaları harekete başlatıyoruz.

Daha önceki tedavi prensiplerine göre kalp krizi geçiren bir hasta kalbine en ufak bir yüklenme olmasın diye yataktan kaldırılmadan uzun bir dinlenmeye alınırdı. Enfarktüs geçiren kalbin kas dokusunun bir kısmı beslenemeyip zedelenmiştir, hasta hareket edip kalbi yormamalı diye düşünülüp kesin yatak istirahatıyla kalbin zedelenmiş kısımlarının kendisini toparlaması beklenirdi. Ama yapılan klinik çalışmalar bunun hiç de böyle olmadığını ortaya koydu. Hareket ettirilmeyip tam dinlendirilen hastalarda ölüm oranlarının hareket edenlerden daha yüksek olduğu görüldü. Sadece kalp krizinde değil diğer birçok hastalıkta hareketsiz kalmak esas hastalıktan daha zarar verici olmaktadır. Artık en büyük ameliyatlarda ve hastalıklarda bile mümkün olan en erken devirde hasta ayağa kaldırılmaktadır.

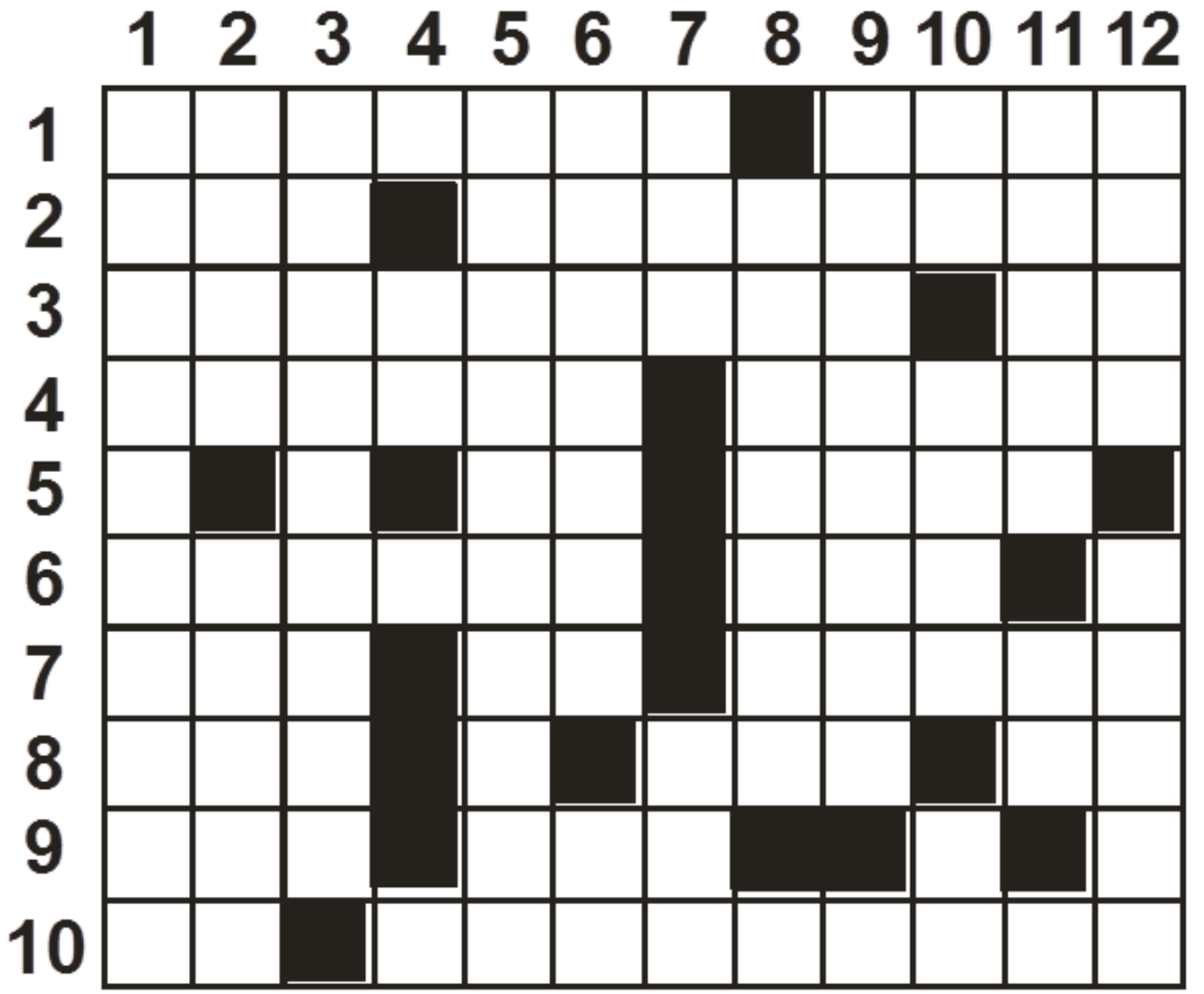
Dolayısı ile hareketlilik ve spor yapmak her yaşta ve her bireye önerilmektedir. Elbette kendilerine uygun olan biçimde olanları. Herkes her spora her egzersize uygun olamaz. Ayrıca yaş ve sağlık durumuna göre vücut kapasitesi ve ihtiyaçları da değişir. Mesela daha önce her gün rahatlıkla yaptığınız bir sporu bırakmanız veya sağlığınız için gerekli yeni bir egzersize başlamanız gerekebilir.

Düzenli egzersizin insan vücuduna yararlı olduğu hiç tartışmasızdır. Fakat nasıl ve ne kadar yapılması gerektiğini nasıl bileceğiz?

Spor yapacak kişinin vücut yapısının özellikleri ile bedensel becerileri arasında yakın bir ilişki olduğu çok iyi bilindiği için özellikle çocukluk çağında bu özellikler tespit edilip yönlendirmeler yapılabilir. Yani kişinin yatkın olduğu spor dalları daha çocukken belirlenebilir. Ama hiç spor yapmamışsanız ve özellikle 40 yaşın üzerinde iseniz sadece heveslenip 'artık sağlıklı olmak için spor yapmalıyım' diye karar vermekle spora başlamayınız. Spor yapmak isteğiniz varsa bunu sakın ertelemeyin ama önce mutlaka doktor kontrolü yaptırın. Sporun sayısız faydaları vardır ama yanlış zamanda yanlış şekil ve dozda yapılırsa fayda yerine zarar verebilir. Eğer sağlıklı olmak için egzersiz yapmak istiyorsanız sizin vücudunuza uygun egzersizi doğru biçimde, düzenli ve yeterli süre yapmanız gerekir.

Yani egzersiz yapmayı bir ilaç kullanma reçetesi gibi düşünün. İlaç reçetesinde önce hangi ilaç kullanılacağı belirlenir sonra günde kaç defa kaçar adet kullanacağınız. Egzersiz yapmaya başlarken de nasıl bir egzersiz tipi yapmanız gerekli olduğu belirlenmeli daha sonra sizin vücut yapınıza, kas-iskelet sisteminiz başta olmak üzere sistemlerinizin durumuna, motivasyon ve şartlarınıza göre süre ve doz ayarlanmalıdır. Tıpkı ilaç dozu ayarlanır gibi egzersizlerin de yapış sıklığı ve miktarı size özgü olmalıdır. Yani her kişini o anki ihtiyacı göz önüne alınarak bir 'egzersiz reçetesi' hazırlanır. Reçetelerin bir uzman tarafından hazırlanması gerektiğini hatırlanmalıdır.

Devamı Gelecek Sayıda



Hazırlayan Erdal ODABAŞ

SOLDAN SAĞA:

1-Fakihlik,anlama ve kavrama yeteneğine malik olma- Ölümlü olan,gelip geçici 2- Şiddetli kuru soğuk - Şeker hastalarının kullandığı tatlandırıcı hap 3- Ufak tefek,esmer ve sevimli kimse - Selenyumun simgesi 4 - Gelir getiren mülk - Manda yavrusu 5 - Paşanın ikinci hecesi - Kulaklar 6- almakta olan - Tersi Küçük çan ve tokmaktan meydana gelen sesli cihaz. 7- Çukur,mezar,kabir - Bir nota - Avuç içi ile topla manasında emir. 8- Maden Teknit Arama nın kısa yazılışı - Dinsiz -Baryumun sembolü 9- İsviçre'de bir nehir - Yirmi kişilik askeri birlik 10- Kullandığımız alfabenin ondördüncü harfinin okunuşu - Dirayet Sahibi,muktedir.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- Gafil bulunup tuzağa yakalanmak manasında bir deyim. 2- Bir uzuvumuz- Sıvı ölçü birimi 3- Konya'nın bir ilçesi 4- Paylama 5- Müjdesi,muştusu,iyi haberi manasında bir kelime 6- İstanbul'un eski bir adı - irityumun simgesi 7- Yaratılış,hilkat veya baskı - Bir bağlaç 8- Kemaller,olgunluklar,mükemmellikler 9- Gerçeği denemeyle kesinleşmemiş fakat kesinleşeceğine inanılan fikir,hipotez 10-Hicap hissi- Küçük bal teknesi - Litrenin kısa yazılışı 11 - Yılın dördüncü ayı - Kalburun ortası 12- Bir süt hayvanı - Aynı siyasi gaye etrafında birleşenlerin meydana getirdiği kuruluş,fıkra,hizip

NEFRET Mahmut Selim GÜRSEL

Güzel bir ilk bahar akşamı mahallenin imamının akşam ezanı okunurken dünyaya gelen evlatları için anne ve baba sevinememişler,adeta hayatlarına küsmüşlerdi. Neden böyle oluyordu. Kendi memleketlerinde neden yabancılık çekiyorlardı ? Bu aile acaba neden böyle sıkıntılara giriyordu ? Halbuki bir erkek evlatları dünyaya gelmişti. Ailenin çok sevineceği bu olaya üzülmelerinin sebebi yoktu. Zaten bulundukları şehirde kendi gelenek ve dinleri ile gözüken birkaç aileden biriside bu aileydi. Dindaşlarının yaptıkları gibi yapmamışlar, oturdukları mahallede hiçte hor görülmemiş,küçük düşürtücü söz ve fiille karşılaşmamışlardı. Akrabalarının pek çoğu Müslümanlığı kabul etmiş görünmüş ve bu görüntülerini bulundukları yerlerde devam ettirmişlerdi. Dinlerinden ayrılmamışlar,kiliselerini sadece terk etmişlerdi. Zaten bulundukları en son kilise de Cumhuriyetin kurulması ile bakımsızlıktan ve cemaatlerinin azalmasından dolayı ayakta Muhterem Peder Artisos sayesinde ayakta durma çabasında idi. Birkaç yıl sonra Muhterem Peder de ebedi aleme göçünce kilise diye hiç bir şey kalmamıştı.

Maria kocasının ellerine sarılarak bizde akrabalarımız gibi olalım. Bak evladımız büyüdü. Onu bizim dinimizin emirleri ile yetiştiririz. O da okur büyük bir adam olur. Akrabalarımız hep böyle yapmadılar mı ? Sen inat ettin,ismini değiştirmedin. Sanatın ile evimizi geçindirdin. Arkadaşların seni benimsediler. Zaten bu Türkler nasıl insanlarsa anlayamadım. Herkesi kendileri gibi görüp,onun hiç bir hareketine bakmıyor,tenkit dahi etmiyorlar. Bazı kötü hareketlere karşı tavır koydukları söyleniyor. Ben pek çarşıya çıkamıyorum. Dinimin bana verdiği görevleri yapıyorum. Makarios karısının bu son sözlerini düşündü. Evet arkadaşları ile içer,gezer,kahvede oturur,dükkanında çalışır ve şehrin en ileri gelenleri ona elbiselerini diktirirler ve onu bu güne kadar hiç ama hiç incitmemişlerdir. Hatta ara sıra şehir kulübüne bile gider pokerde onlarınyüklüce paralarını bile alırdı. Bu günlük işeri karşısında sadece Kıbrıs Olayları sırasında adının benzerliği ile onların tepkisini bile çekmemiş,onlar da Makarios yerine ona;makarnacı demeye başlamışlardı. Bu bir nevi lakap olarak Makarios'unda hoşuna gitmişti.

Şimdi iyice düşünmeleri lazımdı. Ya eski düzenle devam edecekler,yada yeni bir kimlik ile başka bir şehirde yaşamlarını sürdürerek evlatlarını yetiştireceklerdi. Maria ile lohusa yatağında bu konuyu iyice tartıştılar. Birkaç konu dışında karı koca anlaştılar. Bir hafta içerisinde Makarnacı dükkanı devretmeye çalışacak ya da kapatacaktı. Bu zaman zarfında da Maria ev eşyalarının işe yararlarını toparlayacaktı.

Makarnacı sabahleyin her zamanki gibi dükkanı açan kalfası Mustafa'ya takıldı. La Mıstık,artık işleri iyice öğrendin. Gel sana bu dükkanı babanla konuş ta devredeyim. Dedi. Mustafa bu ani teklif karşısında hem gözleri parladı,hem de gururu okşandı. Yaklaşık altı senedir Makarios Ustanın yanında çalışıyordu. Onun dediklerini yapıyor,onun gösterdiklerini aynen uyguluyordu. Ne azar işitiyor,ne de taktir alıyordu. Yalnız son iki üç aydır,ceket kolları hariç bütün işlerini kendisi yapıyor,ustası sadece prova ile kol takımına bakıyordu. Hiç sesini çıkarmadan işine devam etti. Öğle yemeği paydosunda babasının bakkal dükkanına koştu. Ustasının dediğini babasına aktardı. Babası.ben namazdan sonra uğrarım. Bir konuşalım bakalım. Makarnacı bu sözleri neden etmiş. Eğer sen kendine güvenebiliyorsan dükkanı almamız için imkanımız var. Neden almayalım. Sende askere gitmeden dükkan sahibi olursun. Kardeşini de yayında yetiştirirsin,askerden gelince de kurulu bir tezgahın olur.

Akşam ezanına doğru Mustafa'nın babası MaMariaos ustanın çayını içme bahanesi ile dükkana geldi. Hoş beşten sonra terzi lafı döndürüp dolaştırıp dükkanın devri konusuna getirdi. Biraz pazarlıktan sonra dükkan artık Mustafa'nın olmuştu. Gereken

Devam Edecek

SU HIRSIZLARI

Bekir Baki AKSU

38. Sayıdan devam

Hırsız sevgilisinin neşesine neşe katıyordu. Paytak içiyordu. Böyle yaşamak herkese nasip olmazdı.

Orospu parası yemek,orospu evinde durmak zevk veriyordu ona. Banyosunda yıkanmak,tıraş olmak büyütmüştü burnunu.

Kapıya gelip de Sarı Kızı görmek isteyenlere kızıyordu içinden. << O benim oldu. Tırnağını göstermem size. Boğaç'la Tekin'in malları kurban olsun bu yavruya>> Diyordu.

Günler geçmez olmuştu. Bir türlü haber gelmiyordu köyden. İşte bu sebeple Sarı Kızı bıktıracağım diye korkuyordu Paytak. Arada sırada ben uyuyacağım diye dostuna bahaneler uydurup,Sarı Kızın neler yaptığını bilmek istiyordu.

Sarı Kız yeni sevgilisini elinden kaçırmamak için,Paytağın yüzüne yalancıktan gülüyor,birazcık komşuya gidiyorum diyerek yapacağı işleri gizlice beceriyordu.

Aradan on gün geçmişti. Bir gece Çapraz,Sinan,Gödek gelmişti. Paytağın yanına. Paytak bunları görünce ser sevinç oldu. Utanmasa ağlayacaktı oracıkta. Boyunlarına sarılıp öptü onları. Tesadüfen Sarı Kız bir arkadaşına gitmişti.

<< Ne var,ne yok ? Tekin'li ne alemde ?>> Dedi paytak.

Bütün hadiseyi olduğu gibi nakletti Çapraz. <<Öldürdün bizi reis,öldürdün>> Dediler,Gödek'le,Sinan.

İşi kısadan kesmek için para sordu onlara. Ceplerinde ne varsa alıp,doldurdu cüzdanına. << Size bu gece ziyafet çekeceğim. Yalnız benim yalanımı çıkarmayın. Ne dersem tasdik edin>> Dedi onlara.

Bu sıra Sarı Kız girdi odaya. Karşısında beklenmedik misafirleri bulunca,Paytağın gözüne aval aval bakmaya başladı. Paytak:

<<Korkma,dostum. Onlar benim sağ kolumdur. Para getirmişler bize. Harcayacağın para olsun. Buyur şu cüzdanımı da,içinden masrafları al>> Dedi.

Sarı Kız kabarık cüzdanın içindeni yüzlüklere göz attı. Yüzü yavaş yavaş gülmeye başladı. Ne tatlıydı şu paranın yüzü. Nereden geldiği belli olmayan bu paralar unutturuyordu her şeyi. <<Yiğidim>> Dedi Paytağa. <<Misafirlerimize sor ne arzu ediyorlar bakalım ? Ben varken her arzularını yerine getiririm onların>>

Paytak muavinlerinin gözlerini içine baktı. Neler istediklerini anlamak istedi. Muavinler Sarı Kızın bacaklarına ve göğüslerine bakıyorlardı. Bu bakışlar kıskandırmıştı Paytağı. Bir ara: << Sevgilim !>> Dedi sarı Kıza. <<Senin mahallede tanıdığın arkadaşların vardır. Bu gece hatırım için onları buraya getirsen de,felekten bir gece çalsak olmaz mı ?>>. <<olur dedi.>> Sarı kız. <<Bir çaresine bakalım. Yalnız fazla içmeyip,bağırmamak şartıyla kabul ediyorum>> Dört köşe olmuştu muavinler. Reislerine bakıp:<<Hiç ses eder miyiz yenge!>> Dediler.

Ayak seslerinin çekilmesiyle kuruldu masalar. Kulüp rakıları ortaya çıkartıldı. Pencereye çekilen kalın perdeden dışarıya ışık sızmıyordu. Ampulün üzerini kırmızı kropon ile kaplamışlardı. Pikabın sesi az açılmıştı. Ortaya önce Sarı Kız çıktı. Anadan üryan olmuştu. O güzelim beyaz vücudu kırmızı ışıkta nar çiçeğine benziyordu. Paranın verdiği iştahla alnından boncuk boncuk ter gelinceye kadar oynadı, Sarı Kız.

Paytak nerede ise atılacaktı üzerine. Sarı Kızın bu kadar dişi olduğunu çekememişti,nedense. Tam yanından geçerken kucağına çekti. <<Sevgilim hatırım için şu kadehimi sonuna kadar içer misin ?>> Dedi. Sarı Kız dostunu kırmamak için paytağın arzusunu kabul etti. Bundan sonra misafir bulunan üç tane kadın sıra ile çıktılar ortaya. İkinci çıkan çopur yüzlü,vücudu kar gibi beyaz,göbekli birisiydi. Hem göbeğini,hem de kalçalarını oynatması aşka getirmişti muavinleri. Arkasından iki orospu daha oynadı. Ortada. Bunlar da kenar mahallenin orospularıydı. Çirkin olduklarından yüzlerine bakılmıyordu. Devam Edecek

Şükrüye BEZGİN

GİDİYORSUN

Gidiyorsun işte,içinde binlerce şüphe...
Gözün arkada,yüreğin burada.
Gidiyorsun yapayalnız uzaklara...
Artık sen ve hayallerin,
Sen ve düşüncelerin
Beraber olacaksınız.
Artık,yapayalnız kaldığını hissedeceksin;
Yaban ellerde.
Sevdiğin başka yerde,sen başka yerde.
Gidiyorsun;yüreğinde
Binlerce dertle.
Gidiyorsun uzaklara
Yalnızlık korkusuyla.
Gidiyorsun.
İçine akıttığın göz yaşlarınla.
Gidiyorsun ardından bakakalan;
Yalnız,yapayalnız.
Bir kadın .
İçinde sensizliğin korkusu,
Uzaklaşmanın öfkesi,
Kendini kaybetmiş bir delinin
Panikliği...
Biliyorsun bu kadın,
Üstadın dediği gibi:
"Sen de
Hep
İmkansızlığı sevdi.
Umutsuzluğu değil"
Ve sakın unutma !
Bu kadın
Hâlâ
Umudunu yitirmedi.

Ankara 09.06.1994

ÖZLEM

Gittiğin gün özledim seni.
Dün çok özledim,
Bugün daha çok özlüyorum...
Henüz yarın olmadı ama,
Biliyorum.
Seni en çok yarın özleyeceğim !

Ankara 22.06.1997

SENSİZ

Geceler uzun...
Geceler kâbus...
Geceler özlem dolu,
Sensiz.

Gecelerde
Sensizlik korkusu
Sarıverince benliğimi
Ağlarım inceden sessiz
Sensiz.
Sabahları beklerim,
Çaresiz.

Ankara 05.07.1994

Kaderimi ben yazdım.
Tanrı değil .
Yalnızlığımı yükleyemem O'na.
Bu O'nun suçu değil !... Çorum 09.11.2001

Simalar tanıdık belki,
Dost gözlerde
Bakışlar yabancı.
Dün bu güne
Ve bilinmez
Bugün hangi yabancı
Yarınlara gebe.
Yabancı her şey,
Yabancı herkes,
Ben bana yabancı. Çorum Şubat 2002

Hani aşk'ı hakikinin yolu
Aşk'ı mecaziden geçerdi ?
Tüketilmiş onca mecazi aşklar
Tükenirken beni de harcamışlar.
Ezip geçmişler üstümden
Paspas niyetine.
Yine de gözümde hâlâ
Aşk'ı mecazide Çorum 2000

Yorgun akıyor günler ve geceler
Arsızca sırıtıyor zincirleme yenilgiler
Bin bir türlü kahır var yüreğimde
Sürekli tökezlemeler...
Kırıntısı kalmamış umudun
Yoldaşım olmuş kâbuslar
Gizil bir güce teslim etmişim iplerimi
Oynuyor benimle dilediği kadar...
Çorum 18.09.2000

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 40

Yıl: 4 Sayı: 40

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Gürsel-YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 1.500.000 Tl.

ISSN 1301-9945

Desen: Üzeyr Lokman ÇAYCI

WEB Sayfamız http://www.corumlu2000dergisi.info

YAYINLANMAKTADIR !!

Yazışma Adresleri:corumlu2000@yahoo.com

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR,TARİH,SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :5 TEMMUZ 2002 Gürsel YAYINEVİ Sayı 40

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

http://corumlu2000.dergisi.info

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com

Cep: 0-542-362 20 78

Dizgi ve Mijampaj Mahmut Selim GÜRSEL

İrtibat:

ADANA	Yalçın GÜRSEL	Tel : 0- 532-340 35 17
ANKARA	Abdullah ÖZÜYAĞLI	Tel : 0- 312 340 81 89
ANKARA	İsmet TEZEL	Tel : 0- 312 432 35 94
İSTANBUL	Suavi Hakan TORAMANLI	Tel : 0- 542 345 88 85
İZMİR	Yılmaz GÜRSEL	Tel : 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 32.s.
İ. Sait ALACA ..... Bilgisayar Dünyası 27. s.
Selahattin AYDEMİR ..... Yeni Hayat 24.s
Şükriye Bezgin ..... Şiirler 33.s
Gürsel BÖREKÇİOĞLU ..... Gezelim Görelim 11. s.
İsmet ÇENESİZ ..... Fidan Dikme ve Yetiştirme 15 s.
Fikrettin ÇIPLAK ..... İslam Hukukunun Fıkhi Kaynakları 20. s.
Ali EMİROĞLU ..... Çorum Göç Memleketi
Mahmut Selim GÜRSEL ..... Olduda Bitti Maşallah 7. s.
Koyun Baba 6. s.
Yaratılanlar 21. s.
Nefret 31. s.
Selma GÜRSEL ..... Çorum'dan Yemekler 27.s
Doc. Dr. Yıldız KARDAŞ ..... Bel Omurga Eğriliği Skolyoz 30.s
Selçuk KIZILYAK ..... Şafakta Gelibolu 25. s.
Ulvi ÖĞRETEN ..... Çorum Tarih Ve Coğrafyası 6. s.
Rıfat PATIR ..... Doktorunuz Yanıtlıyor 29. s.
Salim SAVCI ..... Etanol İle Çalışan Otomobillere Hazırlanın 16. s.
Hasan TULUK ..... Şiirler 34. s.
Raşit YÜCEL ..... Her Şey O'nu Hatırlatıyor .S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı: 1.500.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 18.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 30.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

ÇORUM TARİHİ

Ulvi ÖĞRETEN

31 Sayıdan devam

Türkler Bağdad'ta o kadar çoğaldılar ki artık bu şehir onları taşıyamaz oldu. Samarra şehri, (*) Türk karargâhı oldu, burada yalnız Türkler oturur oldu. Bağdad sultanları bile Samarra'da oturmaya mecbur olmuşlardı. Sultanlardan Mansur,Mehdi, /--/ Harunreşid zamanında (**) Arablarla Bizanslılar arasınad vukua gelen muharebelerde bozguna uğrayan Arablara mukabil Türklerin fevkalade sebatıyla galibiyet te'min edilebiliniyordu.(***)

İslâm Türklerinse parça parça Roma sınırlarına yerleşmelerine kafi gelmiyordu. Bu çağlarda, Tan'da daha büyük bir kabile batıya akmaya hazırlanıyordu. Bu kabile,Oğuz Türklerinden Selçukiler'di.

Selçuk hanedanını te'sis eden (Salçuk) bey,Palu'nun (****) medhalinde otururdu. Selçuk'un ceddi (*****) Böğü (Büğü)

(*) Samir adlı bir kimse Irak'da Asurilerden önce hükümet te'sis etmişti. << Samir Han b. Tiraz Han,şimdiki Bağdad civarında bir belde bina ve oraya (Samirad) namını ita ederek merkezi hükümet ittihaz ettiği >>cihetle Samarra beldesi Turanlılarca meşhur ve muhterek olub mu'ahheren harab olmuştu. Türklerin hitta-i Irakiye'de nüfuz avdet etmekle Sermenay namıyla tesmiye edilen şimdiki Semarra kasabasının yeri imar ve tahdid edilmesi Samarra belde-i kadimesinin ihyası hatırasına mübdeni olmaktadır. Samir'e zeha'ir-i öşriyye ambarına derler. (Amasya Tarihi,cilt 2,sayfa 112)

(**) Hazreti Peygamber dünyaya gözlerini yumduğu vakit,kendi yerine geçecek kimseyi göstermemiş olduğundan İslâlar toplanarak Hazreti Ebu'bekr'i Halif tain ettiler, tayin edilen bu halifeler o İslâm cemaatinin vekili idi. Hazreti Ali'den sonra hilafet babadan oğula kalarak heyeti umumiyenin arzu ve talebleri sorulmaz oldu.

İslâmiyetin ilk yıllarında hükümet doğrudan doğruya dini bir birlik üzerine kurulmuştu. Fakat zaman devlet makinasının din hakimiyeti ile dönmeyeceğini gösterdi. Muaviye bunun için siyaseti ve dini birleştirdi. Çürkü efkar-ı umumiyye dinin felsefesiyle yeni yeni uğraştıkları bir zamanda,bu kuvvet bırakılamazdı. Fakat hükümdarlarda imamlık işleri görülmez oldu.,onlar artık yalnız siyasetle uğraşarak hükümet düzenini başarttılar. Bunun içindir ki Muaviye saltanatının başladığı süreden itibaren hilafet de kalkmış olduğundan Bağdad sultanına Halife Mansur,Halife Mu?tasın terimlerini kullanmıyorum.

(***) Umzriyye Ankara Muharebesi Türk Şeceat ve basiletini isbat etmiştir.

(****) Kaşgar civarı.

(*****) Salçık bir Moğol kabilesinin ismidir. Böğü Hana giden <<Hatakin>> ailesi Böğü Salcığıdan Salcığ ve Bodancar,Budencir den,<<Burcigin>> zuhur etmişitir. ..... sayfa 71. Selçukiler soyca üçüncü asr-ı Miladide Çegiz hana .....Çengiz bir Burcigin idi. Semire cinsin Türk Hıristiyan mezarlığının 1316 Miladi 715 Hicri tarihli lahitlerinde Bögü yahud Büğüzismi meşhubdur. Bi lan <<Beylan>> da burası Burgus'un oğlu Genç Kara Hasan'ın mezarıdır. Eski Selçuk Türkçesi'yle el yemmüsteamel olan yeni Altay ve Tilavet Türkçeleri .....

Necib Asım ,Türk Tarihi ,sayfa 245

<<Geyik-Celyan>> denilen bir derebeyinin subaşı sı idi. Sanatı memleketten harice atlı asker göndermek idi.

Selçuk efendisi Böğü ile kavga etti . Böğü'den kuvvetli olmadığı için,iyi Türkün yapacağı bir iş olan Kazaklığa sapdı. 100 atlı ile Maveraünnehir'e girdi. Samanilerin sonuncusu paranın azlığından para karşılığı arazi veriyordu. Selcuğa'da Taşkent'in şimalin de yer gösterdi. Selçuk'ta oraya yerleşti ve İslâm oldu 961.

Selçuk,bu ufak yerde yerleştikten sonra civara taşmaya başladı. Selçuk ihtiyar ol-duğundan torunlarını kumandanlıklarda kullanıyordu. Bütün civardaki Türk ulusları Selçuğun bayrağı gönderine sarılıyorlar, Selçuğun kuvvetini artırıyorlardı. Samaniler' de Selçuklardan yardım diliyorlardı. Yaşlı olan selçuk'un ölümüyle torunları doğrudan doğruya ordu kumandanlıklarında kaldılar.

Günden güne sayıları artan Selçukiler,bütün komşu devletlere düşüncelerini titretiyordu. Karahanlıoğulları ile Oğuz oğulları arasında büyük muharebede bozgunluğa uğradılar,Maveraünnehirden Horasan'a çekildiler. Yanlarındaki süvarilerin sayısı,1000'i bulamıyordu. Fakat bu Kazağın ma'iyetine hergün yeni yeni aşiretler geldiğinden günden güne çoğalıyorlardı.

Askeri çoğalan Selçuk'un torunu Tuğrul Nişabur'u zabt ile istiklalini ilan etti. 1037

Samani Hükümdarı, Sultan Mesud kuvvetli bir orduyla Tuğrul üzerine yürüdüyse de kumandanlar Tuğrul tarafına geçtiklerinden Samaniler bozuldular. Selçukiler de Horasan'ı zabt ile Tuğrul Bey kendi namına hutbe okutdu. Harezm ilini de elde eden Tuğrul Bey İran hükümetini kırarak Azerbeycan'ı istila etti. Sultan Mahmud-ı Gaznevi'den sonra Bağdad sultanları desteklenecek kuvvetli bir hükümete muhtaçtılar. Selçukilerin komşu olmasını fırsat kollayarak müracaad edilmeden büyük unvanlar,rütbeler Selçukilere yağdırıldı.

Devam Edecek

OLDUDA BİTTİ MAŞALLAH BİR YAŞA DAHA GİRERKEN

Mahmut Selim GÜRSEL

Bu yıl da;onca sıkıntıdan ve takıntıdan sonra anlımızın akı ile festivali de bitirdik. Bize anlımızın akı;gönlümüzün zenginliği yetti de arttı bile. Her yıl yapılanlara göre birazcıkta sönük geçse festivalimiz oldukça güzeldi diye söyledik. ödeneklerin yeterli olmaması bahanesi de bir kozdu konuşmalarda.

Ne diyelim;"oldu da bitti maşallah" demekten başka çaremiz de yok gözükmekte.yada öyle söylememiz gerekmekte. Öyle demezsek de elimizden gelen ne ?

Sayın Başkanımızın kapanış konuşmasındaki "ödenek" kelimesi aklımı karıştırdı. Geçen sayımızda bahsi geçen "Mahalli İdareler" toplantısına giderken gidenlerin,yapılan gezi için ödenek bulundu da,festival için ödenek neden bulunamadı ? Tabi bunlar sudan bahaneler olarak görülmedi. Bir Çorumlu olarak ben üzüldüm.

Oldu da bitti maşallah ! Beni üzen toplumumuzun hiç bir tepkisinin olmaması,hiç bir kimsenin kendi aralarında konuşmalarından başka bu konuyu dile getirmemesi de ayrı bir düşünülecek olay.

Gelelim bizim dergimizin durumuna: Biz ağır dur batman gel Atasözünü uygulamaya devam etmekteyiz. Dergilerimi destekleyenlerin katkıları ile eşimin yardımları ile yavaş yavaş,karınca adımları ile de olsa bu işi yürütmekteyiz. Burada yapılanlardan çok yapmadıklarımıza üzülmemizin gerekliliğine inanmaktayım. Keşke diyorum;dergimiz daha kapsamlı olsaydı,daha detaylı yazılar olsaydı ve bizi tanıyanlara,daha faydalı olabilseydik diyorum. Diyorum da öyle kalıyorum . Yine de şükrediyorum bu günlere geldiğimiz için. Düşünebiliyor musunuz ? Tam kırk sayı oldu bu dergi çıkalı. Nazar değmesin son on dört sayımız,günü gününe yayınlandı ve sizlere dağıtıldı.Nazar değmesin son on dört sayımız,günü gününe yayınlandı ve sizlere dağıtıldı. Ortalama 40 günde bir bu dergiyi yayımlayabildim.

Yazar arkadaşlarımızın yeni fikirlerini desteklemek bizim görevimiz. Yalnız bu önerilerin tutarlı ve yapılabilir olması gerekli. Mesela;geçenlerde bir üniversitemizden Internet'te sitemizin olması ve arama motorlarında bulunabilmemizden dolayı mıdır nedir "Almanya'nın hibe ettiği bir Güneş Teleskopunu Türkiye'ye getirme için yardım talebiydi" Bende cevap olarak sadece ne kadar para lazım diye sordum. Herhalde ya maddi imkan buldular,ya da benim kısa cevabımı kale almadılar. İstenecek para birkaç bin dolar ile sınırlı olsaydı siz okurlarımdan yardım isteyecektim. Yinede aklınızda bulunsun. Bilgi verirlerse sizlerin katılımını isteyeceğim.

Yazarlarımızdan ağabeyimiz İsmet Çenesiz'in bir projesini bildiren yazısı bu sayımızda yayınlandı. Anladığım kadar uzun bir yola daha adım atıyor. Elimizden gelen yardımı yaparsak bütün Çorum için hayırlı olur kanaatindeyim.

Bu sayımızla yeni bir yaşa giren dergimiz kırk sayı yayınlanmış olmaktadır. Sizlerin sabrı sayesinde geçen dört senede sekiz eksik sayımızın olması ne gam. Bu eksiklikler başta ekonomik olmakla beraber,bazen ilk sayılarda yazarlarımızın yazılarını bilmeyerek geciktirmelerinin olması görülmekle beraber,Ankara'da dergimizin basıldığı yıllarda bazen sayımızın basımı 40 günü bulmaktaydı. Tabi bunlar tatlı bir mazeret olarak geçmişin karanlık sayfalarında kaldı. Şimdi biz geleceğe batmalıyız. Dergimizi sanal aleme çekme savaşı da iki yılı tamamlamış bulunmaktadır ki;bana göre dergimizin başka bir rekoru olarak söylense yanlış olmaz.

Dergimiz dört yılı bitirip,beşinci yılına girmiş ve güzel bir mesafe almıştır. Dergimize Ankara,İstanbul gibi şehirlerden yazı gönderenleriniz olduğu gibi Fransa'dan da bizlere yazı gönderen arkadaşlarımız bulunmaktadır. Biz Çorum için varız ve Çorum için var olacağız.

Geleceğimizin ne olacağını bilen Rabb'ime şükrederken sizlere de teşekkür ediyorum. Dergimizi yaşatanlara ve yaşatmak için çabalayanlara Çorum adına minnettarlığımı bu satırlardan arz etmeyi bir borç bilirim.

Geçen yıl kaybettiğimiz İsmail PAMUK'u bu satırlarla anmak istiyorum. Kendisi dergimizin ayakta durması için elinden geleni yapan bir kişiydi. Onu özlüyorum. Sizlerde özlüyorsunuzdur.

Bu satırlar onu anmamız için yetmez;onu anarken;onun yaşamında yaptığı işleri düşünmemiz lazım.

Onun yazıları yayınlandı. Bunların bir kitap halinde yayınlanması gerekli diye düşünürken;Allah C.C. O'na Rahmet dilerim.

MENAKIB-I KOYUN BABA Abdulkadir b. Ahmet

Mahmut Selim GÜRSEL

İki kuzulayan koyunlar hep
Kuzusuyla verilmek oldu enseb (1)
Seçip kırk koyunu çün (2) etti teslim
Baba ona dualar etti ta'lim
Koyun Baba ona vedalar etti
Koyunları beraber aldı gitti
Çoban olup yola oldu revan ol
O kırk koyuna oldu pasban (3) ol
Münasip yerlere mihman(4)olurdu
Kemalatın (5)gören hayran olurdu
Nice yerde keramet kıldı izhar (6)
Veliliğini görenler etti ikrar (7)
Anadolu'ya bastı çünkü ayak
Koyun ra'y (8) ederek ol ruy-i(9) berrak (10)
Bu canibden (11) ağa olurdu mağmum (12)
Firakından (13)yanardı sanki mahmum (14)
Vasiyyet eyledi Babaya her yıl
Aba elbiseler irsal (15)için bil
Anın evlad-ı ahfadı dilarâ (16)
Nice elbiseler ettiler isra
Sene bin iki yüz yetmiş beşe ta
Varınca her sene gelirdi eşya
Beyaz yünden idi bil-cümle aba
Umum dervişlere olurdu ihda(17)
Yine biz maksuda edelim şuru (18)
Babanın halini bir ol ki mesmu (19)

(1)daha "sözleşmeye göre ikiz kuzulayan koyunların bir kuzusu verilecekti. Ağa kuzuların birisi yerine ana koyunu ve diğer ikiz kuzuyu da fazladan vermesi'
(2) Nice,gibi (3) Gece bekçisi (4) Misafir-konuk (5) olgunluk-eksiksizlik
(6) Gösterme-Meydana çıkarma
(7) Saklamayıp söylemek-itiraf-tastik,kabul
(8) Teslim olma-otlatmak-gütme
(9) Tunç
(10) Nurlu-duru-açık
(11) Taraf-yan-cihet
(12)Gamlı-kederli-tasalı
(13)Ayrılık
(14)humma-sıtma
(15)gönderme
(16) gönül alan-gönül okşayan
(17) hediye
(18)başlayalım
(20)dinlenen-işitilen

صحیفه ۱۲

ایکی قوز یلین قیونلریک حسب — قوزیسیله ویرلمک اولدی انسب

سجوب قرق قیونی چون ایتدی تسلیم — بابا آکا دعالر ایتدی تعلیم

قیون بابا آکا وداعلر ایتدی — قیونلری برابر آلدی کیتدی

چوبان اولوب یوله اولدی روان اول — اوقرق قیونه اولدی پاسبان اول

مناسب یرلره مهمان اولوردی — کمالاتین کورن حیران اولوردی

نیجه یرده کرامت قیلدی اظهار — ولی لکین کورنلر ایتدی اقرار

اناطولی یه باصدی چون که آیاق — قیون رعی ایدرک اول روی براق

بو جانبدن اغا اولوردی مغموم — فراقندن یانار دی صانکه محموم

وصیت ایلدی بابایه حر بیل — عبا البسه لر ارسال ایچون بیل

انک اولاد و احفادی دیلارا — نیجه البسه لر ایتدیلر اسرا

سنه بیک ایکیوز یتمش بشه تا — وارینجه هر سنه کلوردی اشیا

بیاض یوکدن ایدی بالجمله آبا — عموم درویشلره اولوردی اهدا

ینه بز مقصوده ایده لم شروع — بابانک حالنی بر اولکه مسموع

GEZELİM GÖRELİM

Mahmut Selim GÜRSEL

37.Sayıdan Devam

BUYÜK GÜLECEK: Merkez İlçeye bağlı Alacahöyük'ün 15 km. kuzeyinde olup, Kalkolitik Çağı temsil eden en önemli merkezlerdendir.

KUŞSARAY: Merkez İlçeye bağlı Samsun yolu üzerinde bulunmaktadır. Çorum'a uzaklığı 12 km.dir. Hamit Zübeyr KOŞAY burada araştırma yaptığını Rahmetli İsmail PAMUK tarafından söylenmişti. Burası erken kalkolitikten günümüze kadar sürekli iskan mevcuttur. Burada çivi yazılı tabetler bulunmuş ise de tahribat nedeniyle tabakalaşma vermektedir. Ayrıca bir kale biblosu bulunmuştur. (Aşağıda)

FARZAT: Çorum Samsun yolu üzerinde bulunmaktadır. Önemli bir Hitit mezarlığıdır.

BOĞAZKÖY ÖREN YERİ: Çorum Boğazkale (Hattuşaş), Çorum ilinin 82 km. Güney Batısında bulunmaktadır. 208 km Ankara'ya uzaktır. Hitit devletinin eski yerleşim yerlerinden ve bölgesinin merkezinde bulunan Boğazkale (Hattuşaş) Budaközü Çayı'nın vadisinin Güney ucunda ve Aynı adı taşıyan ovadan 300 m. yükseklikteki dağ yamaçlarının bir bölümü ile diğer tepenin doruklarına kadar olan kısımda etrafı surlarla çevrili olarak Kuzey ve Batıda ise derin yamaçlarla sınırlandırılmıştır. Şehir kuzeye doğru açık olup,

Hattuşaş; İlk kez 1834 yılında Charles TEXIER tarafından gezilmiş ve dünyaya tanıtılmıştır. Daha sonra SAYCE bu kalıntılarla ilk kez Hitit devleti arasında bir bağ kurar ki bu zamana kadar Hitit'lerin merkezi

Suriye'de sanılmaktaydı. 1882 de Carl HUMAN, Otto PUCHSTEİN ile Boğazköy'e gelir ve ilk kez toplu bir plan çalışması

yaparlar. Halen pergamon müzesinde bulunan Yazılıkaya'nın kalıplarını da çıkartırlar. 1893-1894 yıllarında E. CHANTRE ilk test kazısını gerçekleştirmiş olup, 1906 yılında İstanbul Arkeoloji Müzesi adına ise Makridi ve H.WİNKLER O. Puchstein tarafından sistemli kazılar başlatıldı. Atatürk'ün direktifi ile 1932 yılında ise alman Arkeoloji Enstitüsü adına Kurt BITTEL tarafından başlanılan sistemli kazılara II. Dünya Savaşı sırasında bir süre ara

çalışmalara aynı kazı başkanı tarafından devam edilir. 1978 yılından 1993 yılına kadar Dr.Peter NEVE başkanlığında yürütülen kazı çalısmaları. 1994 yılında itibaren aynı kurum

adına Dr.Jurgen SEEHER başkanlığında halen devam edilmektedir. Devam Edecek

FİDAN DİKİMİ VE YETİŞTİRME

İsmet ÇENESİZ

Son 15 gündür yaptığım araştırmalara göre bin bir güçlükle yetiştirilen fidanları biz iyi niyetimize rağmen bilgisizliğimizden ve prensipsizliğimizden dolayı maalesef katlediyoruz. Sizleri bu konuda da az bir emek verip araştırma yapmaya davet ediyorum. Bin fidandan ortalama iki yüz fidan bile tutmadığını göreceksiniz. Halbuki asgari yedi yüz elli tanesi tutmalı idi. Ona göre yer seçmeli,tedbir alınmalı ve ağacın cinsi belirlenmeli deniyor.

Geçenlerde Konaklı Köyün karşısındaki ormanlık ve hayvancılık yapılan yere gittim. O yıllar (6-7 yıl önce) bizim bölgemize milyonlarca fidan dikilmiş. Tutan,çıkan veya çıkıp da büyüyen %1 bile yok. Neden:

1-Bakılmamış,

2-Uygun dikim yapılmamış

3-En mühimi;etrafına tel çekilmemiş. Çıkanları da hayvanlar yemiş.

Saldım çayıra,Mevlâm kayıra misali. Ama bu adet yerini bulsun diye dikilen ve orada kuruyan fidanların hesabını Allah C.C. soracaktır.

Birçok yerde yol boyunca fidanlar dikiliyor. Örneğin Sabancı Holding Fidanlığı,Orman Bakanlığı Fidanlığı,Sağlık Bakanlığı,Adliye Fidanlığı gibi. Bir tanesinde bile doğru dürüst ağaç yok denecek durumdalar. Harabe,virane. Bakan yok,izleyen yok. Bu fidan israfıdır. Bin tane dikinceye kadar yüz tane dik ama bakımını yap ve yetiştir. Rast gele kuruluşlara fidan verip bunları kurutmanın vebali dikene de,verene de sorulur.

Ankara'ya giderken çok muntazam dört dörtlük fidan ve ağaçların olduğu tepeler,dağlar var. Bu yerler 1961-1967 yıllarında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Rektörü Kemal Dürüst Beyefendi tarafından yedi yılda dikilmiş. Büyük gayret,emek hatta insan üstü bir çalışmayla on bir-on iki milyon ağacın canlı ve sağlıklı olarak Ankara'nın çevresini doldurduğunu öğreniyorum. Ne mutlu şimdi çoktan emekli olmuş bu beyefendiye. Böyle insanlara Türkiye'nin çok ihtiyacı var. Kendilerine sonsuz teşekkürler.

Şimdi biz on-on beş arkadaşla "ÇORUM'DA BİR MİLYON FİDAN YETİŞTİRECEĞİZ" Buişi Çorum Belediyesi ile yapacağız. Biz maddi katkıda bulunacağız,onlar yetiştirecekler. %65'i onların %25'i bizim olacak.%10'u da TEMA Vakfına verecek Belediyemiz.biz bu fidanları dikerken önceden yer tespitini yaptıracağız. %80'den aşağı tutma oranı sağlamayan ve altyapısı olmayan yerlere fidan vermeyeceğiz. Fidan isteyenlerden altyapı olarak ta:

1-Fidan dikimi yapılacak alanın etrafı telle çevrilmiş olması,

2-Fidanları sulayabilmeleri için suyunun bulunması,

3-Toprağın cinsinin iyi olacak.

Mesela;fidanları köy meralarının bu vasıfları taşıyanlarına vereceğiz. Bu işe gönül vermiş köylere ve bu işe inanan Köy Muhtarlarına vereceğiz. Takibini de her yıl yapacağız.

Şimdi aklıma geldi. İlçe Belediyelerini de uyarıyorum. Çorum Belediyesi bu miktarda ki bir yükün altından kalkamazsa;ilçe Belediyeleri yetiştirebilecekleri miktarı lütfen bana bildirsinler. Yükü paylaşalım. Fidanların çeşidi ne olursa olsun çoğunluğu meşe olsun. Yeşili ve Çorum'u sevenler lütfen bize yardımcı olunuz.

Sevgi ve saygılarımla.

Çenesizler Seramik 0-364-254 92 06

TRAFİK

Mahmut Selim GÜRSEL

İlimizde görev yapan Trafik Şube Müdürlüğü;elinden geldiği kadar bizler için çalışmaktadır. Bu çalışmalarını biz yayalar ve sürücüler yeterince yardımcı oluyor muyuz ? Alınan önlemlere ve alındı sanılan pratik çözümleri doğru görüyor muyuz ? (Bakınız resim 1.) Bu resim yeni yapılmakta olan Çorum-Sungurlu yolunun Çorum Merkezinden Çevre yoluna çıkışta bulunan ÇOPİKAS tan önce bulunan bölümdür. Karayolları müteahhide adı geçen güzergahı vermiş. Görülen yola göstermelik naylon şerit ve bir sola mecburi işareti konulmuş.

Burada bulunan resimden gördüğünüzde ne anlıyorsunuz ? Mecburi istikamet sol işareti olarak görülmekle beraber tali yoldan geçebilir, gidebilirsiniz demiyor mu ? Bizce buradaki yanlışlık,levhada değil,tam bir bilgi vermeyen müteahhide değil mi ? Sürücü bu yola girerde ileride yasağı çiğneyen memurları görürde itiraz edebilir mi? Edemez mi ? Daha dikkatli bir kapatma yapıldığında ya da Trafik Memurları hemen o yolun altında durmaları ve girmek isteyenleri uyarmaları daha doğru olmaz mıydı ? Bizim bildiğimiz Trafik Memurları bizim yani vatandaşın hatalarını önlemektir. Hata yaptıktan sonra hataya ceza yazmak değildir.

Gelelim Türkiye genelinde uygulanan çok güzel bir yarımlaşmaya. Bu yardımlaşmada bulunanlara "**Trafik Müfettişi nasıl olunur? Aranan şartlar nelerdir? DERSENİZ"**

2918 Sayılı Karayolları Trafik Kanununun 4199 Sayılı kanunla değişik Ek.6. maddesi hükümlerine göre yayımlanarak yürürlüğe giren " Fahri Trafik Müfettişliği Görev ve Çalışma Yönetmeliği "nin 5 ve 6 ncı maddelerinde Fahri Trafik Müfettişi olacaklarda aranılacak şartlar ve müracaat şekli belirtilmektedir. Buna göre ;

1. Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak,
2. En az 40 yaşında olmak,
3. Yüksek okul mezunu olmak,
4. En az 10 yıllık sürücü belgesi sahibi olmak,
5. Asli kusurlu trafik kazasına sebebiyet vermemiş olmak,
6. Müracaat tarihinden geriye doğru toplam 5

uyarmaları daha doğru olmaz mıydı ? Bizim bildiğimiz Trafik Memurları bizim yani vatandaşın hatalarını önlemektir. Hata yaptıktan sonra hatalıya ceza yazmak değildir.

Gelelim Türkiye genelinde uygulanan çok güzel bir yarımlaşmaya. Bu yardımlaşmada bulunanlara "**Trafik Müfettişi nasıl olunur? Aranan şartlar nelerdir? DERSENİZ"**

2918 Sayılı Karayolları Trafik Kanununun 4199 Sayılı kanunla değişik Ek.6. maddesi hükümlerine göre yayımlanarak yürürlüğe giren " Fahri Trafik Müfettişliği Görev ve Çalışma Yönetmeliği "nin 5 ve 6 ncı maddelerinde Fahri Trafik Müfettişi olacaklarda aranılacak şartlar ve müracaat şekli belirtilmektedir. Buna göre;

1. Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak,
2. En az 40 yaşında olmak,
3. Yüksek okul mezunu olmak,
4. En az 10 yıllık sürücü belgesi sahibi olmak,
5. Asli kusurlu trafik kazasına sebebiyet vermemiş olmak,
6. Müracaat tarihinden geriye doğru toplam 5 yıl içerisinde, hakkında 100 ceza puanı uygulaması sonucu sürücü belgesinin geri alınmamış olması,
7. Kamu hizmetlerinden yasaklı olmam**8.** Taksirli suçlar ve aşağıda sayılı suçlar dışında tecil edilmiş hükümler hariç olmak üzere, ağır hapis veya 6 aydan fazla hapis veyahut affa uğramış olsalar bile devletin şahsiyetine karşı işlenen suçlarla, zimmet, ihtilas, irtikap, rüşvet, hırsızlık, dolandırıcılık, sahtecilik, inancı kötüye kullanma, dolaylı iflas gibi yüz kızartıcı veya şeref ve haysiyeti kırıcı suçtan veya istimal ve istihlak kaçakçılığı hariç, kaçakçılık, resmi ihale ve alım satımlara fesat karıştırma, devlet sırlarını açığa vurma suçlarından dolayı hükümlü bulunmamak,

Şartlarına haiz bulunan kişilerden müfettişliğe istekli olanların 2 adet vesikalık fotoğraf, sürücü belgesi ile sabıka kaydını gösterir belgelerin birer suretini dilekçesine ekleyerek ikametgahının bulunduğu İl Valiliğine müracaat etmeleri gerekmektedir.

Denilmekti ve elimizde bulunan bir ödenmiş ceza makbuzunda ise uygulama hataları bulunmaktadır. Birincisi bizce gıyapta park cezası yazılmaz. O bölgede bulunan Memur o cezayı yazar ve Kanunun emrettiği 61. Madde de ise "TAŞIT YOLUNDA PARK ETMENİN YASAK OLDUĞU YERLERDE, HALLERDE PARK ETMEK" demektedir ki bu aracın hemen bulunduğu yerden kaldırılması demektir.

3 veya 2 ile başlayan 17774 sicilli ve DK adlı müfettiş arkadaş,ya bu maddeyi bilmiyor,ya da keyfi bir uygulama ile ceza yazıyor olsa gerek.

Bizce bu Trafik Ceza Tutanağını yazan yazmış ta;acaba uygulamaya koyan memur,bu cezanın uygun olmadığını bilmiyor mu?

Doğrudur. Dergimizin dağıtımında oldukça hatalı park yapmış olabiliriz. Fakat;tarafıma yazılan cezaları ise haksız olarak ta görmüyorum da;bu 61. Maddeye taktım. Görevimizi tam ve uygunluk içerisinde yapmamız lazım gelmez mi?

Haksız mıyım ?

ETANOL İLE ÇALIŞAN OTOMOBİLLERE HAZIRLANIN

Ford;otomobillerin babası Hanry Ford,petrolün daha kolay sağlandığını görünce,bitkisel yakıtla çalışan otomobil yapma eylemini ertelemek zorunda kalmıştır. Daha açığı ise,bu fikri engellenmiştir.

Bugün petrol,yeraltından kuyular açılarak çıkartılıyor. Zamanla da o kuyudan çıkartılan petrol azalınca,yeni yeni kuyular açılıyor. Milyarlar yatırılıyor. Gün gelecek, petrol rezervleri azalacaktır.

Geleceği düşünen bilim adamları boş durmuyor. Şu alanlara eğiliyor:

Güneş enerjisinde,

Rüzgar enerjisinde,

Daha çok hidroelektrik santrallerinden

Gelgit olaylarıyla deniz sularının hareketlerinden

Hidrojenden,

Bor'dan enerji üretmeye başlıyor.

Bilim adamları;Hanry Ford'un bitkisel yakıt görüşü üzerine eğildi. Etanol ile çalışan otomobil de yaptı.

Çiftçilere gün doğacağa benziyor. Çiftçiler eskisi gibi tarım artıklarını yakma alışkanlığından vazgeçecek. Saman,ot,pirinç sapları,ağaç ve ağaç artıklarını toplayacak. Etanol üretilmek isteyenlere saçacak. İyi de para kazanacak.

Saman ve benzeri artıkların ana maddesi selülozdur. Bunlar,şarap ya da bira yapar gibi işlemlerden geçiri işlemlerden geçirilerek,etanola ulaşılacak. Otomobiller etanol ile çalışacak,egzoz gazı da çıkarmayacaktır,çevre de kirlenmeyecektir.

Bu yazıyı neden yazdım ? Anlatayım. Geçen gün bir dostum geldi;fal ile rüya yorum kitaplarının çok sattığını söyledi. Şaşırdım kaldım. İnsanlarımız,bilimsel düşünmeyi bırakınca;o yöne yönelmişler sanıyorum. Oysa;bilimsel alanda çok güzel şeyler var. Çok güzel olaylar oluyor. Gazetelerin verdikleri BİLİM TEKNİK'leri lütfen bir inceleyiverin.

06'DAN

Salim SAVCI

Yukarıdaki satırlarımızda Etanol ile çalışan otomobillerin ana maddesi selüloz olduğunu söyledik. Saman ve benzeri atıkların çiftçilere bol kazanç sağlayacak dedim.

Bu kez;en temiz bir yakıttan söz etmek istiyorum.

Yakıtın adı: Sodyum bor hidrat. Sodyum ile bor'un hidrojenle birleşmesinden elde ediliyor.

Sodyum bor hidrat,katalizörlerle tepkimeye giriyor. Ortaya hidrojen gazı çıkıyor. Sodyum bor hidrat %7'ni oluşturuyor. Bu yakıtın en belirgin özelliği:

Alev almıyor,

Patlama yapmıyor,

Havayı kirletmiyor.

Bu buluşa dair bilgileri araştırabilirsiniz.

Benim üzerinde durmak istediğim nokta şudur:

Dünyadaki bor kaynaklarının çoğuna Türkiye sahiptir.

Boru,bor olarak değil de,işlenmiş olarak verebilirsek gelecek günler Ülkemize büyük kazançlar sağlanacaktır.

Üniversitelerimizde kimya bölümleri var. Oradaki öğretim üyelerine büyük sorumluluklar düşüyor. Bunu da beklemek her vatandaşın hakkıdır. Kitaplardaki bilgilerin hayata geçirilmesi onların görevidir.

Kendisini Dünyaya tanıtan Ülkemize diğer yollarında açılmasını diliyorum.

ÇORUM GÖÇ MEMLEKETİ

Dr. Ali EMİROĞLU

Hemşehrisi olmakla öğündüğümüz Çorum'da her sene nüfus azalmaktadır. Çorum'da azalan nüfusu köylerden gelen insanlar tamamlamaktadırlar. Vilayet çapında düşünürsek,göç memleketiyiz diyebiliriz. Niçin göç olduğunu ise uzun uzun izah etmeye gerek yok. Çorum insanlarının beslenmekte yetenekli değil. Mevcut ekilen toprak kardeşler arasında taksim edilince,her bireye düşen miktar insanların beslenmesine kafi gelmiyor. Büyük şehirlerde oluşumuna çalışan Çorumlu teşekküller göz önüne alınırsa , geleceğimiz pek iyi sayılmaz.

Ziraatın yeteneksiz olduğu Çorum'da hayvancılıkta ehemmiyetini kaybetmiştir. Eski mezralar ekim alanlarına çevrildi. Sulu ekim yapılmadığı için,başvurulan her çare ziraatın yeteneklerini arttırmıştır. Meyvecilik ve sebzecilik içinde iklim elverişli değil. Üst üste iki yıl bahçelerdeki ağaçların kaysı verdiği bilinmiyor. Daha hangi meyvelerin tercih edilmesi gerektiği hakkında bile,yeterince bilgi birikimi bulunmuyor. Meyvecilik,ticari olma vasfını belki daha uzun yıllar alınmış olmayacaktır.

Sanayi gelişmemiz tatminkar değildir. Bir sanayi kolunun ham maddelerinden hiç olmazsa biri yerli değilse,sanayi gelişmesinde ağırlaşıyor. Sanayi ağırca. Yalnız Çorum Merkez İlçesinde gelişte gösterilmiştir. Belki biraz Sungurlu'da bir uyanış düşünülebilir. Diğer ilçelerimiz bütün Türkiye çapında düşünülürse fakirlik halini muhafaza etmeye devam ediyor.

Maden yönünden Çorum fakir. Mevcut olan kömür işletmeleri de hava kirliliği bahane ederek işletilmekten vazgeçilirse,binlerce insan yine işsiz kalacaktır. O zaman;yine alışılmış işlem işlemeye devam eder. Göç vazgeçilmez bir yol olarak kalacaktır.

İşi alımlık tartışmasına sürüklemeden, mevcut toprakları korumaya çalışmak gerekiyor. İmkan nispetinde bu ekilir toprakların;fabrikalar ve yerleşim alanları olarak kullanılmasından vaz geçilmelidir. Koruma baştan temin edilmeli ve ikince olarak ta;sulama işleri tanzim edilmelidir. Çorum'da barajlar kurulacak nehir bulunmadığına göre;hemen Kızılırmak ve Yeşilırmak üzerine sulama barajları kurma sevdasına kapılma yoluna gidilmemelidir. Bütün göletler ıslah edilmeli ve yağmur sularının toplanması prensip olarak kabul görmelidir. Yapılan göletler ne kadar küçük olursa olsun,yine bir kısım arazinin sulanması elde edilebilir. Bu küçük arazi parçalarının yeşillendirilmesi, ileride iklim değişimlerini de davet edebilir. Bu göletlerin sulanan araziden maliyeti çıkarılır. Bunlar büyük paralar isteyen tesislerde değildir. Ancak;faideli oldukları da hem kabul edilmiş ve hem de gösterilmiştir. Mevcudun hepsinden faydalanmak gerekiyor. Bizim burada kalmamız,başka yerler düşünmemiz zorunludur. Bu topraklar dışı,bize men edilmiş kabul edilmelidir. Bu taktirde,bu toprakları yaşanır duruma getirmekten,buraları ağaçlayıp, yeşillendirmekten başka çaremiz gözükmüyor.

Göç devam ederse,ileride ;sanayi geliştirmemiz de zorlaşır.

BAŞ SAĞLIĞI

Dergimizin yazarlarından
Sayın Raşit YÜCEL
ve
Sayın İsmail YÜCEL,
Sayın Mehmet YÜCEL
Sayın Turan YÜCEL'in
BABALARI;

Şükrü YÜCEL'i

05 Temmuz 2002 tarihinde kaybetmenin derin üzüntüsü içindeyiz.
Merhuma Cenab-ı Hakk'tan Rahmet, akrabalarına ve dostlarına baş sağlığı ve sabırlar niyaz ederiz.

Selma ve Mahmut Selim GÜRSEL

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

HER ŞEY O'NU ANLATIYOR

"Boş dağlar,halı sahralar O'nun ibadı ile doludur" Bu sözü dile getiren Bedi-üzzaman Hazretleri :"Her şeyin bir mizan ve intizam ile hareket ettiğini" İfade ederek "Lisan-ı hali ile her şey "Bismillah" Diyor iddiasında bulunması,Kur'an-ın ifadelerine dayanıyor.

Çünkü;kainatı kuşatan bütün unsurlar,sahipsizlik içinde hareket etmiyor.

Hatta;"Her bir yağmur,dolu ve kar tanelerinin,bir melaike vasıtasıyla indirildiğini" Hadis-i Şeriftenöğreniyoruz.

Her şey.
Ama her şey,O'nu anlatıyor.
Doğumlarda,
Ölümlerde,
Hareketlerde,
Değişiklerde,
Cezalarda,
Mükafatlarda,
Kaderin çizdiği ince kalemde O'nu görüyoruz.
Her şey O'nu anlatıyor.
Bir karıncada,
Bir kaplumbağada,
Bir sinekti,
Bir kelebekte
Her şey,
Ama her şey O'nu hatırlatıyor.
Ve bizler;
Her bir işimizde O'nu arıyoruz.
"Bismillah" dediğimizde,O'nun nimetlerini,O'nun namı ile aldığımızı ve kullandığımızı anlatıyoruz.
Bir çiçeğin güzelliğinde,
Bir meyvenin mükemmelliğinde,
Bir arının vazifesinde,
Bir ağacın cömertliğinde,
Hep O'nu arıyoruz.
Seviniyoruz.
Üzülüyoruz.
Nefret ediyoruz.
Gülümsüyoruz.
Her şey,
Ama her şey,O'nu anlatıyor.
O'nun namına her şeye hoş bakıyor,
O'nun namına,Kötülüklere karşı nefretimizi gösteriyoruz.
Başımıza gelen felaketlerde,
Bizi heyecana getiren güzel olaylarda,
O'nu hatırlıyoruz.
"İyiliği Allah'tan,kötülüğü kendinden bil" sözüne uyarak,bütün noksanlıkların ve aksaklıkların bizim tutumum ve davranışımızdan kaynaklandığını anlıyoruz.
Annesinden yediği tokattan,yine onun kucağına koşan bir çocuk gibi,bizde musibetlerden ve itaplardan yine ona sığınıyoruz.
Çünkü her şey;
Ama her şey O'nu anlatıyor.
O'bizi yoktan var etti.
Ve bizi tekrar ebedi bir aleme misafir etti.
Her şey O'nu anlatıyor,
Ama bilen;ama duyana

İSLAM HUKUKUNUN KAYNAKLARI

Fikrettin ÇIPLAK

39.sayıdan devam

Yoksa kılardı demesi üzerine Abdullah b. Abbas R.A. Peygamber Efendimizden ikindiden sonra nafile namaz kılınmamasını mutlak surette yasak ettiğini ısrarla söyler ve Azhab Suresi 36. ayetti " Allah ve Resulü bir işe hüküm verdiği zaman Mümin erkek de ve Mümin kadında kendi işlerinde aykırı hareket etme muhayyerliği yoktur. Her kim ki Allah ve Resulüne karşı gelirse apaçık bir sapıklığa düşmüş olur" Ayetini okur ve Tavusu Allah ve Resulünün hüküm verdiği bir konuda istediği gibi hareket etmek muhayyerliği yoktur der ve onu uyarır.

Demek ki;Sünnetin varit olduğu bir konuda Müminin muhayyerliği yoktur. Çünkü Sünnetinde Ayet gibi kolaylığı vardır. Ayrıca o hükme seve seve içtenlikle ayırmakta şarttır. Çünkü:Nisa Suresi 65 Ayet "Hayır (Ya Muhammed !) Rabb'in hakkı için onlar Müminler arasında çıkan anlaşmazlıklarda seni hakem yapıp sonrada verdiğin hükümden nefisleri hiçbir darlık duymadan bir teslimiyetle boyun eğmedikçe iman etmiş olamazlar. " Bu Ayetin nüzul sebebi Peygamber Efendimizin hükmettiği bir hususta işaret için indiği noktasında ittifak vardır. Zübeyr b. Avvam ensardan bir zattan önce Hırra Çeşmesinden içmesine hükmetti. Bu hükme itiraz edilmesi üzerine Allah C.C. bu Ayeti imal etti. Daha öncede ifade edildiği gibi Kur'an-ın açıkça bir hüküm getirmediği yerde Sünnetin müstakil olarak kanun koyma selahiyeti vardır. Sünnet Kur'an-ın tefsir ve izahını kendine bıraktığı hususları da tefsir eder. Kur'an da müphem ayetlerini tefsir etmesi,ibadet,muamelat,ukubet,helal ve haram gibi İslâm'ın Hukukunun bütün mevzuatına şamildir. Ayrıca Sünnet;Kur'a-ın ilavesidir. Çünkü;Peygamber Efendimiz :" Size sıkıca sarıldığınız taktirde,sapıtmayacağınız iki şey bırakıyorum. Allah'ın Kitabı ve benim Sünnetim" Buyuruyor ve böylece İslâm Dininin iki ana kaynağının Kur'a-nı Kerim ve Resulallah S.A.V. sünneti olduğu bildiriliyor. Asıl Kur'an-ı Kerim'de bulunsa bile Sünnetin teşrinde (hüküm koymada) müstaleri olduğu Peygamber Efendimizin her Sünnetinin Kur'an da bir aslının bulunduğu yine Kur'an tarafından bildirilmektedir. Nahl Suresi 89. Ayetinde "Her şeyi açıklayan bir kitap olarak gönderilmiştir" Yine Enam Suresi 38. Ayetinde bildirildiği gibi "Biz o kitapta hiçbir şeyi eksik bırakmadık" Demek ki; Sünnet dinde bir ilave değil Kur'an-ın tebiyn,te'yid,te'kid ve teşri bakımından bir bütünleyicidir. Sünnetin kesin delil olması ile ilgili bu açıklamaların dışında daha bir çok Ayet-i Kerim'de ve sahih Hadis-i Şerifler vardır. Bu durum karşısında Sünnet bütün tafsili delilleriyle birlikte Kur'an-ı Kerim'e yönelmiş ve Kur'anla iç içedir. Sünneti Kur'andan ayrı düşünmek,yani bir birleriyle alakaları yok saymak İslâm'a en büyük iftiradır. Şimdiye kadar hiçbir alim Sünnetin getirdiği ile amel vacip olduğunu gösteren Kur'an-ı Kerim'dir. Kur'an-ı Kerim daha umumi Hadis-i Şerifler ise daha husudidir. Daha umumi olanı kapsadığı yani;Kur'an-ın sünneti içine aldığında şüphe yoktur. Şimdi bu açıklamalardan sonra bazı şahısların Sünneti Teşride müstakil sayıp,bazılarının da sayılmaması önemli değildir. Eski alimleri Kitabın Sünnete,Sünnetin de Kitaba terk ettiği bir saha vardır diyerek Kur'an-la Sünnetin birleşmesinin mürtefimi olduklarını vurgulamaları bir gerçektir. Bu doğru bir sözdür. Çünkü;Yüce Allah C.C.: Nisa Suresi 80. Ayette tereddüde mahal bırakmayacak şekilde açıklıyor. "Kim Peygamber S.A.Veselime itaat ederse,muhakkak Allah'a iteat etmiş olur" Buyurduktan sonra Sünnetin teşri tabiyen ve teyit tebid bakımından önemindeşüphe yoktur. Çünkü Hak Te'âlâ helali haram haramı helal kılma yani hüküm koyma bakımından Sünnetle Kur'an arasında bir fark yoktur. (Hadis İlimleri ve İs.Sh.233) Devam Edecek

YARATILANLAR

Mahmut Selim GÜRSEL

Yaratan;yarattıklarına kendisinden bir cevher vererek kainata salmıştır. Bu salışta bir hikmet vardır ki;bunu araştırmak gereklidir. "Düşünebiliyor musunuz ?" O halde varsınız demektir. Bizim bu günkü teknoloji ile hayvanlar aleminin sakinlerinin,düşünüp düşünemediğini anlama imkanımız bulunmamaktadır. Belki birkaç on yıl sonra Rabb'imizin verdiği bir yetenekli kişi tarafından ömrümüz yeterse "Hayvanların da düşünüp düşünmediği" hakkındaki sonucu görebileceğiz.

Yaratan;cansız madde olarak gördüğümüz elementleri yaratırken;biz insanoğlunun rahatı için dizayn edilmesi ve o metalleri teknolojik olarak kullanmamızı sağlamıştır. Bilinen diğer canlılar;ne ametalleri ne de metalleri alet veyahut edevat olarak kullanamamaktadırlar. Bizim buradaki konumuz canlı varlıkların yeni tanımını araştırmamızın gerekliliğini önermektir. Yoksa;insanoğlunun yaratanın tarafından kendisinden daha akıllı bir yarattığının olduğunu anlatmak için değildir desem de bizim bilmediğimiz insanoğlundan daha zeki canlılar da olabilirler. Onların ortaya çıkmaları belki birkaç ay içinde olur,belki de birkaç asır sonra kendilerini görebileceğiz.

Yaratan;canlı ve cansız olarak ayırdığımız varlıkları,bizim anlayamadığımız bir formatta dizayn ederek bizlere hizmet etsin diye ortaya salıvermiştir. Bizler cansız sandığımız taş,toprak veya elementlerin canlı olabileceklerini her ne hikmetse düşünmemekteyiz. Zannedersem bu hata bize öğretilen ilmi bilgilerden dolayı olsa gerek. Yine bizlere öğretilen bilgiler ışığında cansız saydığımız elementlerin birer "atom" numarası olduğunu ve bu atom numarası ile tanındığını öğretirler. Bu öğretilerin birisi yanlış olması gerekir diyorum. Bu ayrım bence;göz ile görülen hareketleri yapabilenler ve göz ile yaptıkları hareketleri görünmeyenler olarak öğretilmesi gereklidir.

Bizlere öğretilen canlılar alemi tek hücreli ve çok hücreli olarak tanımlanarak öğretilmiştir. Bilindiği gibi tek hücreli hayvan "amip" olup çok hücreli canlılar da bitkiler ve hayvanlar olarak ayrılmaktadır. Yukarıda bahsettiğim kısma bitkileri "yaptıkları hareketleri görünmeyenler" sınıfında tasnifleşebilmemiz mümkündür. Çünkü;bitkilerde hayvanlar gibi hareket kabiliyeti olmayan canlılar olarak bizlere öğretildiler.

Burada bildirdiğim bu teze katılıp katılmamanız sizi bağlar. Karşı tezleri olanların bize yazarlarsa sayfalarımızda yazılarına yer vermek boynumuza borç olur. Diyeceksiniz ki ya yüzlerce aynı tezi savunan veya ret eden yazılar gelirse ne yaparsınız derseniz;duruma bağlı olarak ya kitaplaştırarak sizlere sunarız ya da imkanımızın el verdiği sayılarda yayımlarız.

Bizleri yaratan;bize düşünmemiz için "us" yani akıl vermiştir. Hatta o aklı kullanmamız için bize düşünmemizi,akıl etmemizi yüce kitabı Kur'an'da birçok ayetinde bildirmiştir. Peygamber efendimiz de düşünmemizi emretmiştir. Düşünceyi bir nevi ibadet olarak ta bildirmiştir.

Bizim de sizlere sunduğumuz dergimizdeki yazıları okuyarak,düşünmenizi. Katılmadığınız konular hakkında beyanlarınızı beklemekteyiz. Sizlerin de sesine kulak vermekteyiz ve yazılarınızı yayınlarız. Sizlerin fikirleri belki bize ters gelebilir fakat;mantık ve akıl ötesi olmayan düşüncelerinizi yayımlarız. Tabii bu yazıların bilgisayarda yazılmış olmaları ve uzun bir tez şeklinde bulunmaması gerekmektedir. Ancak birkaç sayfalık görüşlerinizi bekleriz.

Biz düşünebildiğimiz müddetçe var olacağız. Düşünemediğimiz zamanlar da belki olacak,o zamanları kayıp ad edeceğiz. Bizlerin birbirimizi etkilemesi ve görüş birliğine gelebilmemiz ise bir ekol veya bir birliktelik sağlayacaktır. Saygılarımla.

SÖZ MECLİSTEN İÇERİ

Zekai İŞLER

EŞREF-İ MAHLUKAT

Yaratılmış varlıkların en şereflisi anlamına gelen "Eşref-i Mahlukat" kavramı,sadece insan için kullanılmıştır. Buradaki "Eşref" kelimesini;en üstün,en yetenekli,en saygıdeğer,en duygulu ve en akıllı manâsına anlamamız gerekiyor.

Yaratıcı;yarattığı tüm varlıklar içinde sadece insana özel bir anlam yüklemiş,ve insanoğlunu değer yönünden en tepede tutmuştur. İşte insanın sahip olduğu bu üstün yetenekler onu varlıkların en şereflisi konumuna yükseltmiştir.

Bu anlamda;insan diğer varlıklardan tartışmasız üstün bir varlıktır. Fakat;günah kavramı çerçevesinde olaya yaklaştığımızda, varlıklar içinde şöyle bir sıralama yapmamız gerekiyor:

- En üst grupta; Günah işleme kabiliyetleri olmadıkları için,Melekler.
- Orta grupta; hem günah işleyebilen,hem De günahtanuzak durabilen;İnsanlar
- En alt grupta ise;hiç bir sorumlulukları bulunmadıkları için,Hayvanlar yer .Almaktadır.

Yukarıdaki şekilde görüldüğü gibi;merkez sabit değildir. İnsanlar kazandıkları ahlaki değerlere ve aldıkları manevi mesafeye göre bazen Meleklerden üstün olabilmekte,bazen de Hayvanlardan daha aşağı bir konuma düşmektedir. Yani;insan için Melekleşme ya da Hayvanlaşma değil,onlardan üstün veya aşağı olma söz konusudur.

İnsanın kendi türü içindeki,yerini belirleyen kıstas ise;tamamen ahlak kavarmıdır. Ahlak ise;dine dayalı bir davranış biçimidir. her ne kadar,din dışı bir ahlak anlayışının olabileceği savunulmuşsa da böyle

bir ahlakın yaptırım gücü zayıftır. Mesela;içki içmek veya hırsızlık yapmak gibi eylemler karşısında dince yasak yani haram oldukları gerekçesiyle tavır alan bir kimse;iç dinamizmi ve sevk amili yüksek bir motivasyona sahip olduğu için"Ahlaki bir davranış" elde edebilir. Ancak;dini inançları reddeden ve yukarıdaki olgulara karşı "akıl" noktasından yaklaşan,yani manevi motivasyonu bulunmayan bir kimseyi "Çalmanın" dayanılmaz cazibesiyle karşı karşıya kaldığı bir durumda engelleyecek faktör ne olabilir ? Bu sebeple;bana göre "Dindışı ahlak" ile ahlaklanmış insanlar dünyanın her yerinde suçlara ve günahlara karşı en zayıf insan grubunu teşkil etmektedir.

Burada durup, şöyle bir sonuca ulaşmamız zaruri ve mantıki görünmektedir.

İnsanoğlu da;bütün varlıklar gibi bir yaratıcının eseridir.

Ancak insan diğerlerinden farklı olarak akıl ve irade sahibi bir varlıktır. Bu özellikleriyle insanda ilahi bir yön de vardır. İşte bu sebeple insan "Eşref-i Mahlukat"tır.

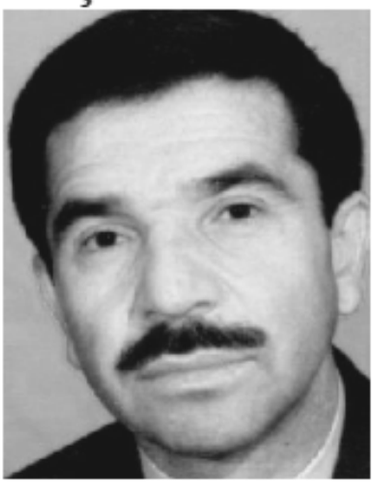
Sonuç olarak;fıtratta (yaratılışta) var olan yücelik korunduğu zaman insan yükselir,fıtrata ters yükler alındığında ise,alçalır.

İşte bütün mesele insanı,insanlığı yüce ve yüksek bir noktada tutmaktır.

Bunu başaranlara ne mutlu !

ÇAĞLARI AYDINLATANLAR

Mustafa ÖZKİREMİTÇİ



Her asırda yaşadıkları mekanı ve zamanı aydınlatan,bulundukları topluma örnek ve önder olan nice büyük insanlar gelip geçmiştir. İslâm toplumunda,Müslüman beldelerinde bu büyük insanlar daha bariz bir şekilde görevlerini ve telkinlerini göstermişlerdir. Onlar güneş olmuşlardır,onlar yıldız olmuşlardır. Gittikleri her yeri aydınlatmışlardır,ışıtmışlardır,kaynaştırmışlardır. Karanlık geceleri de ay ve yıldız olarak aydınlatma görevini yapmışlardır.

O yıldızlar ki;iki cihan saadeti Efendimiz tarafından övülmüşler,yolumuzu aydınlatan birer yıldız olarak vasıflandırılmışlardır. O yıldızla halâ bütün Anadolu'yu aydınlattığı gibi bulunduğumu toprakları Çorum'umuzu da nasibtdâr kılmıştır. Kereb-i Gazi ve Suhib-i Rumi,Yusuf-u Bahri,şeyhler,mutasavvıflar,ulema ve sülehadan nice zatlar... Onlar İslâ beldelerinin manevi mimarlarıdır. Sıkıntı,yokluk,şaşkınlıkla kuşatılan gönüllerin mimarları olmuşlardır. Hakka,hakikate çağırmışlardır. "Ne olursan ol yine gel. Yüz bin kere tövbeni bozsan da,yine gel!" diyerek ilahi coşkuyu dile getirmişlerdir,ümitsizliği yok etmişlerdir. Onlar Mevlâna Celalettin Rumi dir,Yunus Emre'dir. Şiraz'ın gül bahçelerinde Şeyh Sadi'dir. Daha önceleri de;Hasan Basri Hazretleri,İmam-ı Azam,İmam-ı Şafi,İmam-ı Malik,imam-ı Ahmet b. Hambel ... ve Allah C.C. Sevgilisinin dört seçkin dostudur onlar. Evliyalar Serveri'nin kutlu sözlerinde buyurduğu gibi "yıldızlardır"onlar.

Dışımız değil ama içimiz karanlık,gönlümüzde kesvet,müzeye kaldırıp sergilenen eşyalar gibi unuttuğumuz veya unutmadığımız nice güzel hasletlerden uzak,ne İslâm'i,ne insani,kaba saba,telaş içinde geçen bu hayatımızı düzeltmek, kendimize gelmek,iç dünyamızı zenginleştir mek, biraz nefes almak,kulluğumuzu unutmamak Için,inanıyorum ki;onları dinlemekte büyük faydalar vardır.

İlk veciz;Allah C.C. Sevgilisinin sadık dostundan"Hiç bir felaket yoktur ki ondan daha büyük bir felaket bulunmasın"

Hazreti Ebubekir R.A. Zinnureyn'den bir vecize:"Kabir Ahretin ilk,dünyanın son menzilidir. Kime zorlaştırılırsa,ötesi daha zor,kime kolaylaştırılırsa ötesi daha kolaydır"

Hazreti Osman R.A. İlim beldesinin kapısından "Çocuklarınızı bu güne göre değil,yarına göre hazırlayınız"

Hazreti Ali R.A. İşte günümüzü aydınlatan ve düşündüren vecizesi:"Ebedi olmayanın ilmi,sabrı olmayanın dini,korkusu olmayanın iffeti olmaz"

Hasan Basri Hazretleri,gönüller Sultanı Mevlâna nasihat,tövbe,tefekkür,ömür israfı,kulluk konusunda 700 yıl önceden sesleniyor:

"İçinden gelmeyene,dışarıdan verilen nasihatin faydası yoktur."

"Eğer ömür geçip gittiyse,dalı budağı kuruduysa,onu tövbe suyu ile tazelendir"

"Hangi kimsede tefekkür varsa;o kimse için herşeyden ibret vardır"

"Asıl büyük israf;ömrün boş yere harcanmasıdır. Çünkü;bir saatlik ömür yüz bin dinarla geri çevrilmez"

NE DERSİNİZ ? BÜYÜK ŞAHSİYETLERİN BU SÖZLERİNDEN HİSSEDAR OLMAK GEREKMEZ Mİ ?

YENİ HAYAT MECMUASI

Pek bu tarz yazılar benim konum değil ama yeniden çıkan YENİ HAYAT mecmuası beni çok şaşırttı. Çünkü o bir zamanların hayat mecmuasını özleyenlerden idim. Acaba yeniden çıkar mı diye bekleyenlerden idim. Aradan 20-25-30 yıl geçtiği halde halâ o sayıları atmadım. Saklarım. Orta sayfasında bulunan değerli Türk büyükleri resimlerinive tablo resimlerini hep sakladım. Tarihi bilgiler veren uzmanların yazılarını sakladım. Belgesellerini sakladım. Tek tük alabildiğim haftalık veya aylık tarihi veya bilimsel veya kültürel mecmualarını hep sakladım Çeyrek asır geçmiş. Kütüphanemde muhafaza etmişim.

Aradan çeyrek asır geçti. Bir tarih daha oluştu. Aynı karakterde bir HAYAT Mecmuası çıkmaz mı diye özlem duyardım. Reklâmlarını duyunca çocuklar gibi sevinmiştim. Hemen satın aldım.Birde ne göreyim.! Komple magazin dergisi olmuş. Halkın % 99,5 ğunu hiç ilgilendirmeyen sosyetenin orada burada fotoğrafları. Güzelim hayat mecmuası olmuş bir foto magazin dergisi. Bu dergi O isme asla lâyık değil. Nerdee O HAYAT MECMUASI, nerde bu hayat dergisi. Bizim hayat mecmuamız bir kültür hazinesi idi. Mecmua idi. Tarihçilerin, psikologların, yazarların, ressamların, ilim adamlarının bulunduğu bir derya iken; beştane kameramanın sosyete pazarında çektiği boy boy fotoğrafları ile dolu birDOLMUŞ olmuş.

Evet evet tam bir DOLMUŞ. Kocaman sayfa boyutu ve lüks baskısı bu devirde hiç meziyet değil. Değişiklik falan değil. Hiçbir yenilik tarafı da yok. Böyle dergileri her gazete her hafta bedava veriyor zaten.Bu derginiye çıktı ki?

Tarihî Hayat Mecmuası bu kadar ucuza indirgenmemeliydi. Başka bir isim yok muydu? İsmihayat değil de SOSYETE olsaydı olurdu. Biz de hiç eleştirmezdik. Bize ne derdik.İsteyen istediğini yazar, çizer, basar. İsteyen alır isteyen almaz. Ama hayat ismini kullanmanın bir ağırlığı vardır. Havası vardır. Namı vardır. O "Hayat Mecmuası" hakikaten bir hayat idi. Artıküç tane kameramanı barlara, sosyetenin salonlarına yolla. Boy boy fotoğraf çeksinler. Bunları kocaman sayfalara kocaman kocaman bas. Al sana bir dergi. Haydi kolay gelsin. Ucuzculuk, bu kadar mı ucuzlar dostlar? Kolaycılığın bu kadar mı cılkı çıkar arkadaşlar!

Tam Çorum ağzı bir lafgerekti şimdi. Haydi be breh, breh. Halhaa, anan atan, sinin.Çok yazık! Şimdi bir dostum diyecek ki okuma kardeşim. Zaten okumayacağım. Ama bu satırları yazmak hakkını kendimde gördüm. Neden mi? Çorumlu 2000 dergisinin 36 ncı sayısında Mart 2002 sayısında aşağıda ki yazıyı ben yazmıştım. Lütfen bir göz atın."...Burada adını anmayı bir borç bilirim. HAYAT YAYINLARI VE ŞEVKET RADO. Büyük hizmetleri oldu Türk Ulusuna. Hem de çok büyük. Haftalık hayat mecmuası. Magazinel ama seviyeli SES MECMUASI . Hayat Büyük Ansiklopedi (altı cilt). Hayat Küçük Ansiklopedi(tek cilt). Hayat büyük Türk sözlüğü. Yıllarca süren gayet kaliteli HAYAT TARİH MECMUA SI(AYLIK). Hayat Türk Müziği Ansiklopedisi- Hayat Spor Ansiklopedisi. Daha ne sayalım arkadaş? Allah'tan korkun. Şevket Rado ve Yılmaz Öztuna ismi kafamıza kazındı. İnşallah sağdırlar. İçimden Allah rahmet eylesin demek gelmiyor. Haksız mıyım?

ŞAFAKTA GELİBOLU

0212-211 23 67

Selçuk KIZILYAK

39. Sayıdan devam

1914 yılında birçok üniversite öğrencisi gönüllü olarak katıldıkları savaşlarda, Çanakkale'de şehit olmuştu. 1994 yılında ise İstanbul Üniversitesi ve İstanbul Teknik Üniversitesi rektörleri başkanlığında her iki üniversitenin öğrencilerinin katıldığı bir ağaçlandırma organizasyonu düzenlendi.

Amaç, 1500 üniversite öğrencisinin 1-15 Aralık 1994 tarihleri arasında Gelibolu'ya 250 bin fidan dikmeleriydi. Bu organizasyonun başkanlığını İstanbul Teknik Üniversitesi, Kimya-Metalürji Bölümü'nden Prof. Dr. İsmail Duman yapmıştı.

Daha önceleri "Bakır ve İnsan" belgeselinin senaryo çalışması ve zaman zaman da çekimlerinde beraber çalıştığım Prof. Dr. İsmail Duman, ülkesine, çevresine ve Çanakkale'ye çok duyarlı bir bilim adamıydı. Bu çalışmalara davet edildim. Onun değerli

Gayretlerine karınca kararınca katkılarda bulundum.

Anzak ülkelerinin üniversitelerine davetler yapıldı. Davetler sonucunda 150 Anzak genci İstanbul'a geldi. Türk gençleri onları çiçeklerle karşıladı.

Genelkurmay Başkanlığı'nın emriyle Gelibolu Tarihi Milli Park içinde yer alan Kabatepe'ye 1500 kişilik çadır kampı kuruldu. Özel kuruluşlardan ücretsiz sağlanan gıda maddeleri, giysi ve dikim çalışmalarında kullanılacak kazma-kürekler araç konvoyu ile Çanakkale'ye ulaştırıldı.

1 Aralık 1994 tarihinde, Askeri Bando'nun çaldığı İstiklal Marşı ile dikim çalışmaları başladı. İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi öğrencileri diğer öğrencilere nezaret ediyor, dikilecek her fidanın toprakla bütünleşip, yeşermesi için çırpınıyorlardı.

Avustralya ve Yeni Zelanda gibi sıcak ülkelerden gelen gençlerden birçoğu, Çanakkale rüzgarının ve soğuğunun etkisi ile rahatsızlanıyor, sahra revirlerinde tedavi ediliyordu. Türk gençleri, geceleri hastaları çiçeklerle ziyaret ediyor, sevgi bağları gün geçtikçe gelişiyordu. Dikilen fidanlar gün geçtikçe çoğalıyordu.

15 gün içinde bu gençler, Gelibolu'ya yaklaşık 250 bin fidan diktiler. Uçaktan onların çekimlerini yaparken, fidan diken binlerce genç, Gelibolu toprakları üzerinde bir gül bahçesi gibiydi...

Yakın geçmişin birçok çalkantılı dönemine imza atan, itilen, kakılan Türk gençleri, belki de ilk kez kutsal bir amacın etrafında birleşmişlerdi. Atatürk'e ve Çanakka

le'de şehit düşen dedelerine layık olan çalışmalar bitmiş ve herkes evlerine dönmüştü. 8 yıl sonra dikilen fidanlar büyüdüler ve Gelibolu şimdi yemyeşil...

Bu etkinliği ekibimle filme aldım. Sonuçta, "Savaştan Barışa Yeşil Gelibolu" isimli belgesel ortaya çıktı. Ancak bazı nedenlerle, belgesel özel gösterimler dışında hiçbir televizyonda yayınlanmadı. İstanbul, Atatürk Kültür Merkezi'nde yapılan galada 3000 kişiye belgesel gösterildi. Filmin etkisini o akşam anladım. Gençler zaman zaman hıçkıra hıçkıra ağlıyor, zaman zaman da kahkahalarla gülüyorlardı. Şimdi bu belgesel, arşivimdeki en değerli belgesellerden biridir.

Anzak Günü

25 Nisan 2002 tarihinde 87. Anzak Günü Çanakkale'de gerçekleştirildi. Ben de, senaryosunu yazıp, yönetmenliğini yaptığım "Şafakta Gelibolu" isimli yeni bir belgeselin çekimleri için on kişilik ekibimle yine Gelibolu'daydım. Gelibolu benim için Türk Ulusu'nun kabesiydi. Yaşadığım sürece Gelibolu'ya gitmeye devam edeceğim.

Türkiye Cumhuriyeti, kuruluşundan bugüne kadar birçok felaket yaşamıştır. Savaşlar, ihtilaller, sağ-sol çatışmaları, doğal afetler, Güneydoğu'da yaşanan ve onbinlerce insanımızın canına mal olan terör olayları...

Türkiye Cumhuriyeti nüfus kağıdı taşıyan, Atatürk'ün ilke ve devrimlerine sahip çıkan herkesin bu ülkeye ölünceye kadar borcu vardır.

Vergi ödeyip, askerlik yapmakla bu borç ödenmez...

Bugüne kadar kendi ihtirasları ve köşe dönme arayışlarına biraz ara verip, "ülkem için ben ne yaptım?" sorusunu, insanlar kendilerine sormalıdır. Cevabı bulamayanlar, Çanakkale'ye gitsinler. Atatürk'ün Bigalı'daki evini, Mehmetçik Abidesi'ni, 57. Alay Şehitliği'ni, Arıburnu'nu, Conkbayırı'ndaki siperleri ve onbinlerce şehidimizin isimlerinin kazılı olduğu mezar taşlarını okusunlar.

Sorunun yanıtını orada bulacaklardır...

Şafakta Gelibolu

25 Nisan 2002'deki Anzak Günü'ne resmi kayıtlara göre, içlerinde Avustralya Genel Valisi Dr. Peter Hollingworth, Yeni Zelanda Başbakan Yardımcısı'nın da bulunduğu 16 bin yabancı katıldı. Çanakkale ve Eceabat'ta 16 bin kişinin konaklamasını sağlayacak tesisler yoktu. Yaklaşık 8-10 bin kişi Arıburnu'ndaki tepelerde ve deniz kıyısında, kah şarkı söyleyip, kah uyku tulumlarına veya bayraklarına sarılarak geceyi geçirdiler.

Şafak vaktinde kalabalık 16 bin kişiyi buldu. Tören başladı. Gecenin sabaha karıştığı degrade mavilik içinde milli marşlar çalındı. 87 yıl önce, kurşunların uçuştuğu, top mermilerinin düştüğü Arıburnu Koy'u şimdi bir cenneti anımsatıyordu.

Önce bir Türk subayı geldi kürsüye:

"Bu memleketin toprakları üzerinde kanlarını döken kahramanlar;
Burada bir dost vatanın toprağındasınız.
Huzur ve sükun içinde uyuyunuz.
Sizler Mehmetçiklerle yanyana,koyun koyunasınız

Uzak diyarlardan evlatlarını savaşa gönderen analar;
Göz yaşlarınızı siliniz.
Evlatlarınız bizim bağrımızdadır.
Huzur içindedirler ***ve huzur içinde rahat uyuyacaklardır.***
Onlar bu toprakta canlarını verdikten sonra artık bizim evlatlarımız olmuşlardır."

Mustafa Kemal Atatürk-1934

Daha sonra, bu edebiyat şaheseri barış mesajının İngilizce tercümesi bir Avustralyalı subay tarafından tekrar edildi.

Avustralyalı askerin çaldığı trompetin "ti" sesi bayrakları yarıya indirdi. Binlerce insan ayaktaydı. Bulunduğum yerden görüldüğü kadarıyla, birçoğunun gözlerinden yaşlar süzülüyordu. O anda, bu insanların neler düşündüğünü bilmiyor ama tahmin edebiliyordum.

Devamı Gelecek Sayıda

BİLGİSAYAR DÜNYASI

Sait ALACA

BİLGİSAYAR VİRÜSLERİ NEDİR ? İNSANI HASTA EDER Mİ ?

39.SayıdanDevam

ETHAN FROME

* Nedir? Word 97 dökümanlarına ve W97'nin "Normal. dot" dosyasına bulaşır. "Document_Close" isimli tek bir makrodan oluşur. Virüslü dosyanın "ThisDocument" modülündedir. Diğer İsimleri?

* Nasıl Bulaşıyor? Root dizinde ETHAN. ___ isimli bir dosya yaratır. Dosya gizli (hidden) modda yaratılır. Eğer "Class. sys" dosyası varsa siler.

Kısacası CLASS virüsüne oldukça benzer ve eğero varsa çalışmasını engeller.

* Etkileri Neler? Virüs rastgele bir kontur çalıştırır ve belirlediği zaman, bulaştığı dosyanın adını "Ethan Frome", yazarını da "EW/LN/CB" olarak değiştirir.

* Ne Zaman Ortaya Çıktı? Ocak 1999'da çıktı.

HAPPY 99

* Nedir? Win32 tabanlı bir Truva'dır. Çalıştırıldığı zaman küçük sayılabilecek bir ekran içerisinde havai fişek efekti gösterir. Tarz olarak Netbus ve BO'ya benzese de amacı onlardan farklıdır.

* Diğer İsimleri? win32. ska. a, ska, wsock32. ska ve ska. exe.

* Nasıl Bulaşıyor? Happy99 isimli (başka bir isim altında da olabilir) programı çalıştırdığınız an aktif olur ve "SKA. EXE" ve "SKA. DLL" isimli iki dosya yaratır. Orjinal WSOCK32. DLL dosyanızı WSOCK32. SKA adı altında kaydeder ve gerçek WSOCK32. DLL yerine modife edilmiş dosyayı geçirir. Eğer o an Wsock32. dll kullanılıyorsa bu değişiklikleri yapamaz;ama Windows Registry'sine girerek bilgisayar ilk boot edilkten sonra bunların yapılmasını sağlar. Uzunulupu 10. 000 byte'dır.

* Etkileri Neler? Happy99 aktif olduktan sonra kullanıcının e-mail ve newsgroup işlemlerini izleyerek onlara SKA. EXE dosyasının bir kopyasını HAPPY99 adı altında gönderir. Her bir adrese sadece bir kere gönderir. Atılan ilk mail'in subject'ini kullanarak ayrı bir mail atar, yani kullanıcının attığı mail'le göndermez Happy99'u. LISTE. SKA adlı dosyada kimlere atıldığı tutulur. Herhangi bir zararı yoktur, sadece yayılır.

* Ne Zaman Ortaya Çıktı? Ocak 1999.

* Kendim Nasıl Temizleyebilirim? Öncelikle Windows\System dizinine girin ve şu dosyaların olup, olmadığına bakın :

1. SKA. EXE
2. SKA. DLL
3. WSOCK32. SKA

Eğer bu dosyalar varsa Happy99'unuz hayırlı, uğurlu olsun!! SKA. EXE, SKA. DLL ve WSOCK32. DLL dosyalarını silin. WSOCK32. SKA dosyasının adını WSOCK32. DLL olarak değiştirin (Internet programlarını bu işlemi yaparken kapalı olsun -browser, e-mail composer gibi-)ve "Bir zamanlar Happy99 diye bir Truva'm vardı, ruhuna el fatiha. . . " deyin!.

İşte "moda" virüslerimiz bunlar. . . Mümkün olduğunca sade; ama aynı zamanda da tüm gerekli detaylı verecek şekilde tanıtmaya çalıştım.

Eğer bunlarla ya da başka virüslerle herhangi bir sorununuz olursa bize yazmaktan çekinmeyin. Virüslerle ilgili son tavsiyeleri yazmadan önce size benim de kullandığım bir anti-virüs programından kısaca bahsetmek istiyorum. Yukarıda bazı virüslerden nasıl kurtulacağınızı anlattım; ancak pek çok virüsten kurtulmak için profesyonel yardıma, yani anti-virüs (nam-ı diğer virus-killers) yazılımlarına ihtiyacınız olacaktır. Piyasada pek çok anti-virüs bulunmakta. F-prot, Dr. Solomon, McAffe's Scan, NAV ilk akla gelen isimler. Size bahsedeceğim yazılım ise PROLAND SOFTWARE isimli bir Hint firmasınca yazılmış. Şimdi "Hint" lafını duyunca küçümsemeyin sakın, çünkü adamlar yazılım işinde gerçekten çok iyiler. Hatta pek çok Amerikan yazılım firması kodlarının bir

kısmını taşeron Hint şirketlerine yaptırıyorlar. Aslında Türkiye de yazılım işinden tıpkı İsrail, Bulgaristan, Hindistan, Rusya gibi çok para kazanabilir! Mesela şu meşhur ICQ programını İsrail'li 2 kardeş 10. 000 dolar harcayarak oluşturmuş. Adamlar daha sonra 250 milyon dolara programı sattılar. 10. 000 dolarnere 250 milyon dolar nere....

Yazılım sektöründen kazanılacak para için sadece küçük bir örnek!! Neyse, gelelim Proland'a. Elemanlar, PROTECTOR PLUS isimli bir anti-virüs hazırlamışlar. Download'ı ve kurulumu oldukça hızlı bir program Protector Plus. Sadece 947K (sıkıştırılmış hali) ve 5-10 dakika içinde Internet'ten çekebiliyorsunuz. Şimdilerde pek çok Windows Anti-Virus programının 7-8 MB'dan aşağı olmadığını düşünürsek, Protector Plus'ın kısa olması büyük bir avantaj. Hem download'ı çabuk oluyor, hem de sabit disk'te çok yer işgal etmiyor. Bu arada Install aşamasında back, next ikonları olmaması aslında pek iyi değil. Bir de program, daha önce test ettiğim bir kaç yazılıma göre biraz yavaş kalıyor. Ancak kolay kullanımı ve iyi tasarlanmış yapısı ile artı puan topluyor. Ayrıca on-line iken de tarama yapabiliyor.

Sonuç olarak bence oldukça iyi bir anti-virüs yazılımı ve şu an sabit diskimde yer alan 2 anti-virüs programından biri Protector Plus. En azından sitelerine uğrayıp, geçici sürümüne bir göz atmanızı öneririm. Ayrıca firma bazı virüsler için (CIH gibi) özel yazılımlar da üretiyor. Mesela sırf CIH'ı bulup, temizleyen gibi. Ve bu tür programları da ücretsiz olarak sitelerinde bulabilirsiniz.

Genel olarak virüslerden korunma yöntemleri:

* Öncelikle bilgisayar sahibi olan herkes, bilgisayarlarına güncel bir virüs programı yüklemeli.
* Dosya transferleri yapabilen medyalarla kişisel bilgisayarlara aktarılan dosyalar kullanılmadan önce virüs taramasından geçirilmeli.
* İnternet ortamından alınan her türlü dosya virüs taramasından geçirilmeli ve gerekmediği takdirde İnternet'ten dosya transferi yapılmamalı.
* Tanınmayan adreslerden e - mail yoluyla gelen dosyalar kesinlikle açılmamalı.
* Orijinal programlar yedeklenerek yazma - korumalı hale getirilmeli.
* Gerekli dosyalar, günlük haftalık, aylık periyodlar halinde yedeklenmeli.
* Virüs programları sürekli güncellenmeli ve bilgisayarlarda kopya programlar kullanılmamalı.

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR,TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ABONE FORMU

Osmancık Caddesi Ölçek İş Merkezi 27/37 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....

Adresim :.....

Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:

Vergi Dairesi No :.....

Vergi Dairesi Yeri :.....

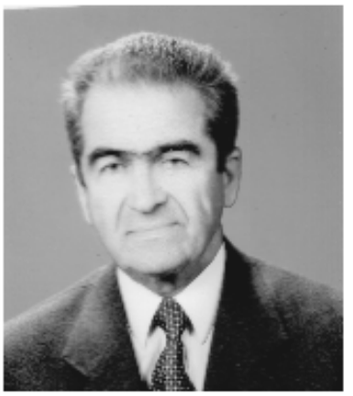
Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 30.000.000 TL. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE:

Adım Soyadım

DOKTORUNUZ YANITLIYOR



Dr. Rıfat PATIR

ÇOK UYUMAK ZARARLI MI

Uyku sağlıklı yaşamın şartıdır. Çocuklarda daha uzun,orta yaşlılarda sekiz saat,yaşlılarda yedi buçuk saat normaldir. Sinirsel durumlarda ve diğer sosyal faktörlere bağlı olarak biraz daha uzun veya kısa olabilir.

Yeterince uyku uyumayan insan,ertesi gün dalgın,yorgun ve isteksiz olur. Dış etkenlere tepkisi yavaş olur. Uykusuzluk uzun sürerse moral bozuklukları,hayal görmeler ve psikolojik rahatsızlıklar meydana gelir.

Fazla uyumak,hiçbir rahatsızlık yoksa istirahat yerine geçer. Ama halsizlik.dermansızlık sebepleriyle devamlı uyumak isteniyorsa;bunun sebebi bir hastalık mıdır diye araştırılmalıdır.

DAMAR SERTLİĞİ NEDİR ?

Kanda kolesterin ve lipit dediğimiz maddeler çoksa,bunlar kan damarlarının iç duvarlarında birikir. Bunların üzerinde de kalsiyum kristalleri oluşur. O zaman damarın içi daralır,kan akışı zorlaşır. Bu daralma beyin damarlarında olursa kol ve bacaklarda uyuşmalar,tıkanırsa felç olur. Kalp damarlarında olursa;Angina de poitrin dediğimiz yürürken kalp ağrıları olur,eğer kalp damarları tamamen tıkanırsa enfarktüs meydana gelir.

Yaşlanmanın alametlerinden birisi de damar sertliğidir. Gençlerde de nadiren de olsa damar sertliği görülür. Bu sertleşme niçin oluyor kati surette bilinmiyor. Birçok nazariyeler var. İçilen suyun kireçten zengin (sert su) oluşunun bunda rolü ve zararı yoktur. Ama hazırlayıcı sebepler artık iyice biliniyor.

Aşırı tuz kanda kolesterolün yükselmesi,şişmanlık,sigara,stres,şeker hastalığı,hareketsizlik damar sertliğine davetiye çıkartır. Birçok hastalıklarda olduğu gibi damar sertliğinin kalıtımla mutlak ilgisi vardır. Ailede damar,kalp hastalığı olanlarındikkatli olmaları lazımdır.

DAMAR SERTLİĞİ VE ASPİRİN

Bir hastam;bende damar sertliği var. Kalp rahatsızlığı var. Heparin iğnesi yaptırıyorum. Eskiden olduğu gibi aspirin de alıyorum. Şimdilerde aspirin zararlı diyorlar doğru mu ?

Aspirin zararlı değil bilakis yerinde kullanıldığında çok faydalı bir ilaçtır. Basit bir ağrı kesici değil aynı zamanda romatizmanın en iyi ilaçlardan birisidir.

Damar sertliği olanlarda ise;kan pıhtılaşıp daralan damarları tamamen tıkanmasın diye kullanılır. Aspirin pıhtılaşmayı önler. Bu yüzden kalp ve beyin damarlarında daralma olanlara da tavsiye edilir.

Yalnız kanamaya müsait bazı hastalıklar mesela:Mide ülserlerinde,kanama diyatezleride,çiçek,kabakulak gibi virütik hastalıklarında,gebeliğin son aylarında kullanılmaz.

Soru sahibi hasta heparin kullanıyor. Heparin de kanı sulandıran bir ilaçtır. Aspirinle birlikte kullanılırsa,kanamalara sebep olabilir. Onun için heparin kesilinceye kadar aspirin kullanılmaması doğru olur.

BEL OMURGA EĞRİLİĞİ SKOLYOZ

Doç. Dr. Yıldız KARDAŞ

39. Sayıdan Devam

Mesela kilo kontrolünde spor yapmak vazgeçilmez bir yöntemdir. Eğer sağlıklı kilo kaybetmek istiyorsanız tam bir muayeneden sonra çeşitli yöntemlerle vücudunuzun yağ oranı ölçülür ve sizin ideal ağırlığınız hesaplanır. İdeal ağırlık yaş ve cinse göre değişir. Sporcu için geçerli olan kural vücut yağ oranının yüksek olmamasıdır. İdeal vücut yağ oranı erkeklerde %15 kadınlarda ise %25 olarak kabul edilmektedir. Çeşitli sportif etkinliklerle vücut yağ oranını azaltmak veya çoğaltmak mümkündür. Yapılan araştırmalar haftada 3 gün 15 dakika jogging yaparak 10 haftada yağ oranını %1 azalttığı gösterilmiştir.

Egzersiz yolu ile yağ oranı azaltabilmek için haftada en az 3 kez antrenman yapılması zorunludur. Ayrıca egzersiz sürelerinin de 30 dakikadan az olmaması gerekir. Elbette haftada 3 kez yapılacak bu egzersizlerin süresi ve şiddeti kişiye göre değişecektir. Kilo vermek için ideal yöntem ise egzersizle birlikte diyet uygulanmasıdır. Eğer sağlıklı bir şekilde kilo vermek isterseniz diyetle beraber egzersiz programı uygulamalısınız. Ama kilo alması gereken bir kişide ise bunun tersini yapmak yetmez. Farklı olarak vücut yağ oranının arttırmadan bunu yapmak zorundadır. Yani vücudunuzun yağ oranı artmadan kilo almak kolay değildir. Ama sağlık açısından ve özellikle sporcularda artması istenilen yağsız vücut ağırlığıdır. Bunun için kalori alımını arttırması yanı sıra antrenmanlarının şiddet ve süresi arttırılması gereklidir.

ANNE DİKKAT ÇOCUKLARDA SKOLYOZ

Omurga Eğriliği Skolyoz

Vücudumuzu dik tutan bel kemiği (omurga) bazen eğrilikler gösterir. Çok genç yaşlarda başlayabilen eğrilikleri ancak dikkatli anneler yakalayabilir. Çocuklar elbiseli iken yeni başlayan ve hafif eğrilikleri fark etmek mümkün değildir. Ama anneler çocukları elbisesiz de görebilirler. Daha çok kız çocuklarda gözlenen omurga eğriliklerini erken fark etmek ana-baba, öğretmen gibi büyüklere düşmektedir.

Omurga silindir yapıda birçok kemiğin, disk denilen kıkırdak yapılarla birleşmesinden oluşur. 7 tane boyun, 12 tane sırt, 5 tane bel omur kemiği koksiks adı verilen piramide benzer parça ile birleşip iskeletin esas parçası olan bel kemiğini (omurgayı) oluşturur. Omurga vücudu dik tutan bir destek, omuriliği koruyan bir yapıdır. Omurganın boyun ve bel bölgesi oldukça hareketlidir. Omur kemiklerinin mükemmel bir şekilde birbirine eklem ve bağlarla birleşmesinden oluşan omurga yandan belirli normal eğrilikler gösterir, yandan bakılınca boyun ve bel bölgesinde içeri doğru girintili sırtta ise dışa doğru çıkıntılıdır. Ama omurgaya önden bakılınca dümdüzdür. Önden bakıldığında omurganın bir bölümünün sağa veya sola doğru kavis yapması ve rotasyon (dönme) göstermesi bir bozukluktur. Bu bozukluğa **Skolyoz** denir. Ancak annelerin bu konuya daha duyarlı olması ile bu rahatsızlık daha erken yakalanabilir.

Vakaların çoğunda neden bilinemez. Nedeni bulunmayan eğriliklere idyopatik skolyoz denir. Genetik geçiş özellikleri vardır. Kız çocuklarda daha fazla görülür. Ağır vakalarda eğrilmeler ergenlikte çok hızla ilerler. Araştırmalar çocukların %5'inde skolyoz görüldüğünü bildirmektedir. Eğrilikler çeşitli tiplerde olabilir. Sırtta sağa veya sola belde sağa veya sola veya hem sırt hem belde karşılıklı eğrilikler olabilir.

Omurga eğrilikleri çocukluktan sonra da oluşabilir. Erişkinlerde sırt kaslarının dengesizliği, aşırı şişmanlık, osteoporoz (kemik erimesi) gibi durumlarda sonradan skolyoz gelişebilir. Çoğu zaman eşit çalışmayan kaslar sırt kaslarında dengesizliğe neden olur ve omurgada eğrilik gelişir. Bu durum omurgada kalıcı bozukluk yapmadan fark edilebilirse düzeltilebilir.

NEFRET

Mahmut Selim GÜRSEL

39. Sayıdan devam

kanuni muameleler bitene kadar, dükkandaki bütün mallar, dikilen elbiselerin sorumluluğu artık Mustafa'nın olmuştu. Mustafa ustasına :Usta bana birkaç gün içinde kol takmayı da öğretirsin değil mi? Deyince, usta tabi dedi.

Makarios ve Maria iki hafta sonra kardeşi ve teyzesinin ziyaretine giderek bulundukları şehirden gizlice terki diyar ettiler.

Makarios ve Mariaa soluğu İstanbul'da aldılar. İstanbul'a gelince ilk işleri kiliseye müracaat ederek geldiklerini beyan ettiler ve isim değiştirmek için izin istediler. İstenilen izin dinlerini terk etmemek kaydı ile hemen verildi. Zaten geldikleri şehirden fazla bir eşya getirmemişlerdi. Maria evde kullandıkları eşyaları peyder pey eskicilere satmış, bir valiz ile İstanbul'a inmişlerdi. Beyoğlu'nda tanıdıklarının birisinin olan otele yerleşmişlerdi. Makarios sanatı sayesinde hatırı sayılır bir sermaye yapmıştı. Dükkanın mülkiyeti ile beraber devri ilede epeyce bir para tedarikleşmişti. Para sıkıntıları yoktu. Otel sahibi onlara Beşiktaş'ta bir ev bulmuştu. Burası tam Makarios'un istediği gibi bir yerdi. Hem çarşı içinde, hem de altı dükkandı. Makarios ve Maria burayı almaya karar verdiler. Mal sahibine bir miktar beh vererek, bir hafta sonra paranın tamamını verip tapuyu almak için sözleştiler.

Makarios ve Maria 8 yaşındaki oğulları Nikola'yı da alarak oturdukları yerin en uzak bir ilçesinin Müftülüğüne giderek Müslüman olacaklarını beyan ettiler. Müftü huzurunda Murat ve Meryem olarak kendi adlarını Nihat olarak ta oğullarının adını da değiştirerek müftülükten bir belge aldılar. Hemen Murat isim değişikliği için Beyoğlu Adliyesine müracaat etti. O gün isim tahsisi davası sonuçlandı. Akşam Meryem'i otele bırakarak geldiği şehre otobüsle döndü. Kimseye gözükmeden doğruca kardeşinin evine gitti. Ertesi sabah erkenden Nüfus Müdürlüğüne mahkeme kararını götürdü. Zaten soy adları da Türkçe uyumlu idi. Nüfus dairesine başka ilden gelen Müdürün odasına girdi. Durumu anlattı. Nüfus kütüğünü de İstanbul'a götüreceğini bildiren dilekçe ile beraber ertesi gün almak üzere yeni nüfus cüzdanları için söz aldı. Doğru arka sokaklardan kardeşinin evine gitti ve hiç dışarıya çıkmadı. Ertesi gün Nüfus Müdürlüğüne gitti. Nüfus kağıtları hazırlanmıştı. Onları aldı. Müdür Bey zimmetle İstanbul Nüfus Müdürüne bir mektupla beraber bir emaneti göndermek için Murat'a teslim etti. Yeni bir ad ve nüfus kağıdı ile neşe içinde İstanbul'un yolunu tuttu.

Ertesi gün Murat Nüfus Müdürlüğüne giderek emaneti ve evraklarını teslim etti. Sevinçliydi. Oğullarını istedikleri gibi büyütebileceklerdi. Yaşı daha 34'e yeni ermişti. Önünde uzun bir ömür vardı. Elindeki altın bilezikle dünyanın her tarafında karnını doyurabilirdi. Maria'nin yani Meryem'in planı başka idi. Çevreleri ile bir problem yaşamamışlar fakat Müslümanlık için her nedense içinde çok büyük bir kin mevcuttu. Bu kininin içinde ne kadar büyüdüğünü zaman gösterecekti. Maria planının bir parçası olarak yeni bir doğum daha yaparak bir kız çocuğu sahibide olmuşlardı.

Murat ile Meryem İstanbul'a taşınalı tam 19 yıl olmuştu. Eski isimlerini bilenler kalmadığı gibi, yeni isimleri ile de İstanbul'un en tanınmış kimseleri olmuşlardı. Makarios'un sanatı İstanbul sosyetesinin en aranan terzisi olmalarını sağlamıştı. Bu ilgiyi yakalayan Makarios elinden geldiği kadar korumaya çalışmış, Beşiktaş'ta bulunan dükkanı kapatarak iş yerini de İstanbul'un en müstesna bir köşesine nakletmişti. İşleri o kadar iyi gitmişti ki ilk aldıkları evi kiliseye bile bağışladılar.

Maria kendi amaçlarına uygun olarak çocuğunu İslâm Dini ile ilgili okullarda okutmuş, Hıristiyanlığın gerekliliğini devamlı oğluna öğretmiş ,görünüşte Müslüman fakat aslen bir Hıristiyan bir militan yetiştirmişti. Ne yapılacağını oğluna devamlı anlatarak beynini yıkamış, kendisine göre planını yürütmeye devam etmişti. Oğlu 27 yaşında bir İlahiyat Fakültesinde göreve başlamıştı. İslâm'ın kalesini içinden fetih edecekti Nihat. Öyle fetih edecekti ki; Müslümanlar bile terk etmeden dinlerinden soğuyacak, İslâm Dinin emrettiği kuralları adeta bir kenara atacakları seviyeye getirecekti. Kızını ise gazeteci olarak okutuyordu. Onu da aynı sistemi ile yetiştirmişti. Bu 27 yaşındaki genç inanç ve dinin en büyük engerekli yılanı olarak göreve başlamış ve Maria'nın bir eseri olarak göz önüne çıkmıştı. Maria artık rahat ve huzurlu olarak dinine daha çok sarılarak ömrünü geçirebilecektir.

O kendince; dininin düşmanına bir darbe vurmuştu. Nedersiniz ?

SU HIRSIZLARI

Bekir Baki AKSU

39.Sayıdan devam

Genç yaşta bulunduklarından da çıplak vücutları kırmızı ışıkta seyrediliyordu. Şişedeki rakılar bitmiş,keyiflerde iyice çakırlaşmıştı. Gözler çirkini güzeli ayırt edemiyordu artık. Sarı Kızın evinden aralıklı zamanlarda çıkan bu kadınlar misafir delikanlıları birer birer evlerine götürmüşlerdi. Böylece muavinler reislerinin sayesinde felektenbir gece çalmışlardı.

Paytak Aziz işleri o kadar planlı yapmıştı ki;tosunları kestiği yerde bile bir iz bıraktırmamıştı. Hele bağ kulübesinin her yanı saatte bir bekçisi tarafından sulanıp süpürülüyordu.

Aliş Ağa buraları gezdiği halde hiçbir şeyden şüphe etmemişti. Hırsız davası da delil yetmezliğinden,Ali'nin verdiği ifade gereğince de şimdilik takipsizlik kararı alınmıştı.

Bu haberi duyan Paytak çok sevinmişti kendi kendine. Sonra da yeminci arkadaşlarına söz verdiği on dördüncü günün akşamı alaca karanlıkta Sarıkız'ın evinden gizlice çıkarak gece yarısı bağ kulübesine gelmişti.

Muavinleri kulübede Paytak'ı bekliyorlardı. Reislerinin geldiğini görünce sarmaş dolaş oldular. O gece sabaha kadar bol bol eğlendikleri o geceden dem vurdular.

Ertesi gün muavinler köye dağılarak yeminlileri kulübeye davet ettiler. Akşamın erken saatinde reislerine verdiği ödevin yapıldığını bildirdiler. Yine evvelce olduğu gibi tetbiri elden bırakmıyorlardı. Sıra ile nöbet tutup ufacık bir çıt sesini ulaştırıyorlardı kulübeyi.

Paytak muavinlerinin birer birer hatırını sordu. Hadiseler hakkında bir kimsenin bir şey sezip sezmediğini öğrenmek istedi. Hatta;Aliş Ağanın kendisini arayıp aramadığını da sordu.

Çarpaz:<<Reis ! Bana komşu olduğu için;aliş Ağaya senin Ankara'ya çalışmaya gittiğini söyledim>>Dedi.

Paytak bu haberlere çok sevinde. İçinden <<Aferin,reisinizin kurnazlığını yavaş yavaş almaya başladınız>> Dedi. Kulübenin tavanına baktı <<Susun ! Bir çıtırtı duyar gibi oldum . Yoksa kulübenin üstünden bizi mi dinliyorlar?>>

Biraz sonra bir baykuşun tuhaf öttüğü duyuldu. Paytak bir sıgara yakarak <<Bu gece arkadaşlarının noksansız toplandığı taktirde sonplanını açıklayacağını >>söyledi.

Muavinler birbirlerine bakarak <<bize söyle de sana fikir verelim reis>> Demek istediler.

Çaprazişi şakaya getirip:

<<Reis ! Senin ne adam olduğuna inanamadık gitti. Niçin bize yapacaklarını söylemiyorsun?>>Dedi.

Gödek de:

<<Gavur musun sen yahu ? Niçin planını bize açıklamıyorsun ? Yoksa;bizden şüphemi ediyorsun?>> Dedi.

Paytak;içinden gelmeyen bir tebessümle sırıtmaya başladı. Sonra da:

<<Öyledir öyle ! Onbaşım da askerlere "Sen ne yamansın Paytak" derdi bana. Size olanı biteni söylersem hiç planın yürümü hiç ? Baksanıza;tosunların etini pay pay dağıtacaktık o gece. Fakat delikanlıların bakışları hoşuma gitmediğinden dağıtmadım etleri. Eğer gitseydi,ben de dağıtmış olsaydım çoktan yakayı ele vermiştik>> Dedi.

Muavinler hep birlikte:

<<Doğru,doğru ne diyelim doğru söze. Hakikaten planı değiştirmeseydin,ölürdük Vallahi>>Dediler.

Biraz sonra bağların altından bir ıslık sesi geldi. Her zaman olduğu gib,kulübeye toplanırken kuş sesine benzer bir ıslıkla işaret verirlerdi yeminliler. Şimdi de on beş gün evvelki sözleri üzerine ilk işareti veriyorlardı.

Çapraz;kulübeden dışarı çıkıp aynı bir kuş gibi toplantının olduğunu işaret etti yeminlilere.

Gökyüzünde ara ara siyah bulutlar olduğundan alaca karanlık vardı ortalıkta. Kulübenin içindeki yanan gaz lambası sarı bir renk vermişti ortalığa. Nerede ise;sönüp karanlığa boğacaktı kulübeyi.

Devamı var

Şükrüye BEZGİN

GİDİYORSUN

Gidiyorsun işte,içinde binlerce şüphe...
Gözün arkada,yüreğin burada.
Gidiyorsun yapayalnız uzaklara...
Artık sen ve hayallerin,
Sen ve düşüncelerin
Beraber olacaksınız.
Artık,yapayalnız kaldığını hissedeceksin;
Yaban ellerde.
Sevdiğin başka yerde,sen başka yerde.
Gidiyorsun;yüreğinde
Binlerce dertle.
Gidiyorsun uzaklara
Yalnızlık korkusuyla.
Gidiyorsun.
İçine akıttığın göz yaşlarınla.
Gidiyorsun ardından bakakalan;
Yalnız,yapayalnız.
Bir kadın .
İçinde sensizliğin korkusu,
Uzaklaşmanın öfkesi,
Kendini kaybetmiş bir delinin
Panikliği...
Biliyorsun bu kadın,
Üstadın dediği gibi:
"Sen de
Hep
İmkansızlığı sevdi.
Umutsuzluğu değil"
Ve sakın unutma !
Bu kadın
Hâlâ
Umudunu yitirmedi.

Ankara 09.06.1994

ÖZLEM

Gittiğin gün özledim seni.
Dün çok özledim,
Bugün daha çok özlüyorum...
Henüz yarın olmadı ama,
Biliyorum.
Seni en çok yarın özleyeceğim !

Ankara 22.06.1997

SENSİZ

Geceler uzun...
Geceler kâbus...
Geceler özlem dolu,
Sensiz.

Gecelerde
Sensizlik korkusu
Sarıverince benliğimi
Ağlarım inceden sessiz
Sensiz.
Sabahları beklerim,
Çaresiz.

Kaderimi ben yazdım.
Tanrı değil .
Yalnızlığımı yükleyemem O'na.
Bu O'nun suçu değil !... Çorum 09.11.2001

Simalar tanıdık belki,
Dost gözlerde
Bakışlar yabancı.
Dün bu güne
Ve bilinmez
Bugün hangi yabancı
Yarınlara gebe.
Yabancı her şey,
Yabancı herkes,
Ben bana yabancı. Çorum Şubat 2002

Hani aşk'ı hakikinin yolu
Aşk'ı mecaziden geçerdi ?
Tüketilmiş onca mecazi aşklar
Tükenirken beni de harcamışlar.
Ezip geçmişler üstümden
Paspas niyetine.
Yine de gözümde hâlâ
Aşk'ı mecazide Çorum 2000

Yorgun akıyor günler ve geceler
Arsızca sırıtıyor zincirleme yenilgiler
Bin bir türlü kahır var yüreğimde
Sürekli tökezlemeler...
Kırıntısı kalmamış umudun
Yoldaşım olmuş kâbuslar
Gizil bir güce teslim etmişim iplerimi
Oynuyor benimle dilediği kadar...
Çorum 18.09.2000

Elimizde olmayan sebeplerden dolayı Yazarımızın şiirleri geçen sayıda silik çıkmıştır. ÇORUMLU 2000 Okurları ve yazarımızdan özür dilerim. Mahmut Selim GÜRSEL

ANILARDA SÖYLENECEK:

Dün;yine hüzünlendi gönlüm dolaşıyorken,
Doğup büyüdüğüm,koşup oynadığım,
Kimi zaman tekerlek peşinde koştuğum,
Kimi zaman daşenek oynadığım,
Anılar canlandı gözümde,
Yorgun sokaklarda.
Yazları taş oluğunda serinlediğimiz,
Kışları donmasın diye sarıp sarmaladığımız
Sokak çeşmelerini aradım,köşe bucak,
Soluğu kesilmiş,nesli tükenmiş
Ve artık müzelik olmuş !
Birkaç tanıdık yüz aradım,
Akranlarımı sorup,özlem giderecek.
Kimi terk etmiş,virane olmuş yapısı,
Kimi göçmüş,kapanmış artık kapısı.
Kanatlı kapı aradı gözlerim,
Gül kurusu salkımlara bürünmüş,
İşte bu müze ! Dedim.
Çocukluk düşlerimin hatırası,
Sevinci,kederi,hülyası,
Kerpiçten örgüsü,kireçli sıvası,
Birkaç merdivenli çıkılır,
Önünde sundurması.
Arkada mutfağı,odalarda banyosu,
Bahçeye bakar,iki oturma odası,
Artık anılarda yaşayacak,
Göçtüğümüz o füsunkâr ocak !
Sokak kapısı değişmiş,
Asması yaşlanmış,
Kol budak salan dallar,
Şimdi solmuş,sararmış.
Yıl 1942,Mayıs'ın on altısı
Doğum günüm.
Günler,haftalar,aylar ve yıllar,
Daha neler eskitti kim bilir ?
Onca geçen zaman.
Gazipaşa'da okudum "Alfabeyi"
Sonra sanat okulu
Ve fakültedeki yıllar
Artık anılarda söylenecek
O güfte,o şarkılar...

Hasan TULUK

ANADOLU'M

Toprağım,güneşim,ekmeğim,aşımsın.
İçtiğim suyum,kokladığım havamsın.
Canımsın,kanımsın;Vatanımsın.
Senin için ağladım,senin için güldüm.
Bazen bir tablo oldun avuçlarımda.
Bazen bir şiirsin dudaklarımda.
Bir türkü tutturmuşum,
Sıvası dökülmüş,kerpiç örgülü dereli köyden,
Kavalın yanık sesini duyar gibiyim.
Abasına bürünmüş çobanın dudaklarından.
Al yazmalı,mağrur bakışlı genç kızları görüyorum.
Kimi süt sağıyor,kimi ninni söylemekte.
Harman yerini düşünüyorum !
Çeteni,kağnısı,atı,arabası.
Söğüt dallarına bürümüş gümelesi,
Gündüzün güneşin,
Gece;mehtabın ışıklarıyla sarmaş,dolaş.
Dantel örgülü döşeği görüyorum,direğin yanı başında.
Bir yanda bakracı,öte yanda ekmek kazanı,
Ağustos sıcağına kalmış,bağrı yanık harmancı,
Çare siz dönmekte,boz tenli yorgun savaşçı.
Düğüm düğüm olmuş,altın sarısı başaklar.
Kimi henüz ayakta,kimi saman olmakta.
Elif,elif eserken akşam yeli,
Savrulur harmanlar,yüklenir çeteni.
Anılarda yaşıyorum artık,o mevsimleri.
Koklar gibiyim baharı !
Yağmuru,güneşi,yeşili,mavisi.
Kıvrım kıvrım akar,baharda coşan darası.
Ayağında çarığı,omuzunda heybesi,
İki çift öküzü,çiftçisi,elinde övendiresi.
Devşirir toprağı,karasabanı,leyleği,kargası.
Acıkınca ilişiverir,kağnının yanı başına,
İştahla açar dağarcığını,bakmaz çürük dişine,
Katık eder soğanı,tandır ekmeğine aşına,
Sevdalıyım Anadolu'm,Toprağına taşına.

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

Mahmut Selim GÜRSEL ÇORUM

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 41

Yıl: 5 Sayı: 41

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 1.500.000 TL.

ISSN 1301-9945

WEB Sayfamız http://www.corumlu2000dergisi.info

YAYINLANMAKTADIR!!

Yazışma Adresleri: corumlu2000@yahoo.com

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :5 AĞUSTOS 2002 Gürsel YAYINEVİ Sayı 41

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

SAYFA: http://www.corumlu2000.dergisi.info
Cep: 0-542-362 20 78
Dizgi ve Mijampaj MahmutSelim GÜRSEL

İrtibat:

ADANA	Yalçın GÜRSEL	Tel: 0- 532-340 35 17
ANKARA	Abdullah ÖZÜYAĞLI	Tel: 0- 312 340 81 89
ANKARA	İsmet TEZEL	Tel: 0- 312 432 35 94
İSTANBUL	Suavi Hakan TORAMANLI	Tel: 0- 542 345 88 85
İZMİR	Yılmaz GÜRSEL	Tel: 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda:

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 32.s.
Selahattin AYDEMİR ..... Testine Su Dolmuyor 30.s
Gürsel BÖREKÇİOĞLU ..... Reklamlar Ve Biz 10.s.
Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Desen 35.s.
İsmet ÇENESİZ ..... Doğayı Katlediyoruz 11 s.
Fikrettin ÇIPLAK ..... İslam Hukukunun Fıkhi Kaynakları 20.s.
Ali EMİROĞLU ..... Matevelli Kim Oluyor 17.s.
Şükrü GÖKTEPE ..... Sarı Çiğdem- Sazın Çalınmıyor 33.s.
Mahmut Selim GÜRSEL ..... Kırk Bir Kere Maşallah 4.s.
Yusuf GÖK 14.s.
Hadislerin Işığında Ölüm 21.s.
Selma GÜRSEL ..... Çorum'dan Yemekler 25.s
Rıza HARDAL ..... Bizdendir-Ne Güzel 34.s.
Zekai İŞLER ..... Kompleks=Kibir 23.s.
Doc. Dr.Yıldız KARDAŞ ..... Boyun Ve Bel Ağrısı 30.s
Selçuk KIZILYAK ..... Şafakta Gelibolu 8.s.
Mustafa ÖZKİREMİTÇİ ..... Bir Yeşil Yolculuk 12.s..
Rıfat PATIR ..... Doktorunuz Yanıtlıyor 29.s.
Salim SAVCI ..... Atatürk'ün Ağaç Sevgisi 12.s.
Raşit YÜCEL ..... Vuslat 19.S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından görüş alınmadan kullanılamaz.

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara
Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı:1.500.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 18.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 30.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

KIRK BİR KERE MAŞALLAH

Mahmut Selim GÜRSEL

Bu sayımızda çok şükür kırk bir sayı karşınıza gelmiş bulunmaktayız. Kırk bir kere maşallah dememi hoş görün. Bu derginin ilk sayısında sizlere :

"Niçin ÇORUMLU 2000 ?

15 Nisan 1938 tarihinde Çorum' da ilk defa,tek partili dönem zamanında Halkevleri komitesi tarafından bir dergi çıkartılma kararı veren hemşehrilerimiz tarafından "ÇORUMLU "Dergisini yayımladılar. Bu dergiye Çorumlu adını verdiler. Çorum Basın Tarihinde ilk defa bir dergi doğmuş oldu. Bu dergiyi büyük çabalarla Ağustos 1946 tarihine kadar 61.sayıya getirdiler.

Bu dergiyi tanıyanlar,görenler bilirler ki; bu evsafta bir dergi çıkartmak için, Çorumluların birleşmeleri, bilgilerini ve derle-diklerini bir araya getirmeleri ve dergi veya kitap haline getirmeleri ile birlikte özveri ve gayretlerini özleştirmeleri gerekmekteydi. Bu gayret ve özveriyi Çorum'da gördüğüm için bu dergiyi çıkartmayı ve adını Çorumlu koymayı düşündüm.

Bu düşüncelerimi,dergime yazı veren arkadaşlara açtım.Hepsinden olumlu cevap almam üzerine, Çorum'da ilk defa olarak bir yayınevi açma girişiminde bulundum. Yayınevim 27 Mayıs 1998 tarihinde resmen faaliyete geçti. İlk yayımladığım eser; 1997 tarihinde bastırdığım çalışmam olan "Çorum' da Yatan Meşhur Yatırlar"ın ikinci baskısını yaptım.

Abdulkadir OZULU,Muzaffer GÜNDOĞAR ve ben bir Çorum turu yaptığımız sırada derginin adı hakkında konuşurken ben; dergiye "Çorumlu 2" adını vereceğimi söyleyince arkadaşlarda ; Çorumlu 2000 olsun diye teklif ettiler.Bu teklifi memnuniyetle kabul ettim ve dergimin adını Çorumlu 2000 olarak belirlemiş olduk.

Derginin devamlılığı için çeşitli kuruluşlarla yüze yüz ve telefonla irtibatlar kurma çalışmalarım devam etmektedir.

İstanbul, Ankara,Samsun ile adres temini ile mutabakata varmış bulunmaktayım. Ayrıca, ÇEKVA tarafından ve Samsun'da bulunan Çorumluların adreslerini bulmayı üstlendiğini ve katkıda bulunabileceği sözünü bizzat orada da yüz yüze görüşerek almış bulunmaktayım. Çorum ve İlçelerinin tamamıyla ve tamamına ait Dernekler ile temasta bulunmak ve dergiyi tanıtmak amacındayım. Elinize geçen bu dergiyi sizinde bir Çorumlu olarak diğer hemşehrilerimize tanıtacağınız kanaatindeyim. Bu yola çıkarken en büyük desteğin önce ALLAH C.C. Sonra sizin olduğu görüşümle bu işe soyundum. Belki benim bu yaptığım bir "Donkişot "luktan ileri gitmeyecektir.Yinede bu girişimimin bir hayal olarak kalmayıp, güncelleşmesi bu işin denenmesinden sonra sonucunu görmem gerekmektedir.

Benlik davası olarak görmemeniz dileği ile biraz kendimden bahsetmek istiyorum:

Aslen Börekçioğullarından olup, babamın Subay olması nedeniyle 1947 tarihinde Erzurum'da doğdum. Askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğünde önce Teknisyen,sonra Polis Memuru olarak 10 yıl çalıştım. Naklen Çorum İl Halk Kütüphanesi Müdürlüğüne Memur olarak atandım.Çorum'da dışarıdan Ticaret Lisesini bitirdim. Müdür Yardımcısı olarak Hasan Paşa Kütüphanesinde göreve devam ettim. 1994 tarihinde Tatvan'a tayinimin çıkması üzerine emekliliğimi istedim ve emekli oldum.

İlk Çalışmamı 1991tarihinde yayımladım.1995 tarihinde ikinci çalışmamı bitirdim Kültür Bakanlığına sundum .Halen olumlu veyahut olumsuz bir cevap alamadığım için bastırtamadım.1 ve ikinci çalışmam Kütüphanelerde bulunan kitapların tasnif işlerinin yapılmasını kolaylaştıracak kaynak kitaplardı. 1. kitabımdan bakanlık 1000 adet satın alarak

bütün İl Halk Kütüphanelerine dağıtımını yaptı.

1995 tarihinde ikinci çalışmamın dizgisi için müracaat ettiğim bir arkadaşım 100 $ istedi. Bu parayı verince zoruma gitti. Yeni çalışmalarım olgunlaşmış,dizgiye hazır duruma gelmişti. Bu durum karşısında bir bilgisayar alma zorunluluğunu kendimde hissettim. Kaynak Eserler :2-3 ve 4'ü kendi kendime öğrendiğim bilgisayarımda hazırlayarak dizaynını yaptım. 1997 Ocak ayında "Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar"ı,aynı yılın Ağustos ayında "Çorum 1997" adlı çalışmamı yayımladım. Yukarıda bahsettiğim gibi yayınevimi açtım,Kaynak Eserler Dizisi: 3' ün ikinci baskısını yaptım. İşte bu dergi ile karşınıza çıkmış bulunuyorum.

AMACIM

Bilindiği gibi kalkınma sadece sanayi alanında olamaz. Sanayi alanında kalkınmanın yanı sıra,kültürel kalkınmanın da at başı gitmesi gereklidir. Yoksa kalkınma yalnız tek düze olur ki, topluma fayda yalnız tek taraflı olur.Bu nedenlerin ışığı altın da,kendime bir vazife çıkarttım.

Yayınevini açma amacımdan birisi, bildiklerimi başkaları ile paylaşmaktı. Benim gibi kendi çabaları ile eser veren arkadaşlara yardım etmek,onların çalışmalarını gün ışığına çıkartarak sizlerin görüşüne sunmaktı. Bazı yazar arkadaşlar için elimden gelen yardımlarda bulundum. Yazıtları kitap haline gelmeyecek durumda olan arkadaşların yazı yazma devamlılığını sağlamak amacı ile Çorumlu 2000 dergisine yazı yazmaları için baskılarda bulunuyorum .Bu yazıları birikince bir kitap haline getirerek sizlere sunmayı düşünüyorum.

BEKLENTİLERİM

Çıkartmaya çalıştığım derginin,abone sayısını artırmak,şimdilik kapakla beraber 32 sayfa olan dergiyi 48 sayfaya çıkartmak,dergi arka kapak ve içi ile dergi ön kapak arkası ile dergi içine 4 - 6 sayfayı geçmemek şartı ile reklam alarak derginin devamını sağlamaktır.

Türkiye ve yurt dışında bulunan bütün Çorumluları dergi ile haşır neşir etmek,

kaynak sağlayabilirsem dergiyi parasız olarak dağıtımını yapmayı amaçlıyorum.

Şimdilik derginin kaynağı olarak, abone ağırlıklı çalışmalar yapmaktayım. İleride reklam gelirini çoğaltma imkanı bulursam,siyasi ağırlıklı ve güncel ikinci bir dergi de çıkartmayı düşünüyorum.

Saygılarımla"

Diyerek sizlere yaptıklarımı, amacımı ve beklentilerimi sizlerle paylaşmıştım. Bu amacımın pek çoğunu gerçekleştirdim. Beklentilerimde bazıları gerçekleşti. Bazıları da umudumun üstünde katkılarve ataklar yaptım.

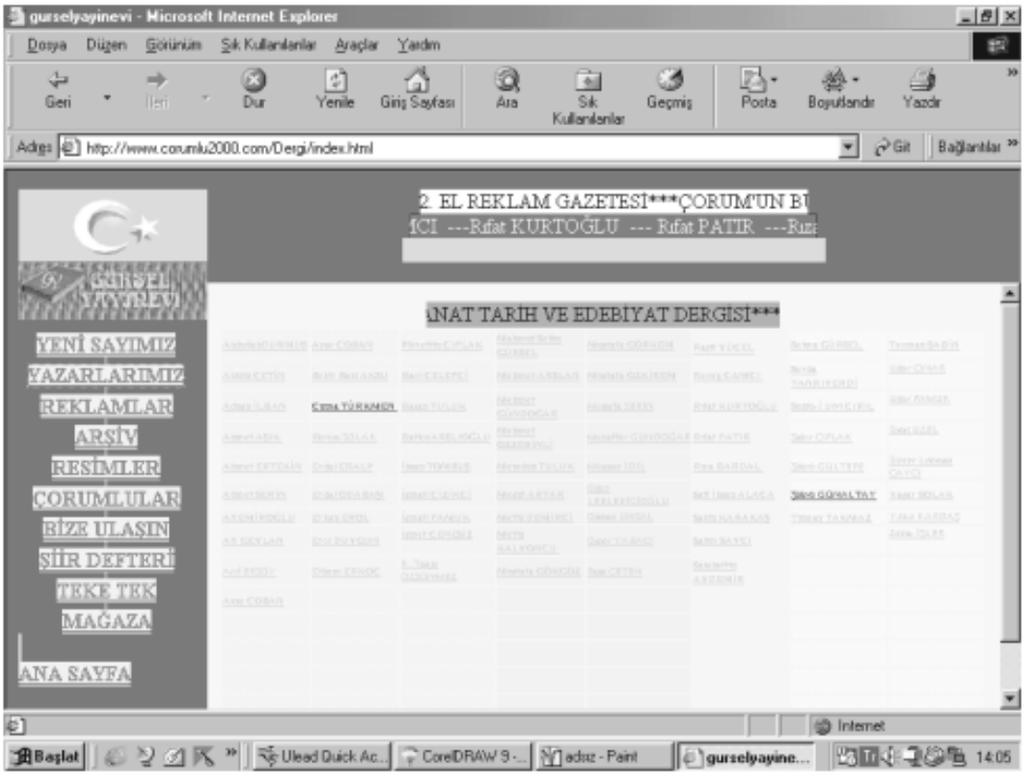
Yaptıklarımızın bazılar:Dergimizi Internetten "DÜNYA ÇORUMLULARINA" açtım ve 1400'ü aşan okur kitlesine kavuşturdum da Çorum'da oturan ÇORUMLULARINA pek açamadım. Dergimizin ilk ismini taşıyan ÇORUMLU dergisinin sayıyı geçmesi için çalışmaya devam diyorum

Sarı Çiğdem Şiir Defterini 6 sayıdır imece şeklinde sayılacak bir çalışma ile yayınına devam edilmektedir. Bu derginin birinci cildi bu ay yayınlanan 6. Sayı ile tamamlanmış oldu. Buradan dergiye her türlü katkıda bulunan arkadaşlarımıza teşekkür ederken;şair arkadaşlarımızında bu dergiyi en azından yakınlarını abone ederek katkılarını bekliyoruz derken de bir gerçeği söylemiş oluyorum. Bazı şair arkadaşlar gönülden desteklerken;bazı arkadaşlarımız bananecilikle devam etmekteler.

Sizlerle yapmaya çalıştıklarımız hakkında buradan bilgilendirmeye devam edeceğim.

Bizi destekleyenler;sağ olun.

YAZARLARIMIZ Bölümünü mausunuzla tıkladığınız zaman sağ tarafta bulunan bölüme bütün yazarlarımızın isimleri bulunan sarı bir sayfa çıkar. Bu sayfadan istediğiniz yazarımızın hayat hikayesini inceleyebilir ve onun hakkında bilgi sahibi olabilirsiniz.

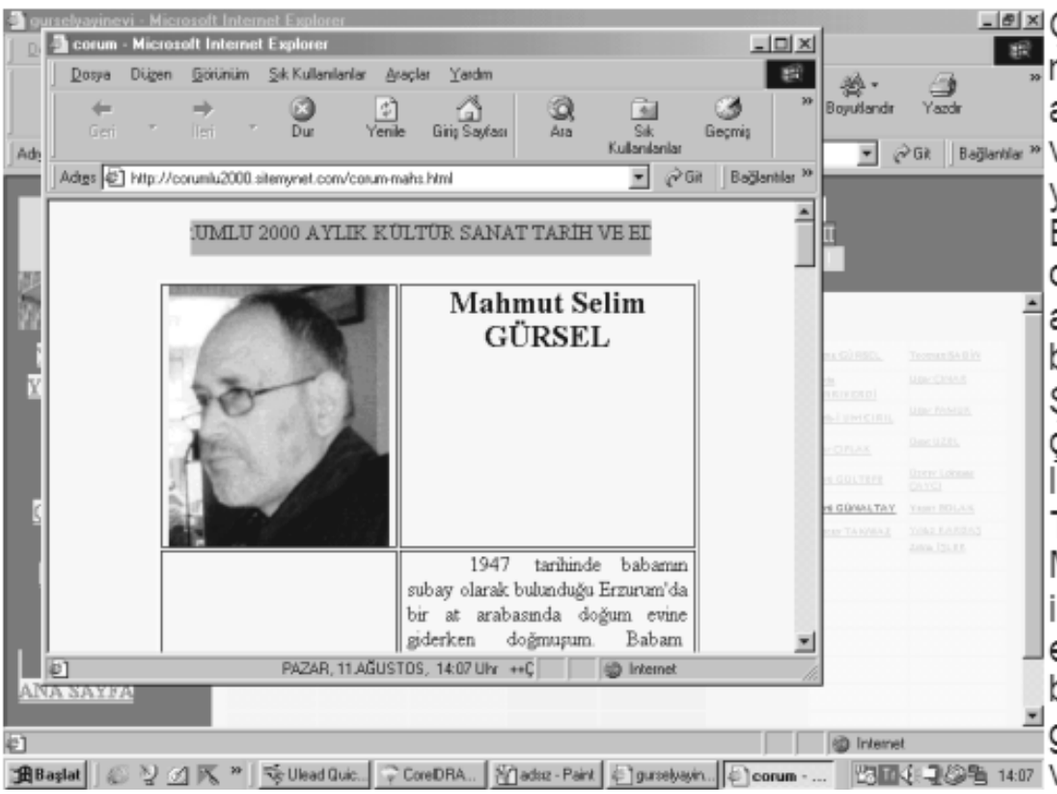


Dergimizin birinci sayısından son sayımız olan 41 sayıya kadar dergide üç sayı yazısı veya çizgisi yayınlanan yazar-çizerlerin kısa hayat hikayeleri ile resimleri bulunmaktadır. Örneğin: aşağıda Mahmut Selim Gürsel'in bulunduğu üst panoya tıkladığımızda aşağıdaki gibi ayrı bir pencerede o kişinin hayat hikayesi çıklaktadır.

REKLAMLAR Bölümü: Bu bölümde ise yine üzerine tıkladığınızda sağ sayfada bir çizelge çıkmaktadır. Orada,reklam vererek dergimize katkıda bulunan firmaların reklamları periyodik olarak 1 yıl yayınlanmaktadır.

ARŞİV Bölümü: Bu bölümde ise dergimizin geçmiş sayılarının indeksleri bulunmaktadır.

RESİM Bölümü: Burada Çorum'la ilgili resimlerle misafir resim ve çizerlerin eserleri vardır



ÇORUMLULAR Bölümünde ise dergimize abone olanların adres ve telefonları yayınlanmaktadır.

BİZE Ulaşın bölümünde ise e-mail adreslerimiz bulunmaktadır.

ŞİİR Defteri;Sarı çiğdem Şiir Defterine ling vermektedir.

TEKE TEK ve MAĞAZA Bölümleri ise çalışmalı devam etmektedir. Bu bölümler de faaliyete geçince sizlere bilgi verilecektir.

ŞAFAKTA GELİBOLU

Selçuk KIZILYAK

40.Sayıdan devam.

Neden dünyanın öbür ucundan gelip Çanakkale'de savaştı dedelerimiz?Neden? Neden? Neden?

Belki de nedenleri, Bülent Ecevit'in 1984 yılında yazdığı, benim de belgeselini yaptığım "Çanakkale Bir Savaş Ardı Destanı" isimli şiirin şu dizelerinde dile getirilmişti;

"Değil mi ki sizler alamasanız bile
bu topraklar almış sizi, basmış bağrına
sizlere de vatan sayılır artık Çanakkale."

Anzakların da vatanıydı Çanakkale. Hatta her yıl Gelibolu'yu ziyaret, onlar için bir ibadetti.

İngiliz olarak geldikleri ve savaştıkları bu topraklardan yenilgiyle çıkıp ülkelerine döndüklerinde, bağımsızlıklarını kazanıp, Avustralya kimliğine sahip olmuşlardı. Onlar için, Çanakkale bağımsızlık sembolüydü.

Avustralya Genel Valisi Dr. Peter Hollingworth kısa bir konuşmayla Anzaklara hitap etti. Tören canlı olarak Avustralya ve Yeni Zelanda televizyonları tarafından yayınlanıyordu.Bu ülkeler anma günü olan 25 Nisan'da resmi tatildi.

Sydney, Melbourne, Canberra, Brisbane gibi büyük kentlerde, şafak saatlerinde caddelerde toplanan insan seli "Gallipoli" ismiyle yürüyor, caddeler trafiğe kapatılıyordu.

Çanakkale'de ikinci tören, Mehmetçik Abidesi'nin bulunduğu yerde yapılan uluslar arası seremoniydi. Savaşa katılan bütün ülkelerin milli marşları eşliğinde bayraklar göndere çekildi. Konuşmalar yapıldı. Bir manga Türk askeri, üç kez saygı atışında bulundu.

Silah sesleri, kuş cıvıltılarını susturdu. Belki de bu iki sesten birisi "barışı", diğeri ise "savaşı" simgeliyordu. Büyük Atatürk, "savaşlar, mecbur kalınmadıkça bir cinayettir." diyordu. Haklılığı, kulaklarımıza yansıyan seslerden belliydi.

Fransız ve İngiliz mezarlıklarında yapılan törenlerden sonra sıra 57. Alay Şehitliği'ne gelmişti. Bizler için, belki de tüm dünya için en anlamlı yerde, ne yazık ki çok az sayıda insan vardı.

Tüm asker ve subaylarını bu savaşta kaybeden 57. Alayı sadece yüz kişilik bir grup anıyordu.

Hüzne yeni bir hüzün ekleniyordu...

Avustralya mezarlığında yapılan tören ise bir milli maç kalabalığından farksızdı. Binlerce Anzak, mezarlık etrafında yapılan portatif tribünlerden töreni izledi.

Son tören, Conkbayırı, Yeni Zelanda Abidesi ve Atatürk Heykeli'nin bulunduğu tepedeydi. T.C. Orman Bakanı Nami Çağan, üzerinde "Türkiye Cumhuriyeti" yazılı çelengi, üzerinde "onların isimleri sonsuza dek yaşayacak" yazan abideye bıraktı.

Altı-yedi Yeni Zelandalı subay birden üstlerini çıkararak Aborijin dansına başladı. Bu yıl orijinal kıyafetlerini giymemişlerdi.

Ve birden gök gürledi.

Masmavi gökyüzünde, Türk Hava Kuvvetlerine ait 6 uçak, Atatürk Heykeli üzerinde belirdi. Uçaklar, gökyüzünde enfes akrobasi hareketleri yaparak uçuyorlar, peşlerinde rengarenk izler bırakıyorlardı.

Gökkuşağını andıran renkler, Conkbayırı tepesine yansıdığında alkış tufanı devam ediyordu.

"Onların isimleri sonsuza dek yaşayacak..."

Bu beş kelime, Gelibolu Yarımadası'nda bulunan 31 Anzak mezarlığında bulunan büyük anıtlarda iri harflerle yazılıdır.

87 yıldır, Gelibolu'yu ziyaret eden

insanların gözyaşları ise bazen kan kırmızısı gelinciklerin, bazen bembeyaz papatyaların veya dağ çileklerinin üzerini örter...

Akan kanları, 87 yıldır örten gözyaşları kuruyacak...

Okunamayacak...

"Onların isimleri sonsuza dek yaşayacak..."

Türk Gençliği Nerede?

Yazar Emin Çölaşan, 26 Nisan 2002 tarihli Hürriyet Gazetesi'nde bakın neler yazıyor:

"Ben bu Anzak olayından her yıl utanıyorum. Gencecik insanlar ve büyükleri binlerce kilometre öteden, Avustralya'dan, Yeni Zelanda'dan kalkıp buralara geliyorlar, bizden tık yok! O törenlere Türkiye'den 500 kişi katılmıyor. Geçmişimize sahip çıkmak, bizler için can veren insanları anmak diye bir kavram beyinlerimizde yok!

Anzak olayından ders alalım.

Ders almak da yetmez. Utanalım, utanalım."

Bir bölümünü aldığım yazısının tümüne, her Türk insanı gibi ben de imzamı atıyorum.

Haydi üniversiteli gençler...

Bir zamanlar bu savaşlara gönüllü olarak katıldınız. Çoğunuz şehit düştü. Bir çoğunuz sakat kaldı.

O savaşlardan geriye "dede" diyebileceğimiz, ne Türkiye sınırları içinde ne de dışında, kimse kalmadı. Onlar sayesinde, yiyor, içiyor, aşk yapıyor ve çocuk sahibi oluyoruz.

Ülkelerimiz bağımsız, köle değiliz. Artık kral veya padişah için savaşmıyoruz. Avustralya'daki Türkler, Türkiye'deki vatandaşlar...

Haydi üniversite rektörleri, profesörler, öğretim üyeleri;

Hiçbir öğrenciye Çanakkale'yi görmeden diploma vermeyiniz.

18 Martlarda, 25 Nisanlarda, Mehmetçik Abidesi'ni, 57. Alay Şehitliği'ni insan bahçesine çeviriniz.

Dualarınızı onlardan esirgemeyiniz.

Çünkü, Çanakkale topraklarında yatan onca şehit bunu çoktan hak ediyor...

"Benim naciz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır, Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır." diyen Çanakkale Savaşları'nın yarbayına, modern Türkiye'nin kurucusu, büyük deha Mustafa Kemal Atatürk'e layık olduğunuzu gösteriniz.

Ve bizi buutançtan kurtarınız.

REKLAMLAR VE BİZLER

M.Selim Gürsel

Bu günlerde ekonomik krizin etkileri ile TV reklamları iyice Milli duygu ve insanlık duygularını hiçe sayacak reklamları bizlere seyrettiriyorlar. Bunlardan bir tanesi şu anda bu satırları yazarken TV de oynuyor. Önce Milli duygularımızı bence rencide eden bir reklamdan bahsetmek istiyorum:

Bir hurda gemi doka (gemi havuzu) çekiliyor. Orası burası kaynakla onarılıyor,bolca boya ile boyanıyor ve o bankanın amblemi uskur (pervane) olarak takılarak denize indiriliyor. Belki diyeceksiniz ki bunda ne var ? Efendim bunda şu rencide edici temalar bulunmakta. Bu geminin ismi TÜRKİYE ekonomik krizin hüküm sürdüğü bu günlerde hem Milli değerimizin bir bankanın dingil suyuna girdiği imajı verildiği hem de TÜRKİYE'nin eskimiş bir gemi adı ile bağdaştırıldığı benim zoruma gidiyor.

İkinci reklam ise yukarıda şimdi TV de gösteriliyor dediğim reklam. Bir meşrubat reklamı. Sinemada üç yeni yetişen genç meşrubat içiyor. Bir tanesi de mısır gevreği yiyor. Mısır gevreği yiyen gencin boğazına mısır kaçıyor ve ölesiye öksürüyor. Arkadaşları rol icabı o kadar benciller ki bir yudum meşrubatı arkadaşlarından nasıl esirgediklerini,bir yudum meşrubatla arkadaşlarının boğulurcasına öksürükleri bile bencillikleri ile sergilemektedirler.

Düşünebiliyor musunuz ? O kişiler meşrubatlarını o kadar kıymetli gösteriyorlar ki;bir insanın ölüm haline gelmesi bile onlar için önemli gözükmüyor. Bizlerde öküzün trene baktığı gibi bu reklamları izliyoruz ve gençlerimize,çocuklarımıza bu reklam ile eğitilmelerine,şartlanmalarına rıza gösteriyoruz.

Benim ülkem TÜRKİYE'M krize girebilir,işsizlikten kıvranabilir,aç ta kalabilir. Bir bankanın dümen suyu ile yön bulamaz. O bankaların batanlarını kaç kere kurtarmış ve onların zararlarını ödemiş olan Ülkem adına o reklamı ve o reklamı hazırlayanı ve o reklamı alacakları para karşılığında TV lerinde gösteren kanalları kınıyorum. Her şey para değildir. İnsanlık öldü mü baylar bayanlar size soruyorum.

Ülkemiz ve insanlarımız için daha dikkatli olarak reklam yapalım,daha dikkatle irdeleyelim. Reklamların şuuraltına yaptığı tesiri unutmayalım. Bu gün bir yudum meşrubat,yarım bir şişe kan veya bir organ.Bizler şuur altımıza inilerek duyarsızlaştırılıyoruz.

Birde bizlere ürünlerini satabilmek için;aile değerlerimizi ayaklar altına alıyorlar. En değerli hayat arkadaşımızdan bile birkaç dilim yağlı ekmeği esirgemek için ona yatakta arkamızı dönüp,ondan bu dilimleri saklıyoruz. Ne demek bu?

Bizlere gerçek bilgileri vermelisiniz. Biz tüketiciler olarak bu tabii hakkımız. Bizi reklamlarla aldattığınız yettiği gibi artısı da ailevi değerlerimizi ayak altına alıyor,Milli duygularımızı ayaklar altına almaya çalışıyorsunuz.

Toplumun tek eğlence aracı olan televizyonların tanıtımlarında daha dikkatli olmaları gerekli değil mi ? Bizce gerekli. Bu gereklilik için gerekirse sivil toplum kuruluşları karşı çıkarak bu olumsuz hareketleri önlemelidir. Bizse kendi çapımızda bu satırlardan sizlere bilgi vermeye çalışmaktayız.

Çorum'un yeni kampanyasının desteklenmesi gereklidir. Çorumlu 2000 Dergisi Internet sayfasında açtığı kampanya bütün dünyadaki yaşayan Çorumlular için bilgilendirme formu yerine geçmekte diye düşünüyorum.

Çorum'umuz için yetiştirilecek bir milyon fidanla kalınmamalı,bu adeten azından on kat artırılarak,yetiştirilen bu fidanların dikiminden sonra da onların hayatta kalmalarını sağlayacak düzenlemeler yapılmalıdır. Ağaç yetiştirmek bizce sadece dikmek değildir. Onların bakımı aynen çocuk bakımı kadar nazik ve dikkat isteyen bir iştir. Bunlar dikkat edilecek hususlar olarak ağaç dikenlerin dikkatinde bulunması gerekli olan gerçek hatırlatmalardır. Saygılarımla.

DOĞAYI KATLEDİYORUZ

İsmet ÇENESİZ

Televizyonlarımız neden güzel haberler vermez ? Yok mu sanki hiç iç açıcı güzel şeyler ? Neden bunlar haber yapılmaz ? Örneğin: "İstanbul-Ankara Kara Yolunda dün Ankara'dan İstanbul'a giden 15.000 vasıtadan hiç biri kaza yapmamıştır" gibi. Olur mu efendim böyle haber ! Haber dediğin "İstanbul Ankara Karayolunda iki otobüs çarpışmış ve zincirleme kazaya sebep olmuş,tam on üç araç birbirine girmiştir. 18 ölü,44 yaralı var. 15 yaralının durumu çok ağır" denince haber olur sanılıyor.

Bıktık bu içimizi karartan kara haberlerden. Borçtan,yoksulluktan,işsizlikten. Lütfen biraz da iyi şeyleri arayın bulun; bunları anlatın insanlara. "40 gün ne dersen o olurmuş" diye bir atasözümüz vardır. İyilikler söyleyin iyi olsun her şeyimiz.

Geçenlerde de Rize'de 20 insanımız sel felaketinde öldü. Bunun bile insanlara ders verecek güzel güzel anlatıp gönlünde yer etmesini temin etmek lazım. Ağaçları kesilip,bitki örtüsü yok edilip,oralara gereğinden gazla çay bahçesi yapıldığı,dere ağızlarına evler yapıldığı,politikacıların 300-500 oy uğruna bunlara göz yumduğunu ve asıl cezalandırılması gerekenin onlar olduğunu güzel güzel anlatılsa insanlara daha duyarlı olur sanıyorum. Doğayı katlediyoruz. Katledilen her şey gibi o da intikamını alıyor. Yok ediyoruz. Kirletiyoruz. Bu ne vurdum duymazlık?

Çorumlu 2000 Dergisi'nin bundan önceki sayısında ve gazetelerimizdeki köşemde "Fidan Dikimi Ve Yetiştirme" diye bir yazı yazdım. Bu yazıyı Çorum Belediye Başkanı başta olmak üzere 13 ilçemiz Belediye Başkanlarına; bana parasıyla fidan yetiştirmede katkıda bulununuz ama buna sizde imkanlarınızla katkıda bulunun demek istedim,kimsede çıt yok. Bu kafayla daha çok "Rize Sel Felaketleri" görür ömrü olanlar TÜRKİYE'DE ! Geçen gün takvim yaprağında okumuştum."Ağaç hayırlı evlattan bile hayırlıdır" diye. Lütfen bu cümleye dikkat edelim.

Sayın Belediye Başkanımızın Çorum Festivali biter bitmez benim ve arkadaşlarımın "1 Milyon Fidan Kampanyası"nı hemen gerçekleştireceğini hatta;1 milyon da kendisinden olmak üzere bu yıl iki milyon fidan yetiştirileceğini söylemesine rağmen aylar geçti bir haber alamadık. Yıllar geçse de bu işin ben takipçisiyim. Ya 2000 Dergisi...? Ya yerel basın nerede ...? Uyku da kardeşim uykuda ! Yazdıklarınızı neden takip etmiyorsunuz ? Neden bana da,Arif Ersoy'a da sormuyorsunuz ? Neden bu kadar önemli,hatta çok önemli bir konuya parmak basmıyorsunuz...?

"Bilmem kim 100 tane fidan dikti" bu defalarca haber olur. Ama 10 tanesi tuttu 90'ı kurudu bu yazılmıyor. Gidin ertesi sene dikilen fidanın yüzde kaçı tutmuş,bu gün baharda dikilen fidanlar ne halde lütfen ama lütfen bir inceleyin. Fidan katliamını gelecek yıl önlemenin tedbirlerini alalım. İleriki yıllar için fidan yetiştirelim. Vilayet fidanlığı 1.500.000 fidan yetiştiriyormuş kendilerini canı gönülden tebrik ediyorum. Yetişmiş ağaç ları da elimizle kurutuyoruz. Eski Ekin Bağlar ının ve köyünün suyu bu gün lüzumsuz yere gasp edilmiş olup milyonlarca ağaç kurumuş tur. İnsanlar o gün susuzluktan ölüyordu,bu gün iki senedir böyle bir durum yok. Oranın halkı hakkını mahkemede aramalıdır!

Üç gün önce Mardin'de görev yapan bir subayla bu ağaç mevzuunu konuştuk. Oralarda adamlarımızın cahilliğine bak ki;"ağaç toprağı yer" diye bir düşünce,bir zihniyet varmış. Bunu hâlâ Milletimize öğretemediysek,ağacın toprağı çoğaltılacağını o olmayınca da toprakların derelere,çaylar vasıtasıyla denizlere gidemeyeceğini öğretmediysek buna Milli Eğitim denmez ! Bunu hocalar Cuma hutbelerinde öğretmedi ise o hocalar vaaz ve nasihat yaptı denmez ! Bu hepimizin duyarsızlığı. Lafla peynir gemisi yürümüyor vesselam. "Ayinesi iştir kişinin;lafına bakılmaz"

Not: Ben bu yazıyı yazarken Osmancık Belediyesinden Serdar Bey telefon etti ve Sayın Başkanla konuyu incelediklerini bildirdi. Sonsuz Teşekkürler.

06'DAN Salim SAVCI

ATATÜRK'ÜN AĞAÇ SEVGİSİ

Atatürk'ünAğaç sevdalısı olduğunu:

Atatürk zamanında yaşayanlar örnekleriyle görmüştür.

Bugün de tarih olan anılar,yazılı olarak kuşaktan kuşağa aktarılacaktır.

Biz de burada bize anlatılanları aktaracağız:

Atatürk Yalova'ya geldiği zaman Termal'de kendisi için yapılan bir evde kalır. Kuş cenneti olan Termal'i çok sever. Kaplıcasından yararlanır. Termal'i Deniz Yollarının denetimine verir.

Yine bir gün,Atatürk Termal'dedir. Her şeyden sorumlu olan kişi sözalır:

- Gazi Paşam (O zaman Atatürk'e böyle söylenmektedir) Şu çınar ağacı,sizin kaldığınız eve doğru büyüyor. Evinize zarar vermemesi için,bu çınarı kesmeyi düşünüyoruz. der. Aldığı yanıt:

- Hayır. O çınarı kesmeyeceksiniz. Bu bina küçüktür. Tekerlek üzerinde bu binayı,bu güzel çınar ağacından uzaklaştırın. O çınar ağacı ömür boyu yaşasın. Buyurunca:

- Buyruğunuza uyacağız Gazi Paşam. Denir. 1976'larda bu durum bana Termal'de serada çalışan bir dosttarafından anlatılmıştı. Yıllar geçti.

Cenazeme çiçek göndermeyiniz,bir ağaç dikiniz (Prof. Bahri Savcı) Sözü aklıma geldi. Anlattıklarını yazıverdim

Ağacı sevenlere,

Ağaç yetiştirenlere

Sevgiyle sunuyoruz.

BİR YEŞİL YOLCULUK

Mustafa ÖZKİREMİTÇİ

Temmuz ayının ortalarında Çorum,Osmancık, Tosya,Kastamonu,İnebolu hattına yaptığımız yolculukta bir şairimizin şiirini mırıldanmadan kendimi alıkoyamadım. Şairimiz;Anadolu'da yaptığı ve çok beğendiği yolculuklarında buz gibi sular içtiğini ve yolculuğundan duyduğu zevki ve memnuniyeti dile getiriyordu.

Gezdim dağ başında
Bıkmadım yolculuktan
Kaç pınarın başında
Su içtim çam oluktan.

Aynı mutluluk ve memnuniyeti, yaptığımız bu yolculukta biz de duyduk. Çam ormanlarıyla kaplı,buz gibi suları olan pınar başlarında susuzluğumuzu giderdik. Yol azıklarımızı yeşil çimenler üzerinde yedik,temiz havayı içimize çektik. Tabiatın,çevre temizliğinin,yeşil bitki örtüsünün altında yeniden keşfini yaşadık.

Bu yolculukta çok az bir bölümü dışında hep aynı güzel manzara ile karşılaştık: Orman ve doyumsuz yeşillik. Ah keşke bütün Anadolu'muzu böyle görebilsek... Orman yangınları olmazsa,onu yok etmezse, daraltmaya yönelik kimi insanların (insancıkların) kasıtları,hıyanetleri olmazsa,her yıl bilhassa yaz aylarında aynı kötü haberlerle irkilmezsek...Ülkemizde turiz deyince; Akdeniz ve Ege sahilleri ve Anadolu Medeniyetlerine ait tarihi yerler akla geliyor. Yerli ve yabancı turistlerin ilk tercihleri olan bu yerlerin dışında bilinmesi,görülmesi gerekir. Yerli turistlerimiz niçin yabancılar kadar Selçuklu, Beylikler Dönemi ve Osmanlı Dönemine ait şaheserlere ilgi duymaz ?

Ülke güzelliklerinin;insanımızın tercihleriyle buluşmasını sağlamak,turizmde çeşitliliği ve her türlü zevke,tercihe hitabı mümkün kılacaktır. Dağ ve orman turizmi,kaplıca turizmi,yayla turizmi gibi. Çıplak dağ ve tepelerle çevrili Çorum'da halkımızın,bilhassa Pazar günleri Çatak Milli Parkına gitmesi boşuna değil ! Keşke daha yakın başka Çataklarımız olsa. Beke ve Hamamözü kaplıcalarına son senelerde yakın mesafedeki "Hamamlıçayköy Kaplıcası"nın katılması halkımızı sevindirmiştir. Dileğimiz;bu mekanların daha kaliteli bir hale gelmesidir.

VEFAT

Çorum'a bütün gücü ile emek veren;
Binlerle ifade edebileceğimiz öğrenci
Yetiştiren; Değerli arkadaşım
Eğitimci

Yusuf GÖK'ün

Vefatını üzülerek siz
ÇORUMLULARA
Bildiriken;
Sayın eşi

Gülistan GÖK

Hanımefendiye
Allah C.C. Sabır ve
Başsağlığı
Dileriz.

Mahmut Selim ve Selma GÜRSEL

YUSUF GÖK

Mahmut Selim GÜRSEL

Ankara'dan;Çorum'a geldiğimde çalıştığım yere gelen nadir kişilerden birisi olan Yusuf GÖK ile burada tanışmıştım. Kendisi Felsefe derslerine giren,meraklı,araştırmacı,kılı kırk yararak bilmeye çalışan bir kişiliği vardı.

Ben o sıralar "Salon Memurluğu" yapıyordum Kendi kendime Osmanlıca okumaya çalışıyor,ser levha yapımı ile de öğrencilerin olmadığı zamanlarda boş vaktimi değerlendiriyordum. Yusuf Hoca ansızın sessizce gelir,ensemden beni seyreder,sonrada uygun görmediği harflerin durumunu bana göstermişti birkaç kere.

Onu;daha çok öğrencilerine verdiği ödevleri ile yad etmek isterim. Yusuf Hocanın okuma merakı kütüphanede çalışanlar tarafından gayet iyi bilindiği gibi;evi bir kütüphane kadar zengin kitap meraklısı birisi idi. Kendisinde bulunmayan kitapları İl Halk Kütüphanesinin;salon veya depodan vereceği dersiyle ilgili olan kitapları ister,ertesi sabahta muhakkak kütüphaneye aldığı kitapları bırakırdı. Onun çalışma sistemi her halde böyle olmalı ki;ilk öğle vakti öğrenciler kütüphaneye üşüşerek,Yusuf Hocanın akşamdan aldığı kitabı isterler,salonda ödevlerini yaparlardı.

Bir gün Çorum'u yasa boğan sel felaketinden sonra evinde özel kütüphanesinde bulunan kitapları selden olduğu gibi ıslanmış,hemen hemen hepsi harap vaziyete girdiği gibi selin getirdiği milli toprakla da iyice mahvolmuşlardı. Şu anda Konya'da ikamet eden o zamanki Kütüphane Müdürümüz onu teselli etse ve kitapları kurtarma ameliyeleri biraz netice verse de ;Yusuf Hoca kaybettiği kitapları neticesinde dalgınlaşmıştı.

Evet kolay değil;kitaplarını kaybeden kişi olmadıysanız bu sıkıntıyı bilemezsiniz. Selden sonra da yine normal okul için kitap olma işlemleri devam etti. Kütüphaneye ödev için gelen öğrencilerin aradığı kaynak bazen yerinde bulunamıyordu;biz bir anlam verememiştik. Kitaplar muhakkak yerinde olmalı idi. Fakat kitapları bulmak mümkün olmuyordu.

Sonradan;kayıt defterinden Yusuf Hocanın götürdüğü kitapların o sabah gelmediği anlaşıldı. Hocam'a takılarak akşam ödünç kitap alırken,ya o kitaplardan ödev vermemesini,yada yine sabahları kitapları bırakmasını istediğim zaman;o da bana kusura bakma biraz dalgın oldum demişti.

Bir zaman sonra Çorum'dan ayrıldılar. Bir daha görüşmek nasip olmadı. Bir gün Çorum'a gelmişler. Telefonla beni evden aramışlarsa da görüşemedik.

Geçen sayımızı dağıtırken;dergi bıraktığım bir arkadaşım acı haberi verdi. Üzüldüm;Rabb'im yeni yerinde rahatlık versin.

Çorum'da oldukça fazla öğrencisi ve arkadaşı bulunmakta. Bunlardan İsmail ÖZKAHRAMAN,Halil KATIKÇI,Burhan İlhan,Şeref HAYIR,Selahattin ÇÖP,Oğuz Leblebicioğlu,Osman ÜNSAL,Ahmet ERTEKİN Fazlı ÖZYALVAÇ,İrfan ÇAĞLAR ve diğer isimlerini hatırlayamadığım arkadaşlarımızın hepsine bu satırlarla baş sağlığı dilerim.

Halil KATIKÇI'dan aldığım şiir'de Ona,:

"Osmıfa girince belli olur,herkeste bir tatlı name,
Sıradan bir kişi değil o,adeta ayaklı kütüphane.
Onun sevgisi kalbimize yerleşmiş,sarsılmaz bir kök,
Bütün derslerin muallimi muhterem hocamız Yusuf GÖK"

MAKYEVELLİ KİM OLUYOR ?

Dr. Ali
EMİROĞLU

Prof. Dr. Ünsal YAVUZ'un Cumhuriyet Gazetesinde; 16 Temmuz da çıkan yazısı, bana bu sorunu hatırlattı. Ben; Makyevelli'nin "Prens" atlı kitabını okumuştum, iktidara gelme ve onu koruma yollarını anlatır kitap. Bir nevi, gaye için, ahlak dışı olsa, her vasıtanın kullanılabileceğini telkin eder kitap. Cumhuriyetteki yazısında, siyasi partilerimizin her birinin, bu metotları, tıpkı Makyevelli'nin telkini gibi en ince teferruatına kadar tatbik ede geldiğini anlatmaktadır. Kimi dini, kimi kıyafetleri, kimileri de Milletin batıl inançlarını veya tarihi olayları, kendileri için birer Makyevelli sorunu yaparak kullandıklarıdır. Bizim partilerimiz Makyevelli tahsil etmediler. Makyevelli'nin kitabını da tetkik ettirip prensipler tespit yaptırmadılar. O halde; bu hassamız nereden geliyordiyelim ?

Aslına bakarsanız Makyevelli; iyi bir müşahede yaparak bu düşüncelerini düzene sokmuştur. İnsanların tabiatında, gayeye varmak için takip edilecek yolun izleri vardır. Bazıları bu izleri frenler; bazıları da frenleme ihtiyacını duymaz. Her insan; biraz ileri, biraz geri Makyevelli metotlarını kullanır. Bunların sistematiğe edilmesi ise, bir müşahede (gözlem) işidir.

Makyevelli ahlak dışı bir şey geliştirmiş değildir. Bizim partilerimiz; her biri bir uğraşı alanı seçerek, onu Millet üzerinde işliyorlar. İrtica kokan partilerde bu daha çok göze batıyor. Yoksa partilerimiz yapacakları işleri sıraya koyarak Milletin önüne çıkıyor değiller. Geri Milletlerin hemen hepsinde bu düşünceler hakim. Medeni ülkelerde bu yol geçerli sayılmaz. Bu sonuçlarda insanlar düşünür ve ayıp olanlarla, tatbik sahası bulmayacakları ayırt edebilirler. Bu ülkelerde kimseler; Makyevelli metodu takip etmeye soyunmazlar.

Makyevelli mütevazı bir hayat yaşamıştır. Sistematize ettiği ve kitaplaştırdığı fikirleri tatbik sahasına kendisi koymamış, buna tdeşebbüs etmemiştir. Şehrin basit bir katibi olmakla kalmıştır. Prensin iktidara gelmesi için fikirler gözlemleyip sıralamalar yapan insanın, bunları kendi siyasi başarısı için niçin kullanmaya kalkmadığı da soru işareti olarak kalmaktadır. Genel olarak, düşünen insanların düşündüklerini tatbik sahasına koyduklarını da biliyoruz.

Makyevelli'nin birkaç aşk macerası dışında, ahlak dışı sayılabilecek bir hareketi görülmemiştir. Birkaç aşk mektubu yazmanın, hangi memlekette suç sayıldığını gördünüz mü? Makyevelli; aldığı maaşı ile iktifa etmiş, hiçbir zaman iktidarda olan insanlara yakınlık göstermemiştir. Onlardan beklentileri olduğu da bilinmiyor. Belki de yalnız bir merak dürtüsü onu, iktidar yolunda insanların nasıl hareket etmeleri gerektiği üzerinde fikir toplamaya sevk etmiştir.

Şu yazdığım gözlemleri herkes yapmaya kendimizi alıştırmış olarak, Makyevelli'ye taş çıkartacak olayları tespit edebiliriz. Makyevelli Devlet yönetimi için bu gözlemleri düşünmüş ve yapmıştır. Biz şahsi ve süfli çıkarlar için bunu yapıp geliyoruz. Bu insanlar aramızda oldukça kalabalık bulunurlar. Gariptir ki; anamızda namusluluk ve dürüstlük iddiasında olanlarda, ekseriya bunlardır. Bunların yanında Makyevelli yaya kalır.

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

VUSLAT

Ölüm.

Adı soğuk,

Görünüşü korkunç.

Maneviyatı yüksek olanlara göre ise,bir kavuşma ve bir buluşmadır,ölüm.

Ve iman ile kabre girmeyenler için ise daimi bir hapistir;ölüm.,

Dünyanın tarzı ve tezgahı böyle kurulmuştur.

İnsan garip bir yaratık.

Sonsuz emelleri,

Sonsuz istekleri,

Sonsuz hayalleri vardır.

Hazır lezzete alışık,

Geçici hazlara tiryakidir.

Sabrı kısadır,

Nazarı dardır.

Günahlara meyli fazladır.

Ateş düştüğü yeri yaktı.

İnsan;kendi yakını vefat edince bunu daha iyi anlıyor.

Birçok dostumuz ve yakınımız vefat edince,tutum ve davranışlarını takip ederdim.

Üzülürler,

Ağlarlar,

Dünyaya karşı iştahları azalır,

Dini hayata temayülleri artar.

Ama;insan bu.

Zaman geçer,

Acılar azalır,

Unutkanlık derecesine girer.

Eski hayata tekrar bir dönüş başlar.

Bunun aksine,bu intibak ile,birçok dostumuz ise dini hayata,yani gerçek hayata kendisini alıştırır.

Dünyaya dalmış,hayata perestiş eder. Zira ölüm değişmiyor,firak (ayrılık) bekaya kaybolup (dönüp) başkalaşmıyor,belki ziyadeleşiyor" diyen Bedi-üz-zaman: "eyvah aldandık ! Şu hayatı sabit zannettik. O zan sebebi ile bütün bütün zai ettik. Evet şu güzeran-ı hayat uykudur,bir rüya gibi geçti." Şu temelsiz ömür ise aniden başımıza yıkılıyor,altında kalıyoruz.

Dönüşü olmayan bir uzun yolun Dünya kapısındayız.

Misafiriz.

Misafirler,ev sahibinin izni haricinde hareket edemedikleri gibi,bizde bu Dünyanın yegane sahibi olan Cenab-ı Hakk'ın emirleri dairesinde hareket etmekle yükümlüyüz.

Hiçbir vazife,

Ve hiçbir borç;bunun kadar ivedilikte,önde değildir.

Gerek ülkemizin dört bir tarafından,ilçelerimizden,Çorum merkezden,babamızın vefatı ile ile,bizzat cenazeye iştirak edenlerle,evimizi ve işyerimizi şereflendirip taziyetlerini sunan dostlarımıza gönüller dolusu minnet ve şükranlarımızı iletiyoruz.

Cenab-ı Hakk hepimize hayırlı ömürler versin.Amin.

İSLAM FIKHININ KAYNAKLARI

Fikrettin ÇIPLAK

40.Sayıdan Devam

Bütün bunlara rağmen zaman zaman Sünneti Kur'andan ayırmak Sünneti Kur'andan saymama gayretleri gafletleri görüldüğü gibi son zamanlarda medyada TV lerdeki bazı dini programlarda yok sayılmaktadır. Güya Sünneti yok sayarak Kur'an Müslümanlığı, Kur'an gerçeği,Kur'anda ki Müslümanlık gibi sadece Kur'anla amel edilmesinin propagandasını yapmaktadırlar. Gerçekten sünnetleri yok sayarak sadece Kur'an-ı Kerim'le amel etmek pratikte de mümkün değildir. Çünkü İslami kuralların hepsi Kur'an-ı Kerim'da ap açık belirtilmemiştir. Mucmel,mübhem ve tüteşabih ayetler ancak sünnetle açıklık kazanmıştır. Sünneti yok sayarsak yukarıda geniş izahını yapılan namazı nasıl kılacağız? Orucu nasıl tutacağız? Zekatı nasıl vereceğiz? Hacı nasıl ifa edeceğiz ? Bunların tamamı ve daha birçok husus sünnetle teşri edilmiş,açıklanmış ve ibadetler bugünkü şeklini Peygamber Efendimizin göstermesiyle vücut bulmuştur. Aslında Peygamber Efendimiz sahibül mücisat olarak bu husus sanki 1500 sene evvel görmüş gibi haber veriyor. Gayb perdesini aralayarak ilerideki çağlarda Allah'ın Kitabı ile Resullulah'ın Sünnetlerini birbirinden ayırma çabalarını bize bildiriyor ve bunu sapıklık olduğunu haber veriyor. Peygamber Efendimiz Hz. Ebu Davut ve İbn-i Mece'nin rivayet ettikleri:"Şunu kati olarak biliniz ki: Bana Kur'an-ı Kerim ve bir misli daha verilmiştir." ,"Şu Kur'ana sarılınız. Onda helal olarak ne görmüşseniz,onu helal kabul ediniz. Neyi haram olarak görmüşseniz,onu da helal olarak kabul ediniz " diyerek "bazı kimseler gelmek üzeredir. Şüphesiz Allah Resulünün haram ettiği şey Allah C.C. haram ettiği şey gibidir" buyuruyor ve İmam-ı Şafi de "İmamların bütün söyledikleri sünnetin şerhidir. Sünnet de Kur'anın şerhi açıklamasıdır" hasılı Kur'an ile Hadis Peygamber Efendimizin söyledikleri

Demek ki; Allah C.C. bir şiyi farz kıldı deniyorsa;ancak Kitabullah ve Sünnet-i Resülullah için kullanılabilir. Çünkü;Allah C.C. Resülüne imanı kendine imanla birlikte zikretmektedir. Aslında bu çalışmanın ana gayesi de bu gerçeği vurgulamaktır.

Netice: Sünnetin sahih olan bütün çeşitleriyle,şer'i delillerinin ilanesi olduğu hüküm ifade etme,onunla (sünnetle) amel etme bakımından yani;sünnetin insanlara şer'i delil olmasında Kur'andan farklı olmadığı yukarıda izahı yapılan delillerden anlaşılmaktadır. Daha fazla bilgi almak isteyenler ;Sünnetin Dindeki Yeri adlı ve bu konuları içine alan müstakil eserlerle beraber ve özellikle Sahih-i uhari Tecridi Sarihin başlangıçtaki hadis usulüne dair bölümü ile Hadis Usulünü inceleyen Hadis İlimleri ve İzahları adlı eserleri okumaldırlar.

Sahabelerden 1000'in üzerinde hadis rivayet edenlerden bazıları:

Ebu Hureyre 5374 Hadis
Abdullah b. Ömer 2630 Hadis
Enes b. Malik 2286 Hadis
Hz. Aişe K.S. 2210 Hadis
Abdullah b. Abbas 1160 Hadis
Cabir b. Abdullah 1540 Hadis
Ebu Saidi 1170 Hadis
Rivayet etmişlerdir.

Devam Edecek

HADiSLERiN IŞIĞINDA ÖLÜM

Mahmut Selim GÜRSEL

İnsan ve canlılar belirlenen bir zaman içerisinde dünyaya gelirler,yaşarlar ve giderler. Bu gidişe ölüm denilmektedir. Bu an her nefes alan insanın zamanı gelince tadacağı bir andır. Bu an geldiğinde dinimizi koruyabilirsek,onu muhafaza edebilirsek ne mutlu bizlere.

Bu duruma gelen kişileri tecrübelerle tanıyabiliriz. Bu an gelindiğinde eğer zamanı gelen kişinin yanında bulunan insanları yapacağı şeylerden birisi vadesinin yettiği düşünülenin yanında kelime-i şahadet getirilerek ona telkinde bulunmak gerekir. Peygamber Efendimizden:

"- **Ebu Sa'îdi'l-Hudrî Radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah Aleyhissalâtu Vesselâm buyurdular ki: Ölülerinize (ölmek üzere olanlara) 'Lailahe illallah demeyi telkin edin.' [Müslim, Cenâiz 1, 2, (916, 917); Tirmizî, Cenâiz 7, (976); Ebu Dâvud, Cenâiz 20, (3117); Nesâî, Cenâiz 4, (4, 5)].**" demiştir. Ayrıca eğer Kur'an-ı Kerim okumayı biliyorsa bulunanların duyacağı bir ses tonuyla Yâ-sin Suresini okuması tavsiye edilmektedir. Peygamber Efendimizden:

" - **Ma'kıl İbnu Yesâr Radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah Aleyhissalâtu Vesselâm buyurdular ki: 'Ölülerinize (ölmek üzere olanlara) Yâ-sin süresini okuyun.' [Ebu Dâvud, Cenâiz 24, (3121); İbnu Mâce, Cenâiz 4, (1448).]** "Denilmektedir.

Ölüm anında insanlar gelen Rahmet meleklerini veyahut azap meleklerini görürler. Peygamber Efendimizden:

" **Hz. Ebu Hureyre Radıyallahu anh anlatıyor: Resülullah Aleyhissalâtu Vesselâm buyurdular ki: 'Bir Müslüman muhtazar olduğu (can çekişme anına girdiği) zaman rahmet melekleri, beyaz bir ipekle gelirler ve şöyle derler:**

'-Sen razı ve senden de (Rabb'in) razı olarak (şu bedenden) çık ! Allah'ın Rahmet ve reyhanına ve sana gadabı olmayan Rabb'ine kavuş.' Bunun üzerine ruh, misk kokusunun en güzeli gibi çıkar. Öyle ki melekler onu birbirlerine verirler, tâ semanın kapısına kadar onu getirirler ve:

'-Size arzdan gelen bu koku ne kadar güzel !' Derler. Sonra onu Müminlerin ruhlarına getirirler. Onlar; onun gelmesi sebebiyle sizden birinin kaybettiği şeyinin kendisine geldiği zamanki sevincinden daha çok sevinirler. Ona:

'- Falanca ne yaptı ? Falanca ne yaptı ?' Diye (dünyadakilerden haber) sorarlar. Melekler:

'-Bırakın onu, onda hâla dünyanın tasası var !' derler. Bu gelen (kendisine dünyadan soran ruhlara):

'-Falan ölmüştü, yanınıza gelmedi mi ?' Der. Onlar:

'-0, annesine, Hâviye cehennemine götürüldü ! ' derler. Aleyhissalâtu vesselâm devamla der ki:

'-Kâfir muhtazar olduğu vakit, azab melekleri mish (denen kıldan kaba bir elbise) ile gelirler ve şöyle derler:

'-Bu cesedden kendin öfkeli, Allah'ın da öfkesini kazanmış olarak çık ve Allah'ın azabına koş !' Bunun üzerine, cesedden, en kötü bir cîfe kokusuyla çıkar. Melekler onu arzın kapısına getirirler. Orada:

'-Bu koku ne de pis !' Derler. Sonunda onu kâfir ruhların yanına getirirler. [Nesâî, Cenâiz 9, (3, 8-9)]." Denilmektedir.

Takdir edilen ömür biter,yatan kişi vefat ederse cesette bazı değişiklikler meydana gelir. Pek çoğunun gözleri açık gider. Bu açık gitmenin sebebi ise yine Peygamber Efendimizden:

" - **Ebu Hureyre radıyallahu anh anlatıyor: "Resülullah aleyhissalâtu vesselâm:**

'-İnsan öldüğü zaman gözleri nasıl belerip kalıyor, görmez misiniz ? " Buyurmuştu. Cemaat:

'Evet, görüyoruz !' dediler. Bunun üzerine:

'-İşte bu, gözünün, nefsini (çıkan ruhunu) takip etmesindendir !' Buyurdular.

[Müslim, Cenâiz 9, (921)]". Ayrıca; ölenlerin bazılarında hafif bir terleme meydana gelir. Peygamber Efendimiz :

" - **Büreyde radıyallahu anh anlatıyor: Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki:**

'Mü'min alnının teriyle ölür.'[Tirmizî, Cenâiz 10, (982); Nesâî, Cenâiz 5, (4,6)]."

Vefat edenin arkasından ağlamak ve ölenin veya kendilerini kötü sözler söyleyerek dövünmeleri, temenni de bulunmalarını yanlışlığını bildirilmekte ve iyi söz ve temennilere meleklerin de "Amin" dediklerini bildiren Peygamber Efendimizin bir Hadisinde de şöyle tavsiyelerde bulunulmaktadır:

"- **Ümmü Seleme Radıyallahu Anhâ anlatıyor:**

'Resûlullah Aleyhissalâtu Vesselâm Ebu Seleme Radıyallahu Anh'ın yanına girdi. Ebu Seleme'nin gözleri açık kalmıştı; onları kapattı. Sonra:

'Ruh kabz edildi mi göz onu takip eder' buyurdu. Ehlinden bazıları feryad u figân koparmıştı. Aleyhissalâtu Vesselâm:

'-Kendinize kötü temennide bulunmayın, hayır dua edin ! Çünkü melekler, söylediklerinize âmin derler !' Buyurdu. Sonra ilâve etti:

'-Allahım, Ebu Seleme'ye mağfiret buyur ! Derecesini hidayete erenler arasında yükselt . Arkasında kalanlar arasında ona sen halef ol ! Ey âlemlerin Rabb'i ! Ona da bize de mağfiret buyur ! Ona kabrini geniş kıl, orada ona nur ver !' [Müslim, Cenâiz 7, (920); Tirmizî, Cenâiz 7, (977); Ebu Dâvud, Cenâiz 19, 21, (3115, 3118); Nesâî, Cenâiz 3, (4,5))."

Bazen insanlara ölüm ani ve haber vermeden gelir. Bu hal üzerine vefat edenler için de Peygamber Efendimizden: " -

Ubeyd İbnu Halîd es-Sülemî Resülullah Aleyhissalâtu Vesselâm'ın ashabından birinden naklen anlatıyor: Resülullah Aleyhissalâtu Vesselâm buyurdular ki:

'Ani ölüm, kâfir için gadab-ı ilahî'nin bir yakalamasıdır, Mümin için de bir rahmettir.' [Ebu Dâvud, Cenâiz 14, (3110)].

Hepimiz bu yoldan bir bir ve Zamanımız geldikçe geçeceğiz. Bu geçiş anında Rabb'imiz bizlere acısın ve İmanla yanına gitmemize izin versin. Amin.

"- **Hz. Enes Radıyallahu Anh anlatıyor: Resülullah Aleyhissalâtu Vesselâm'la birlikte demirci Ebu Seyf radıyallahu anh'ın yanına girdik. O, Resûlullah Aleyhissalâtu vesselâm'ın oğlu İbrahim'in süt babası idi. Aleyhissalâtu Vesselam oğlunu aldı, öptü ve kokladı. Daha sonra yanına tekrar girdik. İbrahim can çekişiyordu. Bu manzara karşısında Aleyhissalâtu Vesselâm'ın gözlerinden yaş boşandı. Abdurrahman İbnu Avf radıyallahu anh:**

'Sen de mi (ağlıyorsun) ey Allah'ın Resülü ? " dedi. Aleyhissalâtu vesselâm:

'-Ey İbnu Avf! Bu merhamettir !" buyurdu ve ağlamasına devam etti. Sonra şöyle söyledi:

'-Gözümüz yaş döker, kalbimiz hüzün çeker, fakat Rabb'imizi razı etmeyecek söz sarfetmeyiz. Ey İbrahim! Senin ayrılmandan bizler üzgünüz!' Buhârî, Cenâiz 44; Müslim, Fezâil 62, (2315); Ebu Dâvud, Cenâîz 28, (3126)."

Bu Hadis-i şerif ile de ölenlerimize ağlayabileceğimiz belirtilmiş oluyor.

"Hz. Aişe radıyallahu anhâ anlatıyor: Kendisine, İbnu Ömer Radıyallahu Anhümâ'nın:

'-Sağ kimsenin üzerine ağlamasıyla ölüye azab edileceğini söylemekte olduğu' haber verilmişti. Şu cevabı verdi:

'-Allah, Ebu Abbirrahman'ı (İbnu Ömer'i) mağfiret buyursun. Aslında o, yalan söylemiyor, ancak unutmuş veya yanılmış olmalı. Zira Resülullah Aleyhissalâtu vesselâm, (ölmüş) bir Yahudi kadın cenazesine uğramıştı, yakınları onun üzerine ağlıyorlardı. "Bunlar onun üzerine ağlıyorlar. Ona da bu yüzden kabrinde azab ediliyor!' buyurdu. Buhârî, Cenâiz 33; Müslim, Cenâiz 25, (931); Muvattâ, Cenâiz 37, (1, 234); Tirmizî, Cenâiz 25, (1004); Nesâî, Cenâiz 15, (4,17). "

Bizler, yaradılışımız icabı çabuk duygulanan olarak hal edilmişiz. Bu sebeple, erkek veya kadın hepimizin yakınlarını kaybetmeleri anında duygulanarak ağlamamıza müsaade edilmektedir.

SÖZ MECLİSTEN İÇERİ

Zekai İŞLER
Z İsler@Mynet.com

KOMPLEKS=KİBİR

Kompleks Batılı bir kavram,biz de kullanıyoruz. zengin anlamlar ihtiva eden bu kelimenin bir anlamı şudur:"içinde çok ve farklı unsurlar barındıran,karmaşık ve girift şeyler". Mesela;Çok amaçlı binalardan oluşan,bizim eski dilde "Külliye" dediğimiz,bütün içinde çeşitlilik ifade eden binalar topluluğuna kompleks denir.

İkincisi;"çeşitli şuuraltı birikimler sonucu ortaya çıkan ve bazı psikolojik bozukluklara sebep olan ruh hali". Her iki tanımda da çokluk,karışıklık ve farklılık kısacası;giriftlik hakim.

Kompleks aslında insanla birlikte var olan bir davranış biçimidir. Kompleksli davranış iki yönlüdür. İçinde bulunduğu durumu izah edemeyen ya da kabullenemeyen kimseler karışık ruhsal durumları sebebiyle bazen aşağılık,bazen de yükseklik kompleksine kapılırlar.

Kompleksin bizim kültürümüzdeki karşılığı nedir,İslâm literatüründe hangi kavram kompleksin yerini tutabilir ? Doğrusu tam karşılığını bulmak zor ama,özellikle ikinci anlamının içinden "büyüklük kompleksi"ne iyi bir karşılık olarak KİBİR kelimesini gösterebiliriz.

Kibir;sözlükte "Büyük,büyüklenme" anlamlarına gelir. Kebir,Ekabir,Ekber kelimeleri de Türkçe'de değişik şekillerde kullanılan ve hep büyüklük anlamına gelen kelimelerdir. Çorum'da yaşayanlar bilir;Camii Kebir "Büyük Camii "anlamında Ulu Camii'nin diğer adıdır. Edebiyatta "Divan-ı Kebir" bir şairin bütün şiirlerinin toplandığı büyük eseri manasına kullanılmakta,"Ekabir" büyük adamlar için,"Ekber" kelimesi ise;başta Allah'ın en büyük olduğunu belirtmek için "Allah-u Ekber" tamlamasıyla kullandığımız ve günde 30 defa "Ezan-ı Muhammedi" ile birlikte işittiğimiz bildik bir kelimedir.

Dini terim olarak,büyüklenme ya da böbürlenme anlamında kullanılan kibir kelimesi "Bir kimsenin kendisini diğer insanlardan üstün,farklı ve önde görmesi demektir ki;bu da büyüklük kompleksine uygun düşer. Bu durum,yani kişinin kendisini üstün görme tavrı,gerçekten kişinin sahip olduğu bazı özelliklerden dolayı olabilir. Sözgelimi,erkekler için "zenginlik",kadınlar için de "güzellik" kavramları her zaman hem kibirlilik,hem de kompleks alâmetidir.

Bu tür kibirli davranışlar az da olsa her insanda bulunmasına rağmen belirli bir dozu geçerek aşırılığa kaçması halinde komplekse dönüşmektedir. Bu anlamda kompleks bir hastalıktır. Her türlü manevi hastalığın tedavisi İslam'da bulunduğuna göre,bu hastalığın tedavisi de bulunmaktadır. O da :"Tevazu" yani alçakgönüllülüktür.

Düşünebiliyor musunuz ? Hem çok yetenekli olacaksınız,hem de havalara girmeden kompleks göstermeden insanlar arasında efendice,mütevazı bir şekilde yaşayacaksınız. İşte gerçek meziyet budur. Bilinmelidir ki,zengin,meşhur,sanatçı ve makam sahibi kişiler tevazu içinde olurlarsa bu

davranış onları büyültür . Kompleksli davranışlar ise,insanı hem seviyesiz hem de sevimsiz yapar,aynı zamanda da küçültür.

Peygamber Efendimiz:"Üç şeyin insanı helak edeceğini"bildirmiştir.

1- Cimrilik,

2- Nefsin arzularına uymak,

3-Kişinin kendini insanlardan üstün görmesi,

Büyüklenmenin karşılığında diğer insanları küçümseme de vardır. Yani;yukarıda olabilmek için birilerinin basamak olması gerekiyor. Terazi misali, bir tarafın kalkması,diğer tarafın aşağıya inmesine sebep oluyor. İşte Peygamber Efendimiz;Büyüklenme olayında başkalarını küçümseme,burun bükme ve önemsememe gibi davranışlar bulunduğu için bunu zulüm olarak niteliyor. Başka bir Hadiste ise:"Benlik davası ve üstünlük iddiasında bulunmayan alçak gönüllü Mü'min Cennetliktir. Azgın Mizaçlı,hayrı engelleyici ve KİBİRLİ kişi ise Cehennemliktir." buyuruluyor. Bu hadis bize;toplum içinde nasıl davranacağımızı göstermektedir. İnsan sosyal bir varlık olduğuna göre muhakkak toplum içinde bulunacaktır. Öyle ise,araca binen kişinin trafik kurallarına uyması nasıl zorunlu ise,toplum hayatına uymak ta öylesine zorunludur.

Bütün dostlara,özellikle toplumun üst tabakalarında bulunan yönetici,başkan,siyasi lider,zengin ve şöhretli kişilere kompleksli olmamalarını tavsiye ediyoruz. Konumuzu Yüce Rabb'imizin Kainat Kitabındaki ebedi sözü ile bitirelim:

"Yer yüzünde böbürlenerek yürüme. Çünkü sen,elbette yeri yaramazsın,boyca dağlara ulaşamazsın."(İsra-37)

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR

1.Sayı 1.500.000 Tl.
2.Sayı 1.500.000 Tl.
3.Sayı 1.500.000 Tl.
4.Sayı 1.500.000 Tl.
5.Sayı Mevcudu kalmadı
6.Sayı Mevcudu Kalmadı
7.Sayı 1.500.000 Tl.
8.Sayı 1.500.000 Tl.
9.Sayı Mevcudu Kalmadı
10.Sayı 1.500.000 Tl.
11.Sayı 1.500.000 Tl.
12.Sayı Mevcudu Kalmadı
13.Sayı 1.500.000 Tl.
14.Sayı 1.500.000 Tl.
15.Sayı 1.500.000 Tl.
16.Sayı Mevcudu Kalmadı
17.Sayı 1.500.000 Tl.
18.Sayı 1.500.000 Tl.
19.Sayı Mevcudu Kalmadı
20.Sayı Mevcudu Kalmadı
21.Sayı 1.500.000 Tl.
22.Sayı 1.500.000 Tl.
23.Sayı Mevcudu Kalmadı
24.Sayı 1.500.000 Tl.
25.Sayı Mevcudu Kalmadı
26.Sayı Mevcudu Kalmadı
27.Sayı 1.500.000 Tl.
28.Sayı 1.500.000 Tl.
29.Sayı 1.500.000 Tl.
30.Sayı Mevcudu Kalmadı.
31.Sayı 1.500.000 Tl.
32.Sayı 1.500.000 Tl.
33.Sayı Mevcudu Kalmadı
34.Sayı 1.500.000 Tl.
35.Sayı 1.500.000 Tl.
36.Sayı 1.500.000 Tl.
37.Sayı 1.500.000 Tl.
38.Sayı 1.500.000 Tl.
39.Sayı 1.500.000 Tl.
40.Sayı 1.500.000 Tl.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 550.000 Tl. Ilave edilecektir. Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için 1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız . ÇORUMLU 2000

ÇORUMLU YEMEKLER

Selma GÜRSEL

39. Sayıdan Devam

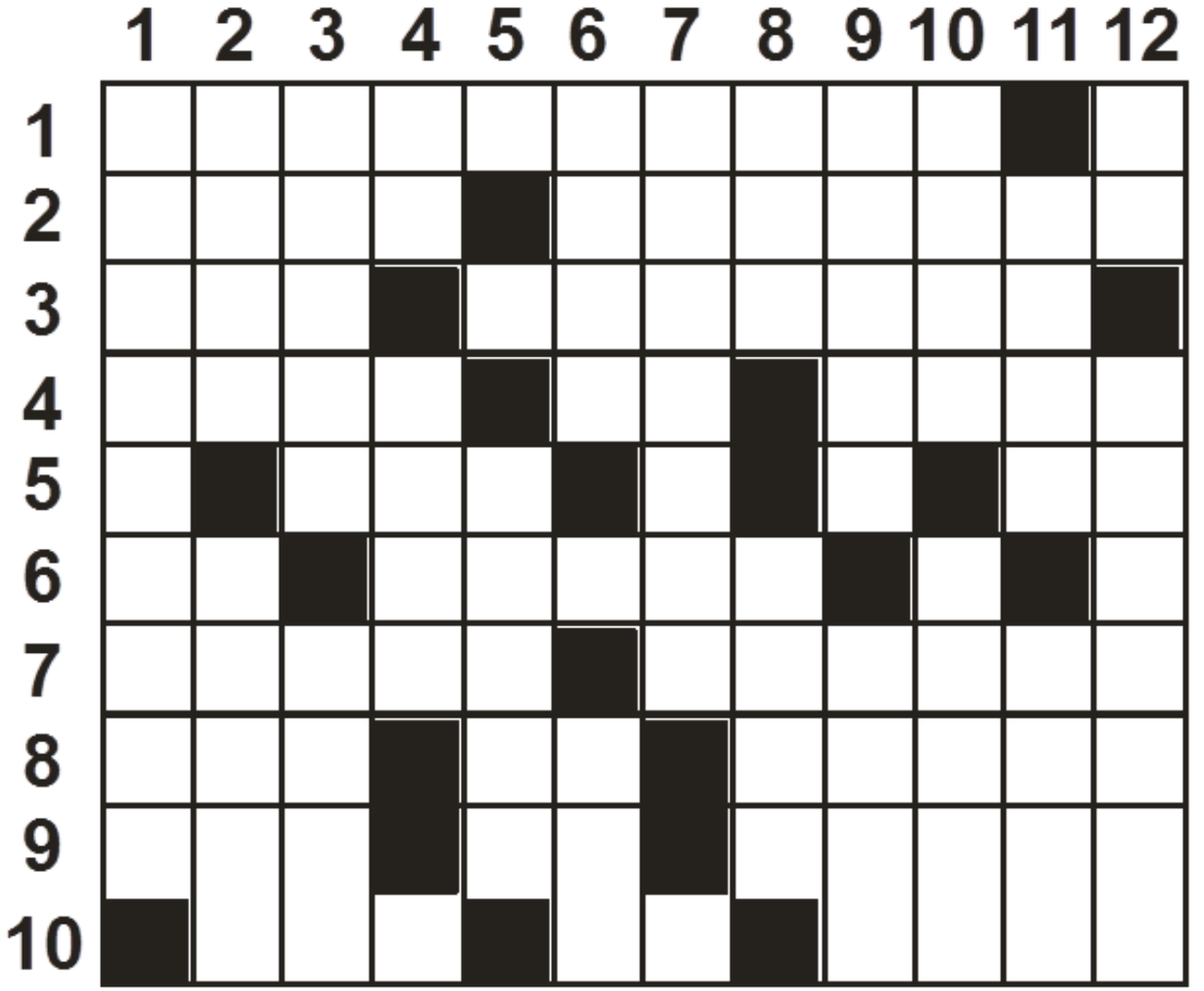
TELTEL (Pişmaniye) : Eskiden buz dolaplarının bulunmadığı zamanlarda kışın yapılırdı. Şimdi ise emek isteyen,etrafı una bulayan işlemleri yüzünden Çorum'un unutulan bir kış eğlencesi olan tatlı çeşididir. Uzun kış geceleri akraba veya eş dost toplantılarında bir eğlencelik olarak hazırlanırdı. Hazırlanırken,yada yenilirken el ve yüz ile bilhassa ağız etrafı una bulandığı için birbirine bakar,una bulanmış yüzlerinin haline gülerek yenilir,hoşça vakit geçirilirdi. Seker bir miktar limontuzu ile iyice kaynatılarak kestirilir,bir tepsinin altına yağ sürülerek kestirilen şeker bu tepsiye konulur ve bahçeye bilhassa kar varsa karın üzerine tepsi konularak kestirilen şekerin ağda haline gelmesi için bırakılırdı. Tabii;böyle bir toplantıdan haberi olan muzip komşu tarafından ağda tepsisi ile götürülmezse,tepsi içeriye alınırdı. Tepsideki ağdayı önce ellerinin içine yağ süren iki kişi sıkarak sündürürler ve uzatırlar,uzayan ağdayı ikiye katlayarak,tekrar uzatırlar. Bu işlem on beş,yirmi kere yapılır. Bu ağda yapılan bu işlemle beyazlaşır. Önceden kavrulmuş un büyükçe bir yer sofrasının üzerine sofrayı kaplayacak kalınlıkta serilir. Uzatılarak beyazlaştırılan ağdanın iki ucu birleştirilerek daire haline getirilerek sofradaki unun üzerine konulur. Teltel çekmek için en az dört kişi gerekir. Bu dört veya daha kalabalık kişiler sofranın etrafına dizilirler. Una bulanmış ağdayı iki elleri ile un bulayarak çevirir ve halkayı büyütürler. Büyüyen halka sekiz yapılarak tekrar daire yapılır. Bu işlem en az otuz kere yapılır. Her katlanışta şeker ağdası incelir tel haline gelir. Una bulanan şeker ağdası tel tel haline gelir. Bu karışım sofradan kalkmadan orada el ile yenilir. Halka döndürülürkenel ayakun ve şekerolmuştur. Kimi takkesini,kimi yazmasını düzeltirken baş örtüleri un ve yağa bulanır. Bunu kimse yadırgamaz. Son halka döndürüldükten sonra teltel kapışılarak yenilir. Telteli yerken ağız kenarları ,çene,erkeklerin bıyıkları una bulanır. Herkes kendi yüzünü görmediğinden karşısındaki yüzü görerek latifeler eder,takılır hoşbur gece geçirmiş olurlardı.

UNUTMA BENİ (Züğürt Baklavası): Ev ekmeği sulanmadan ufak parçalara bölünerek ufak bir tepsiye konulur. Az miktarda yağ eritilerek sulandırılmış pekmez veya şekerli su bir taşım kaynatılarak tepsideki kırılmış ekmeklerin üzerine kaşıkla sıcak olarak dökülür. İstenilirse üzerine dövülmüş ceviz içi serpilir. Buna züğürt baklavası da denilir. Ekonomik bir tatlı olduğu ve çabuk hazırlandığı için revaç bir tatlıdır. Ayrıca bu günlerde bayat ekmeklerin değerlendirilmesi için de ekonomik ev hanımlarının vaz geçilmez tatlısı olabilir.

UN HELVASI: İstenilen miktarda yağ tencereye konularak kızdırılır. Kızdırılan yağa azar azar un konularak devamlı ağaç kaşıkla karıştırılır. Un kavrulunca kestirilmiş şeker katılır. Karıştırılmaya devam edilir. Karışım bir miktar ateşin üzerinde bekletildikten sonra meyane topaklanmaya başlayınca ateşten indirilir ve servis yapılır. Şeker yerine bal da konulabilir,bal konulunca bir miktar sıcak su ilave edilir.

ZÜÜRT BAKLAVASI: Bakınız Unutma beni.

Devam Edecek



Hazırlayan Erdal ODABAŞ

SOLDAN SAĞA:

1-Resmi Dairelerde katiplerin çalıştığı kısım 2- Adaletle hükmeden - Bir şeyi tayin eden asli unsur 3- Bir çokluk eki - Bir bitkiye su vermek 4- Dinen kişilerin işlediği fiiller - Güney Afrika'nın trafikteki rümuzu -Bilgin 5- Kaya parçası - Kusu sesi 6-Suçsuz,Pak - Kırgız Türkleri'nin bir destanı 7-Takma ad - Yiyecek parası,Geçinmelik 8- İrlanda Kurtuluş Ordusunun kısa yazılışı - Bir renk - Bazı bitkilerde bulunan sivri uçlu çıkıntı. 9- Bir kış yağışı - Sodyumun rümuzu - Tropikal bölgelerde denize esen rüzgarın adı 10- Kun'an alfabusinde bur harf - Bir nota - Erler

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- Karışık insan topluluğu 2- İnsan,Kişi,Erkek kişi - Kötü maksat ,Niyet 3- Eski İtalyan para biri idi - Bir geometrik şekil 4- Yad,Yabancı - Budist Rahibi 5- Bir Hicri ay ismi 6-Vücudumuzda bir bölge - Adele 7- Muğla'nın bir ilçesi 8- işte manasında bir halk ifadesi - Ses,Yankı 9- Kütahya'nın bir ilçesi - Ağ şeklinde örülü torba 10- Kişinin geçindirmekle yükümlü olduğu kimseler - Har 11- Yılın onuncu ayı - Bir edat 12- Bir binek hayvanı - Metinlik,Dayanıklılık.

AŞAĞIDAKİ SATIRI OKUYABİLEN 5 OKUYUCUMUZ 5 AY ÜCRETSİZ DERGİYE HAK KAZANACAKTIR CEVAPLAR EN GEÇ 30 AĞUSTOS 2002 TARİHİNE KADAR ELDEN VEYA POSTA İLE GÖNDERİLMESİ GEÇERLİDİR.

Not:Yarışma 18 Yaşından büyük bütün herkese açıktır

BU DERGİ İÇİN SİZİN KANAATINIZI DA YAZMANIZ GEREKLİDİR

BOYUN VE KOL AĞRISI

Doç. Dr. Yıldız KARDAŞ

Boyun ve kol ağrısı, bel ve bacak ağrılarından sonra en sık rastlanan yakınmadır. Boyun bölgesindeki pek çok rahatsızlık boyun ağrısından başka omuzlar, baş, göğüs, sırt, kollar hatta bazan bacaklarda da belirtilere neden olabilir. Bazan boyun ağrısı ikinci planda kalıp diğer belirtiler öne çıkabilir. Baş dönmeleri, göz kararmalarının olması tansiyon düşmesi veya kansızlıktan kaynaklanıyor gibi yorumlanabilir veya göğüs ve sol kol ağrısı olan bir kişi kalbi ile ilgili bir rahatsızlığı olduğunu düşünebilir.

Boyunda ağrıya neden olabilecek pek çok rahatsızlık vardır. Boyun fıtıkları ve boyun bölgesinin artrozu (kireçlenmesi) en sık rastlanan nedenlerdir. Gündelik kazalarda boyun bölgesindeki yumuşak dokularda zedelenme de olabilir. Boyunda bulunan fazla bir kemiğe bağlı oluşan boyun çıkış sendromları, boyun kaslarının spazmı (ağrılı kasılması) ve bazı romatizmal hastalıklar da boyun ağrısı yaparlar.

Boyun baş ile gövdeyi birleştirir, başı destekler, taşır hareketini sağlar. Silindir bir yapı olan boyun beyin ile gövde arasında bir köprüdür. En büyük damarlar, omur ilik ve sinir kökleri boyundan geçer. Yani boyun bir hayat köprüsüdür. Boyun tarafından taşınan baş oldukça ağır bir yapıdır. Takriben 2.5- 3,5 kg civarındadır. Bu ağırlığı taşıyan boyunda 7 kemikten olan omurga zinciri, 5 tane disk 14 tane Apofizer eklem, 12 Luşka eklemi 5 Ligaman (bağ) sistemi ve 14 çift kas sistemi vardır. Yedi Vertebradan oluşan boyun omurgasında ilk iki omur çok özel bir yapıdadır.Atlas ve Aksis adı verilen bu kemik yapılar vücudun en karmaşık eklemleşmesini yaparlar. Yani boyun oldukça karmaşık ama mükemmel işleyen bir yapıdır.

Boyun normal olarak saatte 600 hareket yapar. Yani vücutta çok hareket eden bir bölgedir.

Boyun hareketleri en çok C5-6 ve C6-7 bölgesinde olur. Zaten yapısal yıpranma ve bozulmalar da en sık bu bölgelerde görülür.

Boyundan omurilik ve omurilikten çıkan 8 tane sinir kökü geçtiği için boyun ile yapılan ani yüklenici hareketler zararlı hatta bazen öldürücü olabilir.

Boyun bölgesindeki ağrı kaynağı olabilen dokular şunlardır: Ligamanlar (bağlar), sinir kökleri, eklemler, ekleme saran kapsül yapıları ve boyun kasları.

Dolayısı ile boyundaki ağrı kaynağını bulmak için boyun çok dikkatlice incelenmelidir.

Ağrı dışındaki belirtiler

Boyun ağrısı ile birlikte kollarda hissizlik, güçsüzlük, parmaklarda uyuşma, baş ve ense ağrısı, göğüs ağrısı, görmede bulanıklık, denge bozukluğu, kulak çınlaması gibi belirtiler olabilir.

Bunların pek çoğunun nedeni boyun bölgesindeki sinir köklerinin ve Sempatik Sinirlerin zedelenmesidir.

Ayrıca boyun omurgası tüm omurgadan çok daha farklıdır. Boyun omurlarının içindeki özel boşluklardan beyine giden 2. damar sistemi olan Vertebral arterler geçer. Boyun omurlarındaki yıpranmaya bağlı düzensizlikler ve daralmalar bu damarları zaman zaman sıkıştırıp kanın beyin gitmesini engeller. Bu durumlarda baş dönmeleri hatta bayılmalar olur.

Boyundaki sempatik sistem liflerine

bası ile bulantı, terleme, sıkıntı hissi, kızarma, baş ağrısı gibi belirtiler olabilir. Bu şikayetler çoğu zaman psikolojik zannedilir.

Yutak borusuna boyun kemiklerini kireçlenmesi ile oluşmuş yapıların (osteofitlerin) basısı ile yutma zorluğu veya yutma sırasında ağrı olabilir.

Teşhis

Direkt radyografiler en basit ama en çok bilgi veren metodtur. Bu basit filmlerle boyundaki kemik yapılar, kemiklerde kayma, yeni kemik oluşumu, kemik dizilişinde düzensizlik, fazla kemikler veya kemik erimesi kolayca izlenir. Bazen bu basit filmler yeterli olmaz, şüphelenilen fıtık veya kök basısı varsa Komputerize Tomografi veya MR gibi daha ileri incelemeler gerekir. EMG ve SEP ayırıcı tanıda yardımcı olur.

Ama hepsinden önemlisi hastanın dikkatli bir muayenesidir. Muayene olmadan diğer tetkiklerin bir anlamı yoktur.

Tedavi

Ağrı kesiciler, kas gevşetici ilaçlar boyun ağrılarının tedavisinde tek başına yeterli olamamaktadır. Boyun bölgesi rahatsızlıklarında fizik tedavi ve egzersiz ilaçla beraber çok daha etkin olmaktadır. Sinir sıkışması durumlarında traksiyon denilen çekme ve boyun korsesi iyileşmeyi hızlandırır. Tedavilerde hasta eğitimi ayrıca önemlidir. Hasta mutlaka günlük yaşam aktivitelerinde boyun bölgesini zorlamamayı, uzun süre aynı pozisyonda oturmamayı ve çalışma yüzeyini kendine göre ayarlamayı unutmamalıdır.

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ABONE FORMU

Osmancık Caddesi Ölçek İş Merkezi 27/37 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....

Adresim :.....

Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:

Vergi Dairesi No :.....

Vergi Dairesi Yeri :.....

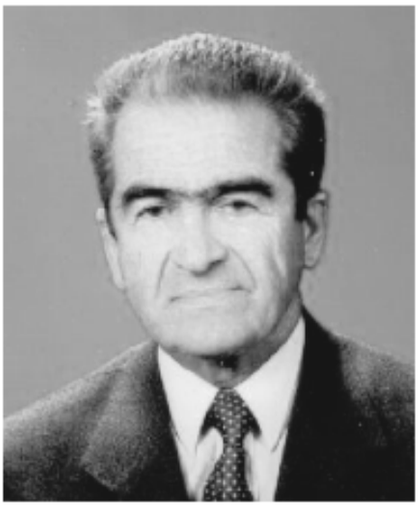
Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 30.000.000 TL. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE: **Adım Soyadım**

DOKTORUNUZ DİYOR Kİ

Dr. Rıfat PATIR



DEĞİŞİK RENKTE GAİTALAR

YEŞİL RENKLİ GAİTA: Bazı ishallerde gaita yeşil renkli olur. Sebebi;verilen sütün yağlı olması veya çocuğun bağırsaklarının üşütülmüş olmasıdır. Ateş,bulantı,sancı yoksa önemsizdir. Ayrıca bazı meyve suları,boyalı şekerler,ıspanak ta gaitayı yeşil yapar. Bunların zararları yoktur.

BEYAZ RENKLİ GAİTA: Bazı mide hapları ve şuruplar,röntgen filimi çekilirken içilen ilaçlar gaitayı beyaza boyarlar. Safra taşlarının kodelok kanalını tıkaması ve bazı hepatitler de gaitayı beyazlaştırır. Bulantı, gözde sarılık,idrarda kırmızılık varsa safra yollarını tetkiki lazımdır.

KIRMIZI RENKTE GAİTA: Bazı meyve suları,boyalı şekerler,bazı baharatlar,şeker pancarı gaitayı kırmızıya boyarlar. Zararsızdır.

Kalın bağırsak hastalıklarında ve hemoroit dediğimiz mayasır da gaita kanama dolayısıyla kırmızı renktedir. Tabi boya ile kan belli olur.

SİYAH RENLİ GAİTA: İştah şurup ve hapları içinde demir varsa gaita siyah olur. Ayrıcı;mide ilacı olarak Bizmut içeren hap ve tozları içenlerin ve kömür ve toprak yiyenlerin gaitası siyah renkte olur. Çok yendiği zaman kuru üzüm ve ıspanak da gaitayı siyaha boyar.

Mide ve ince bağırsakların yukarı kısımlarındaki kanama gaitayı katran gibi siyah yapar ve bu çok önemlidir. Eğer baş dönmesi,halsizlik,baygınlık,yüz renginin solması ile beraber gaita simsiyah geliyorsa derhal hekiminize görünmeniz lazımdır.

EKZAMA

Alerjik bir hastalıktır. Vücutta alerjiyi önleyen bir sistem vardır. Bu bozulunca,bazı maddeler vücuda dokunur,çeşitli şekillerde görülen rahatsızlıklar olur.

Mesela; dokunan maddeyi yiyince,vücuda sürülünce veya koklayınca vücutta kaşıntı ile beraber kızartı olur,kabartı olur. Ayrıca buruda akıntı olabilir. İshal olunur. Öksürük olur. Bunlar çok rahatsız edici hallerdir. Tedavisi de oldukça emek ve zaman ister.

Tedavinin şartı,bu alerjiyi yapan maddeyi bulup ondan uzaklaşmaktır. Bu madde ekseriya bir tanedir. Dıştan temas edilenler ekseriya şunlardır: Makyaj malzemeleri,deterjanlar,bahçe toprakları . Yenilip içilenlerde şunlardır: Yumurta,peynir,turşu,konserveler,salçalar,biber ve baharatlar,kuru yemişler,misafir şekerleri,patlıcan,bulgur,bal ,pekmez,reçeller, deniz ürünleri.

Daha pek çok şey nadirde olsa alerji yapar. Bu alerjiyi tespit için testler vardır. Bazen iyi netice verebilirler. Bazen de şüpheli kalır. Yine iş hasta ile hekime düşer. Hekim yol gösterir,hasta araştırır... Hangi madde veya hangi yiyecek dokunuyorsa bulunur.

Eğer bu alerji yaratan madde (alerjen) bulunmazsa her yendiğinde veya temas edildiğinde bu kaşıntılar tekrarlanacaktır. Hastaya verilen ilaçlar hemen bu alerjiyi geçirir,ertesi gün alerjenle temas edilince tekrar kaşıntı kızartı başlar. Tıpkı ısırgan otunun dokunduğu yeri kabartıp kaşındırdığı gibi.

Bu hastalıkta;diğer hastalıklarda olduğundan daha fazla hasta-hekim işbirliği zarureti vardır. Hekim alerjik maddeleri bildirecek,hasta onları kontrol edip bulacak. Ayrıca birçok maddeye karşı testler yapılabilir. Hatta bulunan alerjik maddeye karşı aşılarda yapılıyor ama,her zaman tam sağlıklı neticeler alınmıyor.

Bu alerjik hastalıklarda en iyi tedavi;o alerjik maddeyi bulup ondan uzak durmaktır. Bu hastalıkta hekimle birlikte uğraşı vermenizi tavsiye ederim.

TESTİNE SU DOLMUYOR *Selahattin Aydemir*

Bizim Dinar Kazası'nın Suçıkan köyünde Ümran Ana derler bir kadın yaşarmış. Köyde Onu sevmeyen yokmuş. Kimseye kötülüğü olmayan, kimseyi kırmayan hoş sohbet bir kadınmış. Kimin bir derdi olsa, çağırılsın ya da çağırılmasın koşar gider. " Şöyle edelim böyle edelim" der bir şeyler yapabilmek için çırpınırmış.

Ümran Ana çok konuşur ama çok tatlı konuşurmuş. Sevecen, cana yakın, fedakâr ve hep güler yüzlü bir kadınmış. Yani tam KADIN ANA. Hiç kendi derdinden bahsetmez. Hiç kendi için yakınmaz, daima birileri için dertlenir dururmuş. Birinin kızı mı evlenecek tasası Ümran Anayı tutarmış. Birinin çapası mı gecikti, patatesi mi sulanamadı, Ümran Kadının derdidir. Onun kapısını çalar, bunun yolunu keser, yardıma çağırırmış.Ümran Ananın bir özelliği de ki anlattığı bazı anılarının yaşamayı arzuladığı hayal ürünü şeylermiş. Ne varki genci yaşlısı asla bunu yüzüne vurmaz.Aynı şeyleri tekrar anlatsa bile, "Ya öyle mi? Essah mı? Deme gız Ümran Ana ? Diye saygıyla dinlerlermiş.

Babası çok bilgili çok okumuş bir çiftçi imiş. Babasından yüzlerce evliya menkıbesi, tarihî hikâyeler, halk hikâyeleri dinlemiş olduğundan her konuda herkese anlatacak bir kıssadan hissesi bulunurmuş. Anlatırken araya espriler serpiştirir gerçekten yaşamış gibi heyecanlanır, bazen duygulanıp gözleri dolar, bazen katıla katıla gülermiş. Bu içten heyecanı dinleyenleri etkiler, onlar da aynı duygularla sevinirler, üzülürlermiş. Sadece ilgi odağı olmak gibi çocukluktan kalma kaprisin şekil değiştiren bir uzantısıymış, bu ilginç hayalî hatıralar.AslındaO da köy halkı da bütün hayatı bu köyde geçen Ümran Ananın anlattıklarının hayal mahsulü olduğunu biliyorlarmış.Ancak hoş sohbet, temiz kalpli, gülen ve herkesi güldüren bu tatlı ve yaşlı teyzelerini bilhassa çocuklar ve gençler zevkle dinlerlermiş. Kimse " Bunu geçen gün anlatmıştın Ümran Ana" veya " Bunu ben duymuştum" gibi sözlerle saygısızlık etmezmiş. Zaten Ümran Ana her anlatışta bambaşka bir lezzette anlatır dinleyenleri bıktırmazmış. Bu yüzden aynı hikayeyi ikinci, üçüncü kez dinlemek kimseye sıkıntı vermezmiş. Bilakis gençler Onu gördülermi etrafını sarar;

- Ümran Teyze ne olur hani o çarşıda eşeğinin yularını çeken delikanlı vardı ya onu anlat. " Ha o mu şey" diye başladı mı uzata uzata, jest ve mimikleri ile olayları sahneleyerek dakikalarca anlatırmış.

O yakışıklı delikanlı nasıl aniden önüne çıkıvermiş. "Benimle evlen eşeğin olayım, seni sırtımda gezdireyim güzelim" demiş. O da kamçıyı sırtına vurunca "Aahh kalbim" demiş."

Ümran Ana on yıl evvel neyi nasıl anlatmışsa ne eksik ne fazla aynen anlatırmış.

- Bolpoturlular, sana görücü gelmiş. Adamları geldiğine geleceğine. Pişman etmişsin. Hadi onu anlat, dediler mi, önce kendi lafa başlamadan basar kahkahayı sonra,

- Sormayın çocuklar bir alemdi o gün der. Bolpoturluların "küçük oğlumuz" dedikleri Ayı Davut'un daha oturur oturmaz sandalyeyi nasıl kırdığını, yerden on dakikada kalkamadığını oğlanın üstüne kahveyi mahsus nasıl döktüğünü olmadık sakarlıklar yapıp dünürcülerin;"Bundan avrat olmaz" deyip nasıl apar topar

kalktıklarını, giderken, getirdikleri şekerleri:

-" Bunu unuttunuz dünürcüler" deyip analığın koltuğuna nasıl sıkıştırdığını kahkahalarla anlatırmış. Bazan da sohbet acılı ve kederli bir yöne kayarmış. Bunlardan her anlattığında onu ağlatan, askerde şehit düşen kocası imiş. O zaman nur yüzü gamlanır, gözleri dolar, iki gözü iki çeşme ağlarmış. Onu kaç defa cennette gördüğünden başlar, hep onunla beraber olduğunu anlatırmış. "Bir daha niye evlenmedin Ümran Ana pek genç yaşta dul kalmışsın" diyenlere;

-Tövbe de gız. Ne deyon sen? Heç Şehit garısı bir daha koca alır mı? Delimin sen?Diye çıkışırmış. Yine bir gün köy pınarının başında, çoluk çocuk genç kızlar, yeni gelinler, su doldurmak için birikmişler. Kimi helkeyle gelmiş, kimi testiyle, kimi çam bardakla.

En önde Ümran Ana. İki kocaman testi getirmiş su dolduruyor. Fırsat bu fırsat, pınar başında vakit bol. Gençler fırsatı kaçırırmı?

- Şu nasıl olmuştu Ümran Teyze?

- Bu nasıl olmuştu Ümran Ana? diye etrafını sarmışlar. Ümran Ana hiç kırar mı gençleri ? Ne sordularsa başlamış anlatmağa.

Bu arada akşam ezanı okunmuş. Köylü camiye girmiş. Namaz bitmiş. Camiden çıkmağa başlamışlar. Ümran Ana:

- Eee kızlar bu kadar yeter lafı uzattım galiba destim de dolmuştur za'ar. Amanın kızlar oda ne! Su boşa akıyo ! A gahpeler iki saattir niye demeyonuz. Sizi donguzlar sizi. Bir daha size heç bişi anletmecem gahpeler sizi.

Ümran Teyze anlamış ki deminden beri neş'eyle kıs kıs gülerek dinlemelerinde ki hikmet meğer testisi yana yatmış, su hep boşa akıyormuş. Ümran Ana kendini hikâyesine öyle kaptırmış ki, hiçbir şeyin farkında değilmiş.

Çeşme başındakileri bir gülme krizi tutmuş ki camiden çıkanlar durup onlara bakmaktan kendilerini alamamışlar.

Mutar emmi iki adım yanaşıp ne olduğunu anlamağa çalışmış. O da fark etmiş ki su boşa akıyor. İyilik olsun diye sanki kimse farkında değilmiş gibi :

- Gız Ümran Gadın görmeyon mu ? Destin dolmeyo. Demiş.

Demiş ama demesiyle ikinci bir kahkaha tufanı daha kopmuş. Çeşme başında bir gülme kıyametidir kopmuş. Kızlar yerlere yatarcasına gülmekte iken camiden çıkan erkekler hayret ve şaşkınlık içinde bakıyormuş. Muhtar bu kahkahalara bir mana verememiş. Canı sıkılmış.

- Bu gadın milletine de heç laf edilmeyo, Fesübhanallah diyip başını sallayrak uzaklaşmış.

Ancak çeşme başında ki bu gülme krizi günlerce köyde günün konusu olmuş.Gülenin den, aval aval bakanına, akıl vereninden, testiyi düzeltmeyenine kadar Suçıkan köyünde günlerce konuşulmuş. O kadar konuşulmuş ki, o günden sonra biri çok konuşursa;

- "Testin dolmayacak haa" derler veya biri birişten geç dönerse;

-" Ne o, hayrola destini dolduramadın mı? "

Veya birine, kuru sıkı atıyorsun, amma palavracısın diyeceklerine kibarca ;

- "Suyun boşa akıyor" derlermiş.

ÇORUMLU 2000 DERGİSİNİ OKUTUN ABONE EDİN

SU HIRSIZLARI

Bekir Baki AKSU

Geçen sayıdan devam

Paytak bu lambanın fitili yukarı çıkarken içeriye giren yeminliler,ortaya soğuk bir selam çakıyorlardı. Herkeste bir heyecan vardı. Sanki başlarına bir hal gelecekmiş gibi korkuyorlardı.

Yeminliler kulübenin toprak sedirlerine otururlarken,yüreklerinde hissettiler. Söz vermiş oldukları bu toplantıya son defa olmak üzere gelmişlerdi. <<Biz yemini bozuyoruz. Başımızı sen belaya mı sokacaksın ?>> Diyeceklerdi. Ama;ne yapsınlar ki dönemiyorlardı sözlerinden. <<İyi kötü şu suyu akıtalım da kurtulalım ettiğimiz yeminden>> Diyorlardı. Geceleri evlerinden çıkarlarken babalarının duymamalarına çok dikkat etmişlerdi. Ancak kendi karıları biliyorlardı bu dalavereleri. Onlar da gelin oldukları için söyleyemiyorlardı kimselere.

Ne zordu huzursuzluk. Ne zordu gizli gizli dolaplar çevirmek. Dökemiyorlardı içlerin. Yaz geçseler,onu da yapamıyorlardı. Tıpış tıpış ellerinde olmadan geliyorlardı kulübeye. İçlerindeki bir kuvvet bunları itiyordu uçuruma. Çünkü sularını akıtmak için başlarını koymuşlardı bu yola.

Harman sona erdiği haldi,tarlalara ekilen tohumları alamamışlardı bile. Gerçi köyün birkaç zengini vardı ama,topu topu yirmi evi geçmezdi bunlar.

Mevsimin bolluğu dolayısıyla,karınların doyuruyorlardı şimdilik. Yarın kış olduğu zaman bir lokma yavan ekmeği kimden alacaklardı ? Ağustos böceğinin hesabı gibi kime dayı diyeceklerdi kışın.

Toprak sedirde oturan yeminliler süt dökmüş kedi gibi pis pis düşünüyorlardı.

Tekin'li delikanlının bağlanışı ile tosunların çalınması da korkutmuştu yüreklerini. İlk başlangıçtan beri yürekleri gürp gürp eden delikanlılar,sıtma tutmuş gibi titliyorlardı. Ortada hem geziniyor,hem de kafasındaki planları tatbike çalışıyordu. Sigarasının izmaritini ayağının altında ezip cebinden yenisini çıkartıp yakmasıyla ciğerlerine doldurması bir oldu. Burnundaki dumanları etrafa saçarken.

<<Arkadaşlar>> dedi. <<İki hafta önce Tekin köyünden Ali'nin tosunlarını ben çaldım. Ali'yi de ben bağlayıp bağlarına ben attım. Görüyorsunuz ben hiç korkuyor muyum ? Bunun neticesinin boş çıkacağını hesaplamıştım. Öldürmek içten değildi. Zaten elimi yüzümü boyalı görünce oracığa yıkılıverdi delikanlı. İşiyordu;korkusundan uçkurunu bile bağlayamadı. Bilirsiniz,planımı hiç kimseye söylemem ben. Sorun ;muavinlerimin bile gece kulübeye gelmeyince domuz topu planımı öğrenemediler. Şimdi bu kahramanlıkları anlatmamdaki gayem,sizin kılınıza bir şey gelmeyeceğini bildirmektir. Baksanıza korkudan nerede ise küçük dillerini yutacak toy delikanlılar. Şunu anlatmak istiyorum. Tosunları ne yaptın diyeceksiniz ? Evet haklısınız bu soruyu sormaya. Havaya uçmadı ya tosunlar. Kestim arkadaşlar ! Ciğerlerini de geçen toplantıda burada birlikte yediniz. Hatırlarsınız her halde ? İşte o zaman tosunlar kulübenin arkasında kesilmiş,şuradaki çalılar arasında da etlerini saklamıştım. Niyetim bu etleri ayrı ayrı pay etmekti. Evet dostlarım,suç hepimizindir. Yemin ettiğimiz gibi birimiz hepimiz,hepimiz birimiz içindir. Türkçe'si saman altından suyu yürütüp,düşmanlarımıza pes dedirtmektir. Korkmayın ! Artık bir şey çalmak yok. Yalnız son bir arzum var sizlere. O da şu planımızın sonuna geldik. Evvelce anlattığım gibi,başımıza bir şey gelmeden bu son planı da tatbik edip,yeminlerimizi bozmak olmaktır işimiz>>

Bu sözün söylenişi,yemincileri ne kadar çok sevindirmişti. Nerden girdiydiler bu işe. Koca köyde başka kimseler yok muydu ? Yarın suları akarsa,onlar bağlarını sulayamayacaklar mıydı ?

Girdikleri bu işe bin pişman olduklarından içlerini yakıp kavuruyordu hareketleri.

Paytak sözlerine devamla:

Devam Edecek

SAZIN ÇALMIYOR

Berçenek köyünde doğdun büyüdün;
Aydınlık yolunda sende yürüdün.
Gerçek olanları gözle görürdün,
Dillerin söylemez.sazın çalmıyor.

Büyük ozan idin dünya tanıdı,
Senin acın halkta yanan kor idi,
Seven dostlarınla uğurlamaz zor idi.
Dillerin söylemez.sazın çalmıyor.

Her dalında eseleri yazardın,
Saz elinde diyar diyar gezerdin,
Çile çeker,hayatından bezerdin,
Dillerin söylemez.sazın çalmıyor.

Amansız hastalık,kırdı belini,
Alamanyadan getirdiler salını
Zalim felek sapa sardı yolunu,
Dillerin söylemez.sazın çalmıyor.

Eserlerin unutulmaz çalınır,
Güzel sözlerinden ilham alınır,
Sevgi,dostluk varsa orda kalınır,
Dillerin söylemez.sazın çalmıyor.

Sazlarını duvarlara astılar,
Sözlerini gastelere yazdılar,
Mezarını gurbet ele kazdılar,
Dillerin söylemez.sazın çalmıyor.

Ne kadar söylesem,az gelir sözüm.
İçerim yanıyor,ağlıyor gözüm.
Hazala dönmüş,baharım,yazım.
Dillerin söylemez.sazın çalmıyor.

MAHSUNİ dünyadan gelip de göçtün,
Ecel şerbetini genç yaşta içtin,
Kara haberini dünyaya saçtın,
Dillerin söylemez.sazın çalmıyor.

Sevenlerle uğurladık biz sizi,
Kalplerde bıraktık derin bir sizi,
Borana dönderdin baharı,yazı.
Dillerin söylemez.sazın çalmıyor.

ŞÜKRÜ MAHSUNİ'ye ağıt yazıyor,
Yaraları azmış,gurbet geziyor,
Çile çekmiş,hayatından beziyor,
Dillerin söylemez.sazın çalmıyor.
25.05.2002 Çorum

Şükrü GÜLTEPE

SARI ÇİĞDEM

Karlar erir sarı çiğdem bitersin,
Güneş vurur ılgıt ılgıt esersin,
Kelebekler dallarına konarsın,
Güzel kokun etrafına saçarsın.

Çiğdemler sararmış,buğday sarısı,
Dallarına konmuş bal arısı,
Doğayı sarmış,güzel kokusu,
Dünyaya bedeldir,bir tek yarısı.

Kır bayırda dalga dalga sallanır,
Rüzgar eser papatyalar dallanır,
Güneş doğar,çiçeklerin ballanır,
Bin bir çiçek açar doğa allanır.

Sarı çiğdem nede boyun bükersin ?
Beni üzgün koyup,nere gidersin.
Bahar gelir çiçeklerin açarsın,
Sen güzelsin mis kokular saçarsın.

Sarı çiğdem sap kuyuda bitersin,
Kekik kokar dallarında ötersin,
Sen güzelsin,çiçeklere yetersin,
Altın sarı çiğdemsin,çalım satarsın

Sarı çiğdem senden ayrı kalamam,
Başka renkten ilham alamam,
Senden ayrı kaldım bende gülemem,
Yollar sarptır,yollarını bulamam.

Sarı çiğdem ben gönlümü bağladım,
Gece gündüz,hayalinle ağladım,
Senden ayrılınca bağrım dağladım,
Göz yaşlarım ırmak olup çağladım.

GÜLTEPE baharda gülünü özler,
Çiğdemler kurumuş yolunu gözler,
Bahar gelsin diye ciğeri sızlar
Böyle geçer de baharla yazlar.
09.08.2002

BİZDENDİR

İktidardan al haberi,
Kürk ondadır,çul bizdedir.
Koltuk onda,dolar onda,
Dayanılmaz hâl bizdedir.

Sanki yoğuz,sanki varız.
Ne deseler hep uyarız,
Ne acayip mahluklarız,
Ağız onda,dil bizdedir.

Artık derman yoktur derde.
Çay,kahve hasretiz evde.
Altın onda,inci onda,
Geçmez akça,pul bizdedir.

Kazılanlar hep boynumuz,
Çıkmaz artık yok suyumuz,
Yok arkamız,yok dayımız,
Kaşınacak,kel bizdedir.

Uymuyorlar şartlarına,
Göz dikerler sırtlarına,
Yıllar yılı sırtlarına
Hep binerler,bel bizdedir.

Düşün nice aç yatanı,
Felaket olup batanı,
Bütün şu Cennet Vatanı,
Kurtaracak,dil bizdedir.

Kış geliyor,odun kömür,
Yeter artık kısalt ömür,
Bozuk düzen,yollar çamur,
Kurtaracak el bizdedir.

Mutfakta aşımız yoktur,
Döner de taşımız yoktur,
İşsiziz aşımız yoktur,
Açık,açlık hal bizdedir.

Devlet çoban;Millet koyun,
Ark dolmuştur,akmaz suyum.
Artık oktan çıkmış yayım,
Atılacak el bizdedir.

Büyükler koltuk derdinde,
Yurtsuz gibiyiz,Yurdumuzda.
Adaylarda oy derdinde
Sandık bizde,el bizdedir.

Artık yeter RIZA laklak.
Kafam oldu allak bullak.
Bir gün olur tepe taklak.
Oylar veren el bizdedir.
10.08.2002

Rıza HARDAL

NE GÜZEL

Hayaline nasıl girdim sevgilim
Benim ile sevişiyorsan ne güzel ?
Bülbül gül dalına konduğun gibi,
Şakıyarak,ötüşüyorsak ne güzel.

Güzel hayal miydi,yoksa düş müydü ?
Soğuk muydu,sıcak mıydı,kış mıydı ?
Acı mıydı,tatlı mıydı,aşı mıydı ?
Afiyetle yediysek ne güzel.

Paralar mı saydık yoksa zaman mı ?
Aramızda engel mi var,güman mı ?
Ayrılırken dedik vakit tamam mı ?
Sevişerek ayrıldıysak ne güzel.

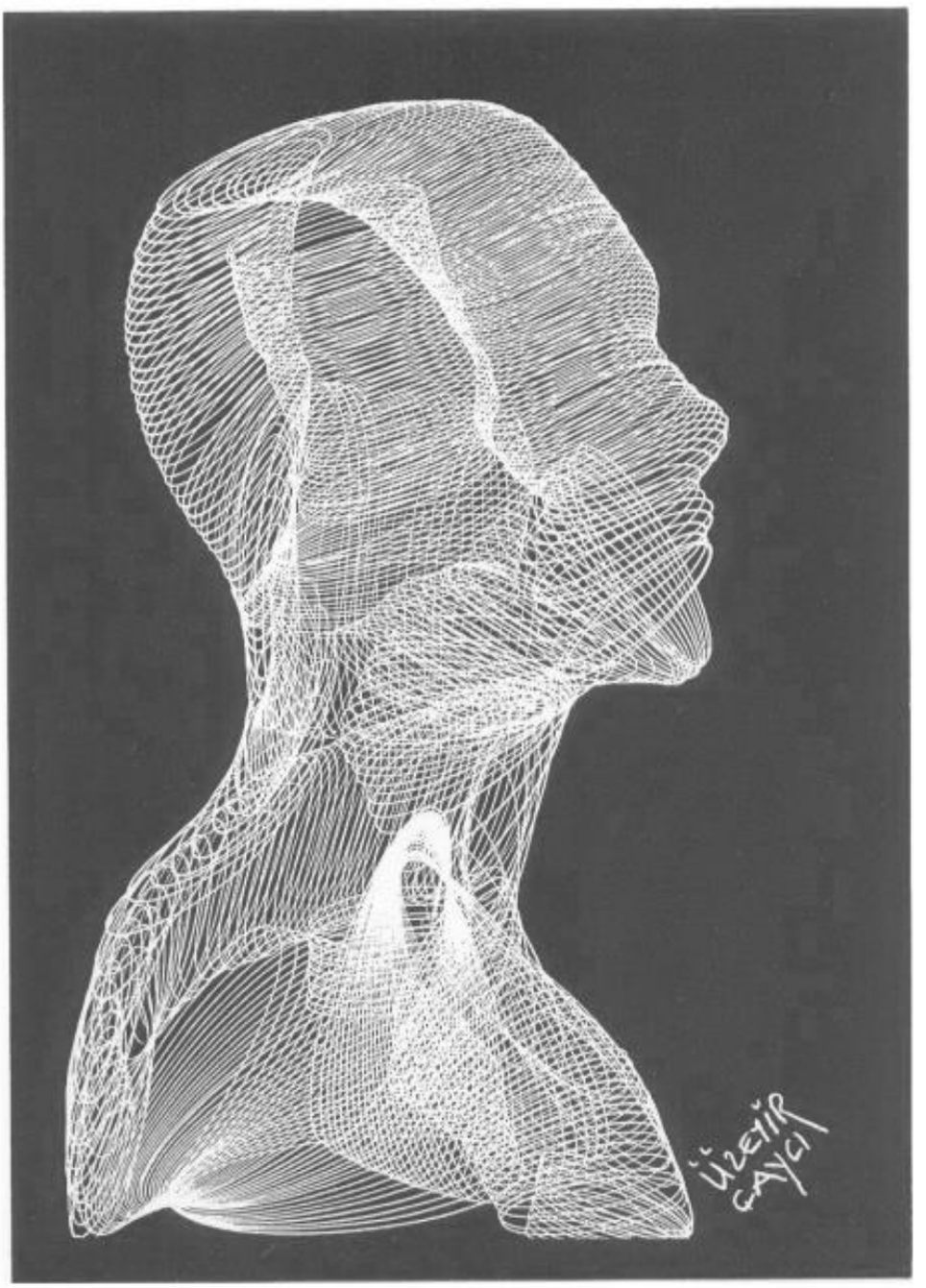
Bir bir rüya hayaline girdimse,
Ağladıksa,inledikse,güldükse,
Derin derin uykulara daldıksa,
Sevişerek ayrıldıysak ne güzel.

Bana hayal olmadı ki ne fayda,
Oynadık mı,ağladık mı,ne gayda,
Sağmaca'da,Oluklu'da,Pınar'da,
Sevişerek ayrıldıysak ne güzel.

Uyandım baktım ki;bu bir rüyaymış,
Yatağa baktım ki;kimseler yokmuş,
Gündüzki gördüğüm hatıra kalmış,
Sevişerek ayrıldıysak ne güzel.

Davul çaldım orda,düğün mü vardı ?
Oynayan mı vardı,gülen mi vardı ?
HARDALIM hatırını soran mı vardı ?
Sevişerek ayrıldıysak ne güzel.
05.06.2002

Üzeyr Lokman ÇAYCI



MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 42

Yıl: 5 Sayı: 42

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 1.500.000 Tl.

T.C. BAŞBAKANLIK TANITMA FONU

T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI

V. ULUSLARARASI HİTİTOLOJİ KONGRESİ

ÇORUM - TÜRKİYE

02 - 08

EYLÜL / SEPTEMBER 2002

ÇORUM - TÜRKİYE

V. ULUSLARARASI HİTİTOLOJİ KONGRESİ

V. INTERNATIONAL CONGRESS OF HITTITOLOGY

WEB Sayfamız http://www.corumlu2000dergisi.info YAYINLANMAKTADIR !!

Yazışma Adresleri: corumlu2000@yahoo.com

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :5 EYLÜL 2002 Gürsel YAYINEVİ Sayı 42

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com
SAYFA: http://www.corumlu2000.dergisi.info

Dizgi ve Mİlampaj MahmutSelim GÜRSEL
İrtibat
ADANA Yalçın GÜRSEL Tel: 0- 532-340 35 17
ANKARA Abdullah ÖZÜYAĞLI Tel: 0- 312 340 81 89
ANKARA İsmet TEZEL Tel: 0- 312 432 35 94
İSTANBUL Suavi Hakan TORAMANLI Tel: 0- 542 345 88 85
İZMİR Yılmaz GÜRSEL Tel: 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda:

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 32.s.
Gürsel BÖREKÇİOĞLU ..... Atatürk ve İlk Hititologlar 16.s.
Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Desen 28.s.
Arayış 31.s.
İsmet ÇENESİZ ..... V.Uluslararası Hititoloji Kongresi 11 s.
Fikrettin ÇIPLAK ..... İslam Hukukunun Fıkhi Kaynakları 20.s.
Abdullah DURMUŞ ..... Kongre Turizmi 14.s.
Mahmut Selim GÜRSEL ..... V.Hititoloji Kongresi 6.s.
Hititler, Hititoloji Kongreleri 7.s.
Eski Eser Kaçakçılığı 15.s.
Hadislerin Işığında Kabir Azabı 21.s.
Şiirler 34.s
Selma GÜRSEL ..... Çorum'dan Yemekler 27.s
Zekai İŞLER ..... Hititler Bizim Neyimiz Oluyor 13.s.
Aydın KARABAY ..... Şiirler 33.s.
Doc. Dr. Yıldız KARDAŞ ..... Kadınların 5 Önemli Hatası 26.s
Rıfat PATIR ..... Doktorunuz Yanıtlıyor 25.s.
Salim SAVCI ..... Ben Türkçe Kurs İstiyorum 23.s.
Erdal ODABAŞ ..... Bulmaca 24.s.
Raşit YÜCEL ..... Zaferler 19. S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara
Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı:1.500.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 18.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 30.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

V. HİTİTOLOJİ KONGRESİ

Mahmut Selim GÜRSEL

Biz Çorumlu 2000 Dergisi olarak;kongrenin yapılacağı tarihi günü öğrendiğimiz gün;yazarlarımızla istişare yaparak bu sayımızı on gün öne aldık ve V. Hititoloji Kongresi" özel sayısı olarak sizlerin karşısına çıktık. Internet sitemizde de bu hafta için bir sayfa ayırdık,elimizden geldiği kadar,gücümüzün yettiği kadar da tabi ki bulundurulursak sadece Türkiye'ye değil Dünyaya duyurmaya çalışacağız. Merak edenler sitemiz http://www.corumlu2000.com dan yeni sayımızdan inceleyebilir.

Çorum'un altı yılda bir ev sahipliği yaptığı bu uluslar arası kongrenin gelecek dönemine pek çoğumuz maalesef bu dünyadan göçmüş olacağız. Bizler giderken atalarımızın yaptıkları gibi kendi bildiklerimizi de yanımızda yeni yaşamımızın olacağı ahrete kendimizle götüreceğiz.

Biz bu sayımız için;birkaç Prof hocamıza e-mail çekerek dergimizin bu sayısına katkıda bulunmalarını istedim. Zannedersem bulundukları üniversiteden başka zaman e-maillerini kontrol etme imkanları yok. Birkaç yazar arkadaşımla da bu konu hakkında yukarıda dediğim gibi bildiklerimizi sizlerle paylaşmayı diledik.

Bizce bu bir tanıtımın en üst düseyidir. Bu tanıtım birkaç ay içerisinde,birkaç demeç ve yazı ile değil ve bilhassa Çorum'un konaklama alt yapısının,yatak eksikliğinden yakınarak savsaklamakla olmamalı,bu tarihte boş olan otellerimiz,motellerimiz hatta yüksek okul yurtlarımız devreye sokulup,daha olmazsa sahra çadırlarında,Çorumlu gönüllülerin evlerinde de ağırlanan misafirleri görmemiz mümkün olmalıydı.

Bu tanıtım;sadece ilimizin değil,Ülkemizin de bir tanıtımı olarak düşünülmeli ona göre davranılmalıydı. Bizleri tanımaları için misafirlerimiz en az üç gün önceden buraya gelmeleri sağlanmalı,ören yerlerimizi rahatça inceleme,ilimizin kültürünü doyasıya tanımaları,bizleri iyice bilmeleri gerekli değil midir ? Elbette böyle olmalı dediğinizi duyuyorum.

Ülke dışından bu konunun uzmanı olan ve Hititolog Kürsülerinin sahibi önemli birkaç Hititolog Ülkemizin misafiri olarak davet edilmeli,diğer konukların o hocaların vereceği konferansları dinlemek,o havayı teneffüs etmek,o ilgi duydukları yerleri görmek istemelerine karşı bir miktar ülkemize döviz bırakmaları kötü müolur ?

Bizce Hititoloji için gerekli bütün yazılar,bütün dökümler,bütün resimler Türk ve Dünya kütüphanelerinden taranarak ilimizde açılacak bir kütüphanede toplanmalıdır. Bu dökümler bu teknoloji ile birkaç milyar ile hallolacak kolaylıkta olmakla beraber,böyle bir kütüphanenin açılacağının duyurulması ile,Hititlerle ilgili kitap,makale, araştırma, tebliğ ve diğer araştırmaların benimde çalışmalarım bilinsin diyerek araştırmacılar ve üniversiteler tarafından ücretsiz ve karşılıksız verileceğine inanıyorum. Böyle bir kütüphanenin varlığı yüzleri bulan Hititolog olmak için okuyan öğrencilerin en az ilimizde on-on beş gün kalmaları bile ekonomik olarak ilimize katkılarını düşünebiliyor muyuz ? Ayrıca Ülkemiz dışından gelecek eğitim görevlilerinin,eğitim görenlerin de katkısını düşünebiliyor muyuz ?

Biz bu toplantıların;üç yılda bir değil,yeni tebliğlerin,yeni düşüncelerin,yeni fikirlerin devamlı ilimizde her yıl yapılacak "Hititoloji Kongresi" olması ilimiz ve Ülkemiz için yararlı görmekteyim.

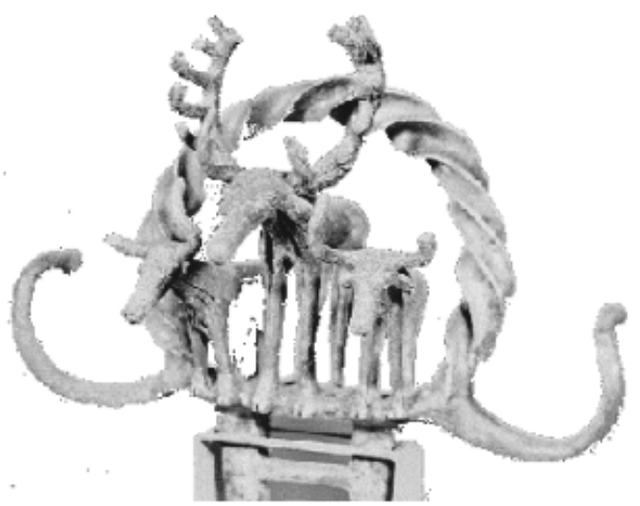
Bizce bu işlerin,böyle organizasyonların devlet eliyle değil,kurulacak bir gönüllüler topluluğu ile yapılması ve bu topluluğun çalışabilen,bu işlere gönül veren kişilerce ve bilhassa birkaç yabancı dil en azından ikinci bir dili anlayan kişilerin daha da verimli hale getireceğini umuyorum. Çorum Festivali sonucunda "Fuar Kapalı Alanı" projesinin temeli atılacaktı ne oldu ? Festivalin hemen bitiminde düşünülen bu olay unutuldu. Ne zamana kadar unutuldu ? Gelecek festivale birkaç gün kalana kadar. İşte bizim yaptıklarımız,işte başka ülkelerin yaptıkları demeyelim. Basından duyduğumuz kadarı ile bu organizasyona Kültür Bakanlığı ve Çorum Valiliği dünyalar kadar ödenek ayırdılar. Bari o ödeneklerin doğru dürüst harcanmaları ilimize bir fayda getirsin.

HİTİTLER;ULUSLARARASI HİTİTOLOJİ KONGRELERİ

Mahmut Selim GÜRSEL

MÖ:19. ve 18. yüzyıllarda Anadolu'da yaşayan kavimlerin bulunduğu görünmektedir. Asurlu tüccarlar, yerel Anadolulu beylerin de izinleri ile Anadolu'da yaygın bir ticaret ağı kurdukları bilinmektedir. Ticareti yoğun olan büyük yerleşmelere Karum,küçük birimlere ise Vabartum adı verilmektedir. Burada yapılan ticaret genellikle Asurlu tüccarlar tarafından yapıldığı için, bu dönem "Asur Koloni Çağı" olarak adlandırılmaktadır. Ancak bu koloniler, birer sömürge olarak algılanmamalıdır. Asur ile Orta Anadolu arasında oldukça geniş bir yol ağı yer almaktaydı ve ticari mallar bu yollar üzerinden kervanlar ile götürülmekteydi.

Anadolu ile yapılan ticaretin önemini anlamak için;o devrin en önemli metali olan Bakır,Mezopotamya'dan Anadolu'ya getirilen kalay ile Anadolu'dan Mezopotamya'ya götürülen bakır,kalay karışımından elde edilen bronz, değiş tokuş edilen malların sadece en önemlileridir. Ayrıca Çorum çevresinde yetişen ve boya sanayisinin en önemli bitkisi olan "Cehri" de Asur kökenli olan bu tüccarların ticari emtiası arasında görülmesi gerekmektedir. Bizce bu ticaret sadece Mezopotamya ile ilgili olmadığı,Arabistan Yarımadasına kadar uzandığı ve iki ülke arasında bir savaşın bile olduğu bilinen Mısır'ı bile ticaret ağının içine aldığı düşünülmelidir. Tüccarların güvenli bir ticaretin sağlanması için de Anadolu beylerine belli ölçüde bir vergi ödemeleri de tabidir.



Bizim esas konumuz tarih yazmak olmamakla beraber siz okuyucularımıza kısa bilgiler vermektir. Biz yazımızla asırları atlayarak;Çorum'u ilgilendiren bölüm olar ve Cumhuriyet Döneminden öncelerine,Osmanlı döneminin son dönemine gelelim.

Hititlere ait olduğu düşünülen ören yeri ilk kez 1834 yılında Charles TEXIER tarafından gezilerek, dünyaya tanıtıldı.

1887 yılında Mısır'ın başkenti Kahire'nin yaklaşık 300 km güneyinde bulunan Tellel Amarna'da Firavun IV. Amenophis'e ait bir tablet arşivi bulundu. Bu buluntu önceleri halk tarafından koleksiyonculara tek tek el altından satılmaya başlandı;daha sonra sistematik bir kazı ile bu arşiv tüm olarak ortaya çıkarılır. Bu arşiv Amarna Mektupları olarak literatüre geçti. Belgelerin çoğu o yıllarda bilim adamları tarafından okunabilen Babilce olarak yazılmıştı. Bu arşivde ele geçen iki tablet o zaman için bilinmeyen bir dil ile yazılmıştı. Aynı dil ile yazılmış belgeler, 1907 yılında Alman Hugo Winckler tarafından kazılmaya başlanan Boğazköy'de bulunan Tablet arşivi içinde de bulunmuştur. Bu dil nihayetinde 1917 yılında Macar asıllı alman bir dilbilimcisi olan Bedrich Hrozny tarafından çözüldü.

Boğazkale bölgesinde 1882'de başlatılan çalışmalar, 2. Dünya Savaşı sırasında verilen kısa ara dışında bugüne kadar kesintisiz olarak sürdürüldü. Cumhuriyet Döneminde bizzat Mustafa Kemal Atatürk'ün verdiği direktifle ören yerinde kazılara devam edildi. 1994 yılından bu yana Alman Dr. Jurgen SEEHER başkanlığında yürütülüyor.

Bizce on binleri bulan Hitit arşivleri ne yazık ki Osmanlı döneminde kazı yapan ekipler tarafından ülkelerine incelenmek için götürüldü. Bizlere geri getirildiği söylense de tamamının getirildiğine inanmıyorum. Hititlerin başkenti olduğu belgelenen;lanetlenmiş şehir olarak bilinen Boğazköy ören yeri Hitit Devleti'nin eski

çekirdek bölgesinin merkezinde yer alıyor. Ovadan 300 metre yükseklikte kurulmuş olması etrafının kayalar ve dağ yamaçlarının bölünmesiyle de dikkati çeken ören yeri kuzey ve batıda bulunan derin uçurumlarla sınırlanmasına karşın kentin kuzey kısmı dışındaki bölümleri surların alt kısımları bir nevi piramidi andıran duvarları çevrili.

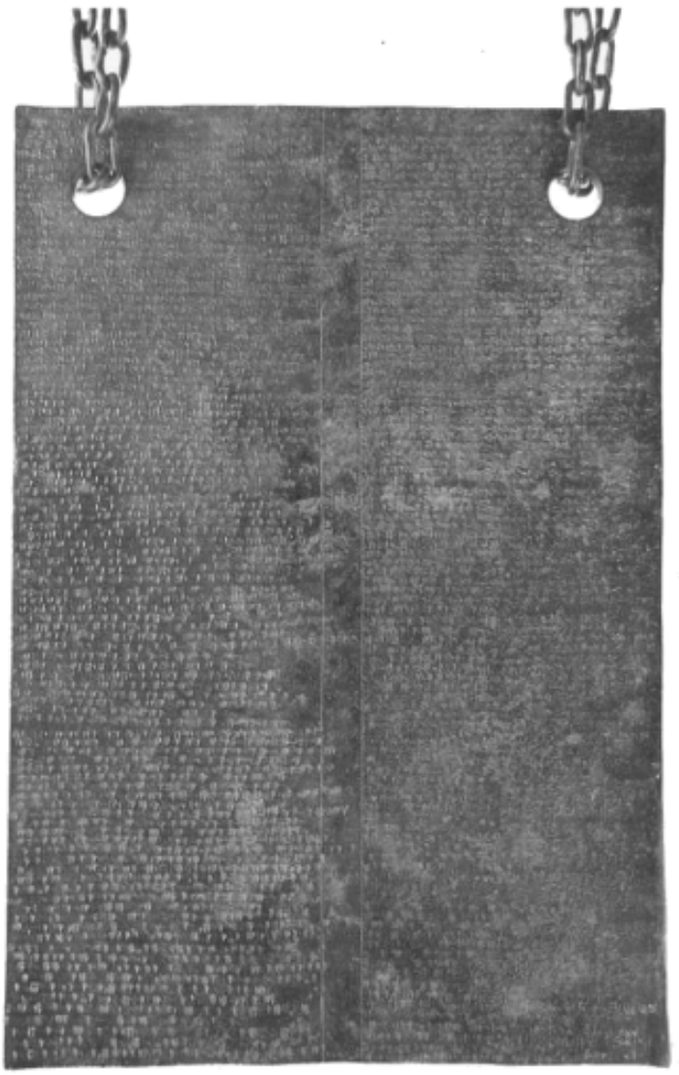
Tarihe yeni bilgi ve belgeleriyle damgasını vuran Hitit uygarlığının Başkenti Boğazköy'de (Hattuşaş), arkeoloji dünyasına ışık tutacak yeni yeni bulgulara ulaşılıyor. Boğazköy'ün yanı sıra Ortaköy'de ve yeni buluntular ortaya çıkarılmaktadır.

Boğazköy'de bulunan tahıl depolarından, dünyada bugüne kadar çok miktarda yangından arata kalmış arpa ve buğday çıkarıldı ve yeni bulgular araştırılmaya devam edilmektedir.

Bizim bu gün gündeme aldığımız "**Uluslarası Hititoloji Kongresi** "nin kısa tarihçesini de inceleyelim.

Benim emekli olmadığım yıllar içinde;o zamanın Çorum Başkanı olan Rahmetli Dr. Turan KILIÇÇIOĞLU'nun temelini attığıdır. İlki 15-16 Ekim 1981 tarihinde düzenlenen "Uluslar Arası Çorum Festivali" ile çekirdeği atılmış oldu. Turan Beyin en büyük emellerinden bir tanesi de Çorum'da bir HİTİT KÜTÜPHANESİ meydana getirebilme çalışmaları olmuş,imkansızlıklar ve ilgisizlikler sonucu bu emeli maalesef uygulama alanı bulamadı. Bizce halihazırda bulunan Hasan Paşa Kütüphanesi ihtisas kütüphanesi olması için hiçbir sakıncası olmayan,el Yazma Kitapları,Arap Harfli Matbu Kitapları ve Latin Harflere geçilmesinden bu güne kadar bulunan muazzam bir kitap arşivi önerimizi haklı çıkartabilir. Bu bir hayal olarak görülmemelidir. Kütüphaneler arası yardımlaşma ile bibliyografyalar ve kataloglar taranarak ne kadar Hititler ile ilgili kitap varsa buraya toplanarak okuyuculara sunulur. Bu günkü teknoloji ile CD veya fotokopi ile kitapların tek olanları kopyalanır.

Alınan karar gereği: Hititoloji Kongresi üç yılda bir düzenlenmekte olup,bir



yıl yurt içinde,bir yıl yurt dışında yapılmaktadır.

I. Uluslararası Hititoloji Kongresi Uluslararası **1. Hititoloji Kongresi bildirileri (19-21 temmuz 1990).**

II.Uluslararası Hititoloji Kongresi İtalya'da Pavia şehrinde yapılmıştır.

III. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildirileri Çorum, 16-22 Eylül 1996, 1996 yılında üçüncüsü gerçekleştirilen Kongre, Türkiye-Çorum'da yapılmıştır. Yurt içi ve yurt dışında pek çok bilim adamının Türkçe, İngilizce, Almanca ve Fransızca olarak sundukları bildiriler, Ord. Prof. Dr. Sedat Alp ve Prof. Dr. Aygül Süel tarafından yayına hazırlanmış ve toplam 57 bildiriden ve 614 sayfadan oluşan bu kitap bilim camiasına sunulmuştur. Kitabı: İçindekiler ,Çorum Valisi'nin konuşması,Çorum Belediye Başkanı'nın konuşması,Kongre Başkanı'nın konuşması ve Bildiriler bölümlerinden oluşmaktadır.

IV.Uluslararası Hititoloji Kongresi:

4-8 Ekim 1999 tarihlerinde Almanya'nın Würzburg'da dördüncüsü düzenlenen Hititoloji Kongresinde bildiri sunanlar :Prof. Dr. Yaşar Coşkun, Prof. Dr. Ali Dinçol, Doç. Dr. Belkıs Dinçol, Doç. Dr. Cem Karasu, Prof. Dr. Mehmet Özsait,kazı ekibinden Arkeolog Nesrin Özsait ile beraber, Prof. Dr. Aygül Süel, Prof. Dr. Jak Yakar ayrıca Prof. Dr. Ali Dinçol, Doç. Dr. Belkıs Dinçol ve Tel Aviv Üniversitesi'nden Dr. Aviya Taffet ile beraber hazırladıkları, "The Likely Borders of the Appanage Kingdom of Tarhuntaşşa" başlıklı bildirilerini sunmuşlardır.

V. Uluslararası Hititoloji Kongresi:02-08 Eylül 2002 Çorum

1. GÜN GÜNDÜZ PROGRAMI:

Açılış Töreni:

Saat 11,00 Devlet Tiyatro Salonu.

Kongre Başkanı Ord. Prof. Dr. Sedat ALP'ın Konuşması

Ankara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nusret ARAS'ın Konuşması

Çorum Belediye Başkanı'nın konuşması

Çorum Valisi Atıl ÜZELGÜN'ün konuşması

Kültür Bakanı Prof. Dr. Suat ÇAĞLAYAN'ın Konuşması

Bu sayımızın dizgisi yapıldığı 28 Ağustos 2002 tarihi saat 17,30'a kadar diğer günlerin nerede,nasıl yapılacağı hakkında ne İl Basın Bürosundan,nede Belediye Kültür Müdürlüğünden bilgi alınamamıştır. Ayrıca yukarıdaki açılış programı da bir davetiyeden alınmıştır. Aşağıdaki program ise İl Basın Bürosundan alınmıştır.

Gelecek sayımızda ise bize göre eksiklikleri ve yapılan etkinlikleri davet edildiğimiz ölçüde sizlere anlatmaya çalışarak gelecek altı yıl içinde neler yapılacağını irdeleriz.

AKŞAM PROĞRAMLARI:

02 Eylül 2002 Pazartesi saat 21,00 Atatürk Kapalı Spor Salonu Ankara Davlet Klasik Türk Müziği Korosu Müzik Konseri.Solistler Zekai TUNCA ve Zerrin NAYCI

03 Eylül 2002 Salı saat 21,00 Atatürk Kapalı Spor Salonu Kültür Bakanlığı Konya Türk Tasavvuf Müziği ve Sema Gösterisi

04 Eylül 2002 Çarşamba saat 21,00Devlet Tiyatro Salonu Ankara Devlet Opera Balesi Genel Müdürlüğü Sanatçılar konseri

05 Eylül 2002 Perşembe saat 21,00 Devlet Tiyatro Salonu İstanbul Modern Folk Müzik Topluluğu Genel Yönetmen Ferhat LİVANELİOĞLU;Solistler Sevingül GÜLER,Julide KARAN,Cihat OKAN

06 Eylül 2002 Cuma saat 21,00 Devlet Tiyatro Salonu Ankara Devlet Opera Balesi Genel Müdürlüğü Sanatçılar Konseri

07 Eylül 2002 Cumartesi Devlet Tiyatro Salonu Mersin Opera Balesi Müdürlüğü Sanatçılar Konseri

V. ULUSLARARASI HİTİTOLOJİ KONGRESİ

Osman ÜNSAL

Bu yıl V. Düzenlenen Hititoloji Kongresi'nin ilki 10. Uluslar Arası Hitit Festivali bünyesinde 19-21 Temmuz 1990 tarihinde Çorum'da yapıldı. Üç yılda bir periyodik olarak düzenlenen Hititoloji Kongreleri,biri Türkiye'de Çorum'da,biri yurt dışında yapılmaktadır. Birincisi Çorum'da,ikincisi İtalya'da,Üçüncüsü Çorum'da,Dördüncüsü Almanya'da,beşin Hititoloji Kongresi de 02-08 Eylül2002'de Çorum'da toplanacaktır.

Eski Anadolu kültürleri içinde önemli bir yeri olan Hititoloji'nin bilim aleminin de keşfetmesi 100 yıllık bir süreye uzanır. Buna rağmen Mısır,Asur kaynaklarında ve İncil'de Hititlerden söz edildiği için dünya daha önce de Hittilerden haberdardır. Çorum sınırları içinde Boğazköy ve Alacahöyük başta olmak üzere Anadolu'nun birçok yerinde kazı ve inceleme yapan bilim adamları çağının süper devleti olan Hititlerin siyasi,askeri,sosyal ve kültürel yönden tanınmasında,Hitit Dilinin çözülmesinde büyük mesafe almışlardır. Bu bilim adamlarının birkaç nesil süren fedakar çalışmaları sonucu olmuştur. Ama daha alınması gereken yol,alınandan daha uzun,daha çok sabır ve meşakkat istemektedir. Sadece Boğazköy'de 25 binin üzerinde tablet ve tablet parçası bulunmuştur. Ayrıca Şappinova'da,Maşat'da,Gültepe'de de bir çok önemli merkezde Hitit yazılı belgelerine raslanmıştır.Bunlardan daha önemli bir bölümü çözüm beklemektedir. Hitit medeniyetinde geçen 1500 den fazla yer ve bölge isimlerinin pek çoğu coğrafi yerlerine oturtulamamıştır. Yine de bu konuda önemli araştırmalar yapılmış ve yayınlanmıştır.

Hititler Neşa şehrinin dilini konuşuyorlardı. Hitit adı coğrafi bir bölgeyi tanımlıyordu. Hitit öncesi Anadolu'sunda özellikle,eski Tunç Çağına tarihlendirilen ve Alacahöyük kral mezarlarında bulunan;altın,gümüş,kap -kacak,güneş kursu,boğa ve geyik heykelcikleriyle tanıdığımız bu zengin kültürü meydana getiren Anadolu'nun yerli kavmi Hattiler'den geliyordu. Başlangıçta Kussara ve Neşa'da oturan Hitit krallarından Anitta Boğazköyü yakıp,yıkmış ve lanetlemişti. Ancak I.Hattuşili Boğazkaleyi başkent yaptıktan sonra isimlerini Hatti Ülkesinin Kralı,sahibi manasına gelen "Hattusili" koydukları da birvakıadır.

Hitiler,yerli halk Hattiler,kendilerine akaraba olan Luviler,Güney Anadolu'da yerleşik Hurriler ve Pala'lar gibi pek çok etnik yapıdaki toplulukları egemenliklerine almışlar,kültürel bir potada eritmişler. MÖ.II. binlerde Anadolu birliğini sağlayan bir devlet,bir imparatorluk kurmuşlardır.

Günümüze ulaşan anıtsal mimari yapıları,yazılı anıt ve arşivleri,sosyal yaşayışları,idari sistemleri,dini kültürleri,komşuları olan Mısır,Asur,Miken uygarlıkları ile etkileşimleri araştırmacıların önüne açılan ve çözüm bekleyen ufuklardır.

Boğazköy ve Alacahöyük'te temiz su şebekesi,kanalizasyon sistemleri,saraylardaki WC lerin düşünülmüş ve uygulanmış olması Hititlerin temizlik ve çevre bilincinin kendilerinden binlerce yıl sonra bile bir çok ülkelerde görülmemesi düşündürücüdür.

Hitit Krallığı feodal bir yapıdadır. Ülke içinde krala bağlı (bağlılığı yazılı,yeminle teyit edilmiş) küçük krallıklar ve prenslikler vardı. Bu prensler (Osmanlı Tımar Sistemi gibi) yaya ve arabalı askerleri ile savaşta kralın ordusuna katılırdı. Kral mühürlü tapu belgeleri bulunmuştur. Kralın bağışladığı topraklar şahsa bağlı olup,satılamaz ve miras yoluyla devredilemezdi.

Anadolu Tarih ve Kültürünü tanımak Hititleri tanımakla mümkündür.

Hititoloji kongresi düzenlenmeden önce;Hititoloji bildirileri münferit olarak diğer kongrelerde yapılırdı. Sumeroloji,Asuroloji kongreleri,Türk Tarih Kongreleri,Kazı Sempozyumlarında Hititoloji bildirileri sunulurdu. Hititoloji Kongreleriyle araştırma sonuçları gerektiği biçimde gündemdeki yerini alabilmektedir,hem de tam olması gereken yerde Hitit Başkentinde. Bunu başlatanlara,sürdürenlere şükran borçluyuz.

Çorum olarak beşincisini düzenlediğimiz Hititoloji Kongresinden Çorum'a daha büyük tanıtım,daha çok katkı sağlamak gerekir. Katılımcı ve izleyici sayısını artırmak,kongreyi layık olduğu biçimde il,ülke ve dünya gündemine taşımak gerekir. Bu konuda herkesin kendi ölçeğinde üstlenmesi gereken görevleri vardır. Unutmayalım ki;"Akıllılar fırsatları değerlendirir,dahiler fırsatları kendileri yaratır,aptallar fırsat kaçırır" .

Başarı dileklerimle emeği geçenleri kutluyorum.

V. ULUSLARARARASI HİTİTOLOJİ KONGRESİ

İsmet ÇENESİZ

Kıymetli okuyucularım ! Bir tarih hazinesi olan Çorum'umuzun topraklarına su veren baraj Hitit'ler tarafından kurulmuş. Geçen yıl ve bu yıl yapılan kazılarla bu baraj eski işlevine döndürülerek turizme açılacaktır. Bu seneki Alacahöyük çalışmaları 27.08.2002 Salı günü tamamlanıyor. Bu kazılarla birlikte Alacahöyük'ü gün ışığına çıkaran kazıların çoğu da tamamlanmış oluyor.

2 Eylül- 8 Eylül 2002 tarihleri arasında Çorum'da V.Uluslararası Hititoloji Kongresi toplanacaktır. Komite başkanı Sayın Valimiz atıl ÜZELGÜN ve IP Komite alt çalışma arkadaşlarına teşekkürlerimi sunuyorum. Bu konferans da MÖ. 2000'de Anadolu'da devlet kuran Hititler her yönüyle pek çok devletin bilim adamı tarafından tartışılacaktır. Bu da Türkiye ve Çorum'un dünya da tanıtılmasında katkı da bulunacaktır.

Bu kongreler üç yılda bir toplanmaktadır. 1990 yılında dünyada ilk defa Çorum kenti bu toplantılara ev sahipliği yaparak ve büyük bir özveriyle bu işi başarmıştır. İkincisi 1993 yılında İtalya'nın Pavia şehrinde yapılmıştır.Üçüncüsü 1996 yılında yine Çorum'da yapılmıştır. Dördüncü toplantı Almanya'nın Würzburg şehrinde yapılmıştır. 2-6 Eylül arasında ise beşincisi yine Çorum'da yapılmaktadır.

Çorum yine bu işe en güzel ev sahipliği yapacak. Almanya, Hollanda, İngiltre,Belçika,Amerika,Avustralya,İsrail,İtalya,Slovenya,Gürcistan gibi ülkelerin bilim adamları gelerek yeni ve çok mühim bilgiler sunacaklardır.

Çorum Hitit Uygarlığının beşiğidir. Şöyle bir sıralayacak olursak: Boğazköy,Şapinuva,Alacahöyük,Yörüklü gibi merkezler bulunmaktadır. Boğazköy'le Şapinuva Hititlerin baş kenti olmuştur. Boğazköy dünya mirasına girmiştir. Bu kazılara maddi,manevi desteği olanlara,emeği geçen herkese,tarihi aydınlatanlara,Çorum'u dünyaya tanıtanlara,ileride pek çok turistin gelmesine sebep olanlara ben içtenlikle ve candan teşekkür ediyorum.

Bu kongrede yapılacak kültürel etkinliklerin proğramı ise:

AKŞAM PROĞRAMLARI:

02 Eylül 2002 Pazartesi saat 21,00 Atatürk Kapalı Spor Salonu Ankara Davlet Klasik Türk Müziği Korosu Müzik Konseri.Solistler Zekai TUNCA ve Zerrin NAYCI

03 Eylül 2002 Salı saat 21,00 Atatürk Kapalı Spor Salonu Kültür Bakanlığı Konya Türk Tasavvuf Müziği ve Sema Gösterisi

04 Eylül 2002 Çarşamba saat 21,00Devlet Tiyatro Salonu Ankara Devlet Opera Balesi Genel Müdürlüğü Sanatçılar konseri

05 Eylül 2002 Perşembe saat 21,00 Devlet Tiyatro Salonu İstanbul Modern Folk Müzik Topluluğu Genel Yönetmen Ferhat LİVANELİOĞLU;Solistler Sevingül GÜLER,Julide KARAN,Cihat OKAN

06 Eylül 2002 Cuma saat 21,00 Devlet Tiyatro Salonu Ankara Devlet Opera Balesi Genel Müdürlüğü Sanatçılar Konseri

07 Eylül 2002 Cumartesi Devlet Tiyatro Salonu Mersin Opera Balesi Müdürlüğü Sanatçılar Konseri

Çorum bir hafta boyunca çeşitli topluluklara,bir çok devletin bilim adamlarına en güzel hizmeti verecek. Biz Türklerin ve Çorum halkının içten,candan ve sıcak misafirperverliğini gösterecektir3

Emeği geçenlere tekrar teşekkürler.

HİTİTLER BİZİM NEYİMİZ OLUYOR ?

Zekai İŞLER

İlk insandan,günümüze kadar yer yüzünden yüzlerce insan topluluğu gelip geçmiştir.Ancak;bugün bu topluluklardan pek azının adı anılmaktadır. Pekiyi;neden bazı toplulukların isimleri tarihe geçerken,bazılarından ise hiç bahsedilmiyor ? Hemen söyleyelim,bu durum tamamen o toplumun,bir medeniyet vücuda getirip-getirememesiyle alakalıdır.

Yaşadığı dönemde;çevresine hakim olan,büyük bir askeri ve ekonomik güç ile birlikte yüksek bir sanat,edebiyat ve mimari geliştiren kavimlerin eserleri zamanımıza kadar ulaşmıştır. İşte bu bir medeniyettir. Öyle insan toplulukları da vardır ki;tarihten günümüze ulaşan herhangi bir "izleri" mevcut değildir. Onlar sadece,bir isim veya bölge adıyla anılmaktadır. Örneğin;Afrika Kabileleri gibi. Afrika Kıtasının kuzeyinde,Mısır'lıların büyük bir medeniyetleri olmasına rağmen,kıta içinde bulunan sözgelimi Uganda' lıların, Çad'lıların kendilerini dünyaya tanıtacakları bir medeniyetleri yoktur. Bu sebeple, kendilerine "Afrika Yerlileri" denilir ve geçilir.

tarih boyunca yer yüzünde kurulmuş 26 büyük medeniyetten bahsediliyor. Yani her kavmin,her milletin sahip olduğu büyük bir medeniyeti bulunmuyor.

Amerika Kıtasının ilk yerlileri Aztek,İnka ve Maya'lardır. Bu kavimlerin günümüze ulaşan bir medeniyetleri vardır. Asya Kıtasında Çin,Japon,Hind,İran ve Uygur Türklerinin medeniyetleri,Afrika'da Mısır,Ön Asya'da Mezopotamya,Asur ve Babil medeniyetleri ile Avrupa'da Roma,Anadolu'da ise;Hitit,Bizans,Selçuklu ve Osmanlı medeniyetlerini sayabiliriz.

Görüldüğü gibi Anadolu Yarımadası,toprağının bereketi,ikliminin uygunluğu ve jeopolitik konumu itibariyle dünyanın diğer bölgelerinden daha çok medeniyetlere beşik olmuştur.

Anadolu Medeniyetleriyle ilgilenmek,bu medeniyetlerle ilgili eserleri ortaya çıkarmak hem tarihe,hem de turizme katkı açısından önemlidir. Geçmişi raştırmak,eski medeniyetlerin birikimlerinden yararlanmak ve onları korumak bir insanlık görevidir. Ancak,ilgide adaletli gerekmek gereklidir. Örneğin;Hitit,Bizans ve Osmanlı medeniyetleriyle,sondan başa doğru, yüzde 50-30-20 gibi oranlarda bir ilgi adaletli olur kanaatindeyim. Çünkü;bu ülkedeki hakim kültür İslam'dır. Osmanlı Medeniyeti ise Bir İslam Medeniyetidir. Hitit ve BİZans Medeniyetlerine gösterilen ilgi Osmanlı Medeniyetinden esirgenirse yanlış olur.

Bu son cümleyi Anadolu'daki eski medeniyetlere sahip çıktığı halde,dini hassasiyetini kaybettiği için Osmanlı Medeniyetine sahip çıkmayan "köksüz bir zihniyetin" varlığını hissettiğim için söyledim.

Bizler "yer yüzünde gezin ve ibret alın"metaforuna sahip kişiler olarak her medeniyete layık olduğu değeri vermekle yükümlüyüz.

02-08 Eylül tarihleri arasında Çorum'da yapılacak olan V. Uluslararası Hititoloji Kongresi yaşadığımız şehrin tanınması,dünyaya açılması ve tabii ki turizm açısından çok önemlidir. Ayrıca tarih bilimine katkı sağlayacağını düşünüyorum. Daha önce "Hitit Festivali" çerçevesinde yapılan bir panelde Hititlere ait bir şiiri dinlemek beni mutlu etmişti. Geçmişi tanımak ve geçmişin sırlarını çözmek güzel bir duygudur. Ancak,Festivalin adının "Hitit" olmasına itirazım var. Hititleri tanımaktan mutlu olmama rağmen,bir aidiyet duygusu taşımıyorum. Bu anlamda onlara karşı "nötr" duygular içindeyim. Bu yüzden benim yaşadığım şehirde Festivale bana ait,benden bir ismin olmasını isterim. Fakat,"Hititoloji Kongresi" hem isim hem de yer olarak doğrudur. Her yıl yapılması ve Çorum'da yapılması isabetli olur. Çünkü Hitit sözcüğü Çorum'u diğer şehirlerden ayıran önemli bir farktır.

Hititlerin Tarihine baktığımızda;4000 yıl geriye gitmemiz gerekiyor.Hititler

Kafkaslar üzerinde Anadolu'ya gelmişlerdir. Dilleri Hint-Avrupa diller ailesinden,ırkları da İndo-Germen ırklar grubundandır.

Burada,Hitit Tarihine Almanların neden ilgi gösterdiğini anlayabiliriz. Çünkü her iki millet de Cermen Irkındandır. Nitekim Boğazkale ve Şappihova bölgesinde uzun yıllar çalışan Alman Bilim Adamı Dr. Peter NEVE sırf taşları ortaya çıkarmak çalışmıyordur her halde. İşin ırki bir heyecanı da vardır mutlaka.

Çorum'da ki en büyük otele adını verdiğimiz Anitta,ismi tesbit edilen ilk Hitit kralıdır. Hitit Devletinin ilk kurucusu Labarna'dır. Başkentleri ise Hattusas'tır. Hititler bu bölgeye hakim olmadan önce Asurlular hakimdi ve burada ticaret kolonileri bulunuyordu. Anadolu'da önceleri şehir devletleri bulunurken Hititler ilk organize temelini atmışlardır. M.Ö.1850 yıllarında başlayan Hitit Dönemi M.Ö.1200 yıllarına kadar devam etmiştir.

Hititlerin bölgedeki en önemli şehirleri Başkent Boğazköy (Hattusas),Alacahöyük, Eskiyapar,Pazarlı,Kuşsaray ve Ortaköy'dür.

Hititlerin tarih sahnesinden çekilmesinden sonra,sırasıyla; Frigler,Kimmerler,Medler,Persler ve Galatlar bölgeyi idareleri altına almışlardır. Daha sonra Julius Ceasar zamanında Romalıların eline geçen bölge Anadolu'da bir kavşak noktası haline getirilmiştir. Roma İmparatorluğunu bölünmesiyle Bizans'ın elinde kalan Çorum bölgesinin o zamanki adı Nikonya'dır.

Nikonya'dan Çorum'a çok şey değişti tabii ki. Orta Asya'dan gelen Çorumlu Oymağı bu şehre belki de kıyamete kadar devam edecek ismini verdi. Bu şehirde yaşayan bizler bölgemize tarihteki o ihtişamlı önemini tekrar kazandırmamız gerekiyor.

Hititoloji Kongreleri bu açıdan bir başlangıç,bir sıçrama noktası olabilir...

Kongreye katılan bilim adamlarına ve diğer misafirlere şehrimize hoş geldiniz diyor,bu kongre için emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

ÇORUM'UN
tek
YAYINEVİ
GÜRSEL
YAYINEVİ
INTERNETTE
http://www.corumlu.com
adresinde
Çorumlu 2000
Dergimiz
http://saricidem.dergisi.info
Sarı Çiğdem
dergimizi
bir sayı
geriden
aynen
yayınlıyor

KONGRE TURİZMİ

Abdullah DURMUŞ

Ortak çıkarlar ve ortak konular üzerinde görüşmek isteyen kimselerin, belirli bir konu üzerinde karar vermek için yaptıkları toplantılara kongre denir.

Kongreler, çeşitli ülkelerden gelen yöneticilerin, bilim adamlarının, elçilerin, delegelerin katıldığı türde olabileceği gibi belirli konularda gerçekleştirilen ihtisas kongreleri şeklinde de olabilir. Örneğin Uluslar arası Tıp Kongresi, Turizm Kongresi, Çevre Kongresi vb.

Kongrelerin en önemli özelliği, kongre yapılan yerin tanıtımına turizm sezonu dışında da olanak vermesidir.

Tarih ve kültür hazinesi olan ülkemiz heyecan verici imkanlar aleminin kapısı durumundadır. Avrupa ve Asya'nın birleştiği yerde Türkiye kongrelere şahane mekan durumundadır.

Kongreler, turizmin gelişmesini sağlayan önemli etkinliklerdir. Ulusal ya da Uluslar arası kongreler, katılımcılar ve kongreyi izlemek isteyenleri kongre yapılan ülkeye yöneltir.

Dünyada birçok kent, uluslar arası kongre merkezi olma yoluna gitmekte ve büyük kongre merkezleri yapmak için çalışmalarını sürdürmektedir.

Turizmin bu denli çeşitlendiği çağımızda kongre turizminin 21. yüzyılda en önemli turizm çeşitliliği olarak ortaya çıkacağı tahmin edilmektedir. Ülkemizde son yıllarda bu amaçla önemli yatırımlar yapılmıştır.

Dünya turizminin en büyük organizasyonu olan Dünya Seyahat ve Turizm Kongresi (WTTC), Türkiye'yi gelecek 10 yılda turizmde en hızlı büyüyecek ülke ilen etmiştir. Konsey'in bu kararının Türk turizmi için doping etkisi yapacaktır. Turizm gelirlerindeki artış daha çok iş daha çok kişiye aş vermek demektir.

Kongre turizmi kongrenin yapıldığı yerin tanıtımı açısından büyük önem taşımaktadır. Türkiye birinci sınıf otel, konaklama ve konferans tesisi zenginliği, dünyanın belli başlı şehirlerine kolayca ulaşım, güzel dekorlar v eşsiz manzara cazibesi sunmaktadır.

Ancak özellikle uluslar arası kongrelerde kongrenin yapıldığı yerdeki konaklama tesisi ve salon tanzimi oldukça önem taşımaktadır. Konuklara ve konuşmacıları dünya standartlarında imkanların sağlanması gerekmektedir. Kongrenin amaçlarının ve alınan kararların, bildirilerin herkes tarafından paylaşılması etkinliğin zenginleşmesi için son derece gereklidir.

İlimizde 02-08 Eylül 2002 tarihleri arasında düzenlenecek olan Uluslar arası 5. Hititoloji Kongresi ülkemiz ve ilimizin kültür zenginliğinin tanıtımı için bulunmaz bir fırsattır cazibesi sunmaktadır.

Ancak özellikle uluslar arası kongrelerde kongrenin yapıldığı yerdeki konaklama tesisi ve salon tanzimi oldukça önem taşımaktadır. Konuklara ve konuşmacıları dünya standartlarında imkanların sağlanması gerekmektedir. Kongrenin amaçlarının ve alınan kararların, bildirilerin herkes tarafından paylaşılması etkinliğin zenginleşmesi için son derece gereklidir.

İlimizde 02-08 Eylül 2002 tarihleri arasında düzenlenecek olan Uluslar arası 5. Hititoloji Kongresi ülkemiz ve ilimizin kültür zenginliğinin tanıtımı için bulunmaz bir fırsattır

ESKİ ESER KAÇAKÇILIĞI

Mahmut Selim GÜRSEL

Eski eser kaçakçılığı;günümüzün değil eserin yapıldığı anda başlayan bir kaçakçılık olarak görmemiz sakıncalı görülemez. Tarihi bir eser;o zamanın kaçakçıları tarafından bu esere kıymet veren kişilere belli bir ücret veyahut bir taviz karşılığında verilmesi,önerilmesi diye görebiliriz. Açıkça söylemek gerekirse bu işleme "hırsızlık" demeniz daha doğru olur.

Bizlerin zaman içinde okuyup araştırdığımız eserlerin içinde tarihi hazinelerimizin yabancılar tarafından ülkelerine öyle veya böyle götürüldükleri bir gerçektir. Bu gerçeğin bir boyutu da geçenlerde Internette sörf yaparken rastladığım bir siteden okuduğum bilgi ile hem sevindim,hem de üzüldüm.

Benim bildiğim bu götürülme işleminin zaman içerisinde geri gönderilmeye dönmesi beni oldukça sevindirdi. Fakat Internet adresinde yazılı olan bilgide en son 1984 yılından sonraki gelişmeler ya güncellenmemiş,ya da olduğu gibi bırakılmıştır.

Aşağıda bulunan yazıdan; Boğazköy Sfenksi (leri)nin geldiği belirtilmiştir. Bir Çorumlu olarak bu Boğazköy Sfenksinin gerçek yerine iadesi daha gerçek değilmidir ?

Ayrıca aşağıda geçen yazıda bildirilen kil tabletlerin adetleri tammıdır ? Yoksa gerçek dışı bir fazlalığımı iade etmişlerdir. Bu da meçhuldür.

Saygılarımla.

"Tarihi eser ve arkeolojik kalıntı açısından dünyada en önemli bölgeler arasında sayılan Orta Doğu ve Ön Asya alanında en zengin tarihi eser, harabe ve gömülerin bulunduğu Anadolu toprakları, Arkeoloji dalının önem kazanmaya başladığı 1800 yıllarından itibaren özellikle Avrupalı ve Amerikalı arkeolog gruplarının çalışmalar yaptığı bir bölge olarak ortaya çıkmıştır. Truva, Bergama, Efes gibi kazılar daha Osmanlı İmparatorluğu döneminde gerçekleştirilmiştir.

Gerek bu kazı çalışmalarını yürüten gruplar ve sayıları giderek artan ülkemizi ziyaret eden turistler, gerek bu tarihi zenginliklerin çokluğu ve kontrolsüz el değiştirmesinden yararlanmaya çalışan uluslararası tarihi eser kaçakçıları ülkemizden önemli sayıda tarihi eseri yasadışı yollardan yurtdışına çıkarmışlardır. Bu eserler ziynet eşyası, sikkeler, heykelcikler, mezar taşları, lahitler, seramik ve çiniler, çanak çömlek gibi küçük eserlerin yanında, arkeolojik kazılarda çıkarılan, sfenks ve Bergama örneğindeki gibi parçalar halinde götürülen tapınaklar da olmuştur. Almanya

Boğazköy Sfenksi

Eski Hitit Başkenti olan Bogazköy'de 1906-1912 yılları arasında Alman Arkeoloji Enstitüsü adına Berlin Üniversitesinden Prof. Winkler'in ve Müze-i Humayun adına uzman Makribi Bey'in katıldıkları arkeolojik kazılarda ortaya çıkartılan iki adet sfenks ve 10.400 adet kil tablet, sonraki yıllarda Müze-i Humayun ve Berlin Arkeoloji Müzesi arasında varılan mutabakat sonucunda gerekli temizleme, restorasyon, kodifikasyon ve yayın işleri gerçekleştirilmek üzere, ilgili Türk makamlarının izni ile ve söz konusu çalışmaların bitiminde Türkiye'ye iade edilmek koşulu ile çeşitli tarihlerde Berlin Müzesine gönderilmişti.

Söz konusu eserlerin ülkemize iadesi için ikili temasların yanında, UNESCO Sözleşmeleri ve diğer uluslararası sözleşmelerin ilgili hükümlerinden istifadeyle iadesi sağlanmaya çalışılmakta ancak bunlardan sonuç alınamaması durumunda dava yoluna gidilmektedir. Tarafımızdan iadesi talep edilen yurtdışındaki eserler şunlardır:

Söz konusu eserlerden bir adet sfenks, diğer sfenksin bir kanadı ve 3000 adet kil tablet 1924-1943 yılları arasında işlemleri tamamlanarak Türkiye'ye iade edilmişti.

İkinci Dünya Savaşı'nın elverişsiz koşullarınedeniyle gerikalan bir adet sfenks ve 7.400 adet kil tabletin Türkiye'ye iadesi mümkün olamamış, İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra Demokratik Almanya Cumhuriyeti'nin kurulması ile söz konusu eserler DAC topraklarında kalan Berlin Ön Asya Müzesi'nde tutulmuş ve sergilenmeye başlanmıştır.

1986-87 yıllarında DAC nezdinde yapılan girişimler ve bir şikayet dosyası hazırlanarak UNESCO'ya başvurulması üzerine DAC yetkilileri 7.400 adet tabletin Türkiye'ye iadesini kabul etmişler ve tabletler 1987 yılı Ekim ve Kasım aylarında Türkiye'ye gönderilmiştir. İkinci sfenksin de Ülkemize iadesi hususunda Almanya ile yapılan ve 1994 yılında kesilmiş bulunan ikili görüşmelerin yeniden başlatılmasına çalışılmaktadır. Http://www.mfa.gov.tr/Turkce/gruph/default.ht

ATATÜRK VE İLK HİTİTOLOGLARI

Mahmut Selim GÜRSEL

Türkiye'de Hitit dilinin ve sanatının incelenmesinde bilim adamları kadar Modern Türkiye'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün de büyük katkıları vardır. Atatürk, 1930'ların başında Türk Tarih Kurumu'nu kurarak Türkiye'de Hititlerin ve Anadolu'da yaşamış eski uygarlıkların araştırılmasının önünü açtı. Kendi tezi olan Hititlerin Türk olduğunu beyan etti.

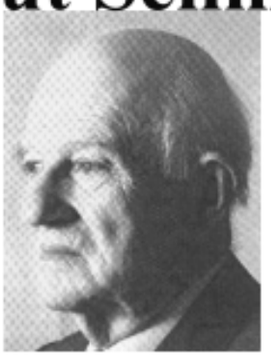
Bizde Atatürk'ün bu tezini savunanlardanız. Bazen kendi kendimize acaba bu tabletlerin ilk okuyanı bir Türk olsaydı acaba ne kadar Türkçe kelime,terim bulacaktı diye çok uykularımız kaçtı.

Atatürk 1930 1933'lerde Anadolu'nun eski tarihi ve arkeolojisi konularında yetişmeleri için Avrupa ve Amerika'ya öğrenci gönderilmesini sağladı. Bizim tespit ettiğimiz ünlü Hititolog Sedat Alp(*) ve ünlü arkeolog Ekrem Akurgal(**) bu dönemde yurtdışına gönderilen öğrencilerden ikisidir.

Atatürk 1935 yılında Alacahöyük kazılarının başlamasına da ön ayak oldu. Nazi rejimi altındaki Almanya'dan Sümer, Asur ve Hitit dili uzmanlarının Türkiye'ye davet edilmeleri Atatürk zamanında oldu. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi 1936 yılında Atatürk tarafından açıldı.

(*)Ord. Prof. Dr. Sedat Alp, 1913 yılında Selanik'te doğdu. 1932 yılında devlet sınavını kazanarak Almanya'da Eskiçağ tarihi, Hititoloji ve Sümeroloji öğrenimi gördü. 1949 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesinde ordinaryüs profesör oldu.

Sedat Alp'in Hititolojinin çeşitli dallarında pek çok keşif ve buluşları bulunmaktadır. Hititoloji üzerine çeşitli dillerde sayısız eseri yayınlanmıştır. Dünyanın çeşitli üniversitelerinde konuk profesör olarak çalışmış ve konferanslar vermiştir.Alp,



1953 yılından bu yana Konya Karahöyük kazılarının başkanlığını yapmaktadır.

Alp, 1946 yılında Türk Tarih Kurumu üyesi olmuş, 1983 yılına dek kurumda çeşitli görevlerde bulunmuş ve kapatılmadan önce kurumun son başkanlığını yapmıştır.

Alp, İtalyan Cumhurbaşkanı'nın Commendatore nişanı (1957), Federal Almanya Cumhurbaşkanı'nın liyakat nişanı (1972), Paris College de France madalyası (1980), Federal Almanya Cumhurbaşkanı'nın yıldızlı liyakat nişanı (1991), İtalyan Cumhurbaşkanı'nın Grande Ufficiale nişanı (1991) sahibidir.

(**)Ord. Prof. Dr. Ekrem Akurgal, 1911 yılında İstanbul'da doğdu. 1931 yılında devlet sınavını kazanarak Almanya'da arkeoloji öğrenimi gördü. 1957 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesinde ordinaryüs profesör oldu.

Ege'de Foça, Çandarlı, Erytrai ve İzmir antik kentlerini ortaya çıkarmıştır. Eski Yunan, Hitit Hatti ve eski Anadolu uygarlıkları üzerine çeşitli dillerde sayısız eseri yayınlanmıştır. Akurgal, Avrupa'da yedi akademiye üyedir ve dünyadaki pek çok bilim kuruluşunun şeref üyesidir. Bordeaux Üniversitesi (1961), Atina Üniversitesi (1988), Lecce Üniversitesi (1990), Anadolu Üniversitesi (1990) kendisine şeref Doktoru sanını vermişlerdir.

Akurgal, Federal Almanya Büyük Liyakat Nişanı Yıldızlı Rütbesi (1979), Goethe Madalyası (1979), Türkiye Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı Büyük Ödülü (1981), İtalyan Commandatore Nişanı (1987) ve Fransız Légion d'Honneuer Officier rütbesi (1990) sahibidir.

ATATÜRK 30 AĞUSTOS'U ANLATIYOR

26 Ağustos 1922'de Baskomutan Mustafa Kemal Atatürk, Kocatepe'deki çadırlı ordugahta ordusuna taarruz emrini verdi ve Türkiye topraklarının düşman işgalinden kurtulusunun son noktası, 4 günlük çetin bir savaşın ardından, şehitlerin kanıyla korundu. 26 Agustos sabahı saat 05:30'da Türk topçusunun ateşiyle başlayan Büyük Taarruz, Mehmetçiğin süngü savaşıyla devam etti. Ve 30 Ağustos 1922'de savaş, Türk ordusunun kesin zaferiyle sonuçlandı.

ATATÜRK 30 AĞUSTOS'U ANLATIYOR

Mustafa Kemal Atatürk'ün 30 Ağustos zaferiyle ilgili olarak, Nutuk'ta bildirkleri söyle:

"Efendiler, artık Büyük Taarruzdan söz açma sırası geldi. Bilirsiniz ki, Sakarya Meydan Muharebesi'nden sonra, düşman ordusu büyük ve kuvvetli bir grupla Afyonkarahisar - Dumlupınar arasında bulunuyordu. Bir baska kuvvetli grubuyla da Eskisehir bölgesindeydi. Bu iki grup arasında yedek kuvvetleri vardı. Sağ kanadını, Menderes dolaylarında bulundurduğu kuvvetlerle, sol kanadını da İznik Gölü'nün kuzey ve güneyindeki kuvvetleriyle koruyordu. Denilebilir ki, düşman cephesi, Marmara'dan Menderes'e kadar uzaniyordu. Düşman ordusunun teskilâti, üç kolorduve bazı müstakil birliklerin mevcudu da üç tümeni bulmaktaydı. Biz, Batı Cephesi'ndeki kuvvetlerimizi iki ordu halinde teskilâtlandırmış ve düzenlemiştik. Bundan başka, doğrudan doğruya cepheye bağli teskilâtımız da vardı. Bizim bütün birliklerimiz on sekiz tümen idi. Bundan başka üç tümenli bir süvari kolordumuz ve daha zayıf mevcutlu iki süvari tümenimiz vardı. Teskilâtı birbirinden farklı olan iki düşman ordusu birbiriyle karşılaştırılırsa, her iki tarafin insan ve tüfek kuvvetleri, asağı yukari birbirine denk bulunuyordu. Yalnız, Yunan ordusu, dünyanın hür ve kendisini destekleyen sanayiine dayandığı için, makineli tüfek, top, uçak, taşıt, cephâne ve teknik malzeme bakımından daha üstün durumdaydı. Diğer taraftan bizim ordumuz süvari sayısı yönünden daha üstün bulunuyordu.

TAARRUZ PLANININ ANA ÇİZGİLERİ

Efendiler, düşman ordusunun cephe ve teskilât durumu ile, ona karşı Batı Cephesi'ndeki kuvvetlerimizin esas olarak iki ordu halinde kurulup düzenlenmiş olduğunu söylemistim. Öteden beri tasarlamış olduğumuz taarruz plânımızın ana çizgilerini de arz edeyim:

Düşündüğümüz, ordularımızın ana kuvvetlerini düşman cephesinin bir kanadında ve mümkün olduğu kadar dış kanadında toplayarak, bir imha meydan muharebesi vermekti. Bununiçin elverişli bulduğumuz durum, ana kuvvetlerimizi, düşmanin Afyonkarahisar yakınlarında bulunan sağ kanat grubu, güneyinde ve Akarçay ile Dumlupınar hizasina kadar olan alanlarda toplamaktı. Düşmanın en hassas ve önemli noktasi orasıydı. Çabuk ve kesin sonuç almak, düşmanı bu kanadindan vurmakla mümkündü.

Bati Cephesi Komutanı İsmet Paşa ve Genelkurmay Başkanı Fevzi Paşa, bu bakımdan gerektiği gibi bizzat incelemeler yapmislardı. Hareket ve taarruz plânımız çok öncedentespit edilmişti.

Konya'ya gelmisolan General Townshend'in isteği üzerine, kendisiyle görüşmek için, Ankara'dan hareket ederek 23 Temmuz 1922 akşamı Batı Cephesi Karargâhı'nın bulunduğu Aksehir'e gittim. Savaş plâni üzerinde görüşürken Genelkurmay Baskanının da katılmasını uygun bulduk. Ben, 24 Temmuz'da Konya'ya gittim. 27'sinde tekrar Aksehir'e gelmisti. 27/28 Temmuz gecesi birlikte yaptığımız

görüsme sonunda, tespit edilmiş olan plân gereğince taarruz etmek üzere, 15 Ağustos'a kadar bütün hazırlıkların tamamlanmasına çalışmayı kararlaştırdık.

28 Temmuz 1922 günü öğleden sonra yaptırılan bir futbol maçını seyretmek bahanesiyle ordu komutanları ve bazı kolordu komutanları Aksehir'e çağrıldı. 28/29 Temmuz gecesı genel olarak komutanların taarruzla ilgili görüşlerini aldım. 30 Temmuz 1922 günü Genelkurmay Başkanı ve Batı Cephesi Komutanı ile yeniden görüşerek taarruzun şeklini ve ayrıntılarını tespit ettik. Ankara'dan çağırdığımız Millî Savunma Bakanı Kâzim Pasadal 1 Ağustos 1922 öğleden sonra Eskisehir'e geldi. Ordu hazırlığının tamamlanmasında Millî Savunma Bakanliği'na düşen işler tespit edildi.

TAARRUZ HAZIRLIK EMRİ

Ordunun hazırlıklarının tamamlanmasını ve taarruzun bir an önce yapilmasını emrettikten sonra tekrar Ankara'ya döndüm. Batı Cephesi Komutanı, 6 Agustos 1922'de ordularına gizli olarak taarruza hazırlık emri verdi. Genelkurmay Baskanı ve Millî Savunma Bakanı Paşalar da Ankara'ya döndüler.

Efendiler, taarruz için yeniden cepheye gitmeden önce, Ankara'da yapılması gereken bazi isler vardi. Daha taarruz emri verdiğimi Bakanlar Kurulu'na da açıkça bildirmemistim. Artık onlara recmî olarak haber verme zamanı gelmisti. Yaptığımız bir toplantıda iç ve dış durumlarla ordunun durumunu görüsüp tartıştıktan sonra, taarruz konusunda Bakanlar Kurulu ile görüs birligine vardik.

Önemli bir konu daha vardi. Muhalifler ordunun çürüdüğünden, kıpırdayacak durumda olmadığından, böyle karanlık ve belirsizlik için de beklemenin sonucunun felâketten ibaret olacağı yolundaki propagandalarına alabildiğine hiz vermişlerdi. Gerçi, Meclis'te bu düşünce akımının bıraktığıi yankılar, zaten düşmanlardan fazlasiyla gizlemek istediğim taarruz bakımından yararlıydı. Fakat bu olumsuz propaganda en yakın ve en inanmış kimseler üzerinde bile kötü etkisini göstermeye baslamış, onlarda da kararsızlıklar uyandirmiştı. Onlari da yakında yapacağım taarruz konusunda ve altı yedi gün içinde düşmanin ana kuvvetlerini yeneceğime olan güvenim hususunda aydınlatmayı veyatıştirmayi gerekli buldum. Bunu da yaptıktan sonra Ankara'dan ayrıldım. Genelkurmay Baskani benden önce 13 Agustos 1922'de cepheye gitmişti.

Ben birkaç gün sonra hareket ettim. Hareketimi belirli birkaç kişi dışında bütün Ankara'dan gizledim. Benim Ankara'dan ayrılacağımı bilenler, burada imişim gibi davranacaklardı. Hattâ gazetelerde benim Çankaya'da çay ziyafeti verdiğimi de ilân edeceklerdi. Bunu süphesiz o vakitler işitmissinizdir. Trenle hareket etmedim. Bir gece otomobille Tuz Gölü üzerinden Konya'ya gittim. Konya'ya hareketimi telgrafla orada kimseye bildirmediğim gibi, Konya'ya varir varmaz telgrafhaneyi kontrol altına aldırarak Konya'da bulunduğumun da hiçbir yere bildirilmemesini sağladim. 20 Agustos 1922 günü öğleden sonra saat 16.00'da Batı Cephesi Karargâhı'nda yani Aksehir'de bulunuyordum. Kısa bir görüşmeden sonra 26 Ağustos 1922 sabahı düşmana tarruz için Cephe Komutanı'na emir verdim.

BAŞKOMUTAN SAVAŞI

Efendiler, 26/27 Ağustos günlerinde, yani iki gün içinde, düsmanın Karahisar'in güneyinde 50 ve doğusunda 20, 30 kilometre uzunluğundaki müstahkem cephelerini düşürdük. Yenilen düşman ordusunun bütün kuvvetlerini, 30 Ağustos'a kadar Aslıhanlar yöresinde kusattık. 30 Ağustos'ta yaptığımız savaş sonunda (buna Başkomutan Muharebesi adı verilmistir), düşmanın ana kuvvetlerini yok ettik ve esir aldık. Düşman ordusunun Baskomutanlığını yapan General Trikopis de esirler arasına girdi.Demekki, tasarladığımız kesin sonuç, beş günde alınmış oldu. 31 Ağustos 1922 günü ordularımız ana kuvvetleriyle İzmir'e doğru yol alırken ,diğer birlikleriyle de düşmanın Eskisehir de kuzeyinde bulunan kuvvetlerini yenmek üzere ilerliyorlardi.

9 EYLÜL'DE İZMİR'DE

Doğrudan doğruya bana gönderilen bir telsiz telgrafta da, İzmir'deki Itilâf Devletleri konsoloslarına benimle görüşmelerde bulunma yetkisinin verildiği bildirilerek, onlarla hangi gün ve nerede bulusabileceğim soruluyordu. Buna verdiğim cevapta da, 9 Eylül 1922'de Kemalpasa'da görüşebilecegimizi bildirmiştim. Gerçekten de, söz verdiğim gün, ben Kemalpasa'da bulundum. Fakat görüşme isteyenler orada değildi. Çünkü ordularımız, Izmir rıhtımında ilk verdigim hedefe,, Akdeniz'e ulaşmış bulunuyorlardı.

Saygideğer Efendiler!

Afyonkarahisar - Dumlupınar Meydan Muharebesini ve ondan sonra düşman ordusunu tamamıyla yok eden veya esir eden ve kılıç artıklarını Akdeniz'e, Marmara'ya döken harekâtımızı açiklayıcı vevasıflandırıcı söz söylemeyi gereksiz sayarım.

Her safhasıyla düşünülmüş, hazırlanmış, idare edilmiş ve zaferle sonuçlandırılmış olan bu harekât Türk ordusunun, Türk subay ve komuta hey'etinin yüksek kudret ve kahramanlığını tarihe bir kere daha geçiren muazzam bir eserdir.

Bu eser, Türk milletinin Hürriyet ve istiklâl düşüncesinin ölümsüz bir âbidesidir. Bu eseri yaratan bir milletin evlâdı, bir ordunun baskomutanı olduğumdan, mutluluk ve bahtiyarlığım sonsuzdur."

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

ZAFERLER

Tarih bu.

Şaka değil.

Bizim en büyük mefkuremiz yaşadığımız zaferlerdir.

Kuru bir cihangirlik davası değildir.

Türk Milleti.

İslâmiyet ile müşerrefe olduktan sonra, asırlara, kıtalara, kavimlere hükmetmiştir.

Gittiği her yer hakkı, adaleti ve medeniyeti götürmüştür.

Ve bu Millet Kur'anın övgüsüne mahzar olmuştur.

"Ben bir kavim getireceğim. Onlar Allah'ı sever, Allah'ta onları sever. Onlar kafirlere karşı izzet sahibidirler, müminlere karşı şefkatlidirler. Onlar başkalarının kötülemesine aldırmazlar" diye devam eder Ayet-i Kerimenin mealine muhatabız.

İşte bu geçen Ayete istinaden Bedi-üzzaman Sait Nursi Hazretleri: "Bu beyanı İlahi karşısında düşündüm, buna mesadak olan Türk Milleti olduğuna kanaat getirdim" demektedir.

İşte, ey eski çağların cihangir Asya ordularının kahraman torunları. Nasıl bir miras ile karşı karşıya olduğunuzu kıyas ediniz.

Bu milleti "Adam olmaz" nakaratına tabi tutanların kulakları çınlasın. Yeterki müsaade edin. İçinde nice yiğitler var.

Ama hava dumanlı,

Dağlar karlı,

Gönüller paslı,

Manen sarhoşa döndürülmüş bir millet, şükrü, merhameti, celaleti, feragati, iktisadı rafa kaldırdığı için açıkça fark edilemiyor.

Bir uyansa,

Ah bir uyansa

O zaman, maz

Bir ders alacak,

Bir ibret alacak,

Uyuyanlara aldırmayacak, uyutanlara ders verecek.

Tembelliğe çelme takacak,

Gayrete "merhaba" diyecek.

"Kim bu toprakları için olmaz ki feda.

Şuheda fışkıracak toprağı sıksan şuheda" mısralarını İstiklal Marşımızda haykıran Mehmet Akif bir hasretin ve bir emanetin ikazını yapmıştı bizlere.

İşte geçtiğimiz Ağustos ayı bu duyguları canlandıran dünyamızda.

Tarih boyunca elli milyonu aşkın Şehidin kanı ile imzalanan bu ferman son vatan yurdunu yutmaya çalışanların hevesleri 30 Ağustos'ta kursaklarında kaldı.

Şimdi yeni 30 Ağustos'lara muhtacız.

Ecdadımızın cephede kazandıklarını, gönüllerde kazanmak istiyoruz.

İSLAM FIKHININ KAYNAKLARI

Fikrettin ÇIPLAK

41.Sayıdan Devam

En muteber kaynak hadis kitapları şunlardır:

Sahih-i Buhari (Hicri 194-256) es Sehih'dir. İmam Muhammed Buharri Hazretleri;10 yaşından küçükken hadis ezberlemeye başlamış,50 sene gibi uzun bir zaman içinde Buhari Şerifi derlemiş,meydana getirmiştir. Yüz bini sahih olmak üzere üç yüz bin hadis derlemiştir. El Cami-us-sahih adlı eserini yetmiş binden fazla raviden dinlenmiş ve on altı senede tamamlanmıştır. Yani Buhari Şerifteki hadisler üzerinde ömrünü tüketmiştir. Hicri 194 tarihinde Buhara'da doğmuş,256 tarihinde Semerkant'tın Hartenk köyünde vefat etmiştir. İlmideki yüceliği ve menkıbeleri dillere destan olmuştur. Bunlardan Matlup Hadisle ilgili olanı meşhurdur.

Sahih-i Müslüm (Hicri 204-261) Buhari'nin talebesidir Sahih-i Müslim de Buhari Şerif kadar kuvvetli bir hadis kitabıdır. İmam Müslim bu eserini üç yüz bin hadis arasından seçerek meydana getirmiştir.

Tirmizi (Hicri 200-279) Eserinin adı Süheh'dir. Hasen hadislerin ana kaynağıdır. İmam Buhari ve Müslim'in sağlamlığını nakleden bir eserdir. Ayrıca İmam Tirmizi hadisleri şerh etmiş,açıklamıştır.

Ebu Davut (Hicri 202-275) Sünen-i Ebu Davut,Fıkıh hükümleri için ana kaynaktır.

Nese'i (209-279) ,İbn-i Mace (209-273),İmam-ı Malik'in Muvatta-ı,Ahmet b. Hambeli'nin Musned'i sayabiliriz.

İcma-i Ümmet: Şer'i delillerin kuvvet itibarıyla üçüncüsü icma-i ümmettir. Peygamber Efendimizin vefatından sonra herhangi bir asırda, Müslüman müçtehitlerin,şer'i bir hüküm üzerinde ittifak etmeleridir. Tanımından anlaşıldığı üzere,her ittifak icma değildir. Ancak yüksek ilim sahibi müçtehitlerin,alimlerin her konuda değil ancak şer'i bir konuda ittifaklarıdır. Peygamber Efendimizin vefatından önce şer'i konuları çözüyordu. Bu çözüm ya ayetle veya mücmel ve müphem bir ayeti teb'iyn açıklama ile veya teşri bir sünnetle oluyordu. Hükümlere delil olacak esaslar böyle belirleniyordu. Yani;hükme delil olacak esaslar böyle belirleniyordu,Peygamber Efendimiz vahye ve ilhama muhatap idi,vefatı ile bu durum son buldu. Ama şer'i esaslar kıyamete kadar devam edecektir. Zamanın teceddüdü (değişmesi) ile olaylarda değişiyor. İlim ve teknolojinin gelişmesi yeni yeni hadiselerin doğmasına sebep oluyor ve bu olaylar hakkında yeni hükümler verilmesi gerekiyor. İşte bu sorunların çoğu icma ve kıyas yoluyla çözümleniyor. (*) yani icma ve kıyas edilen şeriyyeden sayılıyordu. Yeni yeni zuhur eden olaylarla ilgili hüküm varsa önce kitap (Kur'an-ı Kerim) onda yoksa sünnetle,orada da yoksa Ashab'ın icma ile sünnete aykırı olmayan icma olacaktır. Peygamber Efendimizin " Benim ümmetim, delalet, sapıklık üzerine ittifak etmez" hadisi şerifi icmanın sünnetten delilidir. Bir asırda yaşayan müctehidlerin tamamı bir meselede ittifakına Sahih,Açık,İcmai,muctehidi izamın bir kısmının ittifakına karşı diğer bir kısmı sükutu halinde meydana gelen icma'ya sukutu icma denilir. Sukutu icma'ı Hanefilerin dışındaki mezhep imamları kabul etmezler.

İcmanın hükmü: icma,kitap ve sünnet gibi dinde katiyet ifade eder. İcma ile sabit olan bir hükmün inkarı küfürdür. Kıyas zan ifade eder. İcma yakın ifade eder. Kıyas rey iledir. İcma bir senede istinat eder. Bu senet zanni olmalıdır. Kat'i olursa kitap ve sünnet olur. İcmanın İslam'ın ana kaynaklarından olduğuna şu ayetler delalet eder. Ali İmran suresi 10- ve 110. ayetlerde:"Siz insanların iyiliği için ortaya çıkarılmış en hayırlı bir ümmetsiniz. İyiliği emreder,kötülükten men edersiniz." Bakara Suresi 143. Ayet ve Tevbe Suresi 119. ayetleri icma için delil gösterilmişlerdir.

(*) Usul-ü Fıkıh Dersleri Bü. Haydar Efendi.

HADİSLERİN IŞIĞINDA KABİR AZABI

Mahmut Selim GÜRSEL

İnsanoğlu doğduğuna inandığı gibi öldüğüne de inanmaktadır. Öyle veyahut böyle ömür bittiği zaman insanların gideceği ilk durak kabirdir. Dikkatli bakanlar için kabir çok korkutucu bir yerdir. Burayı görüp de korkmamak,ürpermemek imkansızdır.

- "Hâni Mevlâ Osmân İbnu Affân Radıyallahu Anh anlatıyor: 'Hz. Osman Radıyallahu Anh, bir kabrin üzerinde durunca sakalı ıslanıncaya kadar ağlardı. Kendisine: 'Cenneti ve cehennemi hatırladığın vakit ağlamıyorsun, fakat kabri hatırlayınca ağlıyorsun!" dediler. Bunun üzerine: "Çünkü Resûlullah Aleyhissalâtu Vesselâm'ın şöyle söylediğini işittim: 'Kabir, Ahiret menzillerinin birinci menzilidir. Kişi ondan kurtulabilirse, ondan sonrakiler daha kolaydır. Ondan kurtulamazsa ondan sonrakiler bundan daha zordur, daha şediddir.' Hz. Osman devamla Resûlullah Aleyhissalâtu Vesselâm'ın şu sözünü de nakletti:

' (Ahiret âleminden gördüğüm) manzaraların hiçbiri kabir kadar korkutucu ve ürkütücü değildi !' Rezin şu ziyadeyi kaydetti: 'Hâni der ki: "Hz. Osman Radıyallahu Anh'ın şu beyti irşad ettiğini işittim: 'Eğer ondan necat buldunsa, büyük musibetten kurtuldun, Aksi halde senin kurtulacağını hayal etmem.' Tirmizi, Zühd 5, (2309).

Kabir insana bir Cennet veya Cehennem olabilecek nitelikte bir bekleme durağıdır. Bu duraktan her insan gibi bizde geçeceğiz. Bu durağımızın bize güzel bir mekan olması için neler yapılması gerektiğine ancak bizler karar verebiliriz. Kimse bize karışamaz,kimsede bize yol gösteremez. O durakta bizlerin hak ettiği bizlere gösterilecektir.

- "İbnu Ömer Radıyallahu Anhümâ anlatıyor: 'Resûlullah Aleyhissalâtu Vesselâm buyurdular ki: 'Sizden biri Ölünce, kendisine akşam ve sabah (cennet veya cehennemdeki) yeri arz edilir. Cennet ehlinden ise, (yeri) cennet ehlinin (yeridir), ateş ehlinden ise (yeri) ateş ehlinin (yeridir). Kendisine: 'Allah seni Kıyamet günü diriltinceye kadar senin yerin işte budur!' denilir." Buhârî, Cenâiz 90, Bed'ü'l-Halk 8, Rikâk 42; Müslim, Cennet 65, (2866); Muvatta, Cenâiz 47, (1, 239); Tirmizî, Cenâiz 70, (1072); Nesâî, Cenâiz 116, (4, 107).

Kabir Azabının netliği ve tereddüdü olmamalıdır. İnsanoğlu bu tereddüdü ile kendisini bu dünyada aldatmaktan başka bir yararı olmamaktadır. Kabir azabı hakkındaki tereddütler Müslümanlığın yeni yayıldığındaki günlerde bile olduğunu Hz. Ali R.A. şöyle anlatıyor:

- "Hz. Ali Radıyallahu Anh anlatıyor: 'Şu ayet ininceye kadar kabir azabından şüphelenmeye devam etmiştik. (Meâlen): 'Sayınızın çokluğuyla övünmek sizi oyaladı. Öyle ki, kabirleri ziyaret ettiniz.' " Tirmizi, Tefsir Tekâsür, (3352).

Yine kabir azabının;İslam dini dışındaki inananlara da bildiğini şu hadisten anlamaktayız:

- "Hz. Aişe Radıyallahu Aanhâ'nın anlattığına göre, bir Yahudi kadın, yanına girdi. Kabir azabından bahsederek: 'Seni kabir azabından Allah korusun! ' dedi. Aişe de Resûlullah Aleyhissalâtu Vesselâm'a kabir azabından sordu. Aleyhissalâtu Vesselâm: 'Evet, kabir azabı haktır. Onlar kabirde azap çekerler, onların azabını hayvanlar işitir! ' buyurdu. Hz. Aişe der ki: 'Bundan sonra Aleyhissalâtu Vesselâm'ı namaz kılıp da, namazında kabir azabından istiaze etmediğini hiç görmedim.' Buhâri; Cenâiz 89; Müslim, Mesâcid 123, (584); Nesâî, Cenâiz 115, (4,104,105).

Kabir azabının küçük ihmallerle dahi olabileceğini ve kabir azabının hafiflemesi için yeşilliğin,ağacın olmasını ve ecdadımızın mezarlıkları ağaçlandırmadaki duygularını şu

hadiste bulabiliriz:

- "İbnu Abbas Radıyallahu Anhümâ anlatıyor 'Resûlullah aleyhissalâtu Vesselâm (bir gün) iki kabre uğradı ve: '(Bunlarda yatanlar) azab çekiyorlar. Azabları da büyük bir günahtan değil' buyurdular. Sonra sözlerine şöyle devam ettiler: 'Evet! Biri, nemîmede (lâf getirip götürmede) bulunurdu. Diğeri de idrar sıçrantısına karşı korunmazdı.' Aleyhissalâtu vesselâm sonra yaş bir hurma dalı istedi, ikiye böldü. Birini birinin üzerine dikti, birini de öbürünün üzerine dikti. Sonra da: '"Belki bunlar yaş kaldıkça azapları hafifler! ' buyurdular.' Buhâri, Vudû 55, 56, Cenâiz 82, 89, Edeb 46, 49; Müslim, Tahâret 111, (292); Tirmizi, Tahâret 53, (70); Ebu Dâvud, Tahâret 11, (20, 21); Nesâî, Tahâret 27, (1, 28-30).

Kabir azabından insanların fark etmememsine rağmen, hayvanların algılamalarının daha gelişmiş olmalarından dolayı, binek hayvanının hissetmesi, insanların bu kabir azabının seslerini sesleri duymaları halinde duyanların üzüntülerinde ve korkularında vefat edeceğini ve kabir azabından da Allah C.C. sığınılması ,Cehennem azabından, fitneden, Deccal'in fitnesi için de dua edilmesini anlatan hadis:

- "Zeyd İbnu Sâbit Radıyallahu Anh anlatıyor: 'Resûlullah Aleyhissalâtu Vesselâm, bizimle birlikte, Benî Neccâr'a ait bir bahçede bulunduğu sırada bindiği katır, onu aniden saptırdı, nerdeyse (sırtından yere) atacaktı. Karşısında beş veya altı kabir vardı. Aleyhissalâtu Vesselâm: 'Bu kabirlerin sahiplerini bilen var mı? ' buyurdular. Bir adam: 'Ben biliyorum!' deyince, Aleyhissalâtu vesselâm: 'Ne zaman öldüler? ' dedi. Adam: 'Şirk devrinde!' deyince Aleyhissalâtu Vesselâm; 'Bu ümmet kabirde fitneye maruz kılınacak. Eğer birbirinizi defnetmemenizden korkmasaydım şahsen işitmekte olduğum kabir azabını size de işittirmesi için Allah'a dua ederdim' buyurdular ve sonra şunları söylediler: 'Kabir azabından Allah'a sığının!' Oradakiler: 'Kabir azabından Allah'a sığınırız!' dediler. Aleyhissalâtu Vesselâm: 'Cehennem azabından da Allah'a sığının!' dedi 'Cehennem azabından Allah'a sığınırız' dediler. 'Fitnelerin açık ve kapalı olanından Allah'a sığının!' dedi. 'Açık ve kapalı her çeşit fitneden Allah'a sığınırız!' dediler. 'Deccal'ın fitnesinden Allah'a sığının!' buyurdu. 'Deccal'ın fitnesinden Allah'a sığınırız!' dediler." Müslim, Cennet 67, (2867).

- "Nesâi. Hz. Enes Radıyallahu Anh'tan naklediyor: 'Resûlullah Aleyhissalâtu Vesselâm bir kabirden bir ses işitmişti: 'Bu ne zaman öldü? (Bileniniz var mı?' buyurdular. 'Cahiliye devrinde!' dediler. Bu cevaba sevindi ve: 'Eğer birbirinizi defnetmemenizden korkmasaydım kabir azabını size de işittirmesi için dua ederdim' buyurdular." Müslim, Cennet 68, (2868); Nesâî, Cenâiz 114, (4,102).B

Bizler bu hadisleri dikkatli okumamız, bunlara göre kendimizi bilmemiz gerekmektedir. Bu dünya için hiç ölmeyecek gibi, yarın ölecekmiş gibi için de ahret için çalışmamız gereğini düşünmeliyiz. Düşünmekten daha da ileriye giderek iki düsturu ilke edinirsek, iki yaşam yerimizi garantiyi almalı, bunu bilerek yaşamalıyız.

Son bir hadisle yazıma son vermek istiyorum. İnsanoğlu bazı sesleri yaratılışı dolayı duyamadığının, Allah'ın Resulünün bu duyuların üzerinde bir duyuya sahip olduğunu gösteren ve duyduğu ile de rahatsızlığını anlatan, yine bu kabir azabını zorluğunu işaret ederek, İslam dışı bir toplumun sesi olduğunu bildiriyor:

- "Ebu Eyyub el-Ensârî Radıyallahu Anh anlatıyor: "Güneş battıktan sonra, Resûlullah Aleyhissalâtu Vesselâm çıkmıştı, bir ses işitti: "Bu, kabirlerinde azab çeken yahudiler(in sesidir)!" buyurdular." Buhâri, Cenâiz 88; Müslim, Cennet 69, (2869); Nesâi, Cenâiz 114, (4,102).

06'dan Salim SAVCI

BEN TÜRKÇE KURS İSTİYORUM!

Anayasada yapılan değişiklikte;vatandaşlarımızın,evlerinde,o yörede konuştukları dil ve kurslar isteklerini basından öğrendiğim gün,BEN DE TÜRKÇE KURS İSTİYORUM diyen kişi çıkar mı ? Diye düşündüm. Çıkacak kişiye de rastladım. Bu sade vatandaş:

Ben Çerkez'im. Evde Çerkezce konuşuyoruz. Ama dışarıda Türkçe'mize sahip çıkalım. Çeşitli kurslar isteyenler çıkabilir. Ben de "Türkçe Kurs" istiyorum. Sonra diğerlerini diyordu.

Öyle gözüküyor ki; Tatarca,Pomak'ça,Laz'ca,Bingöl Kürtçe'siyle,Siirt Kürtçe'siyle,Mardin Kürtçe'siyle kurs isteyenler olduğu gibi yerel şivelerle kurs isteyenler çıkacaktır.

ANADİLİMİZİN CANINA OKUYANLAR kitabım çok ilgi görmüştür. Telefonlar,fakslar,mektuplar gelir. Bu nedenle de Türkçe'yi bozanları,bir başa deyişle de kirletenleri iğneler oldum.

Şivelerin de işe girebileceğini düşününce insanın tüyleri diken diken oluyor. Amainancımız şudur:

Türkçe'mizi orasından,burasından kemirenler,gün gelecek sınavları kazanabilmek için en güzel Türkçe'yi öğrenmek zorunda kalacaklardır.

Bir endişem daha var. Politikacılar,halkın karşısına geçip oranın şivesiyle konuşurlarsa buna ben şimdiden pes derim. Ama Türkçe'yi severler asla pes etmeyeceklerdir.

Bu da böyle biline.

sevgiler,saygılar yolluyorum. Dilerim sizin,benim özlemim gerçekleşsin,gelişsin!

ANADİLİMİZ TÜRKÇE'NİN ÖNEMİNİ BİLMEYENLERE

Çocuklarımıza,bir yabancı dilin öğretilmesinin zamanını ayarlamada bir sıkıntımız var. Yabancı dile,okul öncesinden başlanmasını savunanlar neden ise çoğaldı. Oysa biz çocuğumuza Türkçe'mizi iyi öğretemez iken Türkçe'mizin canına okuyan yolda olanları hoşgörüyle karşılıyoruz. İşte bu olmaz. O zaman Türkçe'miz yara alır. Bugünkü gibi,caddelerimizin levhalarını okuyamaz hale geliriz. Dahası var. Bu karmaşa bizi,ileride Hindistan'da olduğu gibi bir yabancı dilin tutsağı yapar. Ayrıca da,şu Ortadoğu bizim varlık göstermemizi engelleyenlere çok güzel bir fırsat vermiş oluruz.

Bunları herkes biliyor. Ama;susanımız çok. Yazık olanda budur. Bir yabancı dil ile öne geçtiğini sanan kişi,Türk olan bizi bunu Türkçe ile anlatmak zorundadır. Türkçe'yi iyi bilmez ise bunu nasıl yapar?

Size Keşan Önder Gazetesinin Almanya'dan köşe yazarı Sayın Kemal Petriçli'nin 05,02,2002 ÖNDER'de yayımlanan yazısından alıntı yapmak istiyorum.

Ne diyor Petriçli ?"Kırk yıldır Avrupa'da yaşadığım halde anadilimden bir zerre kopup yabancı dile önem verip eğilmedim"

"Önce çocuğumuza Türkçe'mizi iyi öğretelim.

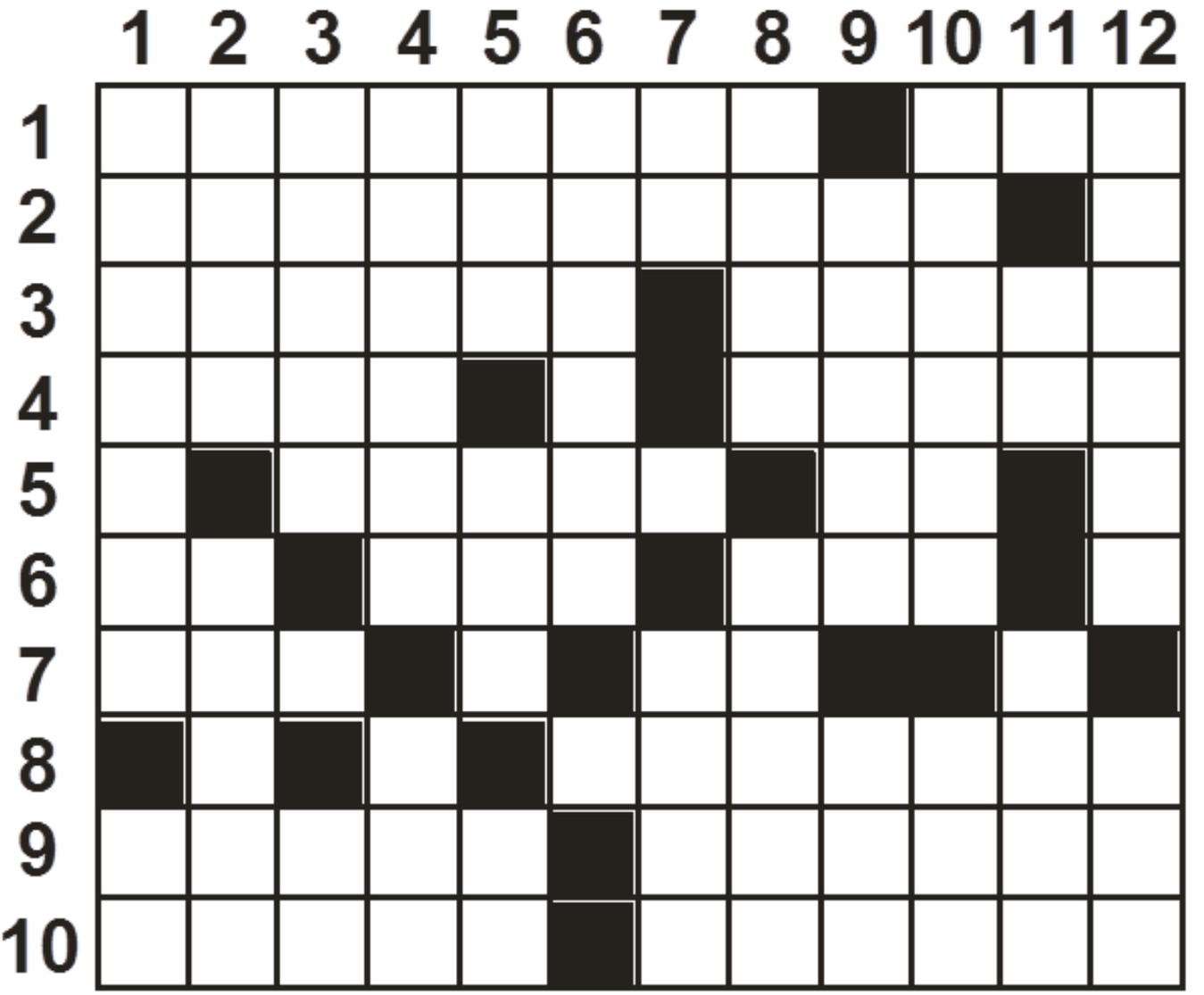
Yabancı sözcüklerin Türkçe'lerini arayalım,bulalım,kullanalım.

Türkçe'mize;onu,bunu,şunu dinlemeden öncelik verelim"

"Okumak için,Ders almak için,

Anadilimizin değerini anlamak için,güzel bir derstir. Doğal olarak anlayana!..."

Sağ ol PETRİÇLİ. Size sevgiler,saygılar yolluyorum. Dilerim sizin,benim özlemim gerçekleşsin,gelişsin!



Hazırlayan Erdal ODABAŞ

SOLDAN SAĞA:

1M.Ö.1525-1500 yılları arasında hükümdarlık yapan Hitit Kralı- Bir milletin büşükleri 2-Çorum ili sınırlarında yer alan bir Hitit merkezi 3- Tek yapraklı yazılı kağıt-En yüksek düzey,maksimum 4- Bir yakarış nidası - Argoda işlerin kötü gitmesi 5-Sel suyunun geride bıraktığı ince yapışkan çamur - Rayın sessizleri 6-Sodyum'un simgesi-Bir su üstü ulaşım aracı -Slayt makinasının bi adı 7-Hıristiyan ermişi-Tantal'ın simgesi 8-Orta Afrika da bir devlet 9-Hititlerde kral tarafından belli bir bölgenin yönetimine gönderilen prens-sürekli kan akma hali 10-Bulmaya çalışma -Mahşer yeri

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-Hititlerde kraliçenin unvanı -Argoda bir hitap 2-Ön Asya'da yaşamış eski bir medeniyet-Bir bayan adı 3-Tersi dişi geyik-Galyum'un simgesi 4-Ecnebiler,yabancılar-İğnek yapraklı bir ağaç türü5-Temiz,kirli olmayan-Yağsız peynir-Müzikte altıncı nota6-Vefasız,hainlik 7-Tersi arkanın zıddı -Karadeniz yelkenlisi 8-Şiirde kafiye-Kan borusu 9-Üst kısmı,yukarısı-Tersi yemiş toplama zamanı 10-Arıların sevdiği çok ballı bir bitki-Doğru yol 11-Eski Anadolu halkının Kapodokya bölgesindeki en büyük tanrısı-Müslümanların bayramı sayılan haftanın beşinci günü 12-M.Ö.1800'lü yıllarda hüküm sürmüş bir hitit kralı-Tersi sövme,yerme,ayıplama

DOKTORUNUZ YANITLIYOR

Dr. Rıfat PATIR

Endişe ve Korku Hastalığı: Hasta;çarpıntı,tansiyon düşüklüğü,ağız kuruluğu,gece uyuyama,hiçbir iş yapamama,çabucak sinirlenme,vücudun tamamının ağrıması,ilaçların tesir etmemesi şikayetleri ile doktora baş vurur.

Bu şikayetler,depresyonun bir başka çeşididir. Her şeyden korkmak,şüphe etmek beyne tesir eder. Beyinden çıkan sempatik sinirlerin tembihi ile ismi geçen rahatsızlıklar başlar. Hastanın vücudunda hiçbir rahatsızlık,ülser,yara bere yoktur. Tamamen bu hastalık sinirseldir. Teskin edici ilaçlardan istifade edilir. Birde hastanın doktoruna inanması şarttır. Hasta kendisinin hasta olmadığına inanırsa hastalık tedavi edilmiş olur.

Depresyon: Çok bazı günler,bugün moralim çok bozuk der. Bazı günler,bugün canım çalışmak istemiyor,elim,ayağım tutmuyor,canım sıkılıyor der.

Çok şükür bunlar çok defa geçicidir. Zor yaşamın verdiği sıkıntılardır. Bu sıkıntılar bazen geçmeyebilir,uzun sürer. İşte buna depresyon diyoruz.

Genel bir mutsuzluk,iştahsızlık, sinirlilik,sosyal yaşamda içe kapanıklık,cinsel arzuda azalma,uyuma zorlukları;bunlar depresyonun belirtileridir.

Zamanımızda çok görülen bir hastalıktır. Günlük hayatın çeşitli güçlükleri,stresler,hayat mücadelesi depresyonun sebepleridir.

Tedavi için çok tesirli ilaçlar vardır. Nadir vakalarda psikoterapi gerekebilir.

Doğum Kontrol Haplarının Fayda ve Zararları: Asırlar boyunca doğum kontrolü için çareler aranmıştır. Bu araştırmalar ta eski Mısırlılara kadar dayanır.

Mısırlılar timsah dışkısı ile mayalı hamuru karıştırarak bir macun yapmışlar,bununla gebeliği önlemeye çalışmışlardır. Tabi bunu yapan Mısır krallarına bile hükmeder kahin,sihirbaz ve rahip geçinen ruhban takımı imiş. Kim bilir kaç kadının canına kıymışlardır.

Ondan sonraki çağlarda;nar kabuğu,söğüt yaprağı,ardıç tohumu,soğan ile yapılan karışımlar kullanılmıştır. Daha sonraları da kurutulmuş balık,tezek ve bal karışımından medet ummuşlardır. Tabi bunlar ölüme sebebiyet veren genital iltihaplara sebep olmuşlardır.

Bunların faydasız olduğu anlaşıldıktan sonra orta çağlarda,yılan derisinden,koyun derisinden iptidai prezervatif yapılmaya çalışılmıştır.

Günümüzde %99 varan kesin tesirli koruma hapları yapılmıştır. Bu doğum kontrol haplarının bazı yan tesirleri vardır. Bunları görelim:

Yan Etkileri: Vücutta su tutar (ödem). İştahı arttırabilir,şişmanlık yapabilir,deprasyon yapar. Mide ağrısı ve bulantı olabilir. Kanda pıhtılaşma olabilir. Adetlerde anormallik oluşabilir. Bu durumlarda hapın cinsi değiştirilip,yeni hap denenir.

Şu Kimseler Kullanmamalı: Yüksek tansiyonlular ve felç geçirenler.
Meme emzirenler.
Çok sigara içenler,
Adet kanamaları çok az olanlar
Mirgenliler ve 40 yaşını geçenler
Meme ve yumurtalık kanseri şüphe edilenler.

Doğum Kontrol Haplarının İyi Tarafları da Vardır: Adet kanamaları azalır. Bu sebepten kansızlık,dermansızlık olmaz. Adet sancıları olmaz. Yumurtalıkta kistler oluşmaz,memede de katılıklar ve kistler görülmez.

KADİNLARIN 5 ÖNEMLİ HATASI

Doc. Dr. Yıldız KARDAŞ

Kadınlar her zaman daha fazla fedakarlık yaparlar. Hatta kendi sağlık sorunlarına yeterince vakit ayırmadıkları bir gerçek. Ancak kadınların sağlıklarına yeterince önem vermemeleri ve kendilerine yeterince vakit ayırmamaları ileride büyük sıkıntılara neden olabilir. Bir kadının ev islerinden, çocuklarından veya çalışanların islerinden vakit ayırıp sağlıklarına yönelmeleri pek de kolay olmamaktadır. Basit rahatsızlıklar da olsa sürekli ihmal bir kadının uzun ve sağlıklı yasama sansını tehlikeye sokar. Halbuki herselin bası sağlık, biz kadınların beş parmak gibi iyi bilmemiz gereken beş büyük hata var. Kadınların sağlıkları ile ilgili yaptıkları 5 büyük hata şunlardır: 1. Kalp Hastalıklarını Önemsememek Yapılan bilimsel araştırmalar kadınlarının büyük bir kısminin göğüs kanseri riski taşıdığını göstermektedir. Fakat kalp hastalıklarından ölen kadınların şayisi , bütün kanser çeşitlerinden ölenlerden daha fazladır. Kadınların kalp hastalıklarının erkeklerden daha az olduğu doğrudur ama kadınlardaki kalp hastalıklarının teşhisi erkeklerden daha zordur. Kadınlarda kalp hastalıklarını belirlemekte doktorlar her zaman zorlanmaktadır.Kalp hastalıklarında görülen tipik belirtiler kadınlarda farklı olabilir. Ve bu belirtiler farklı nedenlerden zannedilebilir. Kadınların kalp hastalıklarından korunmalarının birinci yolu kolesterol seviyelerine dikkat etmeleridir. Kandaki kolesterolün farklı alt grupları vardır. Örneğin HDL (iyi kolesterol ve LDL (kötü kolesterol). Kandaki topal kolesterol yüksek olsa bile HDL kolesterolün yüksek olması kalp riskini azaltacaktır. Ama kanda az bir kolesterol yükselmesi ile LDL alt grubunun yüksek olması kalp hastalığı tehlikesini arttıracaktır. Dolayısı ile kadınların kalp hastalıklarını önemseyip belirli aralıklarla kan kolesterolünün takibi ve kalp hastalıklarına karsı bilgili olmaları gerekir. 2. Jinekolojik ve Meme Kontrollerini İhmal etmek Birçok kadın rahim ağzı kanserlerini erkenden tespit edebilecek çok basit bir test olan 'vajinam smear' testini düzenli olarak yaptırmamaktadır. Halbuki rahim ağzından basit bir sıyırma metodu ile alınan hücrelerin incelenmesi birçok kanser vakasını çok erken devrede tespit edebilir. Uzmanlar bu testin en az 3 yılda bir yapılmasını önermektedir.Ayrıca 40 yasin üzerindeki kadınların düzenli olarak kendi memelerini muayene etmeleri gerekmektedir.Bu çok basit incelemeyi her kadının bilmesi ve düzenli olarak uygulaması gerekir. Bu düzenli muayene elbette çok önemlidir ama yeterli değildir. Kırk yasinin üzerindeki kadınların iki yılda bir mamografi denilen memenin detaylı radyolojik incelemesini yaptırmaları da gerekir. Kadınların meme ve jinekolojik kontrollerinin ihmalinde en önemli etmen yapılacak tetkiklerde 'bir şey bulunacağı' korkusudur. Birçok kadın korktukları için kontrollerden kaçmaktadır. Tıptaki son ilerlemeler erken teşhisle meme kanserlerinde ilk 5 yılda tedavilerin % 90 basari sağlamaktadır. Mamografi de göğüs kanserini erken teşhis etmede en önemli teşhis yöntemlerindendir. Uzmanlar kırk elli yas arasında 2 yılda bir ve

Devamı gelecek sayıda

ÇORUM'DAN YEMEKLER

ÇARŞİ VE PİKNİK YEMEKLERİ

Selma GÜRSEL

KIYMALI PİDE: Etlik kıymasına evde bol soğan doğranarak karıştırılır. Karışım Pazar ekmeği yapan fırına götürülür. Pazar ekmeği hamurunun içine bu karışım konulur,fırına sürülür. Fırından çıkan pidenin üzerinde bulunan uğra süpürüldükten sonra tereyağı ile yağlanır,yayvan bir sepete konularak eve getirilir ve servis yapılır.

PANCARLI: Evde iç olarak kullanılacak ihtiyaç kadar ıspanak ayıklanarak güzelce yıkanır. Ispanağın suyu çekilince satır ile ıspanaklar kıyılır. Kıyılırken hafifçe sulanan ıspanak biraz kendisini toplaması için yavan bir kapta bekletilir. Etlik kıyma tekerinden yeteri kadar kıyma alınarak doğranır ve ıspanağın bulunduğu kabın içerisine konulur. Yeterli kırmızı biber ilave edilerek kıyma,ıspanak ve baharat karıştırılır. Tuz ayrı bir kap veya kağıt içerisinde tepsinin yanına konulur. Tuzun karışımının içine konulmaması ıspanağın sulanmasını önlemek içindir. Karışım Pazar ekmeği yapan fırına götürülür. Fırında Pazar ekmeği hamuruna konularak fırına sürülür. Fırından çıkan pancarlıların üzerinde bulunan uğralar süpürülür ve üzerleri tereyağı ile yağlanır. Yayvan sepete konularak eve getirilir,servis yapılarak yenilir.

PAZAR EKMEĞİ: Çorum'un meşhur bir fırın pidesinin ismidir. Kebapçılara kebap için yapıldığı gibi halkada satılır. Sıcakken tereyağıyla yağlanarak sabah kahvaltılarında yenilir.

PEYNİRLİ PİDE: Evde peynir veya çökeleğin üzerine yumurta kırılarak karıştırılır. Bu karışım Pazar ekmeği yapan fırına götürülür. Pazar ekmeği hamurunun içine bu karışım konularak fırına sürülür. Pişen pidenin uğrası süpürülerek üzeri tereyağı ile yağlanır,yayvan bir sepetin içine konularak eve getirilir,servis yapılır.

SAÇ KAVURMA: Daha çok kebapçı dükkanları ile bağlarda yapılarak yenilen bir et yemeğidir. Orta yağlı koyun veya kuzu etinden kemiksiz kuşbaşı yaptırılır. Mayalı sacının çukur tarafına hafifçe yağ sürülürü ve kuşbaşı etin üzerine bir miktar baharat ve tuz ilave edilerek kavrulur ve servis yapılır.

TANDIR KEBABI: Özel yapılmış tandırda koyun etinin nazik kısımları çengellere ve şişlere geçirilerek belirli bir süre pişirilir. Müşteri geldikçe tandırdan çıkartılan kızarmış etler Pazar ekmeği üzerine doğranır,bir miktar Pazar ekmeği tandır üzerinde ısıtılır,ısıtılan Pazar ekmeği tandırda biriken kebap yağına batırılarak küçük parçalar halinde kesilir. Kıyılmış kebabın üzerine yağlanmış ekmekler konularak servis yapılır.

Üzeyr Lokman ÇAYCI

Sayın Valimiz;

Atıl ÜZELGÜN'ün

Geçirmiş olduğu ameliyat için geçmiş olsun der Sıhatler ve Afiyetler dilerim.

Mamut Selim GÜRSEL

KIYMETLİ ARKADAŞIM;
Dergimizin
Yazarı,Çizerimiz
Üzeyr Lokman ÇAYCI'nın
geçirmiş olduğu
ameliyat için
geçmiş olsun der;
sıhhat ve afiyet
niyaz ederim.
Mahmut Selim GÜRSEL

ARAYIŞ

Üzeyir Lokman ÇAYCI

Babası Ceylan ismini verirken "oğlum, yaşadığın sürece insanlar seni bu isminle sevsinler" demişti ona.

Fransa ile Türkiye arasında imzalanan 8 Nisan 1965 tarihli işgücü anlaşmasıyla gelen ilk işçilerden biriydi Ceylan.

37 yıl önceydi Isparta'nın Yalvaç ilçesinden gurbete gelişi... Paris'in Choisy-le-Roi bölgesine yerleşti. İçtenliğiyle çevresindekilerin dikkatlerini çeken Ceylan, ailesinin mutluluğu için de elinden gelen bütün gayretleri gösteriyordu.

Gurbetin sert yüzü uzaklardaki yakınları için, onu oldukça endişelendiriyordu. Daha fazla dayanamadı ayrılığa... Bu sebeple doğduğu yerde yalnız bıraktığı anasını ve babasını da yanına getirdi. Onların dualarını alabilmek için de adeta çırpınıyordu. Babası:

"- Ceylan'ım... Sen ayrıdıktan sonra Yalvaç'ta bıraktığın elbiselerini kokladım... Dayanamadım hasretine. Ayakkabılarını sevdim... Diktiğin ağaçlarını göz yaşlarımla suladım... Bunları yaşarken üzmemek için, anana fark ettirmedim. Çünkü onun sana olan şefkati benimkinden daha fazlaydı! Onunda zaman zaman gözyaşlarını gizlemeye çalıştığını hissettim! Alışamadık oğlum sensizliğe... Bir türlü alışamadık! Senin bizden ayrılman çok dokundu. Allah bir daha ayrılık göstermesin bize!" Ceylan babasının gözyaşlarıyla anlattığı bu sözlerinden sonra önce anasına, sonra da babasına sarıldı. Gözyaşlarını tutamıyordu.

"- Baba ben de sizden farklı değildim! Birbirimize öylesine alışmıştık ki... Kendimi uzun süre boşlukta hissettim. Gurbet sadece bu gördüğünüz dört duvar arası değildi... Derinlik ve uzaklık hasretle birleşince rüyalarımı bile etkiledi. Bir de dillerini bilmediğimiz insanlar arasında yaşamak var ya bu da çok dokunuyordu bana...ülkemizde mahalle bakkalımız Ali efendiye gösterdiğimiz nazı bunlara gösteremiyordum...Bir kuruş eksik para ile müşterilerine bir yumurtayı dahi veremiyorlar bunlar! Bizler cömert ve elleri açık insanlarız! Buralarda menfaatsiz komşularımız bizlere selam dahi vermiyorlar... Nasıl yaşadığımızı, çevreden bilen bile yok... İnsanlar birbirlerinden habersiz yaşıyorlar burada...Amelelik yaparken güçlü bir etki yapmamız da mümkün olamıyor! İşte bu şartlarla sizlere olan hasretim çoğu kere boğazımda düğümlendi.

1980 yılının Aralık ayında babası Mustafa Efendi aniden hastalandı. Ceylan'a:

"- Oğlum kendimi iyi hissetmiyorum. Doktor mu çağıracaksın yoksa doktora mı götüreceksin benim için bir şeyler yap!" dedi.

Ceylan bu sözlerinden sonra babasını, minibüsüyle apar topar Villeneuve-Saint-Georges Hastanesi'ne götürdü. İlk müdahalelerden sonra tek kişilik bir odaya yerleştirilen babası:

"- Ceylan'ım sen evimize git de, bana pijama ile birkaç iç çamaşırlarımdan getir! Anana veya hanımına söyle de bana yiyecek bir şeyler hazırlasınlar! Bunların yemekleri boğazımdan geçmiyor! Ceylan'ın, babasının istediklerini getirmesi, üç saat kadar sürmüştü...Geldiğin de babasını yerinde bulamamıştı. Odasındaki tuvalete girmiş olabilir diye biraz bekledi. Sonra kapısını açarak içeriye baktı. Orada da yoktu. Hemen getirdiklerini bir kenara bırakarak babasını aramaya koyuldu. Önüne gelen hemşirelere soruyordu. Hemşirelerden biri ona yaklaştı... Bay Mustafa'yımı arıyorsunuz? Ceylan

"- Evet... evet!" dedi.

Hemşire:

"- Öldü o..." cevabını verdi.

Ceylan gözyaşlarını tutamadı birden... Dudaklarını bükerek hemşireye:

"- Nasıl olur bu?...Kendisini aldığı ilaçlarla iyi hissettiği için beni evimize göndermişti... Bir şeyler istemişti benden...İnanamıyorum... Ben onun ölüsünü görmek istiyorum! Bana ölüsünü gösterin babamın! Babamı istiyorum ben!

Sanki yer yarılmış babası içine girmişti... Babasının ne ölüsünü ne de dirisini bulamadı... Morglardaki cesetlere tek tek baktı... Araması aylarca sürdü. Başvurmadığı yer kalmadı. Başvurduğu yerlerden de olumlu cevap alamadı...

O gün bugündür her geçişinde minibüsünü babasını kaybettiği hastane önünde durdurur... "Babamın mezarı burada..." diye içinde dinmeyen acılarını gözyaşlarıyla birleştirerek Ceylan, babasının ruhuna fatiha okur..."Babam... " der içinden...

Bir kayboluşun öyküsüyle sarsılan ailenin dramı, bu olayla Avrupa'daki Türklerin hayatlarından acı bir sahne olarak zihinlerden silinmeyeceğe benziyor.

SU HIRSIZLARI

Bekir Baki AKSU

41. Sayıdan Devam

<<-Evet arkadaşlarım>>dedi. <<Şimdi size son planımı açıklıyorum>>.

Herkesin gözü sönmekte olan gaz lambasına dikilmişti. Reislerinin ağzından çıkacak sözü merakla bekliyorlardı yeminciler. Çıt yoktu ortalıkta. Nefesler kesilmiş,kalplerin atışı geliyordu kulaklara.

Paytak:

<<-Ne korkuyorsunuz öyle yahu ?>> Dedi. <<Planımız boşa silah atmaktır. Hepsi bundan ibaret. Korkacak ne var bunun ötesinde ? Düşünün bir kere,yirmi dört mavzerin hepsi birden gecenin yarısında Tekin'in üzerini tararsa,korkmazlar mı hiç onlar ? Ben daha fazla korksunlar diye.çokça mermi getirdim sizlere. Yalnız bu son planı yarın gece tatbik edeceğiz. Bilmem anlayabildiniz mi ?>>

böyle bir soru karşısında herkes birbirinin yüzüne bakmaya başladı. Çete reisinin yardımcıları,sıra ile Paytak'a ne yapacaklarını sormak istedi. Bu sebeple önce Çarpaz Zühtü ilk sözü aldı:

<<-Reis>> Dedi. << Anladık planı,anladık ama,mavzerleri niçin boşa atacağız? Buna sebepne ?>>

Paytak kazma dişlerinin arasından sırtararak:

<<-Tabii mermileri boşa atacağız. Deli misiniz siz ? Şu zamanda adam öldürülür mü hiç. Biz onları silahla korkutacağız,silahla !. Anladın mı avanak ?. göreceksiniz,karşımıza çıkabilecekler mi ? Kork,kork! Nereye varacak halimiz böyle ? Ondan kork. Bundan kork. Bir de kanundan kork. Nerede ise kapı arkasındaki süpürgeden bile korkacaksınız. Baksanıza hepinizin rengi kül gibi oldu ! Ulan ne ödeksiniz siz,analarınız sizi erkek doğurdum diye hiç mi sevinmesin ? Nerede ise koyunlarınızdan karılarınızı dahi alacaklar. Esir misiniz siz ? Niçin yaşıyorsunuz,kışın aç ölmektense şimdi ölmek günah mıdır ? Söyleyin bakalım,neden çekiniyorsunuz ? Boşa silah atmaktan mı çekiniyorsunuz ? O halde cevap verin bana ?>>

Gödek Akif sözeka rıştı:

<<-Reis>> Dedi. <<Ya kurşunlardan birisi;körün taşı gibi Tekinlilerin birisini öldürürse,o zaman kurtarır mısın bizi ?>>

Paytak öyle birkahkaha attıki:

<<-Ulan tohumuna para vermedik ya,düşmanımızın birisi eksilir. Yeminimizde ölsek de,öldürsek de kimseye bir şey söylemeyecektik ya. Ne çabuk unuttun. Siz mermileri boşa atacaksınız diyorum. Hâlâ mı anlamadınız? >>

Kambur Sinan tokur tokur öksürerek:

<<-Reis bu kurşunları nereden atacağız ?>> Dedi.

O zaman reis bir general kesilerek,kulübedeki yürüyüşlerini sıklaştırmaya başladı. Sonra da:

<<-Arkadaşlar! Planşu. Şimdi sizi dört gruba ayırıyorum, grupları söylemeden bu dört grubun ateş yerini söyleyeceğim. Yalnız çok mühim. Plan içinde planım var.

Biraz sonra isimlerini okuduğum grup başkanları arkadaşlarını alıp,bu gece yapacağımız ufak planı tatbik edecekler. Bakın size altı kutu kırmızı boya getirdim. Bu boyalardan birer tane alıp tarif edeceğim bağlardaki elma ağaçlarının altlarına yazı yazacaksınız. İşte suyumuzu bu yazılar akıtacak. Kırmızı boya kan demektir. Attığımız silahlar da cesaret demektir. Şimdi beni iyi anladınız mı ?>>

Evvelce olduğu gibi bu boyalardan hiçbir şey anlamadı yeminliler.

Çapraz dayanamayıp sordu:

<<-Reis boya ne olacak yani >> Dedi.

Paytak;belini doğrultup içinden güldü:

<<-Boya mı ? Ha boya. Ulan boya kandır. Girdiğiniz bağlardaki elma ağaçlarından birer dal kesip,parçasını ayırmadan sallayacaksınız aşağıya. Elmanın dibinde de bu boyalarla 'Suyumuza kanisteriz' diye yazı yaza caksınız. Anladın mı şimdi ? Bu yazıların biri görülmezse,öbürü görülecek,böylece karşımıza ellerini kollarını sallaya sallaya çıkacaklar. Biz de üzerlerine yaylım ateş açacaıaz.

Devamı gelecek sayı

HİTİTLERİN ÜLKESİ

Geldiler Orta Asya'dan
Anadolu topraklarına.
Hatti'lerin emrinde asker
Sonra ise muzaffer er.
Savaştılar Anadolu için,
İşte onlara güzel bir yer.
Başkomutanları idi Anitta
İsyan ettiler Hatti'ya
Yaktı yıktı Anitta Hattuşaşı
Birde Rabb'ine bedduası
Burada ot bitirme dedi,
Kendi çevresine emretti,
Bir daha buraya gelmeyiniz,
Bir ot dahi burada bitirmeyiniz.
Bir zaman sonra oldular birlik,
Hepsi eridi oldular teklik.
Unuttular kendi vatanını,
Buldukları yerde kaldı canı
Onlarda yaşadılar burada,
Anadolu'da,Çorum'da
Savaştılar dünya ile,
Her türlü bela,hile,desise.
Bir gün onlarda silindiler,
Tarih denen bu defterden.
Oturdukları yerler şimdi,
Eski düzenliklerdeki gibi.
Bakar durur burada oturanlar,
Ders almazlar,bu kalanlardan.
Birlik,beraberlik yoksa,
Silinirsin sonda orda,
Kimse seni kurtaramaz,
Vatanını bil ey yaramaz,
Sen de Hittit'ler gibi olma,
Bu vatan sonra kalmaz sana,
Pişmanlık gelmeden uyan,
Atatürk gibi atandan öğren,
Su uyur düşman uyumaz,
Seni ortak yapmak için tez,
Sonra silmektir düşman tez.
Dikkatli at adımını ey Türk !
Bu vatandan başka yer yok.
Dikkat et,dikkatli ol etrafından,
Sana tuzaklar kurarlar inan.

Mahmut Selim GÜRSEL

Bu vatanda kal;atan gibi dik,
Mukaddes topraklarda yatan
Atan gibi. Olma dikkat et,
Onlar dikkat etmedi inan,
Yok oldu Hittit gitti inan.
Bu bir masal değil esastır,
Dikkat et ders al,bu tekrardır.
Vatan elden öyle böyle gitmeden,
Sen sen ol,kendini bil,
Buradaki ümit bitmeden,
Çok uzattık sana nasihati,
Bil Hitit'i,Hatti'yi,öğren,
Onların başlarına gelen,
Senin de başına gelmeden,
Uyan Ey Türk evladı uyan,
Bu vatan gitmeden elden,
Bil kıymetini senin toprağın bu,
Bilmezsen,ondanda olursun hu !
Benim sana sözüm budur inan,
Bu Cennet vatan,senin uyan

HİTİTLİ KIZ

Sen bu topraktan gelen,
Vatan bildiğin Çorumlusun,
Senin özünde elbet
Hititliler var ebet.
Sen bu Çorum'un özü,
Siyah saçlı buğday tenli,
Badem gözlü özü belli,
Hititlisin,Çorumlusun.
Uzaklara bakma sakın,
Senin atan anan vatan,
Bu topraklarda bulunan
Dört bin yılın eserisin.
Hitili kız sakın korkma,
O;o zamandı,şimdi başka.
Bu devirde Çorumlusun
O eski bir zamanda.
Dinin şimdi İslam ise
O gün ne olduğun bilme,
Bugüne bak sen.
Üzülme Hitit'e sen. .
02 Ağustos2002

Aydın KARABAY

ANLATIN BANA

Ben sevgiyi bilmiyorum,
Anlatın artık bana.
Gözlerim görmüyor,
Anlatın artık bana.

Bir beden bir kere ölür.
Bin kere ölür mü
Anlatın artık şunu bana

Saçlarıma aklar düştü
Gözlerime yaşlar düştü
Anlatın artık şunu bana

Gündüzlerime, geceler geldi
Hayâllerime hüzünler geldi
Aydın aşka, sevdaya geldi
Tarif edin artık şunu bana

BAHTI KARAYIM

Yazsam yazılmaz,
Silsem silinmez.
Ne yapsam,
Bu bahtı kara yarayı.

Gönlüne taht, kurmuş sanmışım
Sevgimi kaf dağı sanmışım
Bir geri döndüm baktım ki
Hep boşa yanmışım.

Erkekliğimi hiç saymışım
Bunca hayatı boşa yaşamışım
Bir geri döndüm baktım ki
Sadece sevgimden bir eser bırakmışım

İtimat et dedim.
Canını verdi.
Ama bir geri döndüm baktım.
Ne sevgi ne taht kalmış.

Bir çareyim, kalemimle yazıyorum
Hiç kimseyi dost sanmıyorum
Ama, ben seni hep seni
Arıyor ve bekliyorum

DÜŞÜNMEYECEKSİN

Hâyra, hayır demeyeceksin
Boş gözlerle bakıp, geçmeyeceksin
Birgün çarkın biri kırılıpta
İçine düşmeyecekmisin

El açıpta dilenme
Cebin doluyken inlenme
Herşeye kuru laf etme
Birgün sende düşmeyecekmisin

Allah'ın rızasına boyun eğmezsen
Rabbine Şükür etmezsen
El açıp gözyaşı dökerek dua etmezsen
Birgün sende düşmeyecekmisin

Allah'a hamdü senâlar olsun
Verdiğine şükürler olsun
Kuru ekmek, sovan yesekte
Birgün düşlerimiz gerçekle dolsun

GELSENE

Ne duruyorsun gelsene
Bu aşkı benle çeksene
Senin hayatını, hep beniml e geçsene
Kucak açıp, beni beklesene

Gönül taşın ben olsam
Senin derdine dermanın
Yoluna, yoldaşın
Damarlarında kandaşın..

Havadaki oksijenin,
Bahçedeki gülün,
Kalbindeki kanın gibi
Hep içine beni çeksene...

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 43

Yıl: 5 Sayı: 43

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 1.500.000 Tl.

Üzeyir Lokman ÇAYCI

WEB Sayfamız http://www.corumlu2000dergisi.info YAYINLANMAKTADIR !!

Yazışma Adresleri:corumlu2000@yahoo.com

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :5 EKİM 2002 Gürsel YAYINEVİ Sayı 43

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com
SAYFA: http://corumlu2000.dergisi.info
İş : Cep: 0-542-362 20 78
Dizgi ve Mijampaj Mahmut Selim GÜRSEL
İrtibat:

ADANA	Yalçın GÜRSEL	Tel :0- 532-340 3 517
ANKARA	Abdullah ÖZÜYAĞLI	Tel :0-312 340 8 189
ANKARA	İsmet TEZEL	Tel :0-312 432 3 594
İSTANBUL	Suavi Hakan TORAMANLI	Tel : 0- 542 345 8 885
İZMİR	Yılmaz GÜRSEL	Tel : 0- 232 373 3 730

Bu Sayıda :

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 33. s.
Selahattin AYDEMİR ..... Tahsildar 31. s.
Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Desen 22. s.
İsmet ÇENESİZ ..... Kırk Sekiz Yıl Önceki Mektup 13 s.
Fikrettin ÇIPLAK ..... İslam Hukukunun Fıkhi Kaynakları 20. s.
Burak ÇUKUROVA ..... Yarış 15. s.
Ali EMİROĞLU ..... Bir İlim Kongresi Hititoloji 7. s.
Cemal GÜRİŞ ..... Bahçeler Ve Bizler 10. s
Mahmut Selim GÜRSEL ..... Kendim Çaldım Kendim Oynadım Ve Siyase 5. s.
Menakıb-ı Koyun Baba 4. s.
Hadislerin Işığında Şehitlik 21. s.
Rıza HARDAL ..... Bu Kutsal Görevde-Okullar Açılıyor 34. s.
Zekai İŞLER ..... Şeytan ve Siyaset 23. s.
Cemal KARANFİL ..... Okuyucu Mektubu 17. s.
Hocalarımız 35 . s.
Doc. Dr. Yıldız KARDAŞ ..... Kadınların 5 Önemli Hatası 28. s
Rıfat PATIR ..... Doktorunuz Yanıtlıyor 25. s.
Salim SAVCI ..... İşyeri Levhaları 9. s.
Erdal ODABAŞ ..... Bulmaca 30. s.
Tuncay TAKMAZ ..... Merhaba ! 11. s.
Uğur PAMUK ..... Karikatür 24. s.
Raşit YÜCEL ..... Hazan Mevsimi 19. S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz.

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

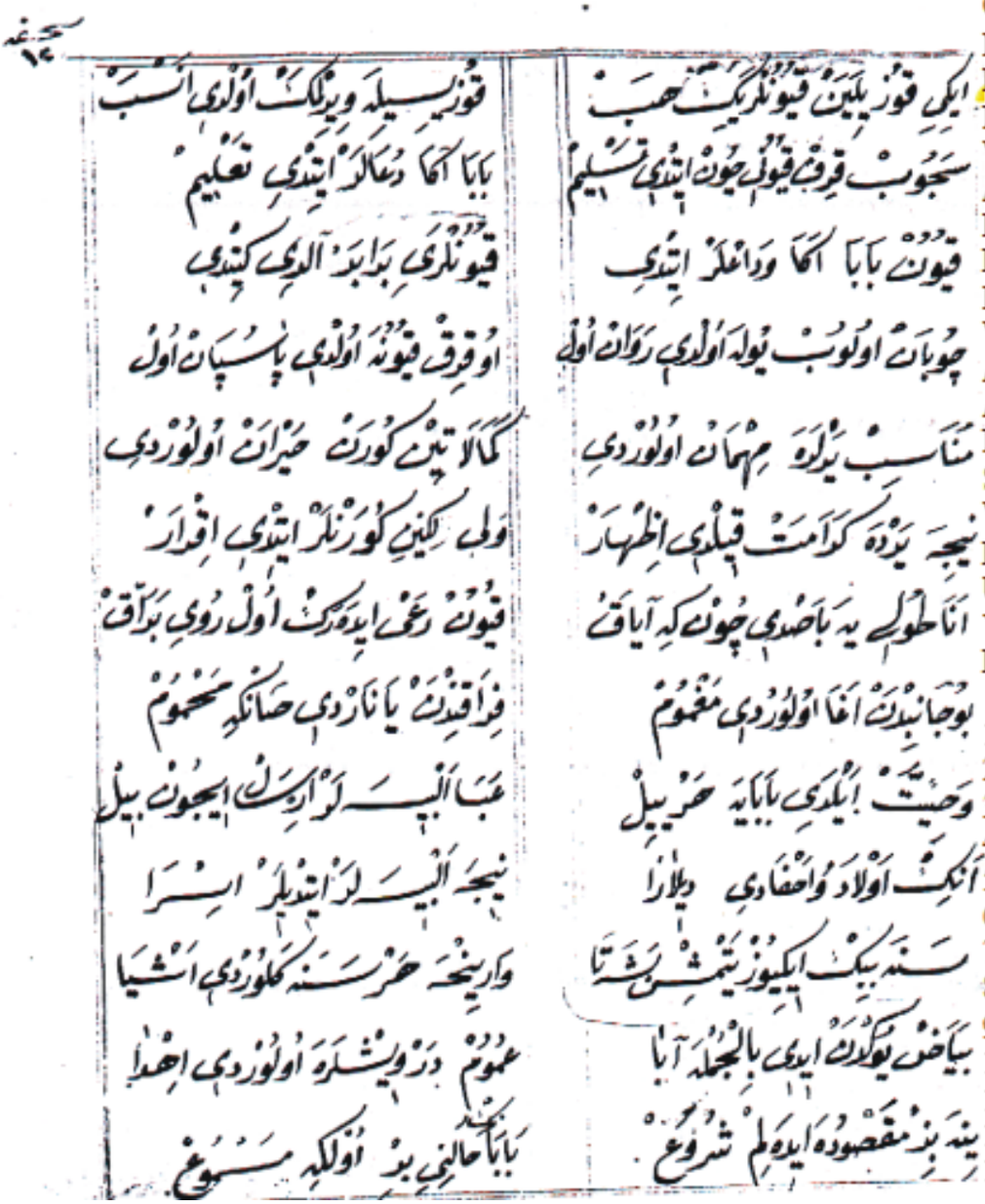
Fiyatı:1.500.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 18.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 30.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. SELIM GÜRSEL



İki kuzulayan koyunlar heb
Kuzusuyla verilmek oldu enseb (1)
Seçip kırk koyunu çün (2) etti teslim
Baba ona dualar etti talim
Koyun Baba ona vedalar etti
Koyunları beraber aldı gitti
Çoban olup yola oldu revan ol
O kırk koyuna oldu pas-ban (3) ol
Münasip yerlere mihman (4) olurdu
Kemalatın gören hayran olurdu
Nice yerde keramet kıldı izhar (5)
Veliliğini görenler etti ikrar
Anadolu'ya bastı çün ki ayak
Koyun ra'y (6) ederek ol ruy-i (7) berrak
Bu canibden (8) ağa olurdu mağmum
Firakından (9) yanardı sanki mahmum
Vasiyyet eyledi Babaya her yıl
Aba elbiseler irsal içün bil
Anın evlad-ı ahfadı dilara
Nice elbiseler ettiler isra (10)
Sene bin iki yüz yetmiş beşe ta
Varınca her sene gelirdi eşya
Beyaz yünden idi bilcümle aba
Umum dervişlere olurdu ihda (11)
Yine biz maksuda edelim şuur (12)
Babanın halini bir ol ki mesmu (13)

1-Daha,çok yerinde
2- Gibi,Nasıl,Nice
3- Gece bekçisi
4- Misafir
5- Huzura getirme
6-Otlatma,Gütme
7-Tunç
8- Cihet,yan
9-Ayrılığından
10-Çabuklaştırma
11- Hediye verme
12-Anlayış
13-İşitilmiş,Duyulmuş

KENDİM ÇALDIM KENDİM OYNADIM VE SEÇİM

Mahmut Selim GÜRSEL

Geçen sayımız;Hititoloji Kongresi" ile ilgili olmuştu. Kongre her zaman olduğu gibi halka ve meraklıları nazarında bilgi ve haber verilmediği için;sadece katılanların kendi aralarında ve halktan ayrı olarak toplandılar. Bildirilerini sundular,bulduklarını meslektaşları ile paylaştılar,bilgi alışverişinde bulundular.

Gerçekten bu gibi toplantılar yapılırken halkın katılımını istemezler,bu konuyu ben merak eder dururum. Zannedersem bu kendilerini o konunun okuyanı,yazanı olduğunu zan ettiklerinden olsa gerektir. Kendi yorumlarının ve bilgilerinin bazı meraklılar tarafından karşı tezlerle boşa çıkartılma korkusu mu acaba bu gibi toplantıları halkın gözünden uzak tutulmaktadır ? Tabi böyle olabilir. Çorum'da yapılan "Hititoloji Kongresi" böyle düşünülmemiş havası verilmekle birlikte;bu konunun Çorum temsilcileri sayılan ve öz be öz Çorumlu olan bir iki eski Çorum kültür Müdürlüğü yapmış emekli arkeolog davet edildi mi ? Birkaç kütüphane çalışanı çağırıldı mı ? Hayır. Çünkü onlar bu gibi toplantılara gelemeyecek kadar meşguldürler ve yine emekli oldukları için bu camiadan kopmuşturlar düşüncesi mi hakimdir yoksa,adam sende onlar sıralarını doldurdular ne işleri var burada düşüncesi mi hakimdir.

Toplantının yapılması yukarıda dediğim gibi herkese serbest pozisyonda olduğu gibi,yukarıda bahsettiğim serzenişi boşa çıkartır gibi görülmesine rağmen;O kişilerin "Davetsiz gelen mindersiz kalır" atasözünü düşünebileceklerini,bu düşünce ile de mindersiz kalırız umuduyla da toplantılara gelemediklerini ben açıkça bu satırlardan savunabilirim.

Bu toplantıların;sıkı sık yapılması ve meraklısının bulunmasına,ilgilenenlerin bilgilendirilmesi ve onların davet edilmesi pek zor bir şey olmasa gerektir. Burası Çorum. Hepimiz birbirimizi tanıyoruz. Kimin neye,kimin hangi konuya ilgi duyduğunu hepimiz az çok biliriz. Hani ne derler"Biz Birbirimizi tanırız" denir ya. İşte bu meraklıları ve ilgilenleri bilmemize rağmen,bir kağıt parçası ile onları çağırmamak ne gibi sonuçlar verdiğini toplantı boyunca iki salonda yapıldığını basından öğrendiğimiz ve katılımın çok az olduğu serzenişlerini geçmiş günlerde öğrendik. Bu dediklerimiz yazılı olduğundan arşivi yapılan gazetelerden bilgilerimizi tazeleme imkanımız vardır. Biz Türklerin en kötü özelliklerinde birisi de çabuk unutmamız olduğu hepinizce malumdur. Bir söz söyleriz onu yazılı olarak bulamazsa çabucak unuturuz,gerçi bu yazılı da olsa,belgeli de olsa hem söyleyenimiz,hem de dinleyenimizin unutması her neyse de yazanlarımızın da unutması oldukça ilginçtir.

Şu anda Türkiye'miz seçim çabası içinde ve telaşında. Seçim için bizlerin bir oydan başka bir alternatifimiz yok. Bizler "Millet Vekillerimizi" kendimiz seçmiyoruz. Ön seçim yapan partiler bile kendi seçtiği ve sıraya koyduğu vekillerini bile bile genel merkezlerinin kurbanı edebiliyorlar. Ben ilimin seçeceği beş vekilim tamamını kendim seçmedikçe "Demokrasiden" bahsedenlere gülüyorum. Eskiden bir padişahımız vardı,onun varisleri bizi idare ederlerdi. Şimdi ise 5-30 padişahımız var. Sağ olsunlar onlarda bu koltukta ne hikmet varsa gitmek söyle dursun,evlatlarını şehzade olarak yetiştiriyorlar. Zamanı gelince onları ortaya sürmekten çekiniyorlar. Bugünleri istemeyenler gelecek günlerin umudu ile boşa avunuyorlar. O günler bu günleri de aratacak. Dış borçlar ile iç borçlar diz boyunu değil gırtlak boyunu geçti. 1960'lı yıllarda borç bini geçti boş ver derlerdi,bugün ise borç bir trilyonu geçti boş ver diyoruz. Gelecek hükümet ancak iç borçları erteleyebilecek bir hükümet olabilirse ülkemiz refaha erer. O borçları kimler yaptı ise onların ödemesi gerekir. Babasının parasını değil devletimizin verdiği kredileri batıranların ve en uzak akrabalarına kadar 1960'a kadar inilerek mal varlıklarının incelenmesi,gerçek mal varlıklarının gerçek paraları ile bırakılarak ellerinde bulunan gerçek dışı mal ve paraların devletimizin maliyesine ödemesi için gerekenin yapılması gerekir ki bunu da yapabilecek bir hükümet maalesef iktidara gelmesini beklemek hoş bir hayal olarak kalır. Ne hak ettiysek onu gördüğümüzü hepimiz görüyoruz.

corumlu2000@yahoo.com

GÜRSEL YAYINEVİ

http://www.corumlu2000.com

SARI ÇİĞDEM

ISSN 1303 - 443X

ŞİİR DEFTERİ

YIL:1 NİSAN 2002 SAYI:2

GÜRSEL YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 500.000 Tl.

Http://saricidem.dergisi.info

BİR İLİM KONGRESİ HİTİTOLOJİ

Dr. Ali EMİROĞLU

Hititler üzerinde yapılan ilim kongrelerinden biri de Çorum'da,asıl Hitit Medeniyetinin merkezinde yapılmıştır. Yapılan işin kararı doğru alınmıştır. Roma Medeniyetinin bir kongresini Çorum'da yapılmış olsa,bundaki sebep sorulabilinir,ama Hititoloji Kongresinin Çorum'da yapılmış olması sorun yaratmaz. Yaratmamıştır da. Benim uzaktan izlememe göre,herkeste Çorum'dan memnun ayrılmıştır. Çorum'un bir kongre şehri olmadığını onlar da biliyor. Çorum'un kongre şehri olması alt yapısının bulunmaması da Çorum'da Hititoloji kongresinin yapılmasına engel teşkil etmez,etmemiştir de. Bununla yetinmekte usuldendir. Kongre şehri,her memlekette bir veya ikidir. İlimde de tasarruf ön safa geçiyor.

Çorum'un alt yapısı sadece kongrelere için değil,normal turizm içinde eksiktir. Oteller yetersizdir. Otellerin bir kısmında içki yasağı vardır. İçki İslâm inancında yasaktır. Kendi inancınızın gereklerini turistlerden istemeye kalkarsanız,kendinize güldürürsünüz. Şehir dışı lokantalarımızda bunlar olmuş,kavgalar bile yapılmıştır. Daha pek çok yetersizlikler bilgi içinde ve planlı olarak tamamlanmaktadır.

Hitit Kongresinde pek eksik yoktu. Yüzü geçen ilim adamının iştiraki,büyük bir katılımdır. Bunların ailelerini ve hatta torunlarını da düşünürseniz büyük bir katılım Çorum'da görülmüştür. Daha fazlasını da yukarıda söylemeye çalıştığımız sebepler önlemiştir. Yerli ilim adamlarımızın ve bilhassa müze müdürlerinin katılımı maddi imkansızlıklar tarafından önlenmiştir. Bir Konya Müzesi o cebinden sarf ederek beş gün Çorum'da kongre takibi yapamaz.

İlim kongreleri ve hele Hititoloji gibi daha her şeyi ortaya çıkarılamamış bir kuru ilmin kongresi halk indinde ilgi uyandırmaz. Bu konuşmalar sadece ilim adamlarını için çekicilik gösterir. Bir vatandaşın burada uykusu gelir. Söylenenler onun için masal bile sayılmaz. Sadece bizim Türkiye'mizde böyle değil,Avrupa ülkelerinde de durum böyledir.

Ben Lyonn da gördüğüm bir "Kuduz Kongresi"ni size anlatırsam sizde yazdıklarıma katılırsınız. Kuduz herkesi ilgilendirir. Kuduz insanları öldürür. Hem kuduz ölümü pek acılı bir ölümdür. Bunun kongrenin açılışına bende,tıp fakültesinde olan pek çok insan katıldı. Halktan kimse yoktu. Kongre başkanı da bir Türk hekim;İstanbul Belediyesi Hıfsızsıhha enstitüsü Müdürü idi. Kendisi çok alkışlandı. Başkan Fransızca'yı;bir Fransızlardan iyi konuşuyordu. Hoş geldin diyen Türk'lere de pek iltifat etmedi. Bende hoş geldiniz demedim. İşte ilim kongresi böyle idi. Açılışlardan sonra,kongreyi takip edenler yalnız ilgilenenlerdi ve elli rakamın da üzerinde değillerdi.

Çorum'da eksik olan duyuru idi. Buralara halk gelmez ve gereksizdir de. Açılışa Çorumlulardan gelenler davet edilmeli idi. Bizde davet açılışta değil de,kapanışta kokteyllerde yapılıyor. O zaman;açılış daha gösterişle olabilirdi. Davetsizlik usul değildir. Davetlilik usuldür. Davete icabet etmek usuldendir. Davetsizliği usul yapanların,"katılım azlığından" şikayete hakları yoktur,yaptıkları da yanlıştır.

Genel olarak;Çorum Hititoloji Kongresi çok iyi geçmiştir. Pek ince eleştirmenin de gereği yoktur.

İlim adamları tabii adamlardır.

SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ

YENİ YAYINIMIZ !

GÜRSEL YAYINEVİ SUNAR

Abone olunuz.

Şair misiniz ? Şiirlerinizi yayınlayalım.

Abone Olunuz. Abone ediniz. ÇORUM'UN yeni dergisi

İŞYERİ LEVHALARI

06'dan Salim SAVCI

Hangi kentte olursanız olun,çarşıya çıkın. İşyeri levhalarını inceleyin. Şaşırıp kalırsınız. Ben hangi ülkedeyim ? Diye kulağınızı çekersiniz. Çünkü çoğunluk yabancı adları seçmiştir. Bu bir özentidir. Türkçe'mizi bozmaktadır. Türkçe'ye vurulan,en büyük boyunduruktur. Türkçe'mize giren bir virüs şöyle gelişti:

İşe önce turistik bölgeler girdi.

Büyük kentler nasibini aldı. Başkent Ankara Kızılay'da boy verdi

Bu salgın,Ankara'nın varoşlarına dek yayıldı.

Bütün iller,ilçeler devreye girdi.

Şimdi sıra köylerde,turistik yaylalarda!...

"ANADİLİMİZİN CANINA OKUYANLAR" kitabım 1994'de yayınlandı. Bu nedenle çok mektup,telefon alırım. Bu nedenle de Türkçe'mizi bozanları iğnelerim. Buna karşın bu virüs,Osmancık'ımıza da uzandı. Bir iş yeri yabancı dilde ad alarak faaliyete geçti. Bu haberi sayın hemşehrim Sakin Karakaş"Osmancık Haber"de işledi. Hatta benden de söz edip üzüleceğimi dile getirdi. Hele Sayın Karakaş'ı aradım. Bu konu üzerinde duralım dedim. O günden beri,"Osmancık Haber"de bu konuyla ilgili Sayın Orhan Güçlü,Sayın Mehmet Özata,Sayın Osman Savcı da yazılar yayınladılar. Bu bir başlangıçtır. Aşı tutacaktır. Türkçe'yi bozanlara en büyük tepki öğrencilerden gelecektir. Henüz,öğretmenler bu konularda öğrencileri aydınlatmada gecikiyorlar ama,bunu da ileri günlerde yaşayacağız.

Bir yazımda dile getirdim. Her ilde,ilçede öğretmenler dernekleri var. Bu işin öncülüğünü yapabilirler. Bunu da beklemek genç kuşağın hakkıdır. Yetişkinlerinde bir görevidir.

Türkçe'ye öğrencilerin,emekli öğretmenlerin sahip çıkmasını öneririm.

Birişyeri açan kişi şu yolu inceler:

İllerde Vergi Dairelerinin istediği belgeleri verir,bir izin alır. Bu izin;Ticaret Gazetesinde yayınlanır.

İlçelerde bu işi Mal Müdürlükleri yürütür.

Her işyeri,bir vergi numarası alır,faturasında bunu da açıklar.

İllerde ve ilçelerde her işyeri açan kişi;Belediyeden izin almak zorundadırlar. Bu işlem olmadan Vergi Dairesi işlem yapamaz.

Özetleyecek olursan;yeni işyerimizin adını Belediyeye,Vergi Dairesine bildirmek zorundayız. Yasaları bilmiyorum ama,bazı belediyelerin yabancı dilde ad kullanmalarına izin vermiyormuş. Bu taktir Belediyeye ait ise sorun yok. Yasada boşluk varsa,yani bir yasa veya genelge yayınlanır. Aklımıza gelen öneriyi yazmak isterim.

İşyeri adı kesinlikle Türkçe olmalı,bu ad büyük levha ile işyerinin dış cephesine asılmalıdır. (Belediyeler bundan yıllık gelir alırlar)

İşyeri sahibi,turistleri de düşünerek yabancı ad kullanacak ise,bu adlar ca mekanlara,daha küçük harflerle yazılabilir.

İşyeri,bir yabancı işyerinin Türkiye Şubesi olursa bu adı da ancak yasa ile kullanabilir.

Türkiye'yi sevenlerin düşünebilmeleri için bunları yazıverdim. Çünkü konu anadilimiz TÜRKÇE'dir.

BAHÇELER VE BİZLER

Mahmut Selim GÜRSEL

Nereden çıktı şimdi bu bahçeler diyeceksiniz?

Evet. Belli bir yaştan sonra erkek olsun,kadın olsun bir özlemini,fıtrattaki (yaratılışında) bir özlemini gerçekleştirmek için ufak bir bahçesinin olması ister . Bu bahçesinde her türlü çiçek ve sebzeyi yetiştirmek,toprakla haşır neşir olmak için çabalar.

Her halde bu insanın özüne dönüşünün bir göstergesi bir özlemidir. Belirli bir yaştan sonra özüne döneceği toprağa dokunmak,onunla yaşama,onu tanımak için onun kokusunu duymak için bu özlemini gayri tabi olarak şuur altının bir dürtüsüdür.

Bu fikrime belki sizler katılmayabilirsiniz. Yinede ben kendi özlemim olarak toprak ve bahçe işlerine pek ilgi duymadım herhalde benim fıtratımda da bu var gibi gözükmede,benim kendi analizime göre 1960 lı yıllarda oldukça bağ ve bahçe ile ilgilenmem,rahmetli babamı kıramamamın verdiği bir bıkkınlıkla uyuşuyor diye tahlil ederim. Benim bu tahlilim tabi ki yeni yetişme çağının psikolojik etkisi olduğunu benden başka bilen yoktur demem her halde yanlış olmaz.

Bu konu içinde benim bağ ve bahçeden uzak durduğum anlaşılmış olmasına karşın acaba bu konuyu niçin işlediğim sorulabilir.

Bu konunu işlenmesinde benim yaşamımın bir yanlışlık olgusu ile bilerek veya bilmeyerek insanın tabii bir özleminin ileriki yaşlarda nefretle beraber çekemeyeceği bir sıkıntı haline gelmesi olarak yorumlayabilirim.

Sizlere bu ufak hayat kesitimde;yetiştirdiğiniz genç yavrularınızı,genç talebelerinizi fazla baskılarla bazı olumlu işlerden onları soğutmamız gerektiğini söylemek istemekteyim. Gençlerin istemediği işleri ve fiilleri onlara sizin hatırınız için yaptıklarını yada yapma gereği duyduğunu anlamaya çalışmalısınız. Aynı sistem ve düşüncem ile diyebilirim ki;onlara fazla baskılarla bazı kötü alışkanlıkların ve takıntıların sahibi olmalarını bilmeden sahiplendirmemeliyiz. Onlara bu işlemleri aşılamamalıyız.

Genç dimağların gezmek,arkadaşları ile beraber olmalarını daha çok sağlamamız,onların gelecek günlerinde bazı işlemlerden,bağ-bahçe,okuma-yazma,sevme-sevilme,ağlama-gülme gibi insanlık gereği yaşamında yaptıklarını zora ve nefrete dönüştürmemeye dikkat etmeliyiz.

Gençlerimiz bizlerin umududur. Bilinen bir sözü burada tekrar etmeden yazıma devam etmek istiyorum "Bu günler bize gençlerin emanetidir" sözünü tekrar etmekten kendimi alamıyorum.

Biz yetişkinler olarak gençlerimizin rahat ve huzurlu olarak bizim yaşlarımıza geldiklerinde,bizlerin zorluk ve bıtkınlıkları yaşamamaları için onları sıkboğaz etmeyelim. Sıkboğaz etmeyelim derken de bazı velilerin yaptıkları gibi de sorumsuz,her yaptığına ilgilisiz,onları başı boş ta bırakalım demiyorum. Gençler hissedilmeden göz hapsinde bulundurmalı,ayrıca onların da bir birey olduklarını düşünmeli,onları bir evlat gibi görmeyip,bir arkadaş gibi onları takip edip,onların problemleri ile ilgilenmeliyiz. Onları kötü arkadaşlardan,kötü alışkanlıklardan uzak tutmak için çabalamalı,sonradan pişman olacağımız,evlatlarımızı bataklıklardan nasıl çıkartacağız diye çırpınanlardan olmamalıyız.

Bin nasihatten bir musibet iyidir,ata sözünün oluşumunu beklemeden;gençlerimizi koruyalım ve kendimizi de böylece koruyalım. Vatanımıza ve Milletimize yaraşan bir kuşak yetiştirelim. Bu günlerde böyle gençlere ihtiyacımız oldukça fazla. Bahçelerimiz daime meyveli ve çiçekli olsun.

MERHABA !

Tuncay TAKMAZ

Yaklaşık beş aydır sesimi soluğumu duymadınız.Biliyorum ki, farkındasınız!

Bugün günlerden Çarşamba ve Eylül'ün 11'i. Aynı zamanda New York'daki meşhur "İkiz Kuleler"in yıkıldığı, dünyanın kaderinin değiştiği günün de birinci yıldönümü!

Ben Artvin'deyim ve askerlik görevimi yapıyorum. 27 yaşında olduğumu bilenler biliyordur. Bugüne kadar bu görevi yapmamış olmam sizlerden sır gibi sakladığım şeylerden birisiydi. Neden yapmadım? Neden şimdi? Belki bunları daha sonra tek tek anlatırım. Nasıl olsa vaktimiz bol öyle değil mi?

Sizlere biraz buralardan bahsedeyim. Karadeniz'in o boylu boyunca uzanan sahilinin bir kısmı bize bakıyor. İki tarafımızdan deniz görüyoruz. Hani hep isterdim ya "bir parça denizim olsun" diye, işte sonunda oldu! Arka tarafımızda "şirin" dağlar var. "Şirin" diyorum çünkü buraya gelmeden önce yarattığım "dağ" imgesine hiç uymuyorlar. Nede olsa ben bir şehir çocuğuyum,onlarla tanışmam bir ilk! Her biri irili ufaklı ağaçlarla kaplı, hiç birinin boyu diğerini tutmuyor, yer yer yeşil boş alanlar var ve araya sıkıştırılmış küçük bir de şelale. Sanki elimi uzatsam bir dala tutunacağım. Anlayacağınız burada tabiat dağlara doğru geriliyor.

Ara sıra birilerine dellenmiyor, düşüncelere dalmıyor değilim, bir çay alıp dağları seyrediyorum... Bir sevgili gibi öfkemi emiyorlar, rahatlıyorum.

Size söylemeyi unuttum herhalde burası Hopa. Artvin'in 6 ilçesinden biri. Rize'ye 1.5, Trabzon'a 3 saat uzaklıkta. Sınırımızda Gürcistan var. Neredeyse tüm evlerin denize baktığı bir kent burası. Hopa'nın bir ana caddesi bir de ana caddeye paralel daha çok alışveriş yapılan küçük bir caddesi var. Dağlarının etekleri çay bahçeleriyle dolu. Çarşıya çıktığımda sırt üstü uzanıp dağını bulutunu seyrettiğim eski paslı bir iskelesi bir de deniz ticareti yapılan büyük bir limanı var. Fotoğraf sanatçısı olan, aynı zamanda kendi çapında resim koleksiyonu da yapan Liman Müdürüyle dost olduk bile. Halkı ise askerleri seviyor ne de olsa onlar için bir "ekmek kapısı"yız ya...

İstanbul'dan dostlarım arıyor haberler alıyorum. Yaklaşık 2 yıl öne Tünel'e taşındığımda sevgili arkadaşım Barış Sarıbaş'ın ödemesi gereken telefon parasını harcayarak büyük bir pazarlıkla atölye hediyesi olarak aldığı ve o gece telefonunun kesilmesine sebep olan dostum palmiyenin yaprakları dökülmeye başlamış. En çok buna üzülüyorum. Düşünüyorum da acaba birine mi kızdı ? Bütün dünyada olduğu gibi, Tünel civarında da kızacak o kadar çok insan var ki! Elbette sevinilecek de... Yinede herkesi, her şeyi İstanbul'u ve Asmalımescit'i özledim.

Anlayacağınız gibi size ara sıra yazmayı düşünüyorum. Eğer cevap vermek isterseniz adresim arka sayfada. Düşündüm de zaman zaman muzipliklerimi, buralardaki yaşantımı,öfkemi ve hayallerimi,sizinle paylaşırsam daha da mutlu olacağım.

Siz de keyfini çıkartın.

Birde bu mektuba şunu ekleyelim;

4-16 Ocak 2002 tarihleri arasında Taksim Sanat Galerisi'nde "Tuncay Takmaz'ın Halleri 31+1 Kısım Tekmili Birden" başlıklı bir kişisel sergi gerçekleştirmiştim. İlgilenenlere teşekkür ederim.

Davetiye ulaşan ve sergiyi gezen kişiler en çok şunu merak etmişti. "Celal kim?" Biliyorsunuz en öneli resimlerimden birini Celal'in şiltesinin üzerine yapmıştım. Bu resmi de davetiyemde kullanmıştım. Eee halkımız merak etmekte haklı da hani. Biraz geç olsa da bende bir açıklama yapma gereği duydum, muziplik değil mi. İşitecek kulağı olan işitsin! Celal Salman; Şiltenin sahibi. Malatya,1968 doğumlu. Kendisiyle 8 yıldır dostuz. Ara sıra kavga ederiz, bana kızar çeker gider... Son iki yılda saçları beyazladı, benim yüzümden olduğunu söylüyor.

Harika melemen yapar. Dostlarımızı davet eder, partiler düzenler. Pek fazla içki

sevmez. Fakat kırmızı şaraba da dayanamaz. Tanıyanlar bilir, çok iyi kahve falı bakar söyledikleri de çıkar hani. Kafasına estikçe sıcak şarap geceleri düzenler. Kendi yazdığı şiirlerden okur, coşarız. Son dört yıldır bir bankada çalışıyor, çok karizmatik ve yakışıklı bir adam.

Hafta sonlarını resim yaparak geçirir. Haa bir de piposu var;

Pipo içmeye

Çay keyfi yaparken kaymaklı bisküvi yemeğe bayılır.

Anlayacağınız bizim gibi o da keyfine düşkün...

Kaprislerime katlanabilen tek adam o, ben ona ne yapsam sinirlenmiyor, kızamıyor...

Bazen gerçekten de saçları benim yüzümden beyazlamış olabilir mi diye düşünmüyor değilim hani. Celal'i anlatmışken davetiyede adı geçen diğer Kişileri unutmak olur mu? Emre Zeytinoğlu; Hoca, anladığım kadarıyla Ali Akay'ın konsept arkadaşı,yazar. Ali Akay; Hoca, değerli küratörlerimizden ve de sanat yazarı. Ekrem Kahraman; Fazla söze gerek var mı, zaten tanıyorsunuz.

Onlara da teşekkür ederim, sizlere de...

Gelecek mektubumda acemi birliğim olan Ankara Mamak'ta yaşadıklarımdan bahsetmeyi düşünüyorum. Unutmadan, küçük bir de sürprizim olacak, eminim bu işe en çok Haşim sevinecek!

Yine görüşürüz !

Unutmayın; "BU BİR SANAT EYLEMİDİR!"

Adres: 1. Hafif Piyade Taburu / Karargah Destek Bölüğü Hopa-Artvin

web: www.tuncaytakmaz.com e-mail: ben@tuncaytakmaz.com

48 YIL ÖNCEKİ MEKTUP (ÇOK ESKİ BİR HATIRA)

İsmet ÇENESİZ

Sizin eviniz en güzeldi evlerin. Sizin pencereleriniz en güzeliydi pencerelerin. O pencereleri örten perdelerin en güzeliyle örülmüştü dantellerin.

O sene senelerin en güzeliydi. Sense güzellerin güzeliydin. Çünkü ben seni sevdim. Sen bana 2 yıl koşturmaca dan sonra akşamın yeni karanlığında pencereye geldin. Ben kendi bahçemizde gözlerim pencerede seni bekliyordum "Merhaba ! Sen buraya gelmeye korkuyor musun ?" Derdin.

Sene 1955,mevsim ilkbahar. O gün 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramıydı. Okulun adına şiiri ben okumuştum. Alkışlar,trampet sesleri yeri göğü inletmişti. Bu benim için tabi ki mutluluktu. Ama ben buna alışıktım. Hemen her bayramda okulum adına 3 senedir şiiri ben okur ve hep böyle coşkuyla alkışlanırdım.

O merhabada beni tebrik etmek içinde herhalde. 2 yıl arkandan koşturmadan sonda ilk defa sesini duyuyordum. Tok,canlı,bir o kadar da güzeldi. Sokakta bile göz göze gelmeye korkardık. Sanki bu kutsal aşka ihanet ettiğimizi,onu kirlettiğimizi sanardık. O tarihte ben 19 yaşıma yeni girmiştim. Her halde sende 15'ine yeni basmıştın. Nereye bastığını,nasıl yürüyeceğini bilmiyordun. Ben seni takip ederken evinizin kapısına yaklaştığımızda kapıya 10-15 metre kalarak birden heyecanlanır,yürümeyle,koşma arasında bir sekişin vardı ki;görmeye değerdi.

Sonra zile basardın heyecanla. Hırsla,hızla ara bile vermeden. Hizmetçiniz kapıyı açardı. Sonra beni görmeye çalışır,görürse gülerdi hınzırca. O benden 1-2 yaş büyüktü. O bu günleri,bu kalp atışlarını,o heyecanı yaşamış mıydı duygularını. Dünya bu belli olmaz,belki de gizli kapaklı en tatlısını yaşamıştır. Belki de bizim gibi sadece bakışmakla geçiştirmiştir,o yaşlardaki sevdiğiyle tatmıştır,yaşamıştır aşkların en güzelini. Yaşamın mevsimlerinden ilkbaharını.

Çarşıya giderdin defter,kalem almak için. Bazen de sinemaya. Bir gün gittiğin filimin adı "REBAKA" idi. (Ben onun romanını yeni okumuştum. Sen gündüz kadınlar matinesine gitmiştin bir kız arkadaşınla. Ben akşam gittim 4-5 erkek arkadaşımla. O ne güzel filimdi hatırlayabiliyor musun ? Ben gittiğim filmlere not verirdim o yıllarda. On üzerinden 10 vermiştim ona.

Herhalde bu notun ona verilmesinde o filimi benden 6-7 saat önce senin seyretmenin rolü vardı. O ne temiz,o ne heyecanlı,o ana sütü gibi aşk bile diyemeyeceğimiz tertemiz bir duyguydu,sevgiydi.

Sonra okul tatil oldu. Bizim ev sizin eve bitişik,bahçemizi bir duvar bölüyordu. 2 katlıydı evlerimiz. Arada bir çatı vardı sizin haymalığın,4-5 metre kadar. Yüksekliği ise penceremize denk geliyordu. Evin içini,senin çok merak ediyordum. Eve sizin olmadığınızda girmeye karar verdim. Bunu gündüz yapacaktım. En yakın kafa dengi sır ortağım,arkadaşıma anlatım olmaz dedi. "Çok tehlikeli,üstüne biri gelir,seni hırsız diye karakola gönderirler" Diyerek beni vaz geçirdi.

İçimdeki o heyecan bunu yapmalısın,korku sana yakışmaz,yakalansan da sana kimse hırsız diyemez. Aslın belli,neslin belli. Sen sanat okulunu bitirmişsin,enufak kötü bir hadiseye adın

karışmamış,okul da,mahallede dürüstlüğüyle ama biraz yaramazlığıyla tanınan birisin diye kendimi cesaretlendiriyor bu arzumun önüne geçemiyordum.

Çarşıdan;sergiciden sesi çok çıkan cin düdük aldım. Bu ara arkadaşımı da sokakta beni bekleyip,eve onlardan bir gelen olursa düdüğü öttürmeye ikna edip evi takibe aldık. Evden herkesin çıktığı,beraberce gezmeye gittikleri bir gün ben eve girecektim. 4-5 gün içinde böyle bir fırsat doğdu. Önce kapının zilini uzun uzun,ara ara çaldık. Açan olmadı. Sonra ben bizim evden çatının üzerinden pencerelerine yaklaştım. Pencere sıyırma (yukarı kaldırma) pencere idi. Yukarı sıyırdım,kelebeği altına çevirdim içeri girdim. Evi şöyle bir kolaçan ettim. Normal,güzel,bakımlı,temiz bir ev. İşte gençlik,merak,delikanlılık ya bunun adı.

Sonra benim esrar dolu küçük nazlı sevgilim diye başlayan mektuplarımı duvar arasında,su geçmesi için konan pövreğe kibrit kutusunda koyduğum mektupları almıyor havalarındaydınız. Fakat alıp okuyor,sonra yine oraya koyuyordunuz. Ben oraya mektup koyduğumu sokakta söylüyor,siz de hiç duymazcılıktan geliyordunuz.

Ama ben bizden taraftan 20 santim ötesine bir işaret koymuştum. Kutunun başını o işarete getiriyordum. Tabii o bu işareti bilmiyor,göremiyordunuz. Kutu alınınca,mektup okunup geri yerine konurken 3-5 santim yaileri ya geriye konuyordu.

Cevap istiyordum. Neredee ? O hep ben senin bildiğin kızlardan değilim havalarında idiniz. Aslında da öyle idiniz de.

Evi güzelce gezdikten sonra (tabii kulağım hep düdük sesinde. Nöbetçi sağlam. Düdük cin gibi ötüyor. Ben heyecanlı da olsam bu işten müthiş zevk alıyorum) nazlı küçük sevgilimin odasına girdim. Sadece yorganı,yastığını ellerimle sıvazlıyarak sevdim. Sonra ders çalıştığı masanın üzerindeki kitapları,defterleri karıştırdım. Günlük hatıralarını yazdığı defteri okudum.

Hayret ! Defterin bir sayfasında en sevdiğim şarkı "Unutturamaz seni hiçbir şey,unutulsam da ben" ve altında..... ye yazıyordu. Yani bu sayfa bana yazılmıştı. Evde yarım saatten fazla kaldım. Hiçbir şeyi karıştırmadım. Hiçbir şeye el sürmedim. Sadece o sayfaya üç tane nokta koydum. Çıktım,pencereyi indirdim. Kendi evimizin penceresinden bizim eve geçtim. Sokağa çıktığımda arkadaşım bana okkalı bir küfür savurdu "Ne .... yedin bu zamana kadar ! Beni heyecandan öldürecektin" diye. Kendisine sarılıp öptüm.

Birkaç ay sonra bir defa daha bu olayı tekrarladık. Üçüncüsünde "Olmaz,yalandan düdük öttürürüm" diye yemin etti. Giremedim tabii. O şimdi uzak bir vilayette. Çorum'a gelince gençlik,talebelikten konuşuruz. O benim aynı zamanda ilk okuldan,sanat okulu son sınıfa kadar arkadaşım,hâlâ de sevdiğim insan. Bunu hatırlatır,gülüşürüz.

Şöyle bir düşünüyorum da nerede o heyecan,nerede o kalbimin dışarı çıkarcasına çarpışı ? İhtiyarlayınca hepsi hikaye olsa da bunlar en güzel hatıralar. Yine de içinde saklı.

Bizim mahallenin kızlarının hepsi güzeldi. Hani o yaşlarda insan darıya baksa buğday görür ya ! Hepsi sanki içinde bal ve kaymak olan dürülmüş yufka ekmek sanırdım ! Ama birisi var ki sanki MELEK.

Şimdi var mı böyle güzel,masum,temiz sevgi ? Olsa nadir. Sokakta öpüyor kızlar oğlanları. Kim kime yazabiliyor o güzelim mektupları ? Onu vermek için günlerce koşuşturuyor ? Kim duyuyor o heyecanı ? Bilgisayar da e-mail miş,o suni. Nerede bir köşesinde kalp resmi,diğer köşesi de sigara ile yakılmış el emeği,göz nuruyla yazılan sıcacık,samimiyet,sevgi,saygı dolu mektuplar. Heyhat !

Her şeyin bir sonu varmış. Ateş yanar kül olurmuş. Şimdi o ateşten eser kalmamış. Ama tatlı,güzel bir hatıra,kubbede kalmış hoş bir seda gibi.

ANATOLİAN RALLİSİ

Burak ÇUKUROVA

Sezonun en zorlu ve şüphesiz en heyecanlı yarışını geride bıraktık. F2 şampiyonluğunu ilan ettiğimiz için **Anatolian Rallisi** sonrası bu maili yazmak bana düştü. Yorulduk, terledik, korktuk, ümitsizliğe kapıldık, koştuk, bekledik ama **sonunda sevindik**...

Sezonun en zorlu ve şüphesiz en heyecanlı yarışını geride bıraktık. F2 şampiyonluğunu ilan ettiğimiz için **Anatolian Rallisi** sonrası bu maili yazmak bana düştü. Yorulduk, terledik, korktuk, ümitsizliğe kapıldık, koştuk, bekledik ama **sonunda sevindik**... Anatolian Rally, birbirinden zor geçen 4 günün sonunda **48** katılımcıdan ancak **14**'üne geçit verirken biz şanslıların arasındaydık. Takımımızın 3 yarış otomobilinden yalnızca bizim Ford Focus'umuz yarışı bitirebildi. **Ford Focus Kit Car**'ın sağlamlığı, teknik ekibimizin olağanüstü çabası ve özverisi sayesinde, F2 sınıfında **1.** olmayı başardık. 2 yıl süren çalışmalar meyvesini verdi ve sezonun bitimine iki yarış kala **F2 Şampiyonluğu**'nu garantiledik.

Kariyerimdeki en zor yarıştı. Bu kadar heyecanı bir daha yaşamak ister miyim emin değilim... Yarışın son günü bitime 2 etap kala otomobilin devridaim sistemi arızalandı ve şarj dinamosu bozuldu. 14. özel etabın son kilometrelerindeydik ve yaklaşık **40 km** uzaktaki servis alanına ulaşabilirsek yarışa devam edip F2 Şampiyonu olacaktık.

Motorun sıcaklığı **130 derece**yi geçmişti ve co-pilotum **Baran**, telsizle servis alanına ulaşmaya uğraşıyordu. Gözlerim hararet göstergesinde kulağım telsizden gelen cızırtılardaydı... Sonunda **Serdar Bostancı**'nın bizi her zaman rahatlatan sesini duyabilmiştik... Aramızda geçen telsiz diyaloglarını okuyup dakika dakika yaşadığımız heyecanı paylaşmak için **aşağıya alıyorum:** Şans Fordailesinden yana olsun,

BÇ: Burak Çukurova,
BA: Baran Alpay,
SB: Serdar Bostancı

8 Eylül Pazar saat 15:39
BA: Serdar... Serdar... Baran
BA: Serdar... Serdar... Baran
SB: Serdar dinlemede. Sesiniz çok az ve net değil.
BA: Devridaim yok ve şarj dinamosu da sanırım çalışmıyor...
SB: Hararetiniz kaç? Hararetiniz kaç?
BA: 128 128
SB: Çok yüksek. Motor daha fazla dayanamaz. Etrafta köy yok mu? Mutlaka su bulup motoru soğutun, bu şekilde buraya kadar gelemezsiniz!
BA: Anlaşıldı! Su atarken motoru stop edelim mi?
SB: Motor çalışırken alt taraftan veya yandan. Kesinlikle üstten su dökmeyin!
BA: Ses kesiliyor anlaşılmadı.
SB: Motor çalışırken alt taraftan veya yandan dökün. Motorun üstüne doğru su dökmeyin!
BA: Anlaşıldı...Serdar Bostancı telsizi bırakıp ve servis alanında heyecan içinde bekleyen ekibe dönerek "Özel etaptan çıktılar, önlerinde 35 km normal etap var. Devridaim sistemi çalışmıyor, her an motor iflas edebilir. Motoru soğuk tutmaları lazım, bu hararet ile buraya gelemezler. Akü'nün voltajı da giderek azalacak." Saat 15:54
BÇ: Serdar... Serdar... Burak
SB: Serdar dinlemede
BÇ: Hararet i 85'e indirdik... 85'e indirdik!
SB: Akü voltajınız kaç?
BÇ: 11.6 11.6
SB: Birazdan akünüz bitecek, bir an evvel değiştirin yoksa fanlarınız duracak
BÇ: Anlaşıldı... Anlaşıldı
Teknik Ekip lideri Erol Babaol, "Asfalta

gelebilirlerse arabayı yürütürüz..." diyordu.
Saat: 15:59
BÇ: Serdar... Serdar... Burak
SB: Serdar dinlemede!
BÇ: Biraz önce aküyü değiştirdik, voltaj normal.
SB: Güzel. Hararet ne durumda? Motoru koruyun.
BÇ: 80 dereceye indi
SB: Bu şekilde gelin. Avans durumunuz nedir? Baran konuşsun
BA: Baran dinlemede
SB: Baran, zaman durumunuz nedir?
BA: Zaman çok sıkıştı biraz geç gireceğiz servise...
SB: Problem değil, 2-3 dakika ceza yiyin hiç önemi yok. Kaç kilometreniz kaldı?
BA: Yaklaşık 20 kilometre
SB: Tamam bu şekilde gelin! Saat 16:06
BÇ: Serdar... Serdar... Burak
SB: Serdar dinlemede
BÇ: Caner Restorant kavşağındayız. 16 kilometre kaldı. Sürekli boşta geliyoruz, hararet 65'e indi. Geliyoruz!!!
SB: Anlaşıldı... Zaman kaybetmemeye çalışın.
Hararetin inmesi herkesi sevindirmiş ve yüzlerdeki endişe azalmaya başlamıştı. Teknik ekip serviste hazırlıklarını tamamladı. 20 dakika içinde yapılması gereken çok şey vardı! Direksiyon kutusu ve pompası değişecek, akü yenilenecek, lastikler değişecek ve tüm kontroller eksiksiz yapılacaktı.
Saat 16:21
BA: Serdar... Serdar... Baran. Akü 9.6 Volta düştü!
SB: İki aküyü beraber kullanın
BA: Zaten iki aküyü beraber kullanıyoruz. Ne yapacağız?
SB: Yapacak bir şey yok. Şarj dinamosu çalışmıyor. Kaç kilometre kaldı?
BA: 2!
Baran'ın anlattıkları, yüzler gülmeye başlamışken tekrar heyecan dolu dakikaları başlatmıştı... 2 kilometre daha gelebilirlerse, tüm otomobil baştan aşağı tamir edilecek ve yarışın son bölümü geçilecekti. Bu son servisti ve Ford Focus yarışı tamamlayabilirse 2 yıllık çaba mutluluk ile son bulacaktı. Saat 16:25
Ford Focus servise ulaşmış ve heyecanlı bekleyiş, teknik ekibin zamana karşı yarışına dönüşmüştü. Tüm ekip otomobilin başındaydı. Lastikler söküldü, alt koruma indirildi, direksiyon kutusu ve pompası değiştirildi, akü yenilendi, tüm yağ ve su seviyeleri normale getirildi....
Saat 16:46
20 dakika içinde tamamen elden geçen Ford Focus Kit Car, şampiyonluğa doğru yola çıkmıştı... Burak ve Baran'ın önünde 2 özel etap daha vardı ve tüm ekip telsiz başında Ford Focus'un sesini dinliyordu. Baran, telsizin mandalına basarak tüm ekibe canlı yayın yapıyordu. Ford Focus Kit Car'ın sesi saat 19:45'te kesildiğinde artık her şey bitmiş, tüm yorgunluklar patlayan şampanyalar ile unutulmuştu...
Saat: 22:44
Alkışlar F2 1nci'si Burak Çukurova ve Baran Alpay içindi.

OKUYUCU MEKTUBU

Cemal KARANFİL

Sayın Mahmut Selim GÜRSEL,

Sahibi bulunduğunuz "ÇORUMLU" dergisinin 41. sayısı değerli arkadaşım Feyyaz CAMCI vasıtasıyla elime geçti. Çalışmalarınızın hayırlara vesile olmasını ve başarınızın devamını dileyerek sizin de belirttiğiniz gibi kırk bir kere maşallah diyorum.

Derginizin 15. sayfasındaki "YUSUF GÖK" başlığını görünce karşı sayfadaki vefat ilanını bile görmeden heyecanla okumaya başladım. Ancak okudukça hüzünlenmeye, hüzünlendikçe gerilere, ta yetmişli yıllara uzandım ve O muhterem insanın bekar evinde birkaç arkadaşla yaşadığım, hissettiğim güzellikleri adeta tekrar yaşadım. O hocamızdı, O abimizdi, belki bizden üç-beş yaş büyüktü ama O arkadaşımızdı, babamızdı. Yeni şekillenmeye başlayan yaşam felsefemiz için bir rehberdi. Allah gani gani rahmet etsin (Amin)

Yazınızın sonunda Halil KATIKÇI'dan aldığınızı ifade ettiğiniz bir şiiri okuyunca duygularım bir kat daha arttı. Çünkü benim ismim zikredilmese de o şiir bana aitti. Son sınıf öğrencisi iken derslerimize giren hocalarımız için yazdığım birer kıtalık şiirden hocamız için yazdığım bir bölümdü. Keşke O'nu anlatan sahifeler dolusu şiirle bir nebze karınca kaderince hocamızı sevenlerine anlatmış olsaydım. Keşke... Keşke...

Tekrar hocamıza Allah'tan rahmet, kederli ailesine, arkadaşlarına, öğrencilerine ve tüm sevenlerine başsağlığı diliyorum.

Müsaade ederseniz bu vesile ile derginizin ilk sayfasında ifadesini bulan bir konuya da değinmek istiyorum. "Dergimizi Internet'ten DÜNYA ÇORUMLULARINA açtım ve 1400'ü aşan okur kitlesine kavuşturdum da Çorum'da oturan ÇORUMLULARA pek açamadım" diyorsunuz. Buna benzer bir olayı da bizler yani "Çorum İmam Hatip Okulu 1972 mezunları" yaşıyoruz.

Değerli arkadaşlarım Feyyaz CAMCI ve İsmail ÇALIŞIR başta olmak üzere birkaç Çorumlu arkadaşımızın ilk defa 2000 yılında 28. mezuniyet yılı olarak başlattıkları "72 Mezunları Günü" her yıl Temmuz ayının ilk Pazar günü yapılmakta ve üç yıldır devam etmektedir.

Aynı serzenişle burada ifade etmek istediğim husus, gayretleriyle bizi bir araya getiren üç-beş arkadaşımızın dışında Çorumlu olup, Çorumda oturduğu halde bu güne iştirak etmeyen onlarca arkadaşımıza derginiz aracılığı ile sitem göndermek istiyorum. Yanlış anlamasınlar; bu sitemim arkadaşlarımıza duyduğum hasretin bir tezahürüdür. İnşallah bu sitemim müspet yankı bulur da 2003 de daha coşkulu ve duygu yüklü anlar yaşayarak hasret gideririz.

Saygılarımla.

27.08.2002 İSTANBUL

İlginize buradan teşekkür ederim.

Maalesef; fikirlerinize katılmak zorundayım. Çorum dışında bulunan yazarlarımıza ne yaptığımızı anlattım da; maalesef Çorum'da bulunan yazarlarımızın bazıların anlatamadım. Yapılan her işi para ile ölçenler, şan şeref için bilenler vb. Bir avuç Çorumlu okuru anladı yaptıklarımı, desteklerine inatla devam ediyorlar.

Saygılarımla.

Mahmut Selim GÜRSEL

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

HAZAN MEVSİMİ

Şairler en fazla sonbaharda duygu selinekapılırlar.

Zaten şiirin karakterinde hüzün ve serzeniş hakimdir.

"Hazan Mevsimi" üzerine çok söz söylendi,çok şeyler yazıldı ve çizildi.

Sonbahar!

Adını duyunca sararmış yapraklar ve kaybolan güzellikler aklagelir.

Sonbaharı birçok şeye adapte edebilirsiniz.

Bülbülün çilesi,

Derdi vebelası,

Akla ve hayale gelmeyen birçok duyguların kol ve kanat gerdiği anların sonbahar mevsimi.

Her insanın mutlaka şair olması gerekmez.

"Duyan,söyleyen daha iyi anlar"kaidesine göre Merhum Mehmet Akif Ersoy'un ifadesiile:

"Ağlarım,ağlatamam.

Hissederim,söyleyemem.

Dili yok kalbimin,

Ondan ne kadar bizarımi"

Mısraları;hislerin coşkunluğu ve koşuştuğu anlarda kâh gözyaşı,kâh sevinç duyguları yol ve zaman dinlemez.

Sonbahar işte bu hisleri aklagetirir.

Yılda dört mevsimi yaşayan insanlar gibi,şu yaşlı dünyanın da mevsimleri vardır.

Ve bu zaman sonbahardır.

Vakti Ahir Zamanıdır.

Bu izafi manaya,dünyanın faniliği nazarı ile bakmak lazımdır.

Yoksa,binasız yaşamak elbette mümkündeğildir.

Üzülme!

Her sonbaharın bir kışı,

Her kışın ise bir baharı ve yazı vardır.

Adet ve devran böyle kurulduğuna göre ev sahibinin sözünden başka neyin kıymeti olabilir?

Sonbahar;yeniden diriliş in,belki de sonsuzluğa uzanışın bir kapısı ve bir merdivenidir.

Cennet bahçelerinden bir bahçe yada Cehennem çukurlarından bir çukur olan kabre ulaşmağa bir vasıtadır.

Ama kesinlikle bir yok oluşun adı değildir.

Sonbahar bu anlamda,ahir Zaman bir noktada çok güzel bir zamandır,bir manada çok hüzünlü bir zamandır.

Her sabah bir Melaike adeta kulağımıza şöyle fısıldarmış: "Ölmek için dünyaya gelirsiniz,harap olmak için binalar yaparsınız"

İSLAM FIKHININ KAYNAKLARI

Fikrettin ÇIPLAK

42. Sayıdan devam.

KIYAS-I FUKAHA: Şer'i delilerin dördüncüsü kıyastır. İlletlerin aynı olması nedeni ile hakkında nas olmayan bir olayı,hakkında nas olan bir olaya müsavi eşit olay hakkında verilen hükümdür ki;bu hükme kıyas-i denir. Örnek:

"Alkollü içki emsallerinin rakının,biranın,afyon,eroin,esrar,tiner ve benzeri sarhoşluk veren maddelerin hakkında nas olan şarap üzerine kıyası gibi. Çünkü bu maddelerin ortak niteliği alkol sarhoş etme özelliğidir."

Peygamber Efendimizden sahih olan bir Hadis-i Şerifte:

"Allah-u Teala alışverişi helal,ribe(faizi) haram kıldı." Faizsiz buğdayı buğdayla,misli misline bir kiloya bir kilo değişirseniz faiz olmaz. İlave fazlası ile değiştirirseniz yani bir kiloya iki kilo gibi aynı cins buğdayı değiştirir veya satarsanız fazlası (1 kilosu) faiz olur" buyruluyor. Aynı cins eşyada eşit miktar satışı caiz,fazlalığı riba (faizdir). Haramdır. Şimdi bu Hadis-i Şerif buğday hakkındadır. Ayrıca altın,gümüş,tuz,hurma,arpa gibi bazı maddeler hakkında da aynen nas hadis vardır. O zaman hakkında nas olmayan darı,mercimek,fasulye,pirinç gibi yüzlerce maddenin satışı hakkında nas hadis yoktur. Şimdi hakkında nas olmayan aynı cins mahsulün fazlalıklı satışı hakkında hüküm nedir ? aynı cins ve özellikteki maddelerin satışının alış verişinin fazlalığının haram olmasının sebebi."Keyl mal cinsi aynı cinsin fazlalıklarının satışıdır. Yani bankaya belli sürede 100 lira koyup,yüz elli lira alınması misalindeki 50 liralık fazlalıktır. Bu fazlalık cinsi aynı miktarı,aynı ölçüsü,fiyatı aynı,kalitesi aynı olmak şartına muhalif olduğundan faizdir. Haramdır. Demek ki;haram olmasının illeti keyl maddesi tabir edilen fazlalık kısmıdır. Aynı cins maddenin mübayasında fazlalık haramdır. Şimdi kıyas bunun neresinde ? Hakkında nas olmayan darı,susam,pirinç,mercimek,fasülye,nohut gibi bir takım yiyeceklerve diğer maddelerin bu maddelerin satışındaki fazlalıklarda hakkında nas olan buğdaya kıyas edilecek fazlalık kısmının faiz olduğuna hükmedilir. Bu hüküm kıyastır. Yani bir kilo pirinci başkasına belli bir süre sonra ödemek üzere ödünç verse ve iki kilo pirinç alırsak hakkında nas olmamasına rağmen buğdaya kıyas ederek alınan bir kilo fazla pirincin faiz olduğu ortaya çıkar. Çünkü buğdayla pirincin kendi cinsleri ile satışındaki faize sebep olan illetin cinsi cinsine fazlalık aynı olduğundan pirinç buğdaya kıyas edilir. Fazla olan kısmı haram olur ki buna kıyas denilir. Demek ki faiz olmaması için 1-Cinsleri aynı olmayacak,2-Değerlerinde fazlalık olmayacak 3- Kalite ve fiyatları eşit olmayacaktır. Kıyasta: üzerine kıyas edilenle buğday asıl ile hakkında kıyas edilen pirincin arasında illet benzerliği olmayacak ki o da fazlalıktır ve yahut bu sayılan hususların tersi olursa o zaman faiz olur. Bu nedenle kıyas bir hücceti şerriyedir. (dini bir delil) Ehli Sünnet nezdinde delildir. Şia'da diğer bazı mesheplerde delil kabul edilmezler. (Mecellenin İslâm Hukukunun Kanun Maddeleri)nin çoğu hadislerin kıyasıdır. Yani hükümlerin çoğu kıyas üzerine bina edilmiştir. Böylece birçok sorunun çözümü sağlanmıştır. Ayrıca kıyas Peygamber Efendimizin sünneti ile de sabittir. Peygamber Efendimiz ashabı Güzinden Muaz ib. Cebel R.A. Hazretlerinin Yemen'e Vali Kadı olarak görevlendirdiğinde kendisine sormuş Ya Muaz işleri nasıl halledeceksin . Sana gelen davalarda neye göre hüküm vereceksin ? Demiş. Muaz:

Devam Edecek

HADİSLERİN IŞIĞINDA ŞEHİT

Mahmut Selim GÜRSEL

Şehitlik İslâm Dini açısından dünyada mükafatı bildirilen birkaç fiilden birisidir. Şehitlik için Peygamber Efendimizden bizlere edilen rivayetleri tekrar hatırlayalım:

"Câbir İbnu Abdillah Radıyallahu Anh anlatıyor: Abdullah İbnu Amr İbni Harâm, Uhud günü, öldürüldüğü zaman Resûlullah Aleyhissalâtu Vesselâm bana rastladı ve: 'Ey Câbir ! Allah baban için ne söyledi, sana haber vermiyeyim mi? ' buyurdular. Yahyâ'nın rivayetinde ise Resûlullah: 'Ey Cabir, seni niye böyle kalben kınk (ve üzüntülü) görüyorum' buyurmuş, Câbir de: 'Ey Allah'ın Resûlü! Babam şehit düştü, geriye bir yığın horanta ve borç bıraktı' demiştir.

Aleyhissalâtu Vesselâm da: 'Sana, Allah'ın babanı karşıladığı şeklin müjdesini vereyim mi? ' diye sordu. Câbir: 'Evet! Ey Allah'ın Resûlü! 'dedi. Bunun üzerine Aleyhissalatu Vesselâm açıkladı: '"Allah her kimle konuştu ise mutlaka hicab gerisinden konuştuğu halde babana vicâhen konuştu ve: "Ey kulum! Benden ne dilersen dile, dilediğini sana vereyim!' dedi. O da: 'Ey Rabb'im! Beni bir kere daha ihya et, senin yolunda ikinci kere öleyim!' dedi. Rab Teâla Hazretleri de:Benden daha önce şu hüküm sâdır oldu:'Ölenler artık dünyaya bir daha dönmeyecekler ' buyurdular. Baban da:'Ey Rabb' im, öyleyse (benim durumumu) arkamda kalanlara ulaştır!' dedi. Bu talep üzerine şu Ayet nazil oldu: 'Allah yolunda şehid edilenleri ölü sanma. Onlar Rablerinin katında hayat sahibidirler ve O'nun nimetleriyle rızıklanırlar' (Âl-i İmran 169)."

Yukarıda bulunan Hadis-i Şerifin içinde bulunan ayet-i Kerime'de açıkça Şehitliğin ne olduğu bizlere anlatılmaktadır. Aşağıda ise,şehit olarak vasıflandırılan vefat hallerini bize bildirmektedir: Birinci Hadis-i Şerifte;Allah yolunda evinden ayrılıp ölür veya öldürülürse,attan veya devesinden düşüp ölürse,zehirli bir hayvanın zehiri ile ölürse Şehit olarak ölür denilmekte ve ikinci Hadis-i Şerifte de; Allah Yolunda ölmek,Taundan ölmek (Veba),boğulmak,zatulcep (akciğer örtüsü iltehabı),ishalden ölmek,yanarak ölmek,yıkık altında kalarak ölmek,çocuk karnında ölen kadının da Şehit olduğu bildirilmektedir.

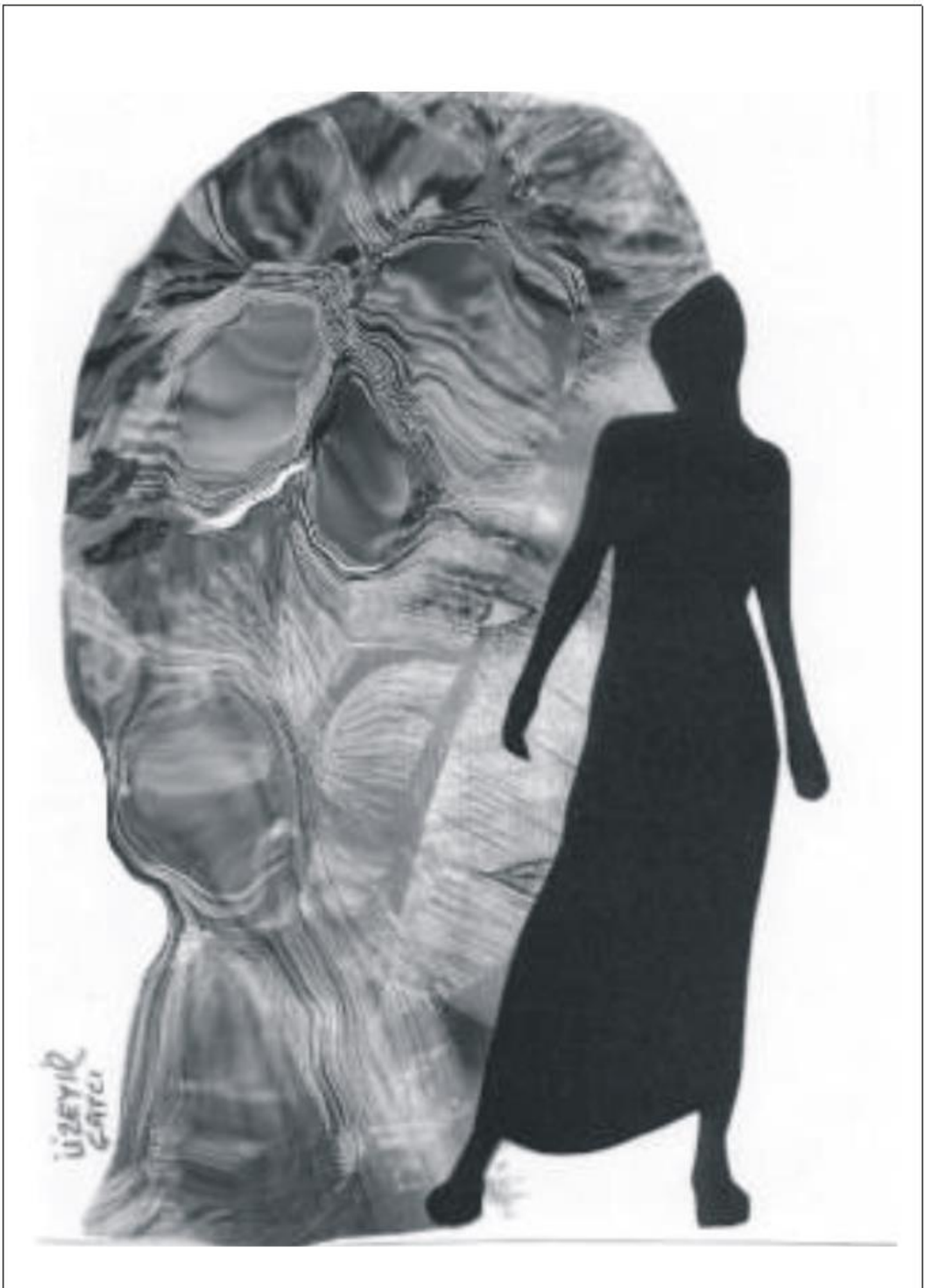
"Ebu Mâlik el-Eş'ârî (Radıyallahu Anh) anlatıyor: 'Resûlullah (Aleyhissalâtu Vesselâm) buyurdu ki: 'Kim Allah yolunda evinden ayrılır, sonrada öldürülür, yahut atı veya devesi (yere atıp) Boynunu kırar veya bir zehirli sokar veya yatağında ölür ise, Allah'ın dilediği hangi musibetle ölmüş olursa olsun şehit olarak ölür.' Ebu Davud, Cihâd"

Ayrıca başka bir Hadis-i Şerifte ise:

"Câbir İbnu Atik Radıyallahu Anh anlatıyor: 'Resûlullah Aleyhissalâtu Vesselâm Abdullah İbnu Sâbit'e geçmiş olsun ziyaretine gelmişti. Onu, (Allah'ın emri) galebe çalmış buldu. Ona seslendi. Fakat cevap alamadı. Bunun üzerine Resûlullah Aleyhissalâtu Vesselâm istirca'da bulundu 'İnnâlillahi ve innâileyhi râci'ûn' dedi ve: 'Biz (yaşamanı isteriz ama, Allah'ın emri) bize galebe çaldı ey Ebu'r-Rebî !' dedi. Bunun üzerine kadınlar feryad edip ağlamaya başladılar. İbnu Atik Radıyallahu Anh kadınları susturmaya başladı. Ancak Aleyhissalâtu Vesselâm:'Bırak onları ağlasınlar! Vâcip olduğu zaman tek ağlayan ağlamayacak' buyurdu. 'Vacip olan da ne ?' dediler. 'Öldüğü zaman (demektir)' dedi. Bunun üzerine kızı: 'Allah'a yemin olsun, elimden gelse şehid olmanı isterim. Çünkü sen (cihad için gerekli teçhizâtı) hazırladın' dedi. Aleyhissalâtu Vesselâm da: 'Allah onun ecrini niyetine göre verdi. Siz aranızda şehid olmayı ne zannedersiniz ?' buyurdular. 'Allah yolunda ölmek !' dediler. Aleyhissalâtu vesselâm açıkladı: 'Öyleyse ümmetimin şehidleri cidden azdır. Bilesiniz: Tâunda ölen şehittir, boğularak ölen şehittir, yeter ki seferi taatte olsun. Zâtulcenb'ten ölen şehittir. İshalden ölen şehittir, yanarak ölen şehittir, yıkık altında ölen şehittir, çacuk karnında ölen kadın şehittir.' Muvatta, Cenâiz 36, (1, 233, 234); Ebu Dâvud, Cenâiz 15, (3111); Nesâî, Cenâiz 14, "

Aşağıdaki Hadisi Şerifte ise şehitlerin Cennete Kıyamet günü görülecek hesaptan önce girecekleri işaret edilmekte olup,gördükleri özel ve önceliğe rağmen,dünyaya tekrar dönerek,tekrar tekrar şehit olmak isterler. Şehitliğin normal ölümden daha başka bir statüsü veya özelliğini bu Hadis-i Şeriften anlamaktayız:

"Hz. Enes (Radıyallahu Anh) anlatıyor:'Resûlullah (Aleyhissalâtu Vesselâm) buyurdular ki:'Cennete giren hiç kimse dünyaya geri dönmek istemez,yeryüzünde olan her şey orada vardır. Ancak şehid böyle değil. O, mazhar olduğu ikramlar sebebiyle yeryüzüne dönüp on kere şehit olmayı temenni eder.' Bir rivayette şu ziyade mevcut:'...Şehid hariç, o, şehidlik sebebiyle mazhar olduğu üstünlükler ve kerametler sebebiyle... (dönmek ister).' Buharî, Cihâd 5, 21; Müslim,İmâret 108, 109, (1877); TirmizÎ, Fedâilu'l-Cihâd 13, (1643); Nesâi, Cihâd 30, 6,32). "


ÜZEYİR
ÇAYCI

SÖZ MECLİSTEN İÇERİ

ŞEYTAN VE SİYASET

Zekai İŞLER

Z İsler@Mynet.com

Kutsal kitaplar Şeytan'ı kötülüğün simgesi olarak görürler. Yani;Şeytan her zaman pisliğin ortasındayer alır,kıyıda-köşede kalmayı istemez.

Şeytan kötülüklerini ortaya koyarken iki yöntem kullanır:Bunlar;desise ve vesvese silahlarıdır.Desise;hile,tuzak ve aldatma,Vesvese ise nefs ve Şeytan'ın meydana getirdiği iç karışıklığı,şüphe ve tereddüt demektir. İşte Şeytan,bu iki eylemin profesörüdür. İçimizdeki bütün şüphe ve tereddütlerin müsebbibi odur. Kendimizi şeytani duygulara kaptırdığımızda iflah olmamız mümkün değildir.

Şeytan işini nasıl yapıyor ? Tabii ki;vesvese ile. İyi bir iş yapmak istediğimizde hemen zihnimize bir sürü sorular hücum ediyor;"Yapsam mı,yapmasam mı ?","Doğru mu,yalnış mı ?","İyi mi,kötü mü ?","Öyle mi,böyle mi ?" kısacası sorular peşpeşe sıralanıyor;Acaba...acaba...acaba...

Şeytan kötülüğü bilerek ve isteyerek,kendi özgür iradesiyle seçmiştir. Bu seçiminin sonunda da ceza olarak Allah'ın huzurundan kovulmuştur. Müslümanlar bu ilahi bilgiye ulaştıkları günden beri "Kovulmuş Şeytan'ın şerrinden Allah'a sığınmak" üzere klasikleşmiş bir dua ede gelmişlerdir.

Şeytan Hakk'ın huzurundan kovulmakla birlikte helak edilmemiştir. Yani eylemlerini yapmakta serbest bırakılmıştır. Hatta hak-batıl tercihinde serbest olan insanoğlu için Şeytan iyi bir imtihan vesilesidir. Ancak,bu güçlü düşmana karşı kendimizi koruyabilmemiz için Yüce Rabb'imiz bizlere İRADE silahını lütfetmiştir. Bu güçlü silahı da sabır ve iman ile takviye etmiştir.

Hiç unutmamamız gereken uyarı şudur: "Şeytan'a karşı duyarlı ve tepkili olmak,şeytani plan,düşünce,his ve heveslerden uzak durmaktır."

Siyaset bahsine gelince...siyaset bir çeşit insan idare etme sanatıdır. İnsanları idare etmenin ise türlütürlü yolları vardır. Yani;idare zor zenaattır,vatandaşın huyları ise çeşit çeşittir. Bu sebeple siyasetçi nabza göre şerbet vermesini bilir. Araziye göre de hareket eder,ancak bunları yaparken siyasette "Dürüstlük" en geçmez akçedir.

Siyasetçi için merdivenleri çıkmanın yolu hiç bir zaman atlas halı ile döşenmiş,gül suyu ile yıkanmış değildir. Doğrusu temiz ve dürüst siyaset yapabilmek mevcut seçim sisteminde pek de kolay değildir.

O zaman ne oluyor?

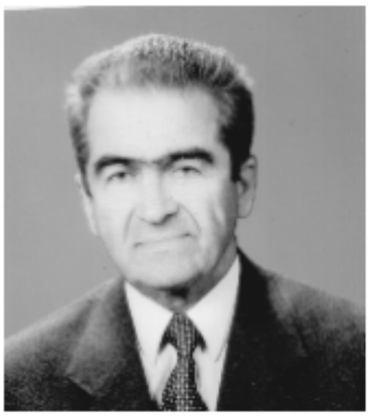
Siyasetci en bildik damardan girerek işi bağlamaya çalışıyor. Bu yol insanlık tarihi boyunca işe yaramış olan "Menfaat" yoludur. Bu yolda dikenler ve taşlar paranız olduğu sürece hiç ayağınıza dolanmayacaktır...

Yaa işte böyle! "Her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır" buyurmuş atalarımız... Şeytan öyle,siyasetci de böyle çalışıyor. Durum böyle olunca içimden <**Kolay gelsin demek**> gelmiyor.

Lakin İyi dileklerimi,Ramazan Şeytan'ı gibi eli kolu bağlanmış İblis ile,dürüst siyasetçiye saklıyorum.

OY....
BULGUR

DOKTORUNUZ YANITLIYOR



Dr. Rıfat PATIR

EŞLERİN KAY UYUŞMAZLIĞI

İnsanların kanı dört gruptan birine dahildir: A,B,0 ve AB...Ayrıca bunlarda Rh Pozitif ve Rh Negatif diye iki cinstir. Kadının kanı,mesela;Rh-(negatif),erkeğinde negatif olursa sorun yoktur. Çocukları hep sağlam doğar.

Kadının kanı;Rh-(negatif),kocasının Rh+(pozitif) ise;kadının karnındaki çocuk ya negatif ya da pozitif kana sahip olacaktır. Anne negatif,çocuk pozitif kana sahip olursa,anne karnında bu yabancı kana karşı antikor husule gelir,onu öldürmek,yok etmek için sanki tifo aşısı olmuş gibi.

Birinci çocuğa pek tesir etmez,çünkü yeni yeni yapılanmaya başlamıştır. İlk çocuk büyük bir ihtimalle sağlam doğabilir. Ama ikinci çocuğa hamile kalırsa,annesinin kanındaki antikorlar çocuğun kanını tahrip ederler. Çocuk ya ölü doğar veya sarılıklı doğduğu için yaşayamaz.

Bu uyuşmazlığın çaresi var. Hamile kalan bayanlar lütfen eşinizle birlikte kan gruplarınızı tayin ettiriniz. Ayrılık varsa;RH uyuşmazlığı ihtimali varsa bunları aşıları vardır. Bu aşıları yaptırırlar ve kan uyuşmazlığı sorunu çözümlenir.

EVDE KÖPEK ZARARLI MIDIR ?

Boğuşmaya kadar varan aşırı ilgi zararlıdır. Kuduz aşısı mutlaka yapılmalıdır. Aşılı bile olsa köpeklerden insanlara geçen Kist Hidatik dediğimiz hastalık çok tehlikelidir. Köpeklerin ağız civarında oluşan mantarlar,ayrıca köpeğin tüyleri çocuklarda hastalıklara sebep olabilir.

Bu sebepten dolayı derim ki: Çocuklar köpekle aşırı derecede samimi olmasınlar.

EVDE BULUNMASI GEREKLİ İLAÇLAR

Ateş düşürücü bir ilaç,
Alerjiye karşı bir ilaç,
Öksürük şurubu,
Burun damlası,tuzlu su ihtiva eden bir damla,
Sancı ve bulantı kesici ilaçlar,
İshal kesici ilaçlar,
Tentürdiyot,
Yara pomadı,
Yanık pomadı
Kaşıntı pomadı,
Bantlı plaster,
Gazlı bez,
Pamuk.

İlaçların doktor kontrölünde kullanılması gerektiğini unutmayınız.

İNSAN DENEN SAAT

İnsanoğlu 24 saatte 24 kez değişir. Hem ruh hali hem de vücut ısısı,tansiyon, kalp atımı,hormonlar sürekli değişim halindedir. Biyologlar,doktorlar ve farmakologlar bu olağanüstü duruma kronobiyoloji adini veriyorlar.

06.00 Kortizon salgılamasıyla organizma uyanır. Bu uyanma vücut için kendini yavaş yavaş kalkmaya hazırlama işaretidir. Metabolizma hareketlenir ve o günün işleri için enerji ve protein hizmete hazır olur.

07.00 Vücut hâlâ zayıf bir safhadadır. Bu nedenle bu saatte spor yapmaktan kaçının. Çünkü kalbe ve dolaşıma gereksiz yüklenmiş olursunuz. Spor yerine güzel bir kahvaltı edin, çünkü sindirim organları bu saatte iyi çalışır. Karbonhidratlar bizim için yararlı olacak enerjiye çevrilir (Geceleri ise yağlar)

08.00 Bu saat cinsel yaşamınız için en iyi zamandır (Geceleri değil). Çünkü bezler fazla miktarda hormon salgılarlar. Romatizması olanlar uzuvlarındaki ağrıyı gün boyu daha kuvvetli hissederler. Sigara tiryakileri içinde durum farklı değildir. Kahvaltı sigarası damarları her zamankinden daha fazla daraltır.

09.00 Vücudun dinç, kuvvetli olduğu saattir. Herhangi bir hastalık için iğne olacaksanız bu en doğru zamandır. İğnenin ateş ve şişme gibi yan etkileri ender olarak görülür, vücudumuz röntgen ışınlarına karşı daha dirençlidir.

10.00 Organizma simdi faaliyete, harekete hazır durumdadır. Fazla enerjiktir, vücut en fazla ısısına ulaşmıştır, verimliliğimiz en üst düzeydedir."Kısa süre belleği" iyi durumdadır. İnsan yaratıcı ve dinamik olur.Fakat dikkat edilecek nokta sudur; saat 10.00 ile12.00 arası enfarktüs olaylarına sik rastlanır.

11.00 Vücudumuzun tam formunda olduğu bir saattir. Kalp ve dolaşım o kadar zinde durumdadır ki yapılan muayenelerde kalpteki bir bozukluk gözden kaçabilir.

Verimli olmaya programlanmışızdır. Hazır cevaptır ve özellikle hesap işleri,matematik ödevleri rahat ve iyi bir şekilde, zorlanmadan yapılabilir.

12.00 Vücudun dinlenmeye ihtiyacı vardır. Dikkat azalır ve insani uyku basar. Midedeki asit miktarı fazlalaşır (Hatta bir şey yemesek bile). Beyindeki kan akimi azalır. Çünkü kan sindirim organlarını desteklemesi için mide tarafından kullanılır. Öğle uykusu uyuyabilen kişilerde istatistiklere göre enfarktüse yüzde 30 oranında az rastlanır.

13.00 Vücut formdan bir hayli düşmüştür. Verimlilik günortalamasının yüzde 20 aşağısındadır. Bütün organlar en alt düzeyde çalışır,sadece safra öğle yemeğini hazmettirmek için faaliyettedir.

14.00 Kendimizi bitkin hissederiz. Çünkü tansiyon ve hormon düzeyi düşmüştür. Diş doktorundan korkan kişi doktora bu saatte randevu almalıdır. Çünkü bu saatte acıyı daha az hissederiz. Lokal anestezi uzun sure devam eder (30 dakika). Sabahları bu sure 12 dakika, akşamları ise 19 dakikadır.

15.00 Yeni işlere hazır olun enerjimiz geri gelmiştir, belleğimiz tam formundadır. İkinci kez verimliliğe yaklaşırız ama bu verimlilik sabahkinden azdır.

16.00 Spor faaliyetleri için en iyi saattir. Tansiyon ve dolaşım çok iyi durumdadır. Antrenmanlar için de en iyi zamandır. Asit önleyici ilaçların etkisi bu saatte çok iyidir.

17.00 Organların faaliyeti üst düzeydedir. Kuvvetimiz artar, oksijenin harcanması fazlalaşır. Böbrekler ve mesane özellikle çok çalışır. Tırnakların ve saçın en çabuk uzadığı zamandır. Fakat mide ülseri olan hastalar için durum kritiktir. Öğleden sonra geç saatlerde ve akşamın ilk saatlerinde midedeki asit miktarı fazlalaşır. Saat 17.00'ye doğru mide kanamasından dolayı hastaneye gelenlerin sayısı artar.

18.00 Akşam yemeği için iyi bir saattir .Pankreas bu saatte özellikle aktiftir. Karaciğer bile alkole karsı her zamankinden

daha hoş görülü ve dayanıklı sayılabilir.

19.00 Kan basıncı ve nabız genellikle bu saatte tembelleşir. Bu nedenle kan basıncı düşüren ilaçlar konusunda dikkatli olmalısınız, bu ilaçlar tehlikeli olabilirler. Sinir sistemi üzerinde etkili olan ilaçların tesiri de bu saatte fazladır.

20.00 Karaciğerdeki yağ düzeyi düşer ve kirli kan kalbe her zamankinden daha fazla akar. Alerjisi olanlar ve astımlılar ilaçlarını bu saatte almalıdırlar. Etkisi hemen görülür. Antibiyotiklerde az dozda alınsa bile etkileri en üst düzeyde olur

21.00 Sindirim organlarının günlük görevi sona ermiştir. Davetleri sevenler dikkatli olmalıdırlar. Gelen her şey midede sabaha kadar hazmedilmeden kalır ve bu durum tehlikelidir. Kalan yemekler barsak sahasındaki mukozaya hücum ederler. O yüzden bu saatte özellikle kilolu olanlar yemek konusunda dikkatli davranmalıdırlar.

22.00 Bu saatte vücudumuzun polisi akyuvarlar özellikle aktiftirler. Dozu azaltılması gereken ilaçlar için bu çok elverişli bir saattir. Bu ilaçlar yanlış zamanda alındığı takdirde enfeksiyon tehlikesi fazlalaşır. Sigara içenler de son sigaralarını içmelidirler çünkü bu saatten sonra vücut nikotin gibi zehirleri daha zor atar.

23.00 Organizma gün boyunca aktif bir şekilde faaliyet gösteren stres hormonunun salgılamasını durdurur. Bu saatte sakinleşiriz, rahatlarız, gevşeriz. Tam dinlenme saatidir. Metabolizmanın faaliyeti en alt düzeydedir. Tansiyon, kalbin atimi ve vücut ısısı düşer. Gebelerde doğum sancıları çoğunlukla bu saatte olur. Çünkü sancıya neden olan gebelik hormonlarının salgılanması üst düzeydedir.

24.00 Uyuduğumuz sırada deri hücreleri durmadan çalışır, gündüz olduğundan daha sık bölünürler. İlk rüya safhası başlar,yarım saat içinde rüya görmeye başlarız.

01.00 Verimliliğimiz en alt düzeydedir. Bu saatte hâlâ çalışanlar hata yaparlar,dikkat son derece azalır. Çünkü vücut kendini uyumaya programlamıştır, kısa zamanda en derin uykuya dalınır.

02.00 Araba kullananlar bu saatte çok dikkatli olmalıdırlar. Çünkü görme zayıflar, tepkiler yavaşlar. Bu nedenle trafik kazaları bu saatte daha fazla olur. Vücut soğuğa çok hassastır, çabuk üşür. Fakat derimiz acıya karşı fazla hassas değildir.

03.00 Bedensel ve ruhsal olarak karanlık bir safhadır. Melatonin hormonunun salgılanması tembel ve kararsız yapar. İntihar edenlerin sayısı fazlalaşır.

04.00 Stres hormonundan enerji kazanırız. Enfarktüs krizleri saat 04.00 ile 06.00 arasında özellikle fazladır. Çünkü kan basıncı oldukça yükselir,damarlar gerilir. Gebe kadınlar için de doğum yapma olasılığının en yüksek olduğu zamandır.

05.00 Bu saatte vücuttaki erkeklik hormonu salgılanması artar. Stres hormonun konsantrasyonu bizi faaliyete geçirmiştir. Bu hormon gündüz değerinin tam altı katına çıkar. Vücudumuz harekete geçer kaybolan enerji yeniden geri gelir. Artık yeni bir güne başlamak için hazırızdır.

Kaynak İzmir Rüzgarı

KADINLARIN 5 ÖNEMLİ HATASI

Doc. Dr. Yıldız KARDAŞ

42.sayıdan devam

50 yasından sonra yılda bir kez bu incelemenin mutlaka yapılmasını önermektedir. 3. Aileden Gelen Hastalıkları Yeterince Bilmemek Ailesinde, özellikle ana-baba ve kardeşler gibi birinci derece yakınlarında gelişen hastalıkların genetik özellikleri olabilir. Mesela herhangi bir kadının yumurtalık kanserine yakalanma riski %1 iken ,annesi veya kardeşinde yumurtalık kanseri olan bir kadında buoran % 5 hatta % 9 'a kadar çıkmaktadır. Ailesinde kanser hikayesi olan tüm kadınların senede bir kez kontrol testlerini ve jinekolojik muayenesini yaptırması gerekir. Ayni şekilde ailesinde meme kanseri olan kadınların belli aralıklarla mamografi yaptırmaları şarttır. Hatta ailesinde bu tür hastalığı olan kadınlar daha otuzlu yaslardan itibarın bu kontrolleri yaptırmalıdırlar. 4. Yeterli Kalsiyum Almamak Araştırmalara göre 50 yasin üzerindeki her iki kadından birinde kemik erimesine (osteoporoz) bağlı kemik kırıkları ve ilgili problemler görülmektedir. Özellikle omurga kemiklerindeki kemik erimesine bağlı kamburluk kadınlarda sik görülmektedir. Kalça kemiğinin erimeye bağlı kırılmasında ise durum çok daha kötüdür , bu kırık kişiyi ölüme kadar götürebilir. Kadınlarda kemik kütlesi otuzlu yaslarda azalmaya baslar ve menopozda hızla kayıp artar.erişkin dönemde günlük kalsiyum ihtiyacı 1000 MGK iken 50 yasından sonra 1200-1500 MGK olmaktadır.Nedense kadınlarda süt içme ve sütten yapılmış gıdaları tüketmede bir eksiklik olmaktadır. Dengeli beslenme hayatin her devresinde çok önemlidir. Ama kalsiyumlu gıdaları ihmal edilmesi genel beslenme hatalarından daha çok görülmektedir. Kadınların düzenli olarak kalsiyum almaları ve süt, yoğurt, peynir ve sütten yapılmış gıdaların da daha fazla tüketilmesine özen göstermeleri gerekir. 5. Yeterince Egzersiz yapmamak Düzenli egzersizin kadınlar için faydası hiç tartışılmaz. 'Hiç zaman bulamıyorum' bahaneleri ile ihmal edilen, bir türlü başlamaya fırsak bulunamayan düzenli egzersizler kadınları yormaz aksine enerji verir. Doğru yapılan düzenli egzersiz stresin dağılması ve sağlıklı bir yasam için oldukça önemlidir. Egzersiz için harcanan zamanda kazanılan şeyler o kadar büyüktür ki her yasta kadın için bunu yapmaya değer.Ayrıca birçok kadın için fazla kilo önemli bir problem olmaktadır. İdeal kilolara ulaşmak düzenli egzersiz yapmak ile daha kolaydır. Neden ne olursa olsun her kadın egzersizden yarar görür. Her kişiye göre egzersiz tipi ve süresi değişse bile her kadının her gün 30 dakika egzersiz yapmasını öneriyoruz. Ev isleri de egzersiz kabul edilse bile yürüyüş ve kas güçlendirme egzersizlerinin de mutlaka yapılması gerekir.

İNŞALLAH LAZIM OLMAZ AMA; YİNE DE DAĞARCIĞINIZDA BULUNSUN

kanbankasi.gen.tr

kanbankasi.gen.tr
' bir yaşama umut verin!...

Sayın ziyaretçi,

Hiç acil kana ihtiyacınız oldu mu?

Siz ya da bir yakınınız... Veya bir başkası... Örneğin dünyaya gözlerini yeni açmış, henüz hiç birşeyden habersiz bir bebek... Daha okula bile başlamamış, minik bir yavrucak... Nişanı yeni yapılmış ve düğün hazırlıkları içinde olan genç bir kız... Askerden yeni dönmüş, ailesine kavuşacak bir adam düşünün. Bir kaza oldu, ya da bir hastalığa yakalandı.

Hasta yatağında bir damla kana acil ihtiyacı olan ve kısa bir sure içerisinde bulunamaz ise tüm umutları, yarınları bitecek olan birini, hayata, dostlarına hoşçakalın diyebilecek bir fırsatı bile olmayan birini düşünebiliyor musunuz?

Kan Bankası, tam 1 yıl önce açıldığından bu yana binlerce kişi tarafından ziyaret edildi. Sorumluluk sahibi, insana ve insanlığa karşı duyarlı olan yüzlerce kişi kan vermek isteyen gönüllüler arasında yer aldı. Kan verdi. Gün geldi kana ihtiyacı oldu "Acil Kan Duyurusu"nda bulundu. Bir yaşama umut oldu!

Sizi duyarlı olmaya davet ediyoruz! Toplumumuzda bir damla acil kana ihtiyacı olan, yarına umutla bakmak ve gülmek belki de tekrar eskisi gibi mutlu olmak isteyen bir çok insan var.

Acil kan ihtiyacı olan insanlara yardım etmek için lütfen bu mesajı önemseyin! Kan vermeye sıhhi bir engeliniz yoksa kan verin. Acil kan duyurularında bulunan kimselere yardımcı olun, Yarınlara umut olun. Can verin. Hayat verin! Bir yaşamın umudu olun!.

Saygılarımızla

KANbankasi.gen.tr

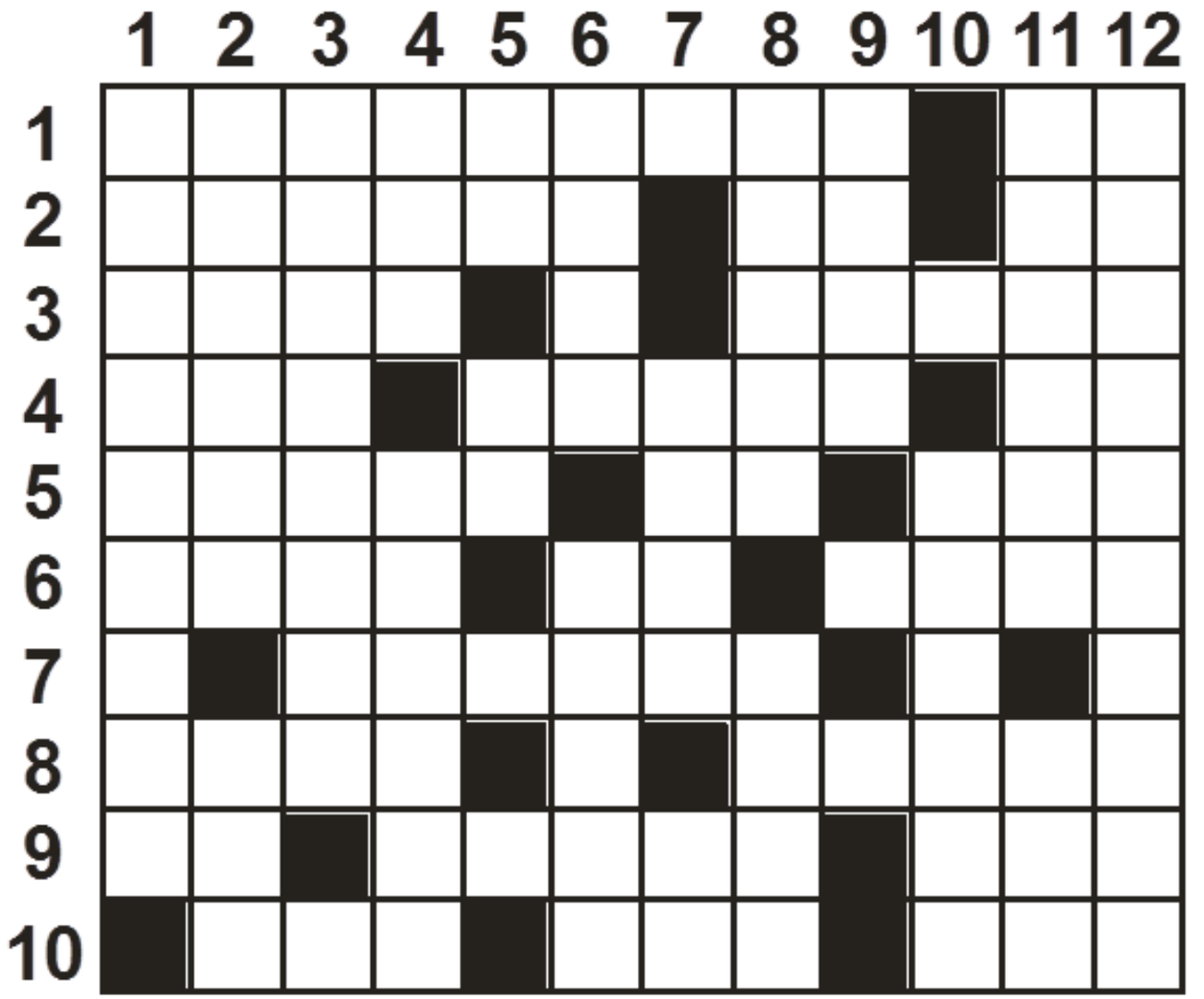
'bir yaşama umut olun!...

Önemli Açıklama: 15 Şubat 2000 tarihinde yayına açılmış olan bu sitemiz, açıldığı ilk günden bu yana hiçbir ticari amaç gütmemiştir. Ve hiçbir zaman gütmeyecektir. Amacımız insanlığa ve topluma hizmettir.

Sayın Çorumlu okurları!

Başlıkta belirttiğimiz; İnşallah lazım olmaz temennimizin gerçekleşmesi dileğimizi tekrarlarken; Internet'te yayınlanan bu siteyi sizlere sağlık veririm.

Çok güzel düşünülmüş ve bizlere katkılarının önemini düşünülerek hazırlanan bu sitenin içeriğinde;kan merkezlerinin adresleri,Kan bankalarında mevcut kan stokları dahil pek çok bilgiyi bulabilirsiniz.



Hazırlayan Erdal ODABAŞ

SOLDAN SAĞA:

1- Dik üçgende dik açının karşısında bulunan ve diğer kenarlardan büyük olan kenar - Şu anda siyaset sahnesinde bulunmayan fakat Demokrat Parti'nin devamı olarak siyaset tarihinde yer alan bir partimizin kısa yazılışı 2- üstüne basma,istenen raslantı - Bir nota - eski bir hacim ölçüsü 3- Yüz kuruş tutarında Türk parası - Bir sanatta söz sahibi olan 4- Olmaktan dilek - Sarp yokuş,zor geçit - Lanta çcisminin rümuzu 5- allah'ı anma işi - Müstehcen sanat eseri - oprağın sürülme kıvamı 6- ingilizce'de tamamın Türkçe söylenişi - Nazi hücum kıtası -Küçük yelkenli 7- üç katlı bir balık ağı çeşidi 8- Otu tüçpilaka numaralı ilimiz - Hırslı,aç gözlü 9- Kuzu sesi - Dini müzik türü - Bal böceği 10- Yağmur suyu biriken çukur - Sıcak,yakıcı - İstekli olduğu halde isteksiz görünme

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- Maddenin canlı olduğunu,maddede hayat bulduğunu madde ile hayatın birbirinden ayrılmaz olduğunu söyleyen eski Yunan'da bazı filozofların kabul ettiği görüş. 2- Güneş yakması sonucu küçük sivri kabarcıklar - Avrupa'da bir devletin kısa söylenişi 3- Çok iğneli dip oltası 4- Çadır halkı - İyi olma hali,hoşluk 5- Bir cetvel türü - Bir yüz ölçüsü birimi. 6- Dağların alt yamaçlarına denir,kadın giysisi - Günün ilk saatlerine verilen isim 7- Anmakta olan - Kur'an alfabesinde bir harf 8- Konya ağzında bezay fasülye - Son,netice 9- İki şart eki 10- İran'ın başkenti 11- Tüfeyli - İrlanda Kurtuluş ordusunun kısa yazılışı 12- Düşünmeden rastgele ileri geri konuşan kimse,saygısızca hareket eden kimse.

TAHSİLDAR

Selahattin
AYDEMİR

Tahsildar Tahsin Efendi, geniş alınlı, pala bıyıklı, kara kaşlı, kara gözlü,engin bakışlı,burnu hafif kemerli, geniş çeneli, gülünce inci gibi dişleri olan babayiğit bir adamdı. Yaz kış gocuk giyer, yana devrik kasketi başından hiç çıkmazdı.

Kulağa pek hoş gelen davudî sesi, sanki onun ağzından değil de yüreğinden geliyormuş hissi verirdi dinleyenlere. Oturuşunda bir asalet, kalkışında bir sahavet vardı. Eşine çok az rastlanan ayakları, alnı ve yeleleri beyaz,her tarafı siyah Küheylân adında, bir atı vardı. İsmi gibi tam bir küheylandı. Yanından bir an bile ayrılmayan köpeği de kara idi Tahsin Efendinin. Tahsilat için köylere geldiğinde, kendisi köy odasında veya kahvede otururken; ahıra çekilen, suve ot verilen Küheylan ile kendisi arasında haberleşmeyi sağlayan bu köpeğin adı Kurnaz idi. Kurnaz mızıklandımı Tahsin Efendi hemen birini yollar atına baktırırdı. Ya saman torbası düşmüştür, ya ipi dolanmıştır, ya yanına uyuz bir hayvan sokulmuştur. İki hayvan arasında ki haberleşme hissiyatı ve Tahsin Efendi irtibatı, üçlü bir sac ayağıdır sanki. Bu üçlü köyü terk edip gittiklerinde bile arkalarından, Kurnaz şöyle etti, Küheylan böyle yaptı diye günlerce konuşulurdu. ...

Tütünün elle sarılarak içildiği; saatin, sadece meydan kulelerinde bulunduğu o zamanda Tahsin Efendi, sigarasını sarıp üzeri işlemeli sarı tabakaya dizen ve şimendiferli çift kapaklı gümüş zincirli cep saati taşıyan müstesna insanlardan biridir. Bir de Devlet-i Aliyye-yi Osmaniyye'nin verdiği şimşir kabzalı horozu ve arpacığı altın kaplamalı altı patlarlı tabancası olan tek adamdır. Jandarma kumandanında bile yoktur bunlar.Derler ki: Kaymakam bey bu tabancaya iki tabanca bir mavzer vermiş, üstelik bir de seni evereyim demişte;"Devlet-i Aliyye-yi Osmaniyyenin verdiğini, ya Padişah Hazretleri geri alır; ya ölüm " demiş, vermemiş.Bir keresinde bir densiz:

- Ya Padişah Hazretleri isterse? diye sormuş: Bir anda kara bulutlar inmiş köy odasına. Soranda pişmanolmuş amma sual bir kere çıkmış ağızdan. Tahsin efendi için geçiştirilecek sual değildir bu. Tahsin Efendi toparlanır. Sol dizinin üstünde ki sağ ayağını bir iyice sıkar. Pala bıyıklarını burar üç beş kez. Kocaman elleri titrer çenesinde gezerken. Herkes susmuş, Tahsin Efendinin ağzından çıkacak sözlere kulak kesilmiştir. Tüm bedeniyle bir seda çıkar ağzından:

- Pek çetin sual ettin be evlat! ... Efendimiz Hazretlerine ne diyek ki ? ... Boynumuz gıldan ince ... Emme maazallah ki Efendimiz hazretleri istedi. ... Hemi ...Hazirun sokranır."Bakma ağam sen bu densize"

- Durun canım der Tahsin Efendi... Belkim Allah söylediyo ... Olur a dünyalık hali hemi? ...O vakıt ha bu başın bu omuz üstünde yeri galmaz. Söz temsil gaymıkam beye mi verecem silâhı ? ... Verirem helbet. Emme şarjörü çıharıram ağzında bir dene mermi goyaram.

- Niye o ?

- Niye olacak! Alnıma dayaram. Tetiği çekerem. Biz vazifemizde gusur ittik mi zatim öldük say evlat!

.....

O gün Yereren Köyünün (1) köy odasını, köyün ağası ve muhtarı, İbişlerin Mevlüt Ağa özel olarak hazırlattı. Temizletti. Hökümattan Tahsildar Tahsin Efendi gelecekti. Köyün mutat olayları yaşandı. Akşam namazı kılındı. Akşam yemekleri yendi. Kambur Hasan'ın kıraathanesinde toplanıldı. Tahsildar Tahsin Efendiden bahsedildi. "Ulubey Köyünde işi uzadı zaar yoksam ki gelirdi" dendi. Sohbetler edildi. Yatsı ezanı okundu. Kambur Hasan'ın

Kıraathanesi boşaldı. Köylü ayak üstü yarın için hayır dualar etti. Kimi evine, kimi yatsı namazına gitti.Rabiül ahirin son dördüydü o gece. Gökte ki yarım ay biraz nur yüzünü gösterse de, birbiri ardınca koşuşan karabulutlardan sıyrılıp yere inemiyordu bir türlü. Köy karanlığa gömülmüş, sokakta köpek seslerinden başka ses kalmamıştı. Ezelî mursamazlığıyla zaman, kimseyi dinlemeden akıp gidiyordu. Akşam kokusunun iyice yok olup, gece sessizliğinin dağı taşı sardığı andı. Birbiriyle havlama yarışından bıkan köpeklerin de sustuğu saatler yaşanıyordu. Ağaçların aldığı soluğun bile duyulacağı o sessizlikte,Bir el silah sesi duyuldu. Tek bir el.Köylük yerde olağandı bu. Kimse merak etmedi.Köyün yarısı derin uykudaydı, duymadı. Duyan uykusunu bölmedi. Uykuya dalacaklar istifini bile bozmadı. Şöyle sağdan sola dönüverdiler hepsi bu. Gözlerine uyku girmeyen çobanlar, emzikli anneler, gece boyunca patates veya mısır sulayanlar ve çobanlar ve çoban köpekleri uyanıktı . Silah sesini onlar da duydu. Onlar da merak etmedi.Zaten bir el silâh sesinin nesi merak edilecekti ki? Peş peşe silâh atılmamıştı ki. Maazallah karşılıklı atışma değildi. Alt tarafı tek bir el silâh sesi. ..." Çocuklardan birinin yaramazlığı zaar" diye düşünüldü. Çocuklardan birinin yaramazlığı diye düşünüldü çünkü silâh sesi pek yakından veya köyün içinden gelmişti. Merak edilecek bir şey değildi. Tarlalarda ki karaltılar patates sulamaya devam etti. Havlaşmaktan yorulan köpekler gözlerini açıp, kulaklarını diktiler sonra umursamadan kedi uykularına devam ettiler. Çobanlar davarları ıslıkladı. Emzikli annelerin başı düştü. Tümden köy halkı derin bir uykuya daldı. …

Yaz mevsiminin rüzgârlı bir gecesiydi bu gece. Her zaman yıldızların parlaklığıyla yaz gecelerinin göğü ışıl ışıl iken, bugün ay ile bulutlar kavga ediyorlardı semada. Ay ısrarla yere inmek istiyor; bulutlar, inatla mani oluyordu. Ağaçlar rüzgârın gereksiz yere sert esişine karşı çıkıyor, niye telâşe ediyorsun arkadaş der gibi dallarıyla direniyorlardı. Sanki birileri sabah olsun istemiyordu....

Anadolu insanının hayatı doğa ile iç içe ve doğaya tâbidir. Anadolu insanı doğanın bir parçasıdır. Güneşten önce uyanır, güneşten sonra işi bırakır. Anadolu insanı rüzgârla savrulur, yağmurla yağar, bulutla gezer, kuşla uçar. Ona göre, dağın taşın, kurunun yaşın, kurdun kuşun hepayrı bir dili vardır.

Gözüyle, burnuyla, kulağıyla yani tümden vücuduyla konuşur doğa ile köylük insanı. Köylü de tabiat saatinin çarklarından biridir. Birbirini izler her şey. Birbirine tâbidir her şey. Elektriğin olmadığı ve insanların elektriklenmediği mutlu ve huzurlu bir hayattır bu. Yatsı ezanı ile yatarlar sabah ezanları ile kalkarlar. Yani Anadolu İnsanında bir ömür de iki ezan arasıdır, bir gün de. Namazını evinde kılan, camide kılan veya kılmayan hiç kimse güneşi üstüne doğdurmaz. Kadın, erkek, kız, kızan gün ışımadan kalkar. Önce yüzünü gözünü oğuştura oğuştura taa avlunun öte yakasında ki tuvalete gider. Çıkışta kuyudan bir kova su çeker. Buz gibi suyla yıkar yüzünü. Demire su vermektir bu. Su verilen bu demir, sabahın huzur bahşeden feyizli rüzgârıyla öyle bir ateşlenir ki; gün boyu, bin kere toprağa eğilir, bin bir kere göğe dikilir de kırılmaz artık.

Ancak o sabah, bu mutluluk bu feyiz yaşanamadı.Zira müezzin, ezan biter bitmez:

- Ey ahali bu sabah Çavuşların Ömer Ali Armutlu bağ yolu üzerinde Tahsildar Tahsin Efendinin cesedini bulmuştur. Allah Rahmet Eylesin diye üç defa nida eyledi.

Sabahın alaca karanlığında ses iki misli gitti. Anahtar deliklerinden hızla geçti, yorganların içine girdi. Kulaklara battı adeta. Duymayan kalmadı. Köylü camiye doluştu. Köy bir anda karıştı. Geceleyin merak etmedikleri bir el silâh sesi sabahleyin beyinlerinde patlamıştı.

- Kim görmüş?
- Nerede görmüş?
- Ne zaman görmüş?
- Vurulmuş mu?
- Essah mı ?

Devam edecek

SU HIRSIZLARI

Bekir Baki AKSU

42. sayıdan devam

o zaman tıpış tıpış korkularından suyumuzu bırakıverecekler. Bunda korkacak ne var ? Onların korkularından bir daha çıkamayacaklar karşımıza. Biz de kan uykularında basacağız kurşunu>>

Bu taraf hoşuna gitmişti yeminlilerin. Bu kadarcık basit bir iş yapılırdı her halde. Çapraz, Kambur, Gödek sevinmişlerdi bu işe. Onlarda sanıyorlardı ki;gidip Tekin köyünü basacak,orada silahlar patlayacaktı.

Halbuki kurşun atacakları yer havuzun batı tarafındaki çalılı tepeydi. Burası Tekin köyü ile Boğlaç köyünün sınırını teşkil eden bir yerdi. Tekin köyüne gitmek için on beş dakika daha yolculuk yapmak lazım gelirdi.

Paytak ikna etmişti yemincileri ama,kendide terlemişti bayağı. İşi kolay gösterip afsunlamıştı herkesi. Şimdi grupların gideceği bağlara,bir gece sonra mevzilenecekleri yerleri tarif edecekti.

Sigarasının artakalan kısmını,birbiri ardına ciğerlerine doldurduktan sonra:

<<Dostlarım ! Şim de Tekinliler kan uykularında. Eğer gecikmeden bu geceki vazifelerimizi bitirirsek köyümüz için çok faydalı olacaktır. Her zaman söylediğim gibi,ben sizin burnunuzu kanatmayacağım. Silahlar bir patlasın,köyde bomba tesiri yapacak. Ertesi gün de korkularından şırıl şırıl salıverecekler suyumuzu... Zaten akıtmasalar bile,komşu köylerden bu silahların sesini duyanlar hükümete haberverecekler. Hükümet de suyumuzu garanti halledecektir. Benim aklım ona eriyor. Nerede ise şafak sökecek. Şimdi size vazife taksimi yapıyorum.

Ali, Sıddık,Hakkı,Selahattin, Ömer siz Çapraz'la eski değirmenin yanındaki bağa gireceksiniz.

Mustafa,Hüsamettin,Hacı,Şakir,Bekir siz de Sinan'la çeşmeli bağa gidip elmaların dalını ayırarak diplerine 'suyumuza kan isteriz' yazısını yazacaksınız.

Geriye kalan Hasan,Hüseyin, Ahmet,Osman,Lütfi sizler de benimle benimle havuzun üst kısmındaki bağa gireceğiz. Bilmem tarif ettiğim yerleri anlaya bildiniz mi ? Tekrar söylüyorum ! Dalları kamalarla kesip,ses çıkarmamaya gayret edeceksiniz. İşte size dört kutu boya. Orada bulduğunuz bir çöple bu yazıları yazmanız mümkün olur. Bağlardan çıkınca doğru evlerinize. Yarın gece hiç birbirinizi görmeden şafaktan bir saat önce havuzun yanında birleşeceğiz. Size yerlerinizi geldiğinizde tarif edeceğim. Bu yerlerde mevzi alıp,verdiğim tabanca işaretiyle basacağız kurşunu. Tanrı hepimizin emeğini zayi etmesin. Gelmemezlik yok. Gelmeyen kendini yok bilsin !>> Dedi.

Nerde ise şafak sökmeye az bir zaman kalmıştı. Yeminli delikanlılar grup başkanları refakatinde tarif edilen bağlara, oradaki elma ağaçlarından birer dal ayırarak reislerinin emirlerini yerine getirmişlerdi.

Yarım sat içinde,havuzun başından ayrılarak kimisi evine,kimisi de harmanına gitmişlerdi.

Köy bekçileri yeminlilerin bu hareketlerini gördükleri halde görmüyormuş gibi göz yumuyorlardı nedense.

Ertesi gün Tekinliler'in bağ bekçilerin kesilen elma dallarını görmüşler,yazılan yazıları günü gününe takip eden,suyu haksız yere kesmelerinden dolayı kendilerini suçlu gören Tekinliler;bu zamana kadar seslerini çıkartmamışlardı.

Neticenin neye varacağını kestiremiyorlar,evvelki kavganın verdiği huzursuzluğu hatırladıkça da,bu defa yine sabretmeyi tercih ediyorlardı.

Devam Edecek

Rıza HARDAL

BU KUTSAL GÖREVDE

Her Türk genci seve seve yapmalı
Bu kutsal görevi,kutsal görevi.
Karavana kazanından tatmalı,
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

Akşam geç yatarsın,sabah erken kalk
Bu kutsal görevi yap,hemen şipşak.
Şerefli silahın omuzuna tak,
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

Talim derler eğitimdir bir adı,
Eri,mareşali koruyor yurdu,
İçtima düdüğü,bandolar çaldı
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

En kutsal görevde nöbet beklemek.
Ondan sonra asker sırrı saklamak.
Vatanı uğruna canını vermek,
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

Her Türk sever yapar bu işi,
Yap kutsal görevde dökme göz yaşı,
Ya ŞEHİT oluyor,yahut da GAZİ
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

ŞEHİT oldum diye ana ağlama.
GAZİ oldum diye ciğer dağlama
Bu Vatanı düşmana paylama,
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

Vatan müdafaamız boyun borcumuz,
Böyle karılmıştır bizim harcımız.
Eli silah tutan yaşlı.gencimiz,
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

Anam diyor haydi oğlum ol GAZİ
Babam dedi ki ağlaman oğlu,kızı
HARDAL'ım der;sev koru yurdumuzu
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

19.09.2002 Çorum

OKULLAR AÇILIYOR

Okullar açılıyor,
Bilgiler saçılıyor,
Fakir ve fukaranın
Çocuğu seçiliyor.

Eğitim bize haram,
Cebimde yoktur param,
Fakirliğin yüzünden
Kıyafeti alamam.

Okulların kapısı
Yüksek olur çatısı,
Fakir öğrencilerin
Belli olur hepisi.

Okur alim olurum
Yoksa zalim olurum
Benim imkanım olsa
Ben muallim olurum.

Muallim öğretmendir
Çocukları eğitir,
Zenginin çocukları
Elbet öğretmen olur.

Saçma sapan yazanın
Resim yapıp çizenin
Güzel sanatlar için
Ben canımdan isterim.

Söz açıldı okuldan
Kafamdaki akıldan
RIZA der ne anlarsın
Benim gibi fakirden.

İlköğretim sekiz yıl
Fakülteye gitmek zor,
Parası olan okuyor
İmkanım yok yoksulum.

Özel okur zengin
Ben okuyamam fakirim
İmkan olsa okurdum
İmkanım yok yoksulum.

Okudum tahsil yaptım
Kitaptan bilgi kaptım
Fakirliğin yüzünden
Ben okulu bıraktım

Öğretmen canım benim
Okumak karım benim
Bilmediğim bilirim
İmkanım olsa benim.

Fakirlik başa bela
Devam ediyor hâlâ
HARDAL'ım der
okurdum
İmkanım olsa bile.

Çorum Kuşsaray Köyü
16.09.2002

Cemal KARANFİL

HOCALARIMIZA

Okulumuzun en büyük amiri, emirdir mutlak,
Talebe misin kravat tak, disipline uy muhakkak.
Ondan sopa yiyenler bağırır vay başım vay baldırım,
Saç kesmekle meşhur Müdürümüz Mehmet YILDIRIM

Hoşgörüsü, güler yüzlülüğü ve tahtadaki yazısı ile örnek insan,
Hüzünlüyüz çünkü dersimize girmiyor artık, sağlık versin Yaratan.
Bizimle yaşıyor, bize yol gösteriyor hatta bize bizden daha yakın,
Sizi unutmadık, unutmayacağız muhterem hocamız muhterem Metin AŞKIN.

O sınıfa girince belli olur, herkese bir tatlı name,
Sıradan bir kişi değil o, adeta ayaklı kütüphane,
Onun sevgisi kalbimize yerleş, sarsılmaz bir kök,
Bütün derslerin muallimi muhterem hocamız Yusuf GÖK.

Tarihin babasıdır, umum maziden söz eder,
"Aslan baba yiğit" ama ihtiyarlık ölümden beter.
Ona söz kavuşturamaz ne tellal, ne de bir tefçi,
Milliyetçi duygularla yoğrulan hocamız Nihat ÇAPÇI.

Talebeye faydayı kendine gaye edinen,
Odur Kur'an-ı Kerim hem de Tefsir kursu veren.
Tatlı dille konuşur, şefkatli gözle bakar kardeş,
Bağdat yolundan geri dönen İsmet ALTIKARDEŞ.

Milliyetçi bir şahıs sağ cephede yer alır,
Bazı meslek hocalarımız onun yanında sıfır kalır.
"Sessiz" demesi bütün talebeler arasında yaygın olan,
Yumuşak huylu hocamız Zeki KÜÇÜKKAHRAMAN

"Dadde sena" deyip te başladımı bir derse,
kimse susturamaz onu, ders boyunca ne söyler se.
Her cümlede demezse "efendim" hali olur perişan,
Yolun İskilip'e gider hocamız Veysel BAHÇİVAN

Bu da başladı derse "gırgır rahmakın" diyerek,
Hem ders, hem nazari bilgiyi anlatır dersimizi yiyerek.
Edebiyatçı kesildi, noktalamadan not kaybederiz,
Kimdir diye sormayın Fıkıh hocamız Mehmet YILDIZ.

Not: 41. sayımızda Rahmetli Yusuf GÖK için yazımda 3.cü kıtayı kullanmış ve yazarının kim olduğunu bilmediğimi belirtmiştim, dergimize e-maille mektup gönderen Cemal KARANFİL Beyefendinin olduğunu öğrendik. Eğitimin başladığı haftaya ve bir miktar da olsa Yusuf GÖK'ü anmak ve diğer değerli hocalarımızı hatırlamak için şiirin tamamını bu sayıda yayımladım.

Mahmut Selim GÜRSEL

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 44

Yıl: 5 Sayı: 44

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 1.500.000 Tl.

MÜBAREK RAMAZAN-I ŞERİFİMİZ HAYIRLARA VESİLE OLSUN

ÇORUM ŞEHİTLİK ABİDESİ

WEB Sayfamız http://www.corumlu2000dergisi.info YAYINLAMAKTADIR !!

Yazışma Adresleri:corumlu2000@yahoo.com

79. CUMHURİYET BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :5 KASIM 2002 Gürsel YAYINEVİ Sayı 44

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com corumlu2000@ttnet.net.tr
SAYFA: http://www.corumlu2000/
İş : 0 - 364 - 221 6 682 Cep: 0-542-362 2 078

Dizgi ve Mijampaj Mahmut Selim GÜRSEL
İrtibat:

ADANA	Yalçın GÜRSEL	Tel :0 - 532-340 3 517
ANKARA	İsmet TEZEL	Tel :0 -312 432 3594
İSTANBUL	Suavi Hakan TORAMANLI	Tel : 0- 542 345 8885
İZMİR	Yılmaz GÜRSEL	Tel : 0- 232 373 3730

Bu Sayıda:

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 33.s.
Selahattin AYDEMİR ..... Tahsildar 30.s.
Gürsel BÖREKÇİ ..... Enayi mi Arıyorsunuz ? 12.s.
Gezelim Görelim 14.s
Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Endüstrileşmenin Getirdikleri 13.s.
İsmet ÇENESİZ ..... Yatırım Yapılım 11 s.
Fikrettin ÇIPLAK ..... İslam Hukukunun Fıkhi Kaynakları 20.s.
Ali EMİROĞLU ..... Her İş Kıymetlidir 9. S.
Mustafa GÖKGÖZ ..... Şiirler 35.s
Mahmut Selim GÜRSEL ..... Hey Gidi Eski Günler Hey ! 7.s.
Menakıb-ı Koyun Baba 5. S.
Ülkemiz Nereye Gidiyor ? 16 s.
Hadislerin Işığında Ramazan 21.s.
İki Kitap Tanıtımı 27.b.
Doc. Dr. Yıldız KARDAŞ ..... Rengi, Parlaklığı, Kokusu 26.s.
Yaşar KILIÇ ..... Şiirler 34. s.
Rıfat PATIR ..... Doktorunuz Yanıtlıyor 25.s.
Salim SAVCI ..... Prof. Mehmet Bahri Savcı 15.s.
Erdal ODABAŞ ..... Bulmaca 29.s.
Tuncay TAKMAZ ..... Haşim'inde Bir Şiiri Olsun mu ? 11. s.
Uğur PAMUK ..... Karikatür 28. s.
Raşit YÜCEL ..... Ramazan 19. S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara
Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı:1.500.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 18.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 30.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. SELIM GÜRSEL

صحیفه ۱۴

سفر برلک ایله بر ماه کچوب چون — کلوب عثمانجقه چون اولدی مقرون
نیسان ماهی ایدی موسم محقق — حمان رحمت کبی ایرشدی الحق
پنجشنبه کونی ساعت دخی هم — اونه کلمشدی تشریف ایتدی اولدم
جوار تکیه ده وار ایدی اورمان — ساقزلق دیمک ایله معروف الآن
کلوب بر اغاجک دیبنده طوردی — شرفوارد اولوب آنده اوتوردی

مدحیه

دلا احوال عشاقی نه بیلسون خام اولان اغیار — آنی پروانه لردن صور اولوبدر حاللری دشوار
کورک معشوق ایچون هردم فدای جان ایدر آنلر — طولانیر شمعه نک یانین خیا ایتدکجه ازمهرار
عجب حیوان قدر بزده آیا هیچ وارمی استدراک — نه در بو بزده که غفلت نه در بو حال افسونکار
خدایه عاشق اولمق شویله طورسون اولوریز عاصی — بزه انسان دکل حیوان دینلسه یاقیشر ای یار
یلان بهتان زنا غیبت بزی محو ایلیوبدر آه — دخی اوردک کبی هر جیفه یه صالدیریز منقار
حقین سن کندیکی ای دل نواهیدن ایدوب اعراض — باشک طاشدن طاش چال هم ایده کور طورمه استغفار
سنی بر بیس منیدن خلق ایدن خلاقکه قارشو — تفاخر ایلیوب جانا اولورمی ایتمک استکبار

Geçen Sayıdan Devam

Seferberlik ile bir mah geçüp çün
Gelüp Osmancık'a çün oldu makrun
Nisan mahi idi mevsim muhakkak
Haman rahmet gibi irişti el-hak
Perşembe günü saat dahi hem
ona gelmişdi teşrif etti ol dem
Civar-ı tekyede var idi orman
Sakızlık demek ile maaruf el'an
Gelüp bir ağacın dibinde turdu
Şerefvarid olub anda oturdu

Methiye

Dila ahval i uşşakı ne bilsin ham olan ağyar
Anı pervanelerden sor olupdur halleri düşvar
Görün maşuk içun her dem fedai can ider onlar
Dolanır şemanın yanın haya ittikce azmihrar
Acep hayvan kadar bizde ayayiç var mı istidrak
Nedir bu bizdeki gaflet nedir bu hal-i afsunkar
Hudaya aşık olmak şöyle dursun oluruz asi
Bize insan değil hayvan denilse yakışır ay-yar
Yalan bühtan zina gıybet bizi mahv iyleyübdür ah
Dahi ördek gibi her cifeye saldırırız minkar
Sakın sen kendini ey dil nevahiden idüp iraz
Başın taştan taş çal hem idegör durma istiğfar
Seni bir parça meniden halk iden Hallaka karşu
Tefahur eyleyüp cana olur mu itmek istikbar

Devam edecek

HEY GİDİ GÜNLER HEY! Mahmut Selim GÜRSEL

Bir ideal mıydı acaba diye düşünmekten kendimi alamıyorum. Emekli olmuş,bir şeyler yapmak,birikimleri hazırlamak ve sunmak istiyordum. İçim içime sığmıyordu. Sevinç ve güven duygusu ile işe başlamalıydım öyle de yaptım. Önce düşündüm. Ne yapabilirim ? İş yeri açmalı mıyım ? O tarihlerde kazandığın kadar vergi vereceksin deniyordu. Öyle ise kazanamazsan vergi vermeyecektin. Karar verdim ve işyerini açtım.

27 Mayıs 1998 tarihinde açtığımız İş yerini bu Ekim ayı içinde kapatmak zorunda kaldım. Benim umduğum olmadı. Çorumlunun dediği oldu. Ben kendi çabalarım ile bunca sıkıntıya katlandım,iş yerini açık tutmaya çalıştımsa da ancak bu aya kadar yani 10 Ekim 2002 tarihine kadar getirebildim. Durum iyileşirse;belki tekrar büromuzu açarız.

Çorum için neler ummuştum. Neler !

Bunların sadece bir tanesi yürüdü. Çorumlu 2000 Dergisi.

Diğer düşüncelerimi maalesef yerine getiremedim. Bundan bir üzüntü duymuyorum. Nedeni ise kendi çabam kendim le sınırlı kaldı. Benim bunda bir kabahatim ve ihmalim yok. Elimden geldiği,aklımın yettiği kadar çabaladım. Çalıştım. Ben yayınevini Çorum' da yok diye kurmuştum,yürümedi. İş yeri olarak devam ettiremedim,fakat evde devam ettirmeye çalışacağım. "Bakalım Mevla'm neyler,neylerse güzel eyler" diyorum.

Bu günden sonra büyük bir kısmını evimde yapmaya alıştığım dergimizin devamını yine evimde eşimle beraber yürüteceğim. Zaten Internet yayınımızı da evden kontrol ve devam ettiriyordum. Bu sistemimizde bir değişiklik olmayacak.

Bazı yazar arkadaşlarımızın yazılarını beraberce iş yerinde yazdığımız ve kontrol ettiğimiz yazılarını da artık kendileri bir bilgisayarda yazdırırlar veya yazarlar. Onlar da diğer yazar arkadaşlarımız gibi e-mail olarak dergimize gönderirler. Bizde yayınlarız. Yada yazılarını elde yazarlar,bize ulaştırırlar bizde yazar ve yayınlarız.

Bakarsınız birkaç on sayı sonra ömrümüz olursa;sanal olarak devam eder ve okurlarına ulaşır. Sanal olarak yayınımıza devam edelim mi diye sorduğum okuyucularımızın pek çoğu klasik olarak dergiyi elimize alıp,o mürekkep kokusunu koklamak ve elimizde tutmak,ona dokunarak onun varlığını hissetmek istiyoruz demektedirler. Belki de haklıdırlar. İki yıl önce dergimizi CD de verelim diye bir araştırma yapmıştım,o araştırmada da olabilir diyenlerin sayısı oldukça az çıktı.

Internet'e giren okurlarımız için de bir duyurumuz bulunmakta :

Şiirle ilgileniyorsanız:

GÜRSEL YAYINEVİ DÜNYA ÇAPINDA TÜRKÇE SANAL ŞİİR YARIŞMASI ANKETİ İÇİN

http://www.kaliteofisi.com/anketler.asp
YUKARIDAKİ ADRESTE BULUNAN 36 NUMARAYI YAYINEVİMİZİN ANKETİNE KATILIR MISINIZ ?

Bilgi almak ve yarışma şartnamesi için corumlu2000@kolaymail.com adresine yazınız.

YADA AŞAĞIDA BULUNAN AYNI SORULARI CEVAPLAYIP GÖNDEREBİLİR MİSİNİZ ?

1- Şiir Yarışmasına katılmak ister misini ?
Evet Hayır

2- Şiir Yarışma katılımı ne kadar olsun ?
Şiir Başına 1$ Şiir Başına 5$

3- Şiir yarışması katılan şiirlerin değerlendirme oylarını kim versin ?
Yayınevi Site Şiir Okurları

Not. bu soruların makul olanlarını bırakın diğerini silin. e-maili görüşlerinizle gönderiniz. Teşekkürler

TEŞEKKÜR

17 Ekim 2002 tarihinde eşimin kadın hastalığı ameliyatını gerçekleştiren;

Sayın
Op. Dr. Ümit GÖRKEM'e
ekibine
Çocuk Doğumevi ve evimizde bizi yalnız bırakmayan
akraba ile dostlarımıza
teşekkür ederim.

M.Selim GÜRSEL

HER İŞ KIYMETLİDİR

Dr. Ali EMİROĞLU

Her iş emek neticesidir. Emeğin de bir kıymeti olmalıdır. Emeğin kıymeti vardır ;emek kutsaldır diyenleri dinliyorsunuz. Nutuklarda ve yazılarında emek kutsaldır dedikleri halde,bu insanların yetkili yerlere yerleştikleri zaman emeğin istismarcısı oldukları görülüyor.

İstismar kötü bir şey. Eğer emekte istismar yoluna giderse,o da hem kutsallıktan sıyrılır ve hem de kötüler arasında bir yere yerleşir. Emek dahil;kim olursa olsun insanları istismar edenler kötüdürler.

İnsan istismarını önlemek için,toplumlar ve siyasi otoriteler bazı kaideler bulmuşlardır. İstismarla ilk uğraşan,onu kendisi için meşgale seçen dinler olmuşlardır. Dinlerde insanlar için mevcut olacaklarına göre,uğraştıkları arasına istismarı almaları normal karşılanmalıdır. İnsanlık var olmalı,bu uğraşılar,çeşitli adlarla ve çeşitli kurumlarda faaliyet göstermiş olmalarına rağmen,önleyici olmakta yeterli olamamışlardır. İstismar tam önleyecek bir usul de bulunamamıştır. İnsanlık aramalarında da vaz geçmiş değildir. İnsanların birbirlerini istismarı;başka canlılar arasında görülmüyor. Olsa bile insanlar arasındaki,insanlık sınırlarını bile geçiyor.

Şu Avrupa'da bu istismarı önleyen bulunmuş çareler bizde bulunandan çok fazla etkinlik gösteriyor. Avrupa'da;hele büyük bir şehirde yaşıyorsanız bunaldığınız an başvuracağınız yerler vardır. Bunu bunalmak diye tasvir etmek bile doğru olmaz. Evinizde bir arıza ile karşılaştığını zaman,yakın bir tanıdığınız yoksa işçi bulma kurumuna müracaat ediyorsunuz. Onlarda bütün sanatkarların isimleri adresleri var. Kurumu adı aynı zamanda iş bulma kurumudur. İstediğiniz usta evinize geliyor. Yapılacak işi görüyor ve gerekli malzemeleri tespit ediyor. İsterseniz malzemeyi kendiniz alıp getirebiliyorsunuz. İsterseniz ustalar bunları getirebiliyorsunuz. İsterseniz ustalar bunları temin ediyor. Faturasını size getireceğine göre endişeleneceğiniz bir şey yok. Faturasız bir şey satılmaz Avrupa'da. Buna uymadan da bizi Avrupa'nın içine almazlar. Sahte,naylon fatura yok orada. Alırken de verirken de,aldıklarınızı satarken de fatura önde geliyor.

İşçi gerekli tamiratı yapınca da,saat üzerinden hesabını yapıyor ve faturasını kesiyor. Vergi kaçakçılığı olur mu memlekette ? Olmuyor da. İşçilerinde,bizdeki doktor ücretleri gibi saat ücretleri belli. Yapılan iş para yönünden kıymetlendirilmiyor. Hekimlikte de öyle değil,maktu olarak belirlenmiştir. İşçilerde saat ücreti olarak belirlenmiştir.

Bizde bu işi alaturka. Taktir yetkisi işçinin kendisinde. Bir rakam söylüyor. Bunu ödemek sorundasınız. Fatura istemeniz de adet olmamış. İstediğinizde de alabileceğini düşünülemez.

Ne ticaretin ve ne de sanatın serbestisi bu değildir. Yapılan işin ücreti o ülkede olmazsa bile,o şehirde aynı olmalıdır. Bunların tespiti devlet veya mahalli otoriteler veya meslek odalarınca yapılmalıdır. Bunların hiç biri yapılmıyorsa,hiç birisinin mevcut olmasına ihtiyaç var denemez.

12. 29 EKİM KUTLAMALARI ÇORUM Şimdiki Belediye Binası Üst Katı

İNSANA YATIRIM YAPMAK

İsmet ÇENESİZ

Bu gün dünyaya hükmeden daha doğrusu zulmeden kapısında üç kuruş ödünç parayı hem de faiziyle almak için aylarca beklediğimiz Amerika...

Maneviyat hariç dünyada borsaların düştüğü,öksürüğe borsaların tavan yaptığı Amerika...

Dünyada milyonlarca insanın açlıktan ölmesine göz yuman Amerika.

Irak'ta senelerdir koyduğu ambargo yüzünden milyonlara varan,başta çocuklar olmak üzere ilaçsızlıktan insanların ölmesine sebep olan,kendi çıkarları ve üç kuruşluk menfaati uğruna dünyada ölüm ve kan kusan Amerika...

Bundan 217 yıl önce Osmanlı Devleti ile ticaret antlaşması imzalamak için 45 sene uğraşmış Amerika...

Nereden, nereye ? Düşmedik, kalkmadık bir Allah. Demek ki;insanlar gibi devletlerde düşüp kalkıyorlar.

Sultan 2. Mahmut Han Hazretleri Amerika ile ticaret antlaşmasına Amerika'nın savaş gemilerinin teknolojisinin Osmanlı Devletine aktarılması şartıyla razı olunmuştur. Ama yazılı metinde bu maddenin olmadığını görünce Amerika Elçisini huzurundan kovulmuştur.

Şimdi de biz AB'ye girmek için uğraşıyor ve iki de bir Avrupa kapılarında kibarca kovuluyoruz . güzelce de soyuluyoruz. Yalandan efelenmelerin hem para isteyip,hem ağlayıp sonra kafa tutup efelenmeyeceksin. "Veren el,alan elden daima üstündür" Bunu unutmayacaksın.

Amerika ile Türkiye'nin ilk ticari ilişkileri 1785'de başlamış bu ülkeye o zamanki senelik ihtiyacımız 400 bin dolarmış. O yıllarda dünyada doğru dürüst ihracat yok. Yol yok,uçak yok sadece denizden gidiliyor uzak ülkelere. O dönemde bu fevkalade bir rakam.

102 yılında Amerika İzmir'e bir Konsolos tayin etmiş. Konsolos iki yıl görevde Kalmış. Daha sonra Osmanlı Devletinin Konsolosluğunu taktik etmediğinden geri dönmüştür. 1808'de yeniden Konsolosluk için teşebbüs etmiş ama yine kabul edilmemiştir. 1811'de Ticari Ateşelik izni verilmiştir.

Bunlar hep güç ve kendine güvenden ileri gelen,ona dayanarak yapılan işler. 1828'da Amerika Birleşik Devletleri ile 400 bin dolarlık mal satmış,70 bin dolarlık mal almıştır. Yani senelerce ihracatımız ithalimizden fazla olmuştur.

1830 yılında Türk Amerikan Dostluk Ticaret ve Seyr'i Sefa'ın Antlaşması imzalanmıştır. Amerika'nın dünyada kendini kabul ettirmiş harp gemilerinin teknolojisinin Osmanlı Devletine aktarılması şartıyla bu antlaşmaya imza atılmıştır.

1831-1839 tarihleri arasında Osmanlı Devleti Amerikalılara Türkiye'de buharlı gemi yaptırmıştır. 2. Mahmut'un ani ölümü sonrası Amerikalı mühendisler Türkiye'yi terk etme mecburiyetinde kalmışlardır. Halbuki bu işe devam edilse idi belkide 1850 yıllarında kendi gemimizi yapabilirdik.

Ben bu yazı ile şunu anlatmaya uğraştım. İnsana yatırım yapmaya,günün eğitimine,teknolojisine ayak uyduramayanlar ister firma olsun,ister Devlet olsun adım adım geri kalıyorlar. Bu gün 65 senedir bir tane dahi Devlet Adamı yetiştirememizi buna bağlıyorum.

Sevgi ve saygılarımla.

Not:Bu yazı yazılırken 06.10.2002 tarihli Türkiye Gazetesinden faydalanılmıştır.

Çenesizler Ece Seramik Çepni Mahallesi Aynalı 1. Sokak Yunus Emre İş Merkezi No: 4/21 ÇORUM Tel 0-364-254 92 06

ENAYİ Mİ ARIYORSUN !

Mahmut Selim GÜRSEL

Metin;o gece evdekilerin yatığı saatte televizyonun açtığı zaman şaşırmış kalmıştı. Gösterilen bir olayın,yanlış tarafını izleyicisine,başka bir şekilde sunarak saatler süren bir aldatmaca ile "biraz sonra !" oyalamışlardı seyircilerini.

O gece o da beklemişti,beklemişte biraz sonraları. Olay olacak gibi değildi. Bir meşhur türkücü birkaç kadının paylaşılamaması mizanseni ile gündemde kalma çabalarını içeriyordu. Bu çabalar medyanın süsleyerek izleyicilerine sunması,bazı seyircilerin saf saf dinleyip,izlemelerini sağlıyordu. Bu saf bekleyenlerin birisi de Metin'di elbet. Merakla sonucu bir olayı bekliyordu.

Metin bu düşüncelerle televizyonun karşısında bulunan divana uzandı,beklemeye başladı. Göz kapakları kapanmaya,bir ağırlığın gözlerinin üzerine düştüğünü bilemeyeceği bir tatlı zevk alırcasına üzerine yüklendiğini görerek kendisini zorlayarak gözlerin açık kalmasına çalışıyordu.

Uykusunu bölmek için ve bazı merak ettiği konuları bulabilmek ve araştırmak için arkasında bulunan kitaplığından bir ansiklopedinin bir cildini alarak karıştırmaya başladı. Hem okumaya çalışıyor hem de kulağı o türkücünün hangi sevgilisi ile evleneceğini merakla bekliyordu. Aradan birkaç çabuk saat geçmiş,Metin üşüyerek uyanmıştı. Eline baktı, ansiklopedinin cildi yoktu,arkasına dönüp baktı ansiklopedinin ciltleri düzgün olarak arkasında duruyordu. Canı sıkıldı. Acaba rüyamı gördüm diyerek düşündü. Hemen gözü açık olan televizyona gitti başka bir programın başlamış olduğunu gördü. Kendi kendine gülümsedi yine divanda şekerleme yapmış ve rüyasında ansiklopediyi karıştırdığı rüyayı görmüştü.

Toparlandı,yatağına gitti ve yattı. Yine bazılarını yarısını hatırlayamadığı rüyalar görerek gecesini geçirdi.

Sabahleyin kalkınca kahvaltısını yaptı,üstünü özenerek giydi,çalıştığı resmi daireye doğru yola koyuldu. Akşam yarım kalan bir merakı da düşünmeden edemiyordu. Acaba türkücü hangi sevgilisiyle evleniyordu. Bu düşüncelerle her zamanki gittiği yoldan iş yerine ulaştı. Masasını başına geçti. O günkü yapacağı işleri ve dosyaları toparladı ve çalışmaya başladı. Hem çalışıyor,hem de o akşamki türkücü olayına kendi kendine de yorumlar yapıyordu. İlk sevgilisi,yok ikincisi olmalı ondan bir de çocuğu var,yok yok yeni sevgilisi olmalı kadın panter gibi,bol bol da küsüyor ve türkücüyü çileden çıkartıyor diye düşündü.

Aradan epey zaman geçtikten sonra odasına gelen hizmetli çay getirdi. Saatine baktı,demek iş yerine geleli iki saat olmuştu. Bu iki saati faydalı işlerle geçirmiş olsam daha iyi olurdu diyerek kendi kendine hayıflandı. Çayı zevkle yudumladı ve kendisine ufacık da olsa bir zevk ve lezzet veren çay içmeye bayılıyordu. Hizmetli boşalan bardağını almaya gelince sormadan edemedi:

- Yahu akşam izleyemedi ama,bir ara kulağıma çalındı. Şu meşhur türkücü var ya,evleniyormuş. Duydun mu ? Diye soruverdi. Hizmetli gülümseyerek cevap verdi:

- Müdürüm ! Affedersin ama şimdi bana kötü söz söyleteceksin. O programı yapan yalancıların yüzünden uykusuz kaldım. Merakla saatlerce bekledim. "biraz sonra", "biraz sonra !" diye diye üç saat kendilerini zorla seyrettirdiler. Türkücü film çeviriyormuş da o filimde rol icabı evleniyormuş ! Dedi ve söylenerek dışarıya çıktı.

Metin arkasından bir kahkaha atmak istedi,atamadı. Kendisi de sonucu merakla beklemişti. Beklerken de divanda uyuya kalmıştı.

Yalan bir haberin kurbanı sadece kendisi değildi. Bu onu rahatlattı ve yeni gelen çayı içerken de kendi kendine enayimi arıyorsun bir sürü diye düşünmeden edemedi.

ENDÜSTRİLEŞMENİN GETİRDİKLERİ

Üzeyir Lokman ÇAYCI

ÇORUM HALKINA SEVGİLERİMLE

Her şey her yerde konuşulmuyor...Biz de burada farklı şeyler konuşalım dedi...Evlerimize öylesine değişik eşyalar girdi ki... Birbirimizle iddialaşarak "filan kişi aldı... Falan kişide var..." gibi bizi zorlayan unsurlara rağmen evlerimize neler girdi neler! Yine de işler bu kadar masrafa rağmen iyiye gidiyor!

Mahallenizdeki komşuların konuşmalarına kadar bir çok değişikliği fark etmek için kırk yıl önce yaşamış hayvanları resmî geçit yaptırarak getirmeniz lazım... Şöyle kapıların önünden geçerken onlara sağ sol, sağ sol dediğinizi de duyar gibiyim. İnanın o günahsız hayvanlara hakaret etme niyetim yok...O yaratıklar bir görseler sizi veya bizi asla tanıyamazlar. İşin şakası bu...

Kimi diyor;"eskiden kazancımız az idi, ama, evlerimizde bereket vardı..." Kimi de ; " çocuklarımız ve hayvanlarımız böyle değildi!"

Sizin alüminyum tencereler, plastik kaplar içinde küspe yedirdiğiniz hayvanlarınıza yaptığınız kötülüğün hesabını ne yazık ki onlarda soramayacaklar. Yine kurtuldunuz...

Elinizde tütünle ürettiğiniz sigaraları içerken acı acı dumanlarını soluttuğunuz insanlardan kaç kişi size tepki gösterebildi ki? Bıraktığınız izlerle kaç kişi hastalığa yakalandı ? Kaç kişi öldü?

Bir de başka durum batı ülkelerinde paketler üzerine"sigara sağlığa zararlıdır" yazılma mecburiyetine rağmen üretim ve tüketim bütün dünyada artıyor. Hiç kimse sigaranın zararını önemsemiyor...

Batılılaşma da epey rağbet gördü... Ama olup bitenlerden yeterince haberimiz yok...Üç ay evinden çıkmayan batılı bir kadının üç ay sonra aç kalan köpeği tarafından parçalanmış cesedi ile açlıktan ölen köpeğinin kokmuş cesetleri bulundu. Evdeki son model elektrik süpürgesinin, modern mutfak araç ve gereçlerinin de bir faydası olmamış... Annelerini aramayan çocukları annelerinin öldüğü haberini aldıktan sonra, evi satmak için gelmişler.

Teknolojik gelişmeler tahribatlarla zaman zaman evlerimize giriyor. Bunlara karşı hazırlıklı olmalıyız! Örneğin şofbenlerden ülkemizde ölenlerin sayısı biliniyor mu? Şu ana kadar ne gibi tedbirler alındı ? Batı ülkelerinde benzeri teknolojik kazalar var mı?

11 Aralık 1995 tarihli bir gazete haberi: "Almanya'da 9 doğum kontrol hapı yasaklanıyor. (Femovan, Lovelle, Marvelon, Minulet, Biviol, Oviol, Cyclosa, Cetenyl, Dimirel)" Bu ilaçların damar tıkanıklıklarına ve hatta insanların ölümlerine sebep olabileceği açıklandı.

Elektrikli fırınlarla pişirilen yemekler de bakterilerin yok olmadığı için menenjite ve hamile hanımlarda düşüğe sebep olduğu(1); Pil atıklarıyla çevreyi kirleten cıvanın bir gramının 1 milyon litre suyu zehirlediği, 1 gram kadmiyumun ise 1 ton plastikten daha zararlı olduğu açıklanan hususlardan...

Penisilinden ölenlerin sayısı biliniyor mu? Yanlış iğne vurulması sonucu kaç insanımız organlarını veya hayatını kaybetti ?

Kirletilen sulardan ve havadan ortaya çıkan zararlı oluşumlara karşı bugüne kadar hangi tedbirler alındı ?

Akşam evinize geldiniz... Yorgunluk çayı içtiniz. Ehh oyunuzu da verdiniz... Size nice nutuklar çekildi. Milletvekiliniz köyünüze yol yaptıracak? Kaynağı bilinmeyen içme sularıyla sizi doyuracak... Hasta olursanız "kader" deyip geçmeyin! önce görevinizi yapın! Köyünüze getirtilen suyun birkaç laboratuara yaptırttığınız tahlilini meydanlarda panolara astırın.Size vekillik yapacaklara oy vermekle kalmasın göreviniz, sizin sağlığınız için kollarınızı sıvayın...

Pilleri sokaklara attırmayın! Alüminyum ve plastik kaplarda yemek yemeyin! Yarın yollardaki tozlarla ciğerlerinize kadar çekeceğiniz havanıza mikroplar girmesin... Bu sebeple yerlere tükürtmeyin! Hatalarımıza kaderi ortak koşmak gibi bir bilgisizliğe düşmeyelim!

Haydi iş başına!

(1)Diyarbakır Dicle Üniversitesi Tıp Fakültesi Biyofizik Anabilim dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Süleyman DAŞDAĞ'ın basına açıklaması.

GEZELİM GÖRELİM

Mahmut Selim GÜRSEL

40. Sayıdan devam

Hattuşaş; Boğazkale'de M.Ö. III. binden itibaren yerleşim görülmüştür. Bu dönemdeki küçük ve müstahkem yerleşmenin Büyük kale ve çevresinde olduğu tespit edilmiştir. M.Ö. 19. ve 18. yüzyıllarda Aşağı Şehirde "Asur Ticaret Kolonileri Çağı" yerleşmeleri görülmüş ve bu çağa ait yazılı belgeler ışığında da şehrin adı ilk kez öğrenilmiştir.

Hattuşaş'daki ilk gelişme dönemi kazıların ışığında büyük bir yangınla sona ermekte olduğu görülmektedir. Bu yangının müsebbibi olarak Kuşşara Kralı Anitta olması gerekir. Belgelere göre hemen bu büyük tahripten sonra yaklaşık M.Ö. 1700 yıllarında Anitta'nin lanetine karşın yeniden yerleşime açılan Hattuşaş 1600'lerde Hitit Devletinin başkenti olmuş, kurucusu da tıpkı Anitta gibi Kuşşara kökenli olan I. Hattuşili'dir.

Hattuşaş başkent olduktan sonra şehrin gelişmesinin en uç noktasında yapılaşma görülmektedir. 2 km genişliğinde saray ve mabet mahalleler ile şehir MÖ. 13. yüzyıldaki haline kavuşmuştur.

Hattuşaş'nın bu ikinci gelişme döneminde Hititlerin son yıllarında hem içte hem de dışta üç önemli Hitit Kralı etkin olmuştur.

Devamı var

06 DAN Salim SAVCI
Prof. Mehmet Bahri SAVCI 1997'DE HAYATA GÖZLERİNİ KAPAMIŞTI

Prof. Mehmet Bahri Savcı 1914 yılında Sındırgı'da doğdu. 02.11.1997'de İstanbul'da hayata gözlerini kapattı.

Prof. Mehmet Bahri Savcı'nın doğum yerine bakarak Sındırgı'lı sanmayınız. Babasının mesleği dolayısıyla Sındırgı'ya taşındılar. Doğumu orada oldu ve kimliğine doğum yeri böylece işlendi.

Prof. Mehmet Bahri Savcı'nın yeğeni olduğum için sordum?

-Siz nerelisiniz?

Aldığım cevap şu olmuştu:

-Babam;Çorum Osmancık Seceğen köyündendir. Babam soyundan Çorumluyum.

Annem Balıkesir Gönen'dendir. Anne soyundan da Gönenli sayılırım.

Bu demek oluyorki;baba soyu esas alınırsa Prof. Mehmet Bahri Savcı,Çorumludur. Nitekim Seceğen'den Çampınar'a çevrilen köyünde adına Prof. Mehmet Bahri Savcı İlköğretim okulu açmıştır. Adı Çampınar'da yaşatılmaktadır. Dahası da var. Prof. Mehmet Bahri Savcı adına açılmış bir de kütüphane hizmettedir. Buna ek olarak orman da yetiştirilmektedir.

Bence unutulmayan bir özdeyişi vardır:

"Cenazeme çiçek göndermeyiniz, ağaç dikiniz"

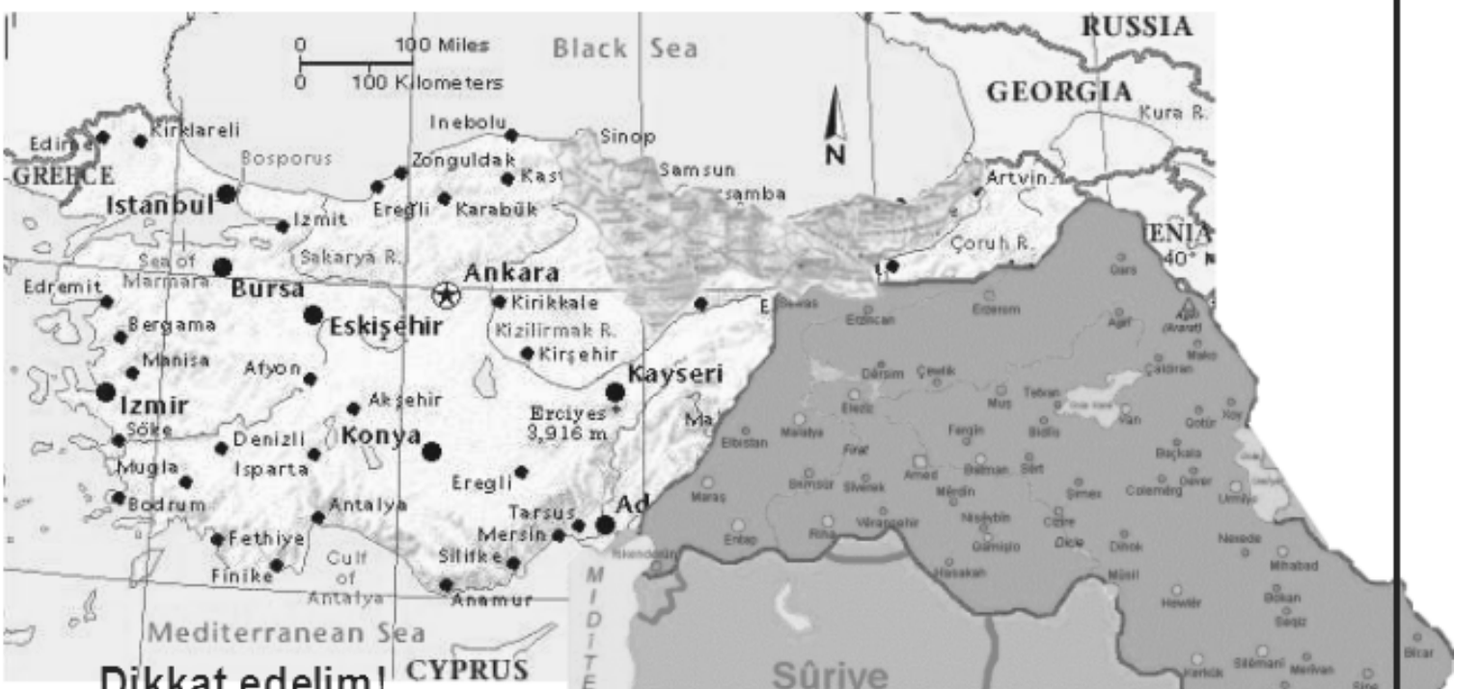
bu özdeyişin Çampınar'ın girişine bir levha olarak asılması da yerinde olur. Şimdi sizlere;bir fotoğraf vereceğim. Onu inceleyince Prof. Mehmet Bahri Savcı'nın nereli olması gerektiği de açıklık kazanacaktır.

Fotoğrafta ön sıra: Baba Halil Savcı Seceğen 1871-Gönen1944 emekli Öğrenci
Soldan İtibaren: Prof. Mehmet Bahri Savcı Sındırgı 1914-İstanbul 1997 Anayasa Profesörü 1960 Anayasasının hazırlanmasında büyük katkıları vardır. Nigar Savcı. Halil Savcının Halil Savcının ağabeyi Dr. Hasan Hulki (Şehittir)'nin kızıdır. Öğretmenlik yapmıştır.
Avukat Bahri Savcı: Gönen-İstanbul 1963 serbest Avukat 1954 Yılı Çorum CHP adayı olmuştu.

Nur içinde yat, Prof. Mehmet Bahri Savcı.

Soyundan yetiştikleriniz ile öğlecileriniz sizinle gurur duyuyorlar.

EY TÜRKÜM DİYENLER ! GÜZEL ÜLKEMİN YENİ KURULAN KÜRT VE İLERİDE KURULACAK PONTUS HÜKÜMETLERİNCE NASIL PAYLAŞILACAĞINI İNCELEYİNİZ !



Dikkat edelim!

Dikkatli olalım ! Ülkemiz elden gidiyor diyoruz.

Sesiniz çıkmıyor,PKK ya da sesiniz çıkmamıştı. Bir avuç serseri ile mi koca ülke baş edemiyecek dendi ! Şimdi düşünün;bize bu afyonu yutturanlar mı haklı,dikkat ediniz PKK Türkiye'nin başına bela olacak diyenler mi haklı çıktı,ne dersiniz ?

Yukarıdaki haritalar;Pontus'la ilgili bir siteden,diğer Kürdistan haritası ise başka bir siteden alındı.

Dikkat ederseniz;suriye'nin payı unutulmamış,Kürdisdan devleti de İskenderun Körfezini kendine çıkış yolu,denizlere açılış yolu yapmış.

Halen uyuyormuyuz ? Uyutuluyor muyuz ?

Ey TÜRK OĞLU UYANIK OL ! Ne Amerika,ne Avrupa sana dost.

ÜLKEMİZ NEREYE GİDİYOR ?

Mahmut Selim GÜRSEL

Bu güzel ülkemiz elden gidiyor mu ? Bu güzel dilimiz kayboluyor mu ? Bu güzel Vatanımız tekrar "Mondros Mütarekesi" şartlarını hatırlatan fakat,başka bir sistemle parçalanma ve ufaltılma oyunlarına mı sahne oluyor ? Bunları kulak ardı ede ede bugün sıkıntılarını bütün ulusumuz çekmekte. Yanda gördüğünüz harita birleştirmesinde sınırların ne kadar birbirine çakıştığını sizlerle paylaşmak istedim. Aynı haritada bu günkü Türkiye haritasının üzerine "Yunanistan Pontus hayali haritası"nı (Yazısı gelecek sayımızda)altta ise "Kürdistan haritasını" monte ettim. Sizinde gördüğünüz gibi son derece şaşırtıcı bire bir çakışan sınırlar "hayali sınırlar" olamazmuhakkak planı daha önc eden yapılmış. Aynen PKK nın yeni çıktığında bazı kesimlerin bir avuç çapulcu dediği,onca Türk evladının Şehit olduğu,milyarlarca dolar kaybımız bu gün bütçemizde olsa acaba IMF ye yalvarır mıydık ? Yine bugün bu oyunları yazanlara çanak tutan kişiler mevcuttur. Kürt Devleti haritasını yaklaşık 250 okuruma Internet'ten yolladım. Üç beş çatlak ses mesajı geldi. Yok efendim,bu harita sahte imiş ? Yok efendim Kürt Hükümeti de kim oluyormuş ? Diye bilerek mi,bilmeyerek mi yazdılar onu artık bilmiyorum.

Bizler tarihin tekerrür olduğunu bilmiyor muyuz ? Bize bizden başka dost olmayacağını öğrenemedik mi ? Televizyonlarda ülkemizde yaşayan Türk'üz diyen fakat Türk'ü Türkiye'yi yok etmek için kendilerini satan veya,kendilerinin kendi özünde görenlerin idaresi ile güzel ülkem yok edilmeye çalışıyorlar,uğraşıyorlar.

Dikkat edelim. Etrafımızda bulunan ülkeler;parçalanıyor. İlk önce koca bir ülke olan Rusya parçalandı. Parçalanan Rusya'nın yer altı zenginlikleri başkalarının egemenliğine girdi. Petrol yatakları başka ülkelerin kasalarına doldurulan döviz haline geliyor.

Bizim ülkemizde de buna benzer olaylar olmaya başladı. Dilimiz yok edilmeye yabancı dilde eğitime ağırlık verilmeye başladı. Bizi idare edenler de bilerek veya bilmeyerek bu oyunun dümen suyuna kapıldılar. Adı Anadolu Lisesi olan fakat adıile hiç alakası olmayan bir eğitim sistemi ile gençlerimizi Anadillerinden nerede ise koparacak bir eğitim verilen yerler haline getirildi. O okulların ilk mezunları bugün bazı kurumlarda çalışmaya başları. Orada gördükleri yabancı eğitimin çalıştıkları yerlerde sadece öğrendikleri dilden başka faydalarını gördüler mi ? unutturulan kendi dillerinin eksikliklerini acaba duyuyorlar mı ? Konuşurken bazı kelimelerin ne Türkçe,ne de öğrendikleri dilde bulamadıklarından konuşmalarını tamamlayabiliyorlar mı ? Bu sorularımı cevaplarını ancak onlarla çalışanlar ve o okullarda okuyanlar bilirler.

Bazı yazar-çizer takımının ülkemizdeki çeşitliliği "mozaik" olarak bizlere lanse etmesine hiç birimiz itiraz etmedik. Bir bütün kaya gibi olan ülkemizin topluluklarını mozaik yaparak çabucak parçalanabileceğimizi bize empoze ettiler. Bizleri alıştıra alıştıra bu kelimeleri şuuraltımıza yerleştirdiler. Bizler de saf saf dinledik,baktık,okuduk fakat hiç birimizin sesi çıkmadı.

Yabancı dilde dükkan ve işyeri isimleri ile halkımızın her zaman gelip alışveriş yaptıkları,yiyeceklerini edindikleri yerlerin isimleri İngilizce olarak bizlere lanse ettiler. Bizler artık bu yabancı isimli yerleri okuma yazması olmayanlarımızın bile gayet güzel telaffuz edebilecek duruma getirildik ve yabancılık çekmiyoruz artık.

Sonra bazıları çıkarak;ibadetlerimizi

bozmaya çalıştı. İbadetinde bilmediğin zaman öğrenene kadar verilen müsaadeyi her zaman kullanabilirsin,bu senin hakkındır diyerek televizyonlarda bangır bangır bağırarak kulaklarımızı doldurdular. Birkaç cılız sesten başka doğrusunu söyleyen çıkamadı. Bulundukları makam ve koltuklardan kaldırılabileceklerini düşündürdüler,tehdit ettiler. Dünyalıktan olma korkusu galebe geldi ses çıkartamadılar.

Din ile alakası olmayan kimseler;göstermelik ibadet ve dindarlıkla takiye yaparak partiler kurdular. Bu partilere milyonların oylarını aldılar. Milletine,ülkesine faydalı işler yerine keselerini doldurdular. Hiçbir şeyleri olmayan kişiler milyon dolarlık oldular,ülkeyi sömürdüler. Bugün hepimizin kızdığı ülke ile anlaşmaları oralara giderek imzaladılar,sonra da istemiyoruk diyerek mitingler tertip ettiler.

Politikacılarımız bizleri uyuttular. Harvurup harman sürerek topladıkları paraları kendi taraftarlarına peşkeş çektiler. Sahte bir kriz ile ülkelerini sıkıntıya soktular. İnsanlarımızın sabit gelirlilerini süründürdüler,açlığa teslim ettiler. Bu satırları okurken yeni bir hükümetin kurulma çabalarının olduğu günler gelmiş olacak. Yine kendileri çalıp,kendileri oynayacaklar. Bizler ise yine kendimize küsüp,keşke ona oy vermezseydim diyerek içimizi yiyeceğiz. Onlar bunları bile bile yine ülkemizin üzerinde oyunlara sebebiyet vermeye devam edecekler ve bildiklerini okuyacaklar.

Geçenlerde ise bazı sanatkar takımı büyük konserlerde çok sesli bir toplum olduğumuzu beyanla her toplumun müziklerini bizlere dinlettirdiler. Kimseler ses çıkartamadı. Kimselerin kılı bile kıpırdamadı.

Azınlık olarak ülkemizde belirtilen kesim belirli iken,bütün dil ve ırk ayrımında bulunan halkımızı azınlıksınız diyerek parçalama girişiminde bulundular. Yine kimseden bir ses çıkmadı.

Irak bölümünde,bir ülkenin iç işlerine karışmayalım ayağı ile ; Türk halkının rızıkları ile besledikleri halk şimdi bir ülke,bir devlet olma yoluna girdi. Sadece çok ileri gidiyorsun ,"iş çığırından çıktı " demekten başka bir sesimiz çıkmadı.

Yakında bu halk Türkiye'mden de toprak talebinde bulunma girişiminde olacağı gün gibi aşikarken,onların sözlerini doğru kabul etme saflığı gösteriyor pozisyonlarında bizleri aldatıyorlar gibi geliyor bana. Acaba, bayrağını, meclisini,parasını ve diğer kuruluşlarını tamamlayan ve belki de haritalarını da tamamlamadıklarını bilebiliyor muyuz ?

Yarınlarda,acaba Karadeniz Bölgesinde de bir ayrıcalıklı dil veya halkımızın ve bizlerin başına başka bir belanın hazırlığının ve senaryolarının hazırlandığını hissediyorum. Sizler hissetmiyor musunuz ?

Dikkat edelim. Bizi istemeyenler, bizi Avrupa'ya kabul etmemelerinin birinci sebebi nüfusumuz ve dinamik gençliğimizin korkusu ile ülkemizin parçalanıp,bölünüp, darmadağın edilerek bazı kesimlerin Avrupa'ya kabulü de olabilir mi dersiniz ? Neden bizi on-yirmi yıl ile oyalıyorlar. Onların bildikleri bir bölünme ve yapılmış bir planın gereğini acaba bize söylemiş mi oluyorlar da biz anlamıyoruz ?

Bu günlerde neler oluyor ? "KUZEY IRAK'DA İŞ ÇIĞIRINDAN ÇIKDI "," KURT ANAYASASI HAZIRLANMAKDA","APO TÜRKİYE'Yİ HAPİSDEN TEHDİT ETTİ " ,"BARZANİ TÜRKMENLERİ TANIMADIĞINI SÖYLEDİ","KIBRIS BEKLEMEKDE"

Ey Türk Milleti uyan. Uyan ki geç olmasın. Ey Türk Ordusu sen dikkatle bu konuları izliyorsun. Bu uyuyanları sen uyandır.

Belki uyumuyoruz fakat dikkat etmiyoruz diyenlere de inanmıyorum. Onlar bilerek veya çıkarları için bu problemleri göz ardı ediyorlar gibi geliyor.

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

RAMAZAN

O bir ay.
Sadece bir ay.
Yani Ramazan.
Bu ayda sosyal hayatımız ve manevi hayatımız çok değişik bir hal alır.
Tıpkı bir ordunun bir anda "Hareket" emrini alması gibi,müminler kendisine çeki düzen verirler.
Sadece bir evde değil.
Bütün bir şehirdi.
Bütün bir ülkede.
Bütün dünyada.
Bir ay nefis terbiyesinden geçersiz,ekmeğin ve yemeğin kıymetini anlarız.
Kötü sözden sakınırız.
Haramlara bakmaktan sakınırız.
Su içmeyiz,
Çay içmeyiz.
Bu bir emirdir.
İlahi bir emir.
Kur'anı Kerim'i okuruz,okuruz dinleriz,
O,bu ayda inmişti.
Onun için Müminler bu aya "Kur'an Ayı" dediler.
Farklı bir hayat başladı.
Bin dört yüz yıldır devam ediyor.
Sahura kalkılıyor,
Oruç tutuluyor,İftar ediliyor.
Ramazan pideleri yapılıyor.
Mantılar,
Keşkekler,
Ve tatlılar.
Davetler oluyor,sıra sıra.
Akrabadan,akrabaya,
Dosttan,dosta,
Kurumlardan kurumlara
Fakirler gözetiliyor,
Ellerinden tutuluyor.
Yaşlılar hatırlanıyor.
Düşkünler kaldırılıyorlar.
Zekatlar veriliyor,
Fitreler dağıtılıyor.
Bu bir Ramazan.
Bereket ayı.
Mukabeleler okunuyor.
Salavatlar getiriliyor.
Geceler ihya ediliyor.
Eller Mevla'ya açılıyor.
"Ver Allah'ım ver !"
"Affet Allah'ım !"
"Cehennemde ve ateşten biz koru Allah'ım !"
"Annemi ve babamı bağışla "
"Vatanımı ve Milletimi her türlü afetten koru !"
"Müminlere yardım et !"
"İman hakikatlerini bütün ehli imanın kalbine tahkiki bir şekilde koy !"
"Zalimlere fırsat verme !"
"Münafıkların bütün planlarını boz!
"Bizleri bağışla !"
"Kusurumuzu affet. Bizi kendisine kul kabul et !"
"Emanetini kabzetmek zamanına kadar bizi emanette emin kıl !"
"Bizlere çalışma azmi ver !"
"İşsizlere iş,aşsızlara aş ver !"
"Yavrularımızı koru !"
İşte Ramazan !
O sadece bir ay değil,adeta bir tövbe ve nedamet ayı.
O yine geldi.Safa geldi,hoş geldi.
Bir değerli şey,kıymeti bilinirse kıymet kazanır.
Değeri bilinmeyen şey ise elde uçar gider.
O bir başlangıç olsun.
Ama sonu gelsin.
Zira;dini hayat sadece Ramazana sadece mübarek gecelere has değildir.
O bir yaşam biçimidir.
O bir serüvendir.

İSLAM FIKHININ KAYNAKLARI

Fikrettin ÇIPLAK

43. sayıdan devam

- Allah'ın kitabıyla ya Resüllallah. Peygamberimiz:

- Orada bulamazsan neyaparsın ? Muaz:

- Sizin sünnetinizle hükmederim . Peygamberimiz:

- Orada da bulamazsanne yaparsın ? Diyince:

- Kitaba,sünnete ve kendi görüşümle hükmederim. Demiştir. Bunun üzerine Peygamber Efendimiz Allah'a şükürler olsun ki Resulün elçisini Resulünün razı olacağı şeye muvakkak kıldı diyerek Allah'a hamd etti. Bu meşhur hadis kıyasın şer-i kaynak olduğuna delil kabul edilmiştir. Ayrıca Peygamber Efendimiz ebu Musa el-eşari ile İbn-i meyud (Fakih Sahabi) R.A. Hazretlerine hıyni hacette kendi reyleri ile amel ve hareket etmelerini tavsiye etmiştir. (Usul-ü Fıkıh Dersleri.İlgili bölüm) Ayrıca kıyasındinde delil olması rema ile de sabittir. Peygamber Efendimiz zamanında;Sahabeyi Kiram devrinde de rema-i sukuti ile ashabın reyi ile hareketlerini zaman,onu ret veya kabul telakki etmezler,böylece sukuti rema hasıl olurdu.

KIYASTA DÖRT ŞARTVARDIR:

1- Asıl nas olacak (buğdayın,buğdaya fazlalıklı mübadelesinin haram olduğu gibi) 2- Fer-i hakkında hüküm vereceğimiz madde örneği (pirinç) 3- Hükmü asıl keyl muamelesi aynı esas maddede olacak 4- İlleti camra (Fazlalık kısmı) Açıklaması: Pirincin pirinçle mübadele değişiminde buğdayın buğdayla alışverişine kıyas edildiğinde,buğday asıl=makisun aley üzerine kıyas edilen madde pirinç,FERR makıs hakkında hüküm verilecek madde hükmü asıl fazlalık. İlleti haramiyet aynı cins olması,bu durum kıyas demek ki aslında fer'e nakledilmektir. Zamanımızda zuhur eden olayları Peygamber Efendimizin hayatta iken hakkında hüküm verdiği asıl meseleye benzeterek gerekli şartlar dahilinde hakime bağlamaktadırlar. Örneğin;Peygamber Efendimizin zamanında okla vurulan bir insana ne ceza veriliyorsa,zararı nasıl gideriliyorsa,zamanımızda da tabanca ile vurulan ama ölmeyen bir vaka hakkında aynı hükmü nakletmektedir. Bu misalleri çoğaltmak mümkündür. Kıyasla yeni bir hüküm koyma yerine Peygamber Efendimizin zamanında hükmü bu günkü olaylara nakletmektir. Şimdi bu izahtan sonra Kur'an,Sünnet ve İcma,Katiyet,Kıyas ise Zihniyet ifade eder. Kıyasın şer'i delil oluşu üç esasa bağlıdır. 1- Kur'anda buna işaret eden ayet yoksa 2- Hadisten bir delil 3-Sahabenin reyi vardır. Kıyas bu sayılan esaslar üzerine yapılır. Yani bunlar asıldır.

FERİ DELİLLER: İstihsan;bir şeyi güzel görmektir. Açık kıyasın terki ile,gizli kıyası tercihtir. Yani gizli kıyas demektir. Manası bir işi iyi görme anlamına gelir. İstihsan isi;açık bir kıyastan,gizli bir kıyasa veya kurallı bir hükümden çüz'i terk etmektir. Yani açık olan veya masraftan faydadan dolayı olabilir,önceden satış anında söz edilmeyen ve sonradan ortaya çıkan bir husus hakkındaki hükümdür . Satılan bir tarlanın suyu satışa dahil değildir. Satılmamış sayılır. Çünkü tarlanın satışı anında tarlanın suyundan söz edilmemiştir. Ayrıca icara verilen tarlanın suyundan başkalarından başkaları da faydalanırlar.

İhtisan müretehitin bir meselede özel delil sebebiyle o meselenin benzerinde verdiği hükümlerden vaz geçip başka bir çözümü benimsemektir. İstihsan:genelde hakka niyet,hüsniyet,hakkın kötüye kullanılması,kolaylık gibi kuralları göz önüne alarak verilen bir hükümdür.

ISTISHAB Geçmişte bir şeyin hükmü ne ise onun değişikliğini,ortaya çıktığı görününceye kadar devam eski hükme uymak onu tatbik etmektir.(İbkama kan ala makan) yani;mazideki bir halin devamı mevcut olduğu müddetçe hüküm devam eder. Devam Edecek

HADİSLERİN IŞIĞINDA RAMAZAN VE ORUÇ

Mahmut Selim GÜRSEL

Ramazan Ayı;bizlere Rabb'imizin bize verdiği bir armağan olarak görmeliyiz. Bu armağanda; oruç tutmamızın,zekat vermemizin önemini ve kıymetini bilmemiz bizler için ne kadar önemli ve kıymetli olduğunu bilmeliyiz. Aşağıda derlemeye çalıştığım Hadis-i Şeriflerde bu kıymetleri sizlerle paylaşmayı düşündüm.

Ramazan ayının girişinin tespiti hakkında:

Hz. Aişe (radıyallahu anhâ) anlatıyor: "Resulullah (aleyhissalâtu vesselâm) Şâban ayının günlerini hesapladığı kadar başka bir ayın günlerini hesaplamazdı. Sonra Ramazan hilâlini görünce oruca başlardı. Eğer bulut araya girer (hilâli göremez) ise (şâbanı) otuz gün olarak hesaplar, sonra ramazan orucuna başlardı." Ebu Dâvud,Savm 6,(2325).

Ramazan ayanda Cennet kapılarının açıldığını bildiren hadisi şerif:

Yine Hz. Ebu Hüreyre (radıyallahu anh) anlatıyor: "Resulullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Ramazan ayı girdiği zaman cennetin kapıları açılır, cehennemin kapıları kapanır ve şeytanlar da zincire vurulur." Buhari, Savm 5, Bed'ü'I-Halk 11, Müslim, Sıyâm 2, (1079); Nesâi, Sıyâm 5,(4, 129).

Ramazan orucu için sahura kalkılmasını bildiren Hadis'i Şerif

Hz. Enes (radıyallahu anh) anlatıyor: "Resulullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Sahur yemeği yiyin, zira sahurda bereket var." Buhari, Savm 20, Müslim, Sıyâm 45, (1095); Tirmizi, Savm 17, (708); Nesâi, Savm 18, (4, 141).

Ramazan orucu için iki Hadis-i Şerif'te Sadaka-i fıtrı bildiriyor:

Bir başka rivâyette de şöyle gelmiştir: "Halk (Hz.Muâviye'nin bir hitabesi üzerine) yarım sa' buğdayı bir sa' hurmaya denk kıldılar. İbnu Ömer Hazretleri (radıyallâhu anhümâ) fıtır sadakasını hurmadan verirdi. (Bir sene) Medine halkı hurmaya muhtaç oldu. İbnu Ömer (oyıl) sadaka-i fıtrını arpadan verdi." Buhâri, Zekât 77.

Kays İbnu Sa'd İbnu Ubâde anlatıyor: "Resülullah (aleyhis salâtu vesselam), zekât emri gelmezden önce, bize sadaka-i fıtr'ı emretmişti. Zekât farz kılınınca, fıtır sadakasını ne emretti ne de nehyetti. Biz onu yerine getirmeye devam ettik..." Nesâi, Zekât 35, (5, 49); İbnu Mâce, Zekât 21, (1828).

Ramazan ayında oruç tutmayı oruç tutamayanlar için fidye verilmesini bildiren Hadis-i Şerifte ise:

Ebu Dâvud merhumun bir rivayetinde şu ziyade var: "İbnu Abbas dedi ki: "Oruca dayanamayanlar, bir düşkünü doyuracak kadar fidye verir" (Bakara 184) ayeti şu demektir: "Onlardan kim orucuna mukabil bir fakiri doyuracak kadar fidye vermek isterse fidye verir ve böylece orucunu tutmuş sayılır." Cenab-ı Hakk buyurmuştur: "Kim (vacib miktardan) daha fazla fidye verirse bu kendisi için daha hayırlı olur. Orucu (yiyip de fidye vermek yerine) bizzat tutmanız daha hayırlıdır" (Bakara 184). Sonra Cenab-ı Hakk şöyle buyurdu: "Sizden kim Ramazan ayına ulaşırsa orucu tutsun. Kim de hasta olur veya yolcu bulunursa yediği miktarda başka günlerde oruç tutar." Ebu Davud, Savm2(2316).

Yine Ramazan Ayında Hastalık,sefer gibi bir özürden dolayı sonradan oruçlarını nasıl tutacaklarını izah ediyor:

Nafi anlatıyor: "İbnu Ömer radıyallahu anhüm diyor ki: "Ramazanı, hastalık ve sefer sebebiyle yiyenler, onu peş peşe tutarlar." Muvatta, Sıyâm 45, (1,304)

Ramazan Ayının son ongünü İtikaf ve

Kadir gecesi hakkında da:

Hz. Aişe (radıyallahu anhâ) anlatıyor: "Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm) vefat edinceye kadar Ramazan'ın son on gününde itikafa girer ve derdi ki: "Kadir gecesini Ramazan'ın son on gününde arayın". Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm)'dan sonra, zevceleri de itikafa girdiler." Buhârî, Fadlu Leyletü'l-Kadr 3, İtikâf 1,14; Müslim, İtikaf 5, (1172); Muvatta, İtikaf 7, (1, 316); Tirmizî, Savm 71, (790); Nesâî, Mesâcid 18, (2, 44); Ebu Dâvud, Sıyâm 77, (2462, 2464); İbnu Mâce, Sıyâm 59; (1771).

Aşağıdaki Hadis'i Şerifte ise: Bu Cebrail Aleyhisselâm'ın insan kılığında gelerek Peygamber efendimizi imtihan eder gibi ashabı önünde: Kader tartışması,İslam,İman,İhsan, Kıyamet hakkında soru cevap olarak konuşmasını bildiriyor.

Yahya İbnu Ya'mur haber veriyor: "Basra'da kader üzerine ilk söz eden kimse Ma'bed el-Cühenî idi. Ben ve Humeyd İbnu Abdirrahmân el-Himyerî, hac veya umra vesîlesiyle beraberce yola çıktık. Aramızda konuşarak, Ashab'tan biriyle karşılaşmayı temenni ettik. Maksadımız, ondan kader hakkında şu heriflerin ettikleri laflar hususunda soru sormaktı. Cenâb-ı Hakk, bizzat Mescid-i Nebevî'nin içinde Abdullah İbnu Ömer (Radıyallahu Anh)'la karşılaşmayı nasib etti. Birimiz sağ, öbürümüz sol tarafından olmak üzere ikimiz de Abdullah (Radıyallahu Anh)'a sokuldu. Arkadaşımın sözü bana bıraktığını tahmîn ederek, konuşmaya başladım: "Ey Ebu Abdirrahmân, bizim taraflarda bazı kimseler zuhur etti. Bunlar Kur'ân-ı Kerîm'i okuyorlar. Ve çok ince meseleler bulup çıkarmaya çahşıyorlar." Onların durumlarını beyan sadedinde şunu da ilâve ettim: "Bunlar, "kader yoktur, her şey hâdistir ve Allah önceden bunları bilmez" iddiasındalar." Abdullah (Radıyallahu Anh): "Onlarla tekrar karşılaşırsan, haber ver ki ben onlardan berîyim, onlar da benden berîdirler." Abdullah İbnu Ömer sözünü yeminle de te'kîd ederek şöyle tamamladı: "Allah'a kasem olsun, onlardan birinin Uhud dağı kadar altını olsa ve hepsini de hayır yolunda harcasa kadere inanmadıkça, Allah onun hayrını kabul etmez." Sonra Abdullah dedi ki: Babam Ömer İbnu'l-Hattâb (Radıyallahu Anh) bana şunu anlattı: "Ben Hz. Peygamber (Aleyhissalâtu Vesselâm)'in yanında oturuyordum. Derken elbisesi bembeyaz, saçları simsiyah bir adam yanımıza çıkageldi. Üzerinde, yolculuğa delalet eder hiçbir belirti yoktu. Üstelik içimizden kimse onu dizlerine dayadı. Ellerini bacaklarının üstüne hürmetle koyduktan sonra sormaya başladı: Ey Muhammed! Bana İslâm hakkında bilgi ver! Hazreti Peygamber (Aleyhissalâtu Vesselâm) açıkladı: "İslâm, Allah'tan başka ilâh olmadığına, Muhammed'in O'nun kulu ve elçisi olduğuna şehâdet etmen, namaz kılman, zekât vermen, Ramazan orucu tutman, gücün yettiği takdirde Beytullah'a haccetmendir." Yabancı: "-Doğru söyledin" diye tasdîk etti. Biz hem sorup hem de söyleneni tasdik etmesine hayret ettik. Sonra tekrar sordu: "Bana iman hakkında bilgi ver?" Hz. Peygamber (Aleyhissalâtu Vesselâm) açıkladı: "Allah'a, meleklerine, kitablarına, peygamberlerine, âhiret gününe inanmandır. Kadere yani hayır ve şerrin Allah'tan olduğuna da inanmandır." Yabancı yine: "Doğru söyledin!" diye tasdiketti. Sonra tekrar sordu: "Bana ihsan hakkında bilgi ver?" Hz. Peygamber (Aleyhissalâtu Vesselâm) açıkladı: "İhsan Allah'ı sanki gözlerinle görüyormuşsun gibi Allah'a ibadet etmendir. Sen O'nu görmesen de O seni görüyor." Adam tekrar sordu: "Bana kıyamet(in ne zaman kopacağı) hakkında bilgi ver?" Hz. Peygamber (Aleyhissalâtu Vesselâm) bu sefer: "Kıyamet hakkında kendisinden sorulan, sorandan daha fazla bir şey bilmiyor!" karşılığını verdi. Yabancı: "Öyleyse kıyametin alâmetinden haber

ver!" dedi. Hz. Peygamber (Aleyhissalâtu Vesselâm) şu açıklamayı yaptı: "Köle kadınların efendilerini doğurmaları, yalın ayak, üstü çıplak, fakir -Müslim'in rivayetinde fakir kelimesi yoktur- davar çobanlarının yüksek binalar yapmada yarıştıklarını görmendir." Bu sözüzerine yabancı çıktı gitti. Ben epeyce bir müddet kaldım. -Bu ifade Müslim'deki rivayete uygundur. Diğer kitaplarda "Ben üç gece sonra Hz. Peygamber (Aleyhissalâtu Vesselâm)'la karşılaştım" şeklindedir- Hz. Peygamber (Aleyhissalâtu Vesselâm) Ey Ömer, sual soran bu zatın kim olduğunu biliyor musun? dedi. Ben: "Allah ve Resûlü daha iyi bilir" deyince şu açıklamayı yaptı: "Bu Cebrail Aleyhisselâm'dı. Size dininizi öğretmeye geldi." Müslim, İman 1, (8); Nesâî, İman 6, (8, 101); Ebu Dâvud, Sünnet 17, (4695); Tirmizî, İman 4, (2613).

Ramazan Ayının bitiminden sonra tutulan altı gün oruç ile bütün bir yılı oruçlu gibi olmayı da şu Hadis'i Şerifte açıklanmaktadır:

Eyub (radıyallahu anh) anlatıyor: "Resulullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Kim Ramazan orucunu tutar ve ona Şevval ayından altı gün ilave ederse, sanki yıl orucu tutmuş olur." Müslim, Sıyâm 204, (1164); Tirmizi, Savm 53, (759); Ebu Dâvud, Savm 58, (2432).

Saygılarımla.

Bütün İslâm alemine Ramaza'ı Şerif'in hayırlar getirmesini niyaz ederim.

Mahmut Selim GÜRSEL

HAŞİM'İNDE BİR ŞİİRİ OLSUN MU? Tuncay TAKMAZ

İsken dercanlove
Onlar love derler bizim sevdamıza
olsun !
lav'dır her iki dildede aşk!

Onlar yapabilmeyi can arkasına saklar
bizler
ruh doldururuz canla maharetimize! ustaca!

Elbette İskender de sevebilir
eğer canı varsa lavında!

Hatırlarsınız sizlere ilk mektubumda Hopa' daasker lik yaptığımı söylemiştim. Burası benim usta birliğim. 2 ay süren acemi birliğimi Ankara/Mamak Çavuş Talimgah Taburu Teknisyen Bölüğünde tamamlamıştım. Anlayacağınız buraya Çavuş adayı bir Onbaşı olarak geldim.

Ah dünyanın döndüğünü anladığım yer; Mamak!

Mamak'ta çevresi çam ağaçlarıyla çevrili büyük bir eğitim alanımız vardı. Eğitim yaparken bulutları seyreder, planlarıma, hayellerime dalar giderdim. O kadar geniş bir alanda bırakın eğitim yapmayı, bulutları bile seyredebiliyor olmam bende sınırsız bir heyecan yaratıyordu. Bu arada,derslerde anlatılan konuyla ilgili sorulan soruları bilemediğim; bulutlarla gizlice sevişirken yakalandığımda olmadı değil hani. Olsun, yediğim fırçalara değerdi. İnsan o büyük bir hızla yer değiştiren devasal, tek parça, bulutları düşündükçe oranın soğuğunu da, çektiği eziyeti de unutuveriyor doğrusu. Biliyorum size komik gelecek, fakat bir çok kişinin hava şartlarına uyum sağlayamaması yüzünden kulaklarının bile yara bere içinde kaldığını, hayatlarının zindan olduğunu söylemeliyim. Eeeaskerolmak kolay işdeğil...

Yukarıdaki şiir, o günlerden... Mayıs 2002 diye tarih atmışım kitabın ilk sayfasına. Hafta sonları sabahın köründe 5'de kalkar akmayan bir suyla itiş kakış traş olurduk. Nasıl mı olurduk ? Sıkıysa olmayında göreyimsizi.

Sabahın o saatlerinde hele hele tuvalete girmek ayrı bir beceri istiyordu.

Aynı evde bir kişiye 3 gün katlanamazken, bir binaiçinde 500 kişiyle yaşamanın nasıl, çetin biriş olduğunu çokgeçmedenanlamıştım... Traş ol,üstünü giy, "içtima" ya geç, çarşı izinkağıtlarınıal, saç-sakal, üst-başkontrolünden geç. Daha sonramarşlar söyleyerekni zamiyeden dışarı çık... Sabahın 8'inde Mamağın sokaklarında olurduk. Hele pazargünleri o saatlerde bütün kepenkler kapalı, kahvelerise asker dolu olurdu. Bizde üç beş arkadaş simitçiden simitlerimizi alır, bir kahveye kapaklanır okey oynardık. Taksim-Tünelden iyi bili-rim, oynayanlara sürekli gözüm takılırdı. Aldırmaz doğrusu, bir insan bütünbir gününü masa başında oyun oynayarak geçirmeyi nasıl isteyebilir? Neyse Taktak'ın da bir bildiği vardır elbet! Bu durumdan belli bir süre sonra sıkılacağımı sizlerde tahmin edebilirsiniz. Çok geçmeden bende sıkıldım doğrusu. Sanıyorum 3. haftaydı, sevgili babamın gönderdiği harçlıklarla kimselere çaktırmadan bir pantolon ve bir tişört aldım. Her hafta sonu arkadaşlarımla birlikte gittiğim kahve sahibinden izin isteyerek, küçük bir odada kamuflajlarımı çıkarıp bir çırpıda "sivil kıyafetlerimi" giyindim. İzmirli asker arkadaşım, sevgili Özcan Gıcık'la doğru Kızılay'a gittik. Özcan artık bu işin profesörü sayılırdı. Daha geldiği ilk günden beri çarşıya sivil çıkıyordu. Tüm yolları öğrenmişti bile...

Çok geçmeden Kızılay'daydık. İlk işim bir kitapçıya girmek oldu. Raflarda kitap ararken Ankara' nın güzel kızlarına bakmayı, kur yapmayı da ihmal etmedim. İlk gözüme çarpan Küçük İskender' in o puş...k dolu şiir kitapları oldu, birini çekip aldım; "bir çift deri eldiven" İlerleyen saatlerde Özcan'la birlikte bir barda bira içip, hayattan, askerlikten konuştuk, dertleştik... Unutmadan; dostluk dediğimiz şey aynı zamanda bir suç ortaklığıydı. Sizcede öyle değil mi?

...Geri dönmüştük, çarşı kağıtlarının teslim edilmesi, içtima, akşam yemeği derken yakaladığım ilk fırsatta kitabı okumaya başladım. Kitap hala yanımda, dolabımda saklıyorum. Arası ıra işlerden vakit bulup erken yatarsam, açıp okuyorum. İçlerinden en çok bu şiiri seviyorum. Baksanıza aşk dolu; İskender can love ! Her okuyuşumda bizim şu İskender geliyoraklıma, yüzümü hınzırca bir gülümseme kaplıyor!

Biliyorsunuz, Küçük İskender son zamanlarda futbolculara da şiirler yazdı. Üstelik bu şiirlerle de epeyce bir gündeme geldi. Açıkçası, benim de çok hoşuma gitti. Ne düşünüyorum biliyor musunuz; "Acaba bu iki İskender'in arasında bir ilişki olmuş mudur?" Diğer yandan da "Acaba sipariş versem bizim Haşime'de bir şiir yazar mı?' Askeriz ya, biliyorum maaşımız da yetmez. Ama olsun !

Bende buralardan bir resim yapar İskender'e yollarım. Üstelik Haşim'de sevinir. Ne dersiniz, hoş olmazmı?

Haşim'inde Bir Şiiri Olsun Mu?

DOKTORUNUZ YANITLIYOR

Dr. Rıfat PATIR

EGZERSİZLER

Sağlıklı yaşamın bir şartı da düzenli egzersiz yapmaktır.

Egzersizlerden çok şey beklememek lazımdır. Göbekli bir bey;fidan gibi olamayacağı gibi,tombul bir bayan da balerin ya da manken gibi olacağını ümit etmemelidir.

Egzersizden kazanç şunlar olabilir:Daha güçlü kalp,daha güçlü beden ve daha fazla enerji.

Faydalı egzersiz nasıl olur ? Önce egzersizin iki türü olduğunu söyleyelim:

AEROBİK EGZERSİZ (Oksijenle birlikte egzersiz demektir)

Devamlı hareketle yapılan egzersizdir. Bu sayede hücrelere daha çok kan ve oksijen gider. Kalp ve akciğerlerin daha çok çalışmasını gerektirir. Bu da onların kuvvetlenmesi,dirençlerinin artmasını sağlar. Vücutta da gençleşme,zindeleşme olur.

Yürüyüşler,bisiklete binme,yüzme ve aerobik dansları busını fa girebilir.

AEROBİK OLMAYAN EGZERSİZLER

Devamlı, yani sürekli olmayan hareketlerdir. Bunlar da faydalıdır ama,kalbin ve Akciğerlerin çok çalışmasına yeterli değildir. Mesela ağır kaldırma,diks atma gibi. Bunlar yalnız kol ve bacaklarda güçlü kaslar oluşturulmasını sağlar. O kadar.

Egzersizlerde üç temel unsur olmalıdır ki faydalı olsun:

1-ISINMA: Birdenbire ağır hareketlere başlamak doğru değildir. Buna alıştırma da da diyebiliriz. Adaleler başlangıçta soğuk ve serttir. Hafif hareketler ve esneme hareketleri kalbin çalışmasını kuvvetlendirir,vücudun ısınmasını temin eder.

2-EGZERSİZ: Kol ve bacak adaleleri sürekli hareket halinde olacak şekilde yapılmalıdır. Sevdiğimiz bir hareketi veya bir sporu seçmelisiniz.

Bisiklet,at,yürüme,koşma,kayak,kürek,ip atlama,tenis,pimpon gibi sporlardan biri olmalıdır.

Egzersizde şu üç unsur bulunmalıdır:

a)YOĞUNLUK: Dayanabileceğiniz en yüksek kalp hızına erişebilmeniz manasına gelir. Normalde kalp atımı 70-80 civarındadır. Egzersizde bu iki katına çıkmalıdır. Ama zorlayıcı olmamalıdır. Aşırıya kaçmamalıdır.

Kondisyon artırmada kalp hızı önemlidir. Hedef kalp hızına erişilemezse o egzersizden faydalanamaz herkes için kalp hızı değişik olur. Kalp hızı şöyle bulunur: Yaşınızı 220'den çıkartınız. Bu sonucun % 70'ini buluruz. Bu rakam sizin,hedef kalp hızınızdır. Örnek olarak:Yaş 50 . 200'den çıkınca 170 kalır. 170'in %70'i 119'dur. Bu demektir ki; siz yaptığınız egzersizden veya yürüyüşten fayda görebilmeniz için hareket halindeyken nabzınız 119'a kadar yükselmelidir.

Sohbet ederek yapılan yavaş hareketlerden fayda beklenemez. Eğer hareket esnasında konuşmakta zorlanırsanız hemen yavaşlamak lazımdır. Mide bulantısı,baş dönmesi oluncaya kadar zorlamak iyi değildir.

b)SIKLIK: Haftada aralıklı üç gün iyidir. Daha sık yapılırsa kilo kaybı olur.

c)SÜRE: En az yarım saat olmalıdır. Daha uzun egzersizler,kilo kaybına ve kondisyon kazanmayı arttırır.

3-SOĞUMA: Egzersizden sonra,kalp atışlarının normale inmesi temin ve bacaklarda toplanan kanın dağılması için 4-5 dakika yavaş hareketler yapmak lazımdır. Yavaş yürüyüşler tavsiye edilir.

ŞU HALLERDE EGZERSİZİ BIRAKIP DOKTORUNUZA MÜRACAAT EDİNİZ: Eğer göğsünüzde bir basınç veya ağrı hissederseniz. Baş dönmesi,nefes darlığı olursa. Nabzınızın çok hızlı veya çok yavaş veya anormal atıyorsa. Aşırı halsizlik veya şiddetli mafsal (eklem) ağrıları başladıysa. Bu gibi haller egzersize devam tehlikeli olur. Hemen egzersizi bırakıp doktora danışılmalıdır.

Rengi , parlaklığı , kokusu mu ?

Doc. Dr. Yıldız KARDAŞ

Portekiz'den Almanya'ya kadar tüm Avrupa'da deli dana hastalığının görülmesi insanların yemek yeme alışkanlıklarını değiştirmeye başladı. Et artık eskisi kadar rağbet görmüyor. Aksine sebze ve meyve yemeyi tercih eden vejeteryanların sayısı hızla artıyor. Eskiden çok garip karşılanan ve biraz da acıyarak bakılan "Vejeteryan" olmak artık insanlara çok tuhaf gelmiyor. Bir çok restoranda etsiz menüler var, yeni yeni vejeteryan restoranlar açılıyor. Bu akımdan elbette politikalar da etkileniyor. Mesela deli dana hastalığı patlak verince İtalya'da sağlık bakanlığı büyün okul kafeteryalarında kırmızı et menüsünü hemen yasaklamış. Dana eti tüketimi Fransa'da % 47 İtalya'da % 75 azalmış. İnsanlar menülerinden pirzolayı çoktan çıkarmışlar. Almanya'da dana etinden yapılan ürünlerin tüketimi hızla düşerken at etiden yapılan sosis imalatı iki misli artmış. Zaten doktorlarınız da sağlıklı olmak için kırmızı etten uzak durun demiyorlar mı?

Bir ülkede hükümetler besin zincirini kontrol ederler. Tarlada veya çiflikte üretiminden alınıp tüketimine kadar denetleme mekanizmaları vardır. Ülkemizde sağlık bakanlığı ve köy ve tarım işleri bakanlığı besinlerimizden sorumlu. Ama politikalar da insanlara bağlıdır. En iyi denetleyici ve yönlendirici tüketicidir. Tüketici bilinci de elbette toplum bilincine paralel gelişir.

Sizler ne kadar yediğimiz ve içtiğimize önem veriyorsunuz? Aldıklarınızın kaynaklarını ve nasıl yetiştiklerini biliyor musunuz? Yani sebze, meyve ve et alırken nelere dikkat ediyorsunuz? Sizin için önemli olan görünümü, rengi, parlaklığı, kokusu veya sonkullanma tarihi mi?

Bilinçli tüketiciler ekonomi biliminin kurallarını altüst edip Avrupa'nın tarım politikasını değiştirmiştir. Bir zamanlar bir Hippi felsefesi kabul edilen organik çiftlik ürünlerine talep şimdilerde çok artmıştır. Avrupa'da besin endüstrisi giderek daha "organik" olmaya doğru gidiyor. Fabrika Çiftlikler ise artık eskisi kadar rağbet görmüyor. Büyük Amerikan tarımcılığı yanında bugün Avrupa'da küçük organik tarım çiftlikleri bilinçli tüketicilerce yaşatılmaya çalışılıyor.

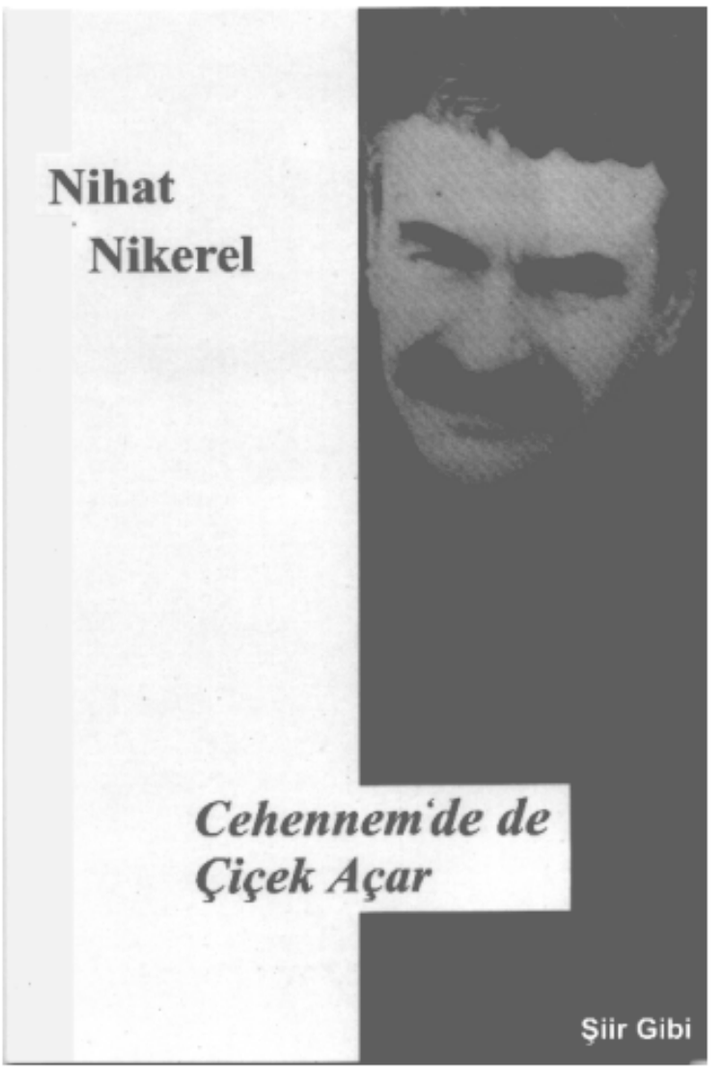
1990'dan beri İngiltere'de organik besin pazarı 6 misli artmıştır. Almanya'da %70 kişi biraz daha pahalı da olsa organik besinleri tercih etmişler. Fransa'da da organik üretim % 30 artmıştır.

Amerika'da ise durum farklı. Fabrika çiftlikler ile dev endüstriyel üretimler yapan Amerika'daki mısırların çoğu bir bakteriden alınıp genlerine bir parçası eklenmiş, yani genetik yapısı yeniden düzenlenmiş mısırlardır. Bu şekilde genleri düzenlenmiş olan mısırlar büyürken mahsule çok zarar veren böceklerden korunmuş oluyorlar. Elbette bu yolla çok daha verimli ve kusursuz ürünler elde ediliyor. Amerikalılar, pek çok sebze ve meyvede uygulanan bu teknikle üretilen besinleri rahatlıkla tüketiyorlar. Ama Avrupalı insanların genetik yapıları değiştirilmiş besinlere karşı duydukları rahatsızlık giderek artmakta. Avrupa Birliği genetik düzenleme ile üretim yapılmasına ait ilk adımları atmış olmasına rağmen insanlar farklı düşünüyorlar ve tüketiyorlar. Yani Avrupa'nın bilinçli tüketicileri Avrupa'nın tarım politikasını değiştirebiliyor.

Amacı hep daha iyiyi bulmak olan besin genetik mühendisliği en çok araştırma yapılan alanlardan. Mesela dünya nüfusunun yarısını beslenmesi pirince dayalıdır. Çin'deki pirinçle ilgili büyük araştırmalar hala sürüyor. Pekin Genomics Enstitüsü harıl harıl en verimli, en dayanıklı pirinci bulabilmek için farklı pirinç türlerinin gen yapılarını araştırıyor. Milyonlarca insan değil refaha ermek hayatlarını normal ve sağlıklı sürdürebilecek kadar bile üretememektedir. Dünyadaki açlık ve yoksullukla savaşta tek çare olarak genetik düzenleme ile üretim görülmektedir. Ayrıca genetik yapısı değiştirilen bitkiler yetiştirilirken çok daha az böcek ve zararlı ot öldürücü ilaç kullanılıyor. Yani çevreye, doğal dengeye zararları daha az. Üretimleri ise mukayese kabul etmeyecek kadar daha fazla. Ama maliyet-kar analizinde ekonomik açıdan çok üstün olsa da genetik düzenlenmiş üretimi istemeyenler var ve sayıları giderek artıyor. Artık bilinçli insanların beslenme düşünceleri değişiyor ve çok daha ucuz, daha parlak, daha renkli olsalar da genetik olarak düzenlenmiş ürünleri tercih edilmiyorlar.

Ya siz sebze, meyve ve et alırken neye dikkat ediyorsunuz?

İKİ HEMŞEHRİMİZİN İKİ YENİ KİTABI



Hemşehrimiz Nihat NİKEREL'in 5. Kitabı"CEHENNEM'DE DE ÇİÇEK AÇAR" sizlerin görüşüne sunulmuştur.

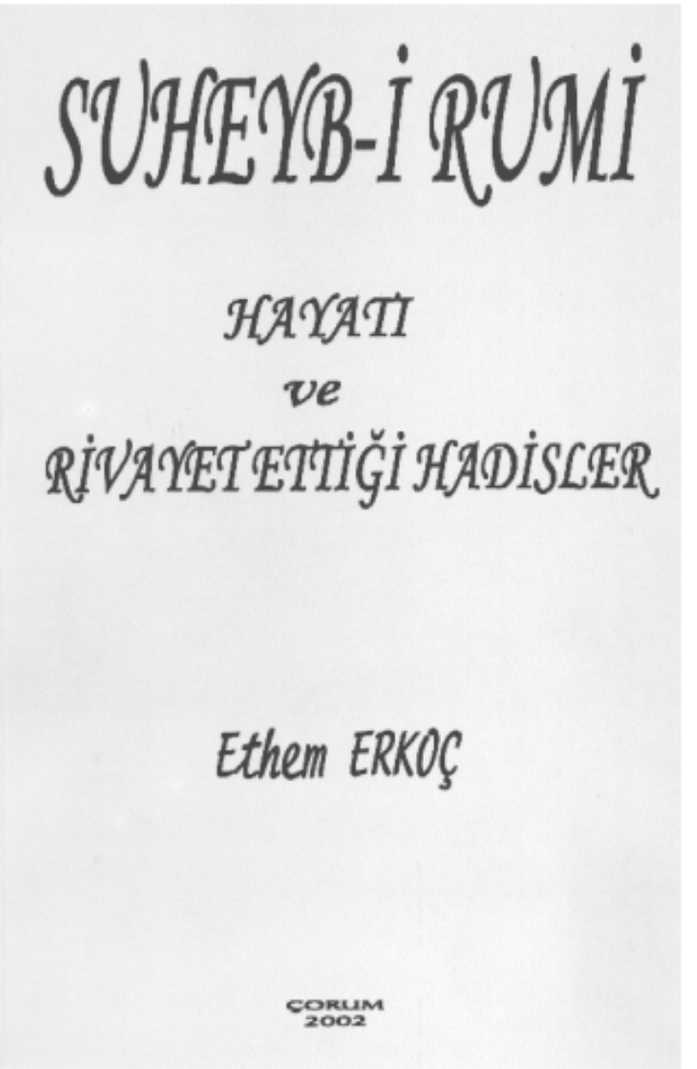
Çorum'da Kardeşler Matbaasında basılan kitabın ;İletişim adresi olarak: Gazi Umur Paşa Sokak 12/11 Balmumcu İSTANBUL olarak verilmiştir.

Hemşehrimizi beşinci kitabı;Şiirler ve şiirsel bir akıcılık içerisinde isabetli gözlemleri dile getiren hikayeler ile kitap hakkında iki görüş bulunmaktadır.

Bence hikayeden çok anı olması daha doğru olacak diye dünüyorum.

Hemşehrimizi tebrik ederken çalışmalarında başarılar diler yeni eserlerini bekleriz.

Mahmut Selim GÜRSEL



Çorumlu 2000 Dergimizin yazarı ve hemşehrimiz Ethem ERKOÇ'un yayınlanmış 11 eseri olan "SUHEYB-İ RUMİ HAYATI VE RİVAYET ETTİĞİ HADİSLER" kitabı okuyucu görüşüne sunulmuş bulunmaktadır.

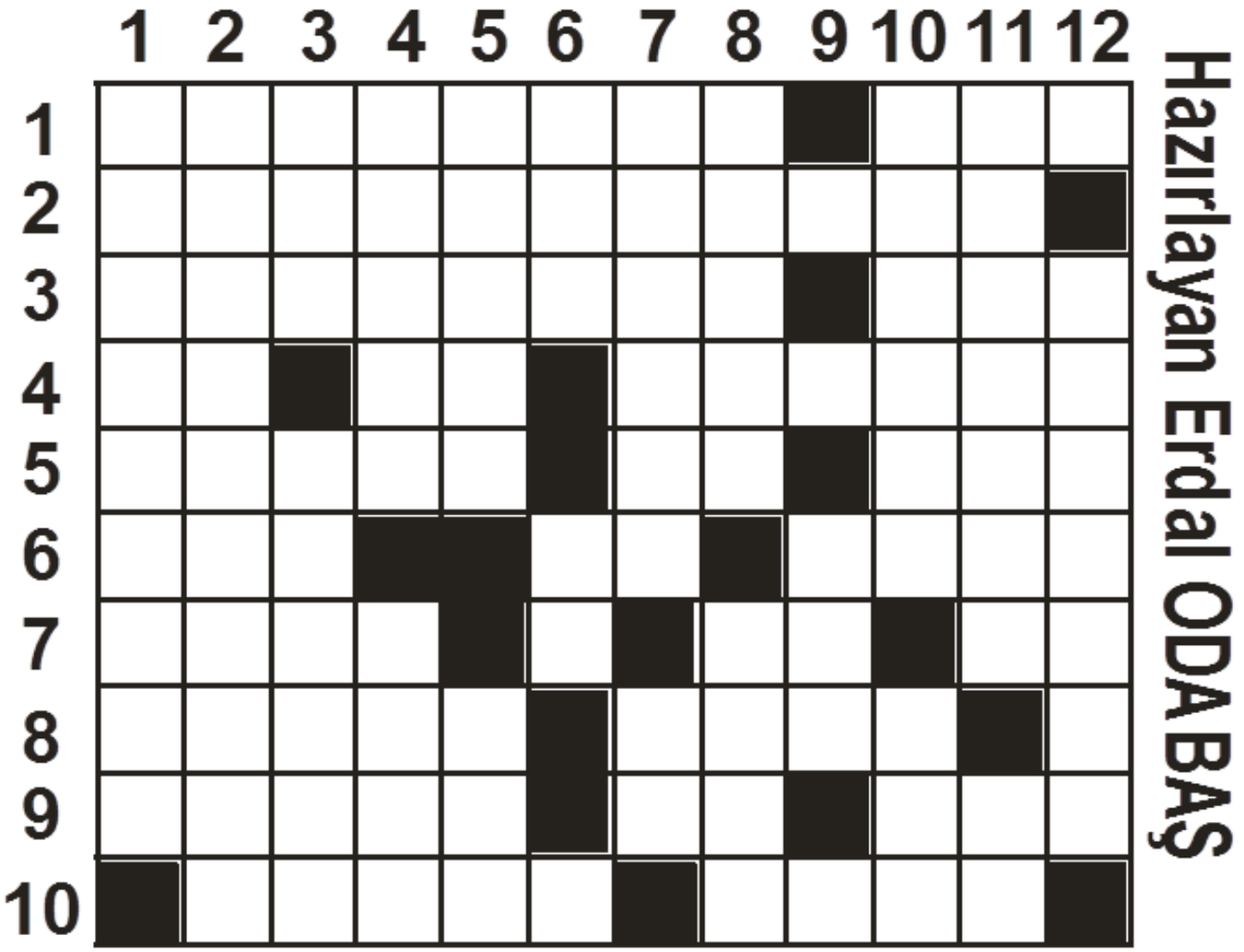
Çorum İlkadım Matbaasında basılan kitab'ın İletişim adresinin Üçtutlar Mahallesi Albayrak Caddesi No:58/13 ÇORUM olarak verilmiştir.

Hemşehrimizin 11. Kitabı ;Suhib-i Rumi'nin hayatı,onun için yazılmış şiirler ve Suhib-i Rumi R.A. Rivayet ettiği hadisleridir.

Büyük bir araştırma ve derleme olarak değerlendirilebileceğimiz çalışmanın, devamını dilerim.

Mahmut Selim GÜRSEL

BUĞLR



Hazırlayan Erdal ODABAŞ

SOLDAN SAĞA:

1- Doğruluk ve adalet Hz. Ömer'e yakışacak şekilde - Adale 2- Çokluk alemi 3- Suriyede bir şehir - Aleyin zıttı 4- İşaret,iz - Kuzu sesi - Vakit gelince kullanılmak üzere saklanan yiyecek 5- Beyinden gelen his ve hareket emirlerini uzuvlara,uzuvlardan gelen uyarıları beyne ulaştıran beyaz iplik şeklinde tellerden her birisi - (f) harginin latince söylenişi - Bir uzaklık ölçü birimi 6- Dolayılı anlatım - Mananın sessizleri - Denaset kelimesinin ilk iki hecesi 7- Tekrar manasında bir kelime - Anadolu Ajansının kısa yazılışı - Bir renk 8- Dişi kurt - Hazreti Meryem A.V. Diğer bir lakabı 9- Tersi İstanbulda bir semt - Tersi hayvan barınağı -Namlude yiv çıkıntısı 10- Gemi barınağı - Dar kalın tanta.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- Fars edebiyatı,Farsçanın kaideleri 2- Rüyada görülen alem 3- Tersi baş - Muhtevasından nane bulunan 4- Genele ait - İçinde kısa sure ve duaların bulunduğu küçük kitap 5- Mutfaklara yakın yerde bulunan içine yiyecek saklanan depo - Kalın kaba kumaş 7- Ağabeyin bir söylenişi - İnek sesi 7- Hey çalan kişi - Tarla sınırı 8- Dükkanında ticaretle meşgul kişi - Görev alma 9- Geniş olmayan 10- Bir mana ifade eder söz,birkaç heceli söz - Üsten aşağı olan 11 Gümüş balığı 12- Yıkılma,mahv olma,felaket

TAHSİLDER *Selahattin AYDEMİR*

43. sayıdan devam

- Başkası olmasın?

- Düşmanı mı vardı?

- Kan davası olmasın?

- Hökümat adamının düşmanı mı olur len?

- Vahvah pek babayiğit adamıdı.

- Yoh yoh bir yanlışlık vardır.

- Allah İrahmet eylesin.

- Allah çoluğuna çocuğuna sabır versin.

- Ne çoluğu çocuğu len ırahmetlik bekarıdı.

- Ya essah bekârıdı he.

.....

Muhtar "Atları koşun" diye bağırıyordu. "Ali İhsan sende Ulubey'e kop (2) cendermeye habar et. Haydi durma emmim. Kop kop." Bir anda yedi sekiz atlı meydanda toplandı. Çavuşların Ömer Ali öne düştü. Cesedin yanına geldiklerinde atın, sahibini başında beklediğini gördüler. Kamçısını belinde, kaymakamlara veremediği altın işlemeli silahını yerde buldular. Sanki sırt üstü uzanmış yıldızları seyreder gibiydi. Sağa sola bakınırken az ilerde köpeğinin de cansız yattığını görünce,

- Aha şu masumdan ne istediniz a gahpe soyları dediler. Biri atı tutarak kenara çekti. Severek teselli etmeğe çalıştı. Askerde sağlıkçı olan Musa hemen Tahsin efendinin nabzına baktı.

- Ohoo ne nabzı! Arkadaşlar buz gibi olmuş! Muhtar inanmak istemiyordu.

- Bir daha bak oğlum! Ağzına ayna tut. Elini galbine goy.

Aha emmi gel bak! dirildecek değelem ya! Nazif amca askerde çavuştu. Baş ucuna çöktü. Dizlerini yere koyup bir şeyler yaptı. Göz yaşları ile:

- Nafile Muhtar Emmi, geden getmiş. Başınız sağ olsun ağalar. Mevlüt ağa yutkundu halâ kabullenemiyordu.

- Bir de sen bak Rıza, şehre neyim götürürük. Tohtur buluruk. Rıza cevap vermedi. Boğazı düğümlenmişti. Kendini zorlayarak:

- Şöyle açılın arkadaşlar. İzleri bozmayın. Soygun olabilir dedi. Geri açılın.

- Cenderme gelene kadar heç bi şeye ellemen.

Hava iyice aydınlanmıştı. Öteyi beriyi iyice inceleyen Nazif Çavuş birden bağırdı.

- Tahsin Efendinin çantası yok. Paralar evet paraları almışlar.

- Vay anasını be!

- Eşkıya işi bu.

- Köylü "tüh vah " derken Ulubey Köyünden yola çıkanlar görünmüştü bile. Toz bulutu hızla yaklaşıyordu. Herkes kenara çekildi. Yol kenarındaki otlakta duruyor izlere basmamağa çalışıyorlardı.

- Kumandan bu işi çözer.

- Çözse neye yarar geden geri mi gelecek?

- Alçaklar devletin parasına da almışlar!

- Allah yedirir mi ülen size?

- Çoluğunuzdan çocuğunuzdan çıkar inşaallah!

Yarısı Jandarma, yarısı sivil atlı kafile kısa zamanda geldi. Daha attan inmeden "Selamün aleyküm ağalar" dedi gedikli başçavuş. Herkes ayrı ayrı " Aleyküm selam gumandan" diye karşıladılar selamı. Kumandan ilk görenden bilgi aldı.

- Ne zaman gördün Ömer Ali? Hele tek tek anlat.

- Gumandanım patatesi suladım. Ayakların buydu.(3) Çoban yıldızı aha şuraya geldiydi. Köye dönecektim gari. Her zaman köye nah şu aradan keseden giderik. Ha bu benim köpek. Zati gece boyu hep uludu durdu cenabet. Acı acı havladıydı. Eve gidecek sıra Garatazı iyicenem huysuzlandı. Git len, gitmez. Gel len gelmez. Artık ezanlar okunacak nerdeysem. Garatazı geri tarlaya girdi öte geçti, susaya (4) gidiyor. Yolu uzatacak. Allah var ya kumandanım içime doğdu bu hınzır böyle itmezdi ya, var bir

hikmet dedim. Peşine seğirttim. Silâhı elime aldım içime bir gorhu geldi. Her yer garanlıh. Susaya vardım. Köye geliyem. Önümde bir at gediy. Garatazı seğirtip ata doğru koptu. Az gettim ki at meğerim duruyor. Garatazı başıma bir iş açtın ki; bunun hesabını sana sorarım dedim.. Tabancama mermiyi sürdüm ata yaklaştım. At boş. Daha yaklaştım, sabısı (4) yerde. Bildim Tahsin Efendi. Akşamılak bir ses duydumudu emme ... ne bilem? Goştum köye vardım. Halil Emmi ezana çıhıy.(6) Ona dedim. Halil emmi minareden köye duyurdu. Vallah gumandan hepsi bu. Bek yandım bek ! Kumandan:

- Hepinizin başı şağ olsun arkadaşlar. Dün akşam beraberdik.. Köy odasında kahve içtik. Sohbet ettik. Meğer son sohbetiymiş. Ben "Pala otur hele" dedikçe pala bıyıklarını bura bura , " Yolumdan etme beni gumandan" diye itiraz etmişti. Dalgın ve durgun bir hali vardı. Durup dururken , "Hakkını helâl et kumandan. Gidip gelmemek, gelip bulamamak var." dedi. Cümle kahvedekilerden helallık diledi. Pala, ağzını hayra aç, diye çıkıştım.

Allah Allah ! Allah Allah. Biri:

- Gumandanım para çantasını almışlar" dedi. Biri:

- Gumandanım Gurnaz'ı da vurmuş yezitler" dedi .Rıza Çavuş:

- Durmadan izleri bozman, izleri bozman. Diyordu. İki köyden de adamlar geliyor,kalabalık artıyordu. Kumandan:

- Şöyle açılın arkadaşlar zabıt tutalım dedi. Eğildi Tahsin Efendiyi inceledi. Sağa baktı, sola baktı. Biraz ilerde cansız yatan köpeğe doğru yürüdü. Eğildi köpeği inceledi. Etrafı dolandı. Tabakasını çıkardı. Bir sigara sardı. Çakmak taşını birbirine birkaç kere vurup kavı (6) tutuşturdu. Sarma sigarasını yaktı. Mırıldandı:

- Görünürde köpekte kan izi yok. Askerlere:

- Kaldırın hayvanı dere yatağına gömün. Dedi . Atmayın öyle ortalığa haa ! Diye uyardı. İki asker köpeği tutup kaldırınca altındanderi çanta çıktı. Herkes şaşırmıştı.

Kimsenin ağzını bıçak açmıyordu. Köpekte hiçbir yara bere yoktu. Herkes kafasından;

- Peki bu hayvan neden öldü ?

- Bak mübareğe sen çantayı eşkıyadan saklamış.

- Tahsin Efendi ölünce kahrından ölmüş zaar.

- Emme sadık hayvanmış haa! Sessizliği Nazif Emmi'nin hıçkırıkları bozdu.

- Ülen bi köpek kadar olamadık be, yuf len bize! Komutan, Nazif Emminin omzuna dokundu. Boğazı düğümlendi. Herkesten fazla metin olması gerekiyordu. Mevlüt ağaya yaklaştı.

- Muhtar bir kurşunla iki can gider mi senin aklın aldı mı bu işi?

- Valla gumandan oğlum, bunca yıllık muhtaram görmediğim galmadı. Emme bu işi annamadım evlat. Kumandan zabıt katibi iki askere döndü.

- Yaz oğlum dedi: İki askeryere bağdaş kurup çantalarını dizlerine aldı. " Zabıttır.24 Rabiülahir 1339 perşembeyi cumaya bağlayan gece. Yatsı namazı sularında Ulubey Köyünden ayrılan müteveffa, Tahsildar Tahsin Efendi Yeregiren köyüne 1 km kala Armutlu Bağda yol üzerinde Çavuşların Ömer Ali tarafından ölü bulunmuştur. Kırbacı belinde; altın kaplamalı silahı yerde bulunmuştur. Bir mermisi noksan çıkmıştır. Yapılan tetkikatta sağ şakağında kurşun yarası görülmüştür. Kendi kendini vurmuş olma ihtimali vardır. Yirmi metre ötesinde köpeği ölü bulunmuştur. Köpekte hiçbir kurşun veya darp yarası yoktur. Para çantası köpeğin cesedinin altından çıkmıştır. Köpeğin neden öldüğü anlaşılamamıştır. Atın hiçbir yarası yoktur. Yolda ve tarlalarda başka atların veya insanların izlerine rastlanmamıştır. Herhangi bir kavga, boğuşma izi görülmemiştir. İşbu varaka her iki köy muhtarı nezaretinde ve görgü şahitleri huzurunda yazılmıştır. Allah Rahmeteyleye"

Tahsildar Tahsin Efendinin ölüm olayı kayıtlara böyle geçti ve Kurnaz'ın ölümü sır olarak kaldı. Kimse, Tahsin Efendinin tahsilat

olarak kaldı.Kimse,Tahsin Efendinin tahsilat çantasını atın terkisinden düşürdüğünü, bunu fark eden köpeğinin atın önünü keserek Tahsin Efendiyi uyardığını, uyarıyı anlamayan Tahsin efendinin sinirlenerek köpeğine şiddetle bir iki kırbaç salladığını, canı yanan köpeğin koşarak geri gelip çantanın üstüne yattığını, can havliyle kaçıp giden köpeğin gelmediğini merak eden Tahsin efendinin onca yolu geri gelip köpeğini yolda yatar bulduğunu, "neden gelmedin hınzır hayvan" diyerek tekrar kızıp kırbacını salladığını, ama köpeğin yattığı yerden kımıldamadığını ancak kırbacın acısıyla inlediğini Tahsin Efendinin "benle alay mı geçiyorsun" diyerek daha çok kızdığını, attan inerek köpeğine tekmeyle vurduğunu, köpeğin altından düşürdüğü para çantası çıkınca her şeyi anlayıp pişmanlıktan çılgına döndüğünü ve o çılgınlıkla tabancasını çekip kendini vurduğunu bu yüzden öldüğünü ve sadık köpeğinin son bir hamle ile tekrar çantanın üstüne gelip orada son nefesini verdiğini kimse öğrenemedi.

(1)Yeregiren'in köy diliyle söylenişi.
(2)Koş koş
(3)Donmak, çok üşümek
(4)Şose yol. O zaman şehirler arası ana yol.
(5)Sahibi
(6)Çıkıyor
(7)Çakmak taşlarının kıvılcımı ile tutuşabilen yumuşak bez.

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR

1.Sayı 1.500.000 Tl.
2.Sayı 1.500.000 Tl.
3.Sayı 1.500.000 Tl.
4.Sayı 1.500.000 Tl.
5.Sayı Mevcudu kalmadı
6.Sayı Mevcudu Kalmadı
7.Sayı 1.500.000 Tl.
8.Sayı 1.500.000 Tl.
9.Sayı Mevcudu Kalmadı
10.Sayı 1.500.000 Tl.
11Sayı 1.500.000 Tl.
12.Sayı Mevcudu Kalmadı
13.Sayı 1.500.000 Tl.
14.Sayı 1.500.000 Tl.
15.Sayı 1.500.000 Tl.
16.Sayı Mevcudu Kalmadı
17.Sayı 1.500.000 Tl.
18.Sayı 1.500.000 Tl.
19.Sayı Mevcudu Kalmadı
20.Sayı Mevcudu Kalmadı
21.Sayı 1.500.000 Tl.
22.Sayı 1.500.000 Tl.
23.Sayı Mevcudu Kalmadı
24.Sayı 1.500.000 Tl.
25.Sayı Mevcudu Kalmadı
26.Sayı Mevcudu Kalmadı
27.Sayı 1.500.000 Tl.
28.Sayı 1.500.000 Tl.
29.Sayı 1.500.000 Tl.
30.Sayı Mevcudu Kalmadı.
31.Sayı 1.500.000 Tl.
32.Sayı 1.500.000 Tl.
33.Sayı Mevcudu Kalmadı
34.Sayı 1.500.000 Tl.
35.Sayı 1.500.000 Tl.
36.Sayı 1.500.000 Tl.
37.Sayı 1.500.000 Tl.
38.Sayı 1.500.000 Tl.
39.Sayı 1.500.000 Tl.
40.Sayı 1.500.000 Tl.
41.Sayı 1.500.000 Tl.
42.Sayı 1.500.000 Tl.
43.Sayı 1.500.000 Tl.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 550.000 Tl. Ilave edilecektir. Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için 1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız . ÇORUMLU 2000

SU HIRSIZLARI Bekir Baki AKSU

43. sayıdan devam

Ama şimdi bu hareketleriyle, kendilerine düpedüz hareket ediyordu Boğaçlılar. Ne yapmalıydılar ? Bu hareketlere göz mü yummalıydılar ? Yumsalar bile Boğaçlıların daha ileriye gitmeyecekleri ne malumdu ?

Önce ormanları kesilmiş,ses çıkarmamışlardı. Sonra; koyunları ,meyveleri,üzümleri çalınmış,yine ses çıkarmamışlardı. Hele son zamanlarda Ali'ni domuz topu edilmesi,öldürüyordu Tekinlileri. Bir türlü bulunamıyordu tosunlar.

Bunlarda yetmiyormuş gibi,hiç günahı olmayan elma ağaçlardan dal ayırmışlardı Boğaçlılar. Üstelik her elma ağacının altına "Suyumuza kan isteriz" diye yazmaları çileden çıkartmıştı Tekinlileri.

Uzun bıyıklı muhtar,önce üyelerini yanında topladı. Hep birlikte kesilen elma ağaçlarını keşfettikten sonra:

<< Ne yapacağız arkadaşlar ?>> Dedi. Sözlerine devamla: <<Benim içimde yavaş yavaş korkular belirmeye başladı. Yaptığımız işin sonunun u olacağını biliyordum. Ali'yi bağlayınca suyu bırakalım demiştim size. Haydin bakalım nasıl ayıklayacaksanız ayıklayın kılçıkları. Elin köyünün suyunu,bir bekçinin silah atmasına keser misiniz ? Soruyorum;aç bıraktınız herifleri. Aç it fırın yıkar derler. Elma değil,başınızı da ayıracaklar>> Dedi.

Üyeler kızmıştı bu sözlere:

<< Muhtar sen kendinden korkuyorsun>> Dediler.

Bu sırada dalları kesilen bağ sahipleri de gelmişti oraya. <<Mal canın yongası>> Dedikleri gibi,dalların kesilişi çok dokunmuştu sahiplerine <<Can istiyorlarmış>> Dediler muhtara.

Muhtar,yanlarına gelenlerin yüzlerinden Boğaçlılara olan kini okudu. Ölüm hiç geliyordu gözlerine <<Suya kan isteriz>> yazısına karşı <<Kan istiyorlarsa veririz>> diyorlardı korkmadan. <<Tek suyumuzu almasınlar da ölelim>> Diyorlardı.

Omuzlarındaki av tüfekleriyle,ellerindeki sopaları yere dayayan bekçiler bilgiç muhtarlarının bekliyorlardı emirlerini.

Uzu bıyıklı,uzun boyunlu,Fatih burunlu muhtar;birden ayağa kalktı. Bekçilere hitaben:

<<Kalkın bakalım ayağa ! Gidin harmanlara da gördüğünüz insanları odama gönderin! >> Dedi.

Bekçiler << Baş üstüne !>> Diyerek iki koldan harmanlara daldılar. Muhtarla üyeler de bağların arasındaki çay yolundan odaya doğru yollandılar.

Harmanlar köyün doğu tarafında bulunuyordu. Herkes harmanından kalkmış yalnız evlere taşınması lazım gelen samanlar görülüyordu ortalıkta. Yollarda saman çetenlerine rastlanıyordu.

Şimdi de Tekin halkı heyecanlı bir gün yaşıyorlardı. Birbirlerine rastlayanlar konuşmuyorlardı.

Köy büyüklerinin çoğu oturuyordu cami önünde.

Kekeme bekçinin <<Muhtaaar hehepipininiziii oooodada bekkkliyooor>> demesi üzerine birbirlerine bakıştılar,tuhaf tuhaf.

Yarım saat içinde muhtarın odası sözü geçen insanlarla tıka basa dolmuştu.

Odanın baş kösesinde uzun bıyıklı muhtar,gelenleri tek tek gözden geçiriyordu. Çoklarının bu şeyden haberi olmadığına kanaat getirdi.

Odada ne var diye çoluk çocuk da gelmişti oraya. Muhtarın:

<<Her evden bir kişi kalacak odada>> demesi üzerine,köy büyükleri kaldı orada. Kapı kapanmış,muhtarın konuşmasını bekliyordu herkes.

Muhtar:

<< Komşular !>> Dedi.<<Bekçiler biraz önce bağlardan acı haberi getirdiler. Biz de gözümüzle gördük olanları. Bogaçlıların kırdığı yumurta kırkı geçti.

Devamı Gelecek Sayı

Yaşar KILIÇ

GARİP BİR ÇOBAN

Bizim elde fakir bir çoban gelmiş,
Yanık kavalını eline almış,
Uzak diyarlardan burayı bulmuş,
Fır'gate saklanmış,gider bir çoban.

Çıplak,sırt,ayağı yaşta,çamurda.
Aç birazcık,uyku damda,ahırda.
Tanyeri ağarır,uyan seherde.
Sürüyle terk etmiş gider bir çoban.

Ufukta garip bir çobanın sürüsü,
Kuşluk vakti köye vurur örümü,
Yavan ekmek,azık olmuş dürümü.
Kavala yüklenmiş,gider bir çoban.

Çoban kavalına derdin anlatır,
Kölelik kahrını,sevgi mi hatır.
Oluşundan mısra,dertlidir satır
Sazını sırtlanmış,gider bir çoban.

Aşık YAŞARİ'YEM mevsim sonbahar,
Kervan hazırlanır,hatır bu kadar.
El diyarı değil vatandır tek yar
Turnalara eklemiş,gider bir çoban.

02.12.1976

KARANLIKTA GİDEN KERVAN

Gideriz biz;ilden ile,
Yol alırız bir kafile
Yorgun kervan,büyük çile,
Bilinmez bir yola doğru.

Uykusuz,yorgun,aç kerven !
Aydınlık yok,kör bir insan,
Viran mezarlık yok,bir han,
Uyan başka ile doğru.

Ümitsiz kalp ıstırap var.
Şimdiyse mevsim sonbahar.
Yol alalım yağmadan kar,
Hekim derman,kula doğru.

Aşık YAŞARİ neyledi,
Hasta gönül ah eyledi,
Dert büyük dilim söyledi,
Elim vardı,tele doğru. 25.12.1976

GİTME ARKADAŞ

Gitme arkadaş,ne derler ?
Bu yola aşk yolu derler.
Ömrünü hep kaybederler,
Hakkın;deli kulu derler.

Yol bitimi,aşk diyarı
Karşılar tipisi,karı.
Soluk güller,yaprak sarı,
Aşk ülkesi,ili derler.

Rüzgarları tersten eser,
Azayı dondurur,keser.
Yağmur,karı,duman pusar
Aşk diyarı,seli gider.

Çiniler efkar deresi,
İçinde seri belası,
YAŞAR ünlü dert kalesi
Sırat yılan kılı derler. 15.10.1976

KARA GÜNLER

Ne kara günmüş benim bu başım
Dünyaya gelmişim,soğukta kışın
Yuvası olur mu vatansız kuşun
Suç mu ettik kardeş fakir olduysak.

Öllük bulamayıp,kerpiç ezmişler
Bir parça bez için köyü gezmişler
Aç soğuk,bazen hayattan bezmişler
Suç mu ettik kardeş fakir olduysak.

Soğukta karnı aç ekmek arama
YAŞARİ kimseye yok merhem yarama
Vatanım yok,ekim eksem tarlama
Suç mu ettik kardeş fakir olduysak.

21.06.1976

MUSTAFA GÖKGÖZ

BEN

Beni aramayın buradan başka bir yerde,
Ben Orhan Gazi türbesinin eşiğindeki taşım,
Ben Bedirde Uhutda kazanılan zaferde
Koltuk altında duran yere düşmeyen başım.

Haktan gayrı kimseye baş eğmeyen bir boyun,
Bin kişiyi doyuran sofrasındaki aşım,
Üç kıtaya hükmetmiş adaletli bir soyun,
İstanbul'u fetheden sultanıyla adaşım.

Hem Türk'üm hem Müslüman bundan büyük şeref yok,
Ben zamanla arkadaş, tarih ile sırdaşım,
Ben Kemankeş elinde yaydan fırlayan bir ok,
Ben dünyayı imanla bezeyen bir nakkaşım.

İman ile çağlayan Yunusumun gözünden,
Katre katre boşalıp yere süzülen yaşım,
Ben ahenkle çağlayan kopuzumun özünden,
Yanık türkülerimle aşıklara yoldaşım.

Ummanlara hükmeden Barbaros Hayrettin'in,
Nur yüzünde çatılan bir çift heybetli kaşım,
Ben nükteler üstadı hocamız Nasrettin'in,
Sevgi ile bezeli gönlüyle arkadaşım.

Beni aramayın buradan başka bir yerde,
Ben kutlu Ayasofya minaresinde taşım,
Ben Bağdat üzerine çıkılan o seferde,
Dalgalanan sancağın özündeki kumaşım. Mustafa GÖKGÖZ

YEMİN

Ne işi var ki gönlümün
Senin olmadığın yerde
Yazık ki gitti ömrümün,
Yarısı verdiğin derde

Ömür boyu peşindeyim
Gittiğin yol yolum olsun
Seni terk edersem eğer
Darağacı sonum olsun

Sensin benim tek hasretim
Hayalin gözümde perde
Yaratandan tek dileğim,
Sensin benim seherlerde

Bu aşk dünyalara değer,
Hasretin ecelim olsun,
Ölürüm gidersen eğer
Allah'ıma yemin olsun

Mustafa GÖKGÖZ

EY TÜRKÜM DİYENLER ! GÜZEL ÜLKEMİN YENİ KURULAN KÜRT VE İLERİDE KURULACAK PONTUS HÜKÜMETLERİNCE NASIL PAYLAŞILACAĞINI İNCELEYİNİZ !

Dikkat edelim!

Dikkatli olalım ! Ülkemiz elden gidiyor diyoruz.

Sesiniz çıkmıyor,PKK ya da sesiniz çıkmamıştı. Bir avuç serseri ile mi koca ülke baş edemiyecek dendi ! Şimdi düşünün;bize bu afyonu yutturanlar mı haklı,dikkat ediniz PKK Türkiye'nin başına bela olacak diyenler mi haklı çıktı,ne dersiniz ?

Yukarıdaki haritalar;Pontus'la ilgili bir siteden,diğer Kürdistan haritası ise başka bir siteden alındı.

Dikkat ederseniz;suriye'nin payı unutulmamış,Kürdisdan devleti de İskenderun Körfezini kendine çıkış yolu,denizlere açılış yolu yapmış.

Halen uyuyormuyuz ? Uyutuluyor muyuz ?

Ey TÜRK OĞLU UYANIK OL! Ne Amerika,ne Avrupa sana dost.

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 45

Yıl: 5 Sayı: 45

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 1.500.000 TL.

ISSN 1301-9945

RAMAZAN BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

WEB Sayfamız http://www.corumlu2000.dergisi.info

YAYINLANMAKTADIR !!

Yazışma Adresleri: corumlu2000@yahoo.com

GÜRSEL YAYINEVİ

http://corumlu.com

http://buadresim.com

http://corumlu2000.dergisi.info

SARI ÇİĞDEM

ŞİİR DEFTERİ

ISSN 1303 - 443X

YIL:1 Mart 2002 SAYI:1

GÜRSEL YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 500.000 TL.

http://saricidem.dergisi.info

İÇİNDEKİLER

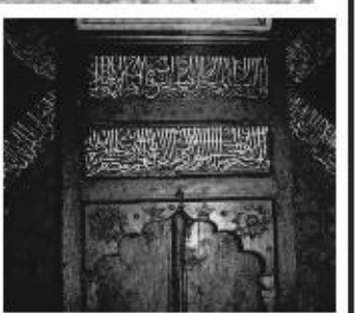
Çorum'un Adı 7
İlimizin Yeri ve Tanımı 9
İlimizde bulunan Dağlar 10
İlimizde Bulunan Ovalar 11
İlimizde Bulunan Vadiler 12
İlimizde Bulunan Akarsular 13
İlimizde Bulunan Göl ve Göletler 14
İlimizde Bulunan Kaynak ve Yeraltı Suları 15
İlimizde Bulunan İklim Kuşakları 16
Mevsimler 16
İlimizin Bitki Örtüsü 17
İlimizin Tabii Hayvan Türleri 17
Depremler 17
KRONOLOJİK ÇORUM TARİHİ 19
Çorum ve Çevresinin Tarihi Gelişimi 20
Asur Ticaret Kolonileri ve Hattiler 21
Kuşara Dönemi 22
Eski Hitit Devleti (Hattiler) 22
Yeni Hitit Devleti Veya İmparatorluk Devri 25
Friglerden Önceki Dönem 30
Frigler 30
Met Dönemi 31
Makedonya Pontus ve Galat Dönemi 32
Bizans Devri 32
Çorum'un Türkleşmesi 33
Selçuklular Dönemi 35
Danişmendler 35
Moğol İstilasında Çorum 36
İlhanlılar Dönemi Çorum 36
Ertana Beyliği 36
Kadı Burhaneddin dönemi 38
Çorum Kırkdilim Savaşı 38
Osmanlı Dönemi 39
Kızıl Koca Oğullarının Katli 39
Zeytin Deresi Koca Kalesinin Fethi 39
Osmanlı Döneminde Çorum 40
Kurtuluş Savaşı öncesi ve sonrası Çorum 41

ÇIKTI
Yayınevimiz
sunar !

KDV Dahil

Fiyatı: 1,500,000 TL.

ISBN 975-95580-2-5



1. Cadde Çetin Apt. 10/8
Bahçelievler ÇORUM
0-364-221 6 682

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :5 ARALIK 2002 Gürsel-YAYINEVİ Sayı 45

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com
SAYFA: http://corumlu2000.dergisi.info
Cep: 0-542-362 2 078

Dizgi ve Mizampaj Mahmut Selim GÜRSEL
İrtibat:

ADANA	Yalçın GÜRSEL	Tel : 0-532-340 35 17
ANKARA	İsmet TEZEL	Tel : 0-312 432 35 94
İSTANBUL	Suavi Hakan TORAMANLI	Tel : 0-542 345 88 85
İZMİR	Yılmaz GÜRSEL	Tel : 0-232 373 37 30

Bu Sayıda:

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 32.s.
Selahattin AYDEMİR ..... Türkiye'de Ve Dünyada Terör Destekçileri Ve Üç Maymunlar 27.s.
Gürsel BÖREKÇİ ..... Gezelim Görelim 18.s
Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Desen 29.s.
Ahmet ÇAKMAK ..... Pontus 15. s..
İsmet ÇENESİZ ..... Bir Zamanlar Temcit Verilirdi 9. S.
Yağmur 31. s.
Fikrettin ÇIPLAK ..... İslam Hukukunun Fıkhi Kaynakları 20.s.
Şakir ÇIPLAK ..... Bektaşi Öğretisinde Adem A.Sb ve Alemlerin Yaratılışı 12. s.
Aytül DEMİREL ..... Şiirler 33. s.
Ali EMİROĞLU ..... Bir Kurum Yetmeyince 11. S.
Mahmut Selim GÜRSEL ..... Bir Ayın Ardından 7.s.
Menakıb-ı Koyun Baba 5. S.
Ülkemiz Nereye Gidiyor ? 16 s.
Hadislerin Işığında Allah'ı Anmak 21.s.
Zekai İŞLER ..... Hayırlı Bir Seyahat 23. s.
Necdet KAHRAMAN ..... Şiirler 34. s.
Doc. Dr. Yıldız KARDAŞ ..... Egzersiz 26.s.
Rıfat PATIR ..... Doktorunuz Yanıtlıyor 25.s.
Salim SAVCI ..... Üstün Öğretmen Kemal Üstün 8. s.
Teoman ŞAHİN ..... Odun Toplayan Adamın Öyküsü 28. s.
Raşit YÜCEL ..... Bayram 19.S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara
Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı: 1.500.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 18.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 36.000.000 TL dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. SELİM GÜRSEL

Geçen Sayıdan Devam

Bu alem fanidir bir gün seni de yok eder Kadri
Elinde var iken fırsat esersiz gitme sen zinhar (1)
Koyun Babanın evsafın bize nazmen (2) beyan eyle
Muhib-bi hanedanız bizi sen etme istihkar (3)
Bunlar Evlad-ı Zehra'dır bunlar eşraf-ı piradır
Bunlar sultan-ı ukbadır bunlardır kaşif-ül-esrar
Siyadet ise bunlarda liyakat ise bunlarda
Şefaat ise bunlarda ki bunlar zübded-ül-ebrar
Koyun baba dahi bu zümrenin içinde dahildir
Sakızlıkta durur hâlâ ki ceddi eyledi tisyar

(1)Sakın,Asla
(2)Nazım olarak
(3)Hakir görme

Al-i evladı seversen ey hümam
Ol Resule kıl salat ile selam
Mahalle-i Hıdırlıkta meğer kim .....
Var idi ol zaman bir pir-i vesim
Meşayihden idi ol zat-ı ekrem
Keramet bezmine basmıştı kadem
Müridanı dahi var idi anın
Otuzdokuz kişi Mantık Babanın
Mübarek leyle-i Cum'a idi ol şeb
Bunlar tevhid ile meşgul idi hep
Feyizleri kapandı sanki mefkud
Dahi ilhamları hem oldu mesdud
Bütün mumları söndü oldular lâl
Dediler bu acaib Ya Rab ne ahvâl
Tazarru ettiler Mantık Babaya
Aman sultanımız sal bize saye

BİR AYIN ARDINDAN

Mahmut Selim GÜRSEL

Bizlerin kutsal olarak bildiğimiz ve değer verdiğimiz mübarek aylardan saydığımız Ramazan ayını da arkada bıraktık. Bizlere ne dayanır ki. Acısıyla tatlısıyla neleri arkamızda bırakmadık,kimleri unutmadık bir an düşünsenize:

Annemizi,babamızı,dedemizi,ebemizi ,hatta büyük büyük annemizi de tanıdıksa onları da arkamızda bıraktık. Sevdiğimiz kedimizi,çocukken beslediğimiz köpeğimizi,köyümüzde bulunan eşeğimizi,atımızı,kazımızı,tavuğumuzu hep geride bıraktık. Bazılarımız evlatlarını, bazılarımız kardeşlerini de geride bıraktı.

Sadece canlılarımı arkada bıraktık ? Derseniz hayır deriz. Hayallerimizi, umutlarımızı, dostluklarımızı, arkadaşlıklarımızı,işimizi,gücümüzü,mesaimizi,emeğimizi de arkada bıraktık ve bırakmaya devam etmekteyiz.

Bizi yaratan,bizlere öyle bir unutma gücü vermiş bulunmaktadır ki,yukarda saymadığımız pek çok şeyleri de arkamızda bıraktık bunları unutmuşsun dediğinizi duyar gibi oluyorum.

Mübarek günler geldi bir rüya gibi geçti. Belki bir daha ki yıla o mübarek günlere pek çoğumuz erişemeyeceğiz, bu dünyada belki bulunamayacağız. Göçeceğiz yeni mekanımıza,yeni yaşamımıza. Ne gam;dünya yine bildiği gibi dönecek,yine unutulan pek çok şey gibi bizlerde göçersek yeni yuvamıza elbette unutulacağız. Unutulmayacak olan, yaptıklarımız ve işlediklerimiz olacak. Yapılanlar belleklerde kalacak,bu kalan anılar yaşayacak,belki bazılarına bir umut,bazılarına ise bir fikir verecek. Asıl unutulmayan ise amel defterine yazılanlar olacak. Mahşer ve ertesinde elimize verilecek olan defterimizi hayattayken iyi ve güzellerle doldurmaya bakmalıyız. Bu bizim esas unutmamamız gereken sermayemiz olduğunu bilmemiz gereklidir.

Önümüzde kutsal günlerimizin semeresini göreceğimiz Bayram var. Bayram etmemiz için bizlerin bayramı hak etmemiz gerekli. Bu gerekliliğin yine arkamızda bıraktığımız günlerin kazancının verimli olması ile ilgili olması gerekir. Her günümüz aynı olursa zararda olduğumuzu söyleyen müthiş deyimi irdelersek,bu hikmetli deyimin ne kadar ulu bir anlatımda olduğunu görebiliriz.

Bizleri yaratan bizleri fani;yani ölümlü yaratmış. Her canlı ölümü tadacak ve görecek diye de emretmiş. Bu emir gereği "Gelin girmeyen ev olurda;ölüm girmeyen ev olmaz" diyen atalarımız bizleri fani olduğumuzu hatırlamamız için uyarmış. Uyarmışta ne olmuş ? Hiçbir şey . Biz yine bildiğimizi okuyoruz. Dünya denen güzelin peşinde koşarken,asıl güzelliği unutuyoruz.

Bu dünyada bulunduğun süre içinde iyi şeylerin peşinde koşmamız,iyi şeyleri algılamamız,iyi şeyleri yapmamız bizler için iyi olduğu kadar beşeriyet için de iyi olur. Kötü olanların peşinden koşulurken de aynı zıtlıkla yapılan kötü fiillerin sonucu beşeriyette kötü etkilenir. Bu küçük ayrıntıyı algılayabilirsek ne mutlu. İyilikler ve güzellikler içinde bir yaşamın ardından,göçtüğün yerde sana verilecek amel defterinin doluluğu ana sermaye olarak sana gelecek.sen bu sermayene göre yeni mekanında bulunacaksın.

Bu satırların bitiminde sizlerin Mübarek Ramazan Bayramını canı gönülden kutlarken nicelerine de ermenizi niyaz ederim.

06'dan Salim SAVCI

ÜSTÜN ÖĞRETMEN KEMAL ÜSTÜN'Ü YAKINDAN TANIYANLAR ARASINDA:

Köy Enstitüsüçıkışlılar,
Cumhuriyet Gazetesi Okurları,
Keşan Önder Gazetesi okurları,
Devrim Şehidi Öğretmen Kubilây (Kubilây arkadaşıdır) kitabını okuyanlar,
Ankara'da Gül Yayınevi gelmektedir.

KEMAL ÜSTÜN'ÜN KİŞİLİĞİ:

Adındaki Kemal gibi olgun ve saygıdeğer,

Öğretmenlik,Eğitim Başılık,Okul Müdürlüğü yapmış,soyadı gibi üstün işler başarmıştır.

Çağdaştır,lâiktir,demokrattır,Atatürk Devrimlerinin,İlkelerinin,Türk Dilinin savunucusudur.

Ladik Akpınar Köy Enstitüsünde, Hasanoğlan Köy Enstitüsünde,Bursa Necatibey Kız Eğitim Enstitüsünde müdürlüklerinde bulunmuş,öğretmen,veli ve öğrencilerin hayranlığını kazanmıştır,kalplere girmiştir.

EMEKLİLİK HAYATI:

Evinin dört duvarı arasında kalmamış,yazılar yazmış,insanlarıyla olan bağını sürdürmüştür.

Keşan Önder Gazetesinde son zamanlara dek köşe yazısı yazmıştır. Eğitim,öğretim,Atatürk Devrimlerine yazılarında yer vermiştir.

GÜL YAYINEVİYLE OLAN İLGİSİ:

Bu ilgi,Bursa'da olduğu zaman kendisine gönderdiğim "Bu Çocuk" kitabıyla başlamıştır.

Benim Keşan Önder Gazetesine yazı yazmamı sağlamıştır.

Ankara'ya her gelişinde,Gül Yayınevine uğramıştır. Çalışanların hazırladığı öğle yemeğini dostlarıyla yemiştir. Bu sofraya da bir isim vermiştir "Bizim Sofra". Ben de bu "Bizim Sofrayı" öyküleştirdim. Bizim Sofrada yemek yiyenlerin,her zaman kalbinin ılık olduğunu dile getirdim. Kalbi ılık deyimini Kemal ÜSTÜN çok sevmiştir.

KEMAL ÜSTÜN İLE TANIŞMAM:

Merzifon Erkek Sanat Enstitüsünün Ladik Akpınar Köy Enstitüsüne düzenlediği gezi ile başlar.

Kemal Üstür,Hasanoğlan Köy Enstitüsüne gelir. Bir iki kez de orada yan yana geldik.

Bursa Necatibey Kız Enstitüsünde Müdür iken,ona "Bu Çocuk " adlı kitabımı göndermiştim. Bu olaydan sonra yazışmalarımız sürekli olmuştur.

ACI HABER:

Ankara'dan dostum Sayın Müslüm Peköz'ün telefonu ile Kemal Üstün'ün hayata gözlerini kapandığını öğrendim.

Kemal Üstün'un kızı Birsen'i telefonla arayarak başınız sağolsun dileğimi sunduğumda;28 Ekim 2002 Cumartesi günü Karaca Ahmet Mezarlığında ikindi namazıyla cenazenin kalkacağını öğrendim. Telefonla dostlara acı haberi ulaştırdım.

Kemal Üstün ile ilgili A4'de sığan yazıları aşağıdaki adrese gönderebilirsiniz,bunları alfabetik bir fihristle,bir kitapcık haline getireceğim. Ailesinden gelecek fotoğrafları da ekleyeceğim. ÜSTÜN ÖĞRETMEN KEMAL ÜSTÜN adıyla yayınlamayı düşünüyorum. Her yazı gönderenden,basım katkısı istenebilir. Belki de buna gerek kalmaz.

Aydın Öğretmen Seyfettin Aydın,Mehmet Bertan,Prof. Dr. Bahri Savcı diye üç kitapcığın yayınına öncülük ettim. Bu kez de varım diyorum.

Öğretmenlerin öğretmeni olan Kemal Üstün'ün nur içinde yatmasını diliyorum. Onun adı belli olmaz,bir okula verilerek yaşatılabilir.

BİR ZAMANLAR TEMCİT VERİLİRDİ

İsmet ÇENESİZ

Bir dostumla Ramazan üzerine sohbet ediyoruz. Arkadaşım Çorum'da Ramazanların bilhassa son zamanlarda,hele hele de son yıllarda çok sönük geçtiğinden bahsetti. Kendisinin 1980'li yıllarda 8 sene Elazığ'da kaldığını,oralarda da Ramazanların başka türlü coşkunluğu olduğunu,insanların birbirlerine toplu iftarlar verildiğini,ayrıca fakir,fukaranın fazlasıyla memnun edildiğini söyledi. İmkanı olanların hatta ekseriyetinin Teravih Namazında camiye giderken,özel,sadece Teravih ve Ramazana mahsus elbise giydiğini anlattı. Eski örf ve adetleri devam ettirmeye özen gösterdiklerini söyledi.

Bizde de eskiden camii minarelerinden sahur da,orucun başlamasına 1-1,5 saat kala Temcit verilirdi deyince;ben de bu güzel adeti ömrümüz olursa gelecek yıl yeniden canlandırmayı ve bu namelerin kaybolup gitmemesi için mahalli gazetelerimizde yayınlamayı uygun gördüm.

Kimde buluruz bu nameleri;kimde ? Kimde olacak. Kıymetli Hocamız Recep Camcı Beyde tabii ki. Kendisine çok teşekkür ediyoruz.

Çorum TSO Korosu Şefi Enver Leblebicioğlu Beyle de konuştum. Korosundan ve müezzinlerden oluşan 4-5 kişiyi çalıştırıp önümüzdeki Ramazanda camilerimizden birinde bu güzel geleneğimizi canlandıracağız. Enver beye de şimdiden teşekkürler. Kıymetli okuyucularımdan da bu name ve ilahileri saklamalarını rica ediyorum.

TEMCİT NAMELERİ:

Makam:Bestenigar
Söz: Eşref Rumi Hz.
Solo : Mevlâ'm ...
Koro: Ya Rahim Allah
Solo: Kamu aylar,kamu yıldız
Ah ederim gece gündüz
Mevlâ'm...
Senin sözünden özke söz
Hatadır ya Resulallah.
Mevlâ'm...Koro: Ya Rahim Allah
Solo: Ağaçlarda biten yaprak
Kefenim tenimden yıprak
Yatacağımız kara toprak
Mevlâ'm...
Solo: Ya Rahim Allah
Solo: Bu Eşrefoğlu Rumi'nin
Günahı çok durur gayet
Şefaat ya Resulallah
Koro: Ya Rahim Allah.

İLAHİ

Makam: Acem aşiran
Söz : Mahalli
"Koro Halinde"
Not: Bu ilahi Ramazanın birinci gününden on beşinci gecesine kadar okunur.

Şükür yine geldi mâhı mübarek Allah
Kamu dostlar ile olsun tebarek
Eriştirdi bizi Hakk'a mübarek
Merhaba merhaba ya Şehre Ramazan

Sen gelince açılır sekiz Cennet
Gökten yere iner her gece rahmet
Sana hürmet edenler bulur Cennet
Merhaba merhaba ya Şehre Ramazan

Gökten yere iner saf saf melekler Allah
Safasında döner çarkı felekler
İş bu ayda kabul olur dilekler
Merhaba merhaba ya Şehre Ramazan

BİR ZAMANLAR TEMCİT VERİLİRDİ

İsmet ÇENESİZ

Bir dostumla Ramazan üzerine sohbet ediyoruz. Arkadaşım Çorum'da Ramazanların bilhassa son zamanlarda,hele hele de son yıllarda çok sönük geçtiğinden bahsetti. Kendisinin 1980'li yıllarda 8 sene Elazığ'da kaldığını,oralarda da Ramazanların başka türlü coşkunluğu olduğunu,insanların birbirlerine toplu iftarlar verildiğini,ayrıca fakir,fukaranın fazlasıyla memnun edildiğini söyledi. İmkanı olanların hatta ekseriyetinin Teravih Namazında camiye giderken,özel,sadece Teravih ve Ramazana mahsus elbise giydiğini anlattı. Eski örf ve adetleri devam ettirmeye özen gösterdiklerini söyledi.

Bizde de eskiden camii minarelerinden sahur da,orucun başlamasına 1-1,5 saat kala Temcit verilirdi deyince;ben de bu güzel adeti ömrümüz olursa gelecek yıl yeniden canlandırmayı ve bu namelerin kaybolup gitmemesi için mahalli gazetelerimizde yayınlamayı uygun gördüm.

Kimde buluruz bu nameleri;kimde ? Kimde olacak. Kıymetli Hocamız Recep Camcı Beyde tabii ki. Kendisine çok teşekkür ediyoruz.

Çorum TSO Korosu Şefi Enver Leblebicioğlu Beyle de konuştum. Korosundan ve müezzinlerden oluşan 4-5 kişiyi çalıştırıp önümüzdeki Ramazanda camilerimizden birinde bu güzel geleneğimizi canlandıracağız. Enver beye de şimdiden teşekkürler. Kıymetli okuyucularımdan da bu name ve ilahileri saklamalarını rica ediyorum.

TEMCİT NAMELERİ:

Makam:Bestenigar
Söz: Eşref Rumi Hz.
Solo : Mevlâ'm ...
Koro: Ya Rahim Allah
Solo: Kamu aylar,kamu yıldız
Ah ederim gece gündüz
Mevlâ'm...
Senin sözünden özke söz
Hatadır ya Resulallah.
Mevlâ'm...Koro: Ya Rahim Allah
Solo: Ağaçlarda biten yaprak
Kefenim tenimden yıprak
Yatacağımız kara toprak
Mevlâ'm...
Solo: Ya Rahim Allah
Solo: Bu Eşrefoğlu Rumi'nin
Günahı çok durur gayet
Şefaat ya Resulallah
Koro: Ya Rahim Allah.

İLAHİ

Makam: Acem aşiran
Söz : Mahalli
"Koro Halinde"
Not: Bu ilahi Ramazanın birinci gününden on beşinci gecesine kadar okunur.

Şükür yine geldi mâhı mübarek Allah
Kamu dostlar ile olsun tebarek
Eriştirdi bizi Hakk'a mübarek
Merhaba merhaba ya Şehre Ramazan

Sen gelince açılır sekiz Cennet
Gökten yere iner her gece rahmet
Sana hürmet edenler bulur Cennet
Merhaba merhaba ya Şehre Ramazan

Gökten yere iner saf saf melekler Allah
Safasında döner çarkı felekler
İş bu ayda kabul olur dilekler
Merhaba merhaba ya Şehre Ramazan

İLAHİ

Makam:Acem aşiran
Söz: Mahalli
"Koro halinde"
Not: Ramazanın on altısından sonra okunur.

Yöneldi gitmeye yoktur kararı Allah
Gelin ağlaşalım biz zaru zaru
Eriştirsin bizi Cenab-ı Bari Allah
Elveda el veda ya Şehre Ramazan

Sende vardır nurlu Kadir Gecesi Allah
Gündüze benziyor anın gecesi
Bu aya ermedi gitti nicesi Allah
Elveda el veda ya Şehre Ramazan

Huzur-u manada eyleme şevka Allah
İsyanımız çoktur kusura bakma
Yarın Mahşer Günü bizi unutma Allah
Elveda elveda ya Şehre Ramazan
El firak el firak ya Şehre Sultan.

Not: 15'ine kadar , Şükür yine..." ile başlayan Acem aşiran ilahi okunur. 15'inden sonra yine aynı makamda "Yöneldi gitmeye yoktur kararı..." mısraları ile başlayan bölüm okunur.

Tembih: Temcidde;1. bölüm katiyen değişmez. Ancak bunlar okunduktan sonra,bunlara başka ilahiler ve naatlar ilave edilerek temcit uzatılır.

NAAT (Tethi sena)
Merhaba ey sevgili mahı mübarek merhaba
Merhaba ey alemin feyzi neşaatı merhaba

Sensin ol alemi nurunla münevver eyleyen
Merhaba ey baisi fahru mübahat merhaba

Merhaba ey mahı enver çok özledik biz seni
Cümle dertlere devasın merhaba ya merhaba

Geldiğin gün cümle müminler olurlar pürnesat
Hatmederler zikrederler merhaba ya merhaba.

RAMAZANIN VEDANAATI (Methi sena)

Yine firkat narına yandı cihan
Elveda gidiyor mübarek ramazan
Ruhuyla bulmuştu cihan yeni can
El firak gidiyor Mübarek Ramazan

Kahı tesbihu sena zikrile
Kahı temcidi dua şükrüle
Şad olurdu hep gönüller nur ile
Elveda gidiyor mübarek ramazan

Bu ay icre bağlanır dedi Resul
Cinnu Şeytan asla bulmaya yol
Hep dualar olur sende kabul
Elveda gidiyor mübarek ramazan

Cem olup Hakk'a dualar edelim
Nur-u Kur'an ile doğru gidelim
Bilmedik kadrini biz asiler nidelim
Elveda gidiyor mübarek ramazan

İndi sende Kur'an ey nuru güzel
Leyle'i Kadrinde ey kadri güzel
Gitti ey temcidü tesbihi
Elveda gidiyor mübarek ramazan

Sevgi ve Saygılarımla.

Sağlıklı ve huzurlu bir Ramazan Bayramı diliyorum.

Çenesizler Ece Seramik

BİR KURUM YETMEYİNCE

Dr. Ali EMİROĞLU

Toplum olarak,başka bir deyişle Devlet olarak yaşamak için kurumlaşmak gerekir. Kurumlaşmamış bir toplumda her istek devlet Devlete yöneltilir. Üretimin büyük kısmı;Devlet tarafından yapılırsa devletçilikten bahsediliyor. Bu gün bu temayülde istenmiyor. İstenmiyor da,üretim yapılması istenmeyen bir devletin her şeyin altında nasıl kalkacağı düşünülmüyor.

Müslüman ülkelerde iftar yemekleri edebi eserlerin bile meydana getirilmesine vesile olmuştur. Bazı yazılarımızda bu noktaya değinmiştik. Bu iftar sofralarının özel olduğuna da yer verdik. İftar bahşişlerine de değindik. Bilhassa mevki sahibi Devlet Memurlarının bu noktada dikkatli olduklarını da bildirdik. Devlet Memurları fakirleştikçe,iftar sofraları da savsamıştır. Şimdilerde ise;insanlarımız Osmanlı insanı gibi zenginlik ve cömertlikle öğünmeyi adetlerinden çıkarttılar. Hatta;zengin olduklarını gizlemekte dikkat bile sarf diyorlar. İmanla,servetin kimde olduğunu "Allah" bilir derler. İşte bizim yeni zenginlerimizde bu yoldalar. Bunlardan hanedanlık beklenemez. Bizim Devletimizde bunları daha fazla zengin ederse ,daha iyi vergi alacağına ümit bağlıyor. Bunlar boş düşünceler. Cumhuriyetin zengini,Osmanlı zengini olamaz;çünkü onların zihniyetini taşımıyor.

O zaman kurumlaşmak gerekiyor. Bazı hayır dernekleri ve siyasi partiler Ramazana mahsus olmak üzere iftar yemekleri tanzim ediyorlar. Bunların aleyhinde değiliz. Yalnız;mürüvvetle bu iş yürümez. İyi niyetlerinin kurumlaşmaları ve bunların kontrolünün de Devlet tarafından yapılmasına işaret etmek istiyoruz. "Devletin hayır işlerine demi karıması gerekli" diyenler çok olacaktır. Devlet her şeye karışır. Düzenin görevlisi,toplumun banisi de Devlettir. İnsanların iyi niyetleri yeterli değildir.

Bizde "Sosyal Yardımlaşma Kurumu" olarak bir resmi kurum ortaya getirildi. Bu kurumu Fak-Fuk-Yok gibi alay edici sözcüklerle küçük düşürme yoluna gidildi. Vilayetlerde valiler ve ilçelerde kaymakamlar bu kurulun başına başkanları yapıldı. Bu vali ve kaymakamlar,eskiden CHP'nin il ve ilçe başkanları idiler. Belki bundan çekinilerek alay etme yolına gidildi ama,vali ve kaymakamlar o zamanda,bu işin başlarında faydalı oldular. Bu faydalık daha mükemmel şekle sokulabilir.

Bir fikir ne kadar çok dağılırsa,o kadar kıymetinden kaybeder. Yardımlaşma işi de dağıldığı nispetinde kıymetten düşer. Kimsenin özel yardımına karışan yok. Evinizi açıp da Osmanlı hanedanları gibi iftar sofraları hazırlarsanız,hiç karışan olur mu ? Ama işe herkesin karışarak genişletilmesini istiyorsanız,işi düzene koymak zorundasınız.

Çorum büyümüştür ve yardım bekleyenleri de çoğalmıştır. Özel veya küçük kurumlar bunun altından kalkamazlar. O zaman şehrin birkaç yerinde,güzel yemekhaneler açılmalı ve herkesin yardımı o kuruma yapılmalıdır. Az yardım edenlerin yardımları da katkıyı arttırmış olur. Bu suretle yemek işi kurumlaşmış olur. Kontrol kolaylaşır. Ramazan dışında bu işin devam etme isteği gelebilir. Öğrenci içinde,bu modern lokantalar düşünüle bilinir. Hep fakülte açıyorsunuz,hep üniversite istiyorsunuz,işte bu isteklerinin için,yemek evleri de birlikte düşünülmelidir. Biz;sadece bunu da akıl yapar diyoruz.

BEKTAŞİ ÖĞRETİSİNDE ADEM (A.S) ve ALEMLERİN YARATILIŞI KONUSU

M. Şâkir Çıplak

(Not: Bu yazı Seyyid Ahmet Rifat Efendi'nin Mir'atü'lmekasıd Fi Defi'l Mefasid adlı eserinden sadeleştirilerek alınmıştır.)

Yüce Allah özgün iradesi ve kusursuz kudretiyle bütün varlıkları emir aleminden yaratıklar alemine getirdi. Yani bu varlıklar yaratılmadan önce belirsiz, görünüp bilinmeyen, duygularda ve akıllarda bir iz bırakma yeteneği olmayan "yokluk" mertebesinde idi. Oradan bu aleme geldi. Yani şüphe, kuşku, belirsiz, fark edilmez, hem duygular hem de bir yaratık olan akıldan gizli iken gayb olan şuunlara, oradan ilmin aynı sabitesine oradan ruhi hakikatlara, oradan misal alemine , ayni ve hissi suretler mertebesine (maddi aleme) indi. Şuunlar mertebesi varlık kitabının yüce harfleri , ayn-ı sabite mertebesi tam kelimeleri ruhlar ve misal mertebesi yüce ayetleri , his ve ayn mertebesi kelimelerin biçimleri şeklinde düşünülebilir. Bu açıklanan ve bilinenlerin hepsi yüce Allah'ın varlığı ve kutsal bilgisi üzerine kurulmuştur. Çünkü yüce Allah, bu tecellilerden önce de var ve mevcuttu, yüce Allah'ın varlığı (vacibü'l vücuttur) yani varlığı gerekli olan bir varlıktır. "O ilktir, sondur, zahirdir, batındır, O her şeyi bilendir." (El Hadid: 57/3) görünen varlıklar daha sonra ortaya çıktı. Yani "Ol" (Yasin 36/82) diye bir ilahi bir emir geldi. Bütün alemler ve yaratıklar var oldu.

Yüce Allah Hz. Adem'in toprağını yeryüzünün çeşitli yerlerinden aldırdı. Alın toprağının Kabe'den, göğüs ve sırt toprağının Beyt-i Mukaddesten, karın toprağının Yemen'den, dizkapağından topuğuna kadar olan bölümün toprağının Mısır'dan, ayak toprağının Hicaz'dan, sağ ve sol ellerinin toprağının doğudan ve batıdan alınmasını emretti. Toprak renkleri değişik olduğu için insanların da kimi beyaz, kimi siyah, kimi kızıl kimi de açık renk olarak ortaya çıkmış oldu. Otsuz ve çimensiz yerlerden alınan topraklardan köse, sakalsız ve çapar, çayır ve çimenli yerlerden alınan topraklardan sakallı ve kıllı kişiler oldu. Adem (as.) yaratılışından önce şeytan tarafından yeryüzü doğudan batıya yürünmüş adımlanmış ve çiğnenmişti. Onun ayağının bastığı yerden cehennemlik kişilerin, iki adımı arasındaki yerden cennetlik kişilerin toprağı alındı. Melun şeytanın ayak bastığı yerden alınan kötü, iki adımı arasından alınan hayırlı kişiler oldu.

Ademi'in toprağının Ka'be 'den alınması onun hakikatina işaret eder. Zira Ka'be zâtî taayünatın suretidir. İnsanın alnı ve yüzü de hakikatin yüzünden bir nişandır. Göğüs ve sırt toprağının Beyt'i Mukaddes' ten alınmış olması,batınının temiz olduğuna işaret eder. Karın toprağının Yemen'den bacak toprağının Mısır'dan Ayak topraklarının Hicaz'dan alınmış olması peygamberlerin çoğunun bunlara göç edip yerleşmelerine işaret sayılmıştır. Özellikle: " Hac etmemiş bir peygamber yoktur." Şeklinde bir söz vardır. Sağ ve sol ellerin toprağının doğu ile batıdan alınmış olması Ademin doğu ile batı arasını zaptedeceğine, maddi ve manevi alemleri egemenliği altına alacağına işaret sayılmıştır. Ayette geçen "Doğu da Allah'ındır Batı da" (Bakara :2/115) ifadesi doğunun ruhaniyetini batının cismaneyetini anlatırken yine aynı ayette gecen "Nereye dönerseniz Allah'ın yüzü

(zatı) oradadır." İfadesi onun zatının ve sıfatlarının ve ışığının her tarafta parlaması anlamındadır.

Bazı bilginler: Peygamberimiz (S.A.V.)'ın toprağı cennetten alınmıştır, demişlerdir. Allah Rasülün'ün " Bana sizin dünyanızdan üç şey sevdirildi" mealindeki hadisinde buna işaret vardır. Çünkü bu hadisi şerifle "sizin dünyanız" diye dünyadakilere seslendiğine göre kendileri bu dünya toprağından olmaması gerekir. Hadiste konu edilen üç şey, güzel koku, kadınlar ve namazdır. Bunlardan biri insanî zevk ve huzura, diğeri yakınlık kazanmaktan ve ermekten hasıl olan zevke,üçüncüsü de keşif ve müşahede zevkine işaret eder. Bunların sırrına ermek insan tabiatının değil bizzat insan olmanın özelliğindendir. Peygamberimiz şöyle buyurmuştur: " Bir kimse kırk sabah Allah'a içtenlikle kulluk ederse kalbinden ortaya çıkan hikmet membaları dilinden dökülmeye başlar."

Buradaki kırk sabahtan maksat kırk gündür. Peygamberimiz Hz. Muhammed Mustafa (S.A.V.)'in mübarek vücut mayası Allah'ın kudret eliyle kırk sabah terbiye görmüştür. Bu onun çok kamil olduğunu gösterir. Zira derece derece ilerlemede hikmet vardır. Yüce Allah Adem (A.S.)'ın çamurunu kırk sabah değişik haller ve vakitlerde aşama aşama terbiye etti kırk yıl güneşe karşı bir yerde bıraktı. Bu süre içinde güneşin ışıkları ona aksetti. Peygamberlerin çoğuna peygamberliğin ve vahyin kırkıncı sene gelmesinin hikmeti budur. Yahutta bu kadar zaman ve şekil almış bir halde terk edilmesinin sebebi şudur: "Küllî cismin kemali kamil devr üzre devretmesi ile gerçekleşir." Kamil devir ise kırk senedir. Bu aynı zamanda yedi gezegeninde devridir. Yedi gezegen Ay Utarid, Zühre, Güneş, Merih, Zuhaldir. İşte bu yedi gezegenin devri kırk yılda tamamlanır. Bu duruma göre Allah (c.c.) Adem'in suretini kırk yıl kendi başına bırakarak tam bir devrin üzerinden geçmesini sağlamış böylece külli cismin olgunluğa ulaşmasına da sebep olmuştur. Nitekim fağfur denilen porselen toprağı kırk sene terbiye edilmedikçe kıvamını bulmaz. Aslı Hindistan ağacı olan öd ağacı kesildikten sonra kırk sene yerde gömülü kalmazsa kokusu o mükemmellikte olmaz. İnsanlığın manasını anlamak gerekir. İnsan bedeni topraktan yaratıldığı için görünüşte güzel, huy bakımından yerle eşit, gönlü Melekler aleminden olduğu için felekler alemi gibi geniştir. Zira dünya seması yer küreden geniştir. İkinci ve üçüncü arşa gelince bunlar da biri birbirlerinden farklıdır. Arş hepsinden geniştir. Bu yüzden sülük ehli olanlar emir alemine ulaştıklarında o kadar gönül genişliğine ererler ki büyüklüğünü açıklamak imkansızdır.

Adem, âlemin aslıdır. Ademin ruhu âdem ağacının çekirdeği, şahsı da bu ağacın meyvesidir. Onun için şahıs bu âlemi tamamladıktan sonra var olmuştur. Meyve ağacının bütün parçalarında gerçek en uç noktada ortaya çıkar. Bundan dolayı aşama aşama üzerinden geçtiği eşyanın ismini ve hakikatını bilmek ona gerekli olmuştur. Yüce Allah: Allah Âdeme bütün isimleri öğretti. (Bakara:2/31) buyurmuştur.

Yüce Allah insanoğlunu yaratıkların en şereflisi ve en güzeli olarak yarattı. Kur'an-ı Kerimde: " Biz insanı en güzel biçimde yarattık." (Tin:95/4) buyrulmuştur. Boylu boslu, güzel görünümlü, güzel huylu, duygu sahibi ve öteki varlıkların özelliklerine malik olarak emanetin taşıyıcısı kıldı. Bundan dolayı insanın boyu bosu düzgün, organları simetrik olduğu gibi mana yönünden de Allah'ın sıfatları ile sıfatlanmıştır. " Allah Âdemi kendi suretinde yarattı" anlamına gelen hadisi şerifte bu hususa işaret vardır. İnsanın levha benzeyen suretine ilahi sıfatlar nakledilmiştir. Hayat, ilim, irade kudret, işitmek görmek ve konuşmak insan kitabını sayfası olmuştur. Onun için "nefsini bilen rütbesini bilir." buyrulmuştur. Çünkü enfüs ve afâk yaratıcının nüshasıdır. İşitme, görmek, koklama, tat alma, dokunma gibi beş duyu organlarından her biri

Hakkın gözlem yerleridir. Kulak Hakk'ın kelâmını işitir., göz Hakk'ın tecellilerini görür, burun, Hak'tan gelen kokuları alır, dil ve ağız ilahi hazlardan zevk alır. Zira tüm yenilir içilir nesneler ilahi isimlerin zuhur yerleridir.el ve öbür organlar görünürde Hakk'ın eserlerinden başkasına dokunmaz. Bu beş duyu aracılığı ile uyanık kalb makamı yüce akıl ve uyanık ruh sürekli olarak dış âlemden bir takım manalar idrak etme işiyle meşgul olur.

Ey tarikat sırlarını öğrenmeye talip olan önce kendinin hakikatını ve sırrını iyi öğren. Bir hadis-i kutside "insanın sırrı benim sırrım, benim sırrım ise onun sırrıdır" buyrulmuştur. Yani insanın sırrı benim sırrımım zahiri ve suretidir ve benim sırrım onun sırrının bâtını ve hakikatıdır.O halde insanın sırrı onun hakikatından ibarettir. O, ilahi hakikat sureti üzerine zahir olmuştur. İnsan türünün sureti olan Allah Rasülü Hz Muhammed (S.A.V.)'in de ne kadar Hak sureti üzerine olması hususu iyi düşünülüp kavranılması gerekir. Bununla beraber, "Allah Âdemi kendi suretinde yarattı." Anlamındaki hadiste sözü edilen Adem'den maksat insan türüdür. İnsan türünün esas amacı da Allah Rasülü Hz. Muhammed'dir. Söz konusu hadisteki "insan" sözü buna göre düşünülmelidir. Bu durumda insanın suret ve sıfatının hakikatını bilmesi gerekir. Zira bu zuhur ve varlığın mertebelerinden habersiz hakikatla aralarında perde bulunanlar (yaratıcı ile yaratılan arasında) benzerlik, ortalık, hulûl, bitişme olduğunu sanarak müşrik olmuşlardır. Yüce Allah'ın zatı ve şanı bu tür şeylerden uzaktır. "Onun hiçbir benzeri yoktur, o her şeyi işiten ve bilendir." (Şûra:42/11)

Sülük ehli olanların kırk gün yalnızlığa çekilmeyi tercih etmesi "Kim kırk sabah Allah'a içtenlikle kulluk ederse kalbinden fışkıran hikmet membaları dilinden dökülür." Mealindeki hadisi şerife uymak içindir. Çünkü insan yüce Allah'ın sonsuz hikmeti gereği gayb alemindeki hürriyetinden inerek insanlık mertebesine yani insanlığa tesadüf edince Uza" Âdemin hamurunu kırk sabah iki elimle kardım." Hadisi şerifinin de işaret ettiği gibi kırk külli mertebeden geçer, yani kırk makamdan geçer Tasavvuf bilginleri buna "on akıl", "yedi sıfat" ,"dokuz felek", "yedi yıldız","dört unsur", "üç terkip" demişlerdir.

İşte hakiki anlamda insan olanlar, insanlığa tesadüf edene kadar gayb aleminde iş bu kırk mertebeyi nasıl geçerse ve inerse bu mertebeleri iş bu insanlık âleminde de bedenle geçip insan sırrına erişmek için Allah'a ibadet etme ve yakarışta bulunma halinden bir an olsun uzak kalamazlar. Hatta Hacı Bektaş-ı Veli (k.s) hazretleri aziz ömürlerini çile ve erbain ile geçirdiler. Bektâşilik'te de halktan klaşıp inzivaya çekilmek, çile ve erbain ile meşgul olmak pirden kalan bir kanun ve tarikat âyinidir. Lakin cahiller etrafı istilâ ettiklerinden bir çoğuna maddi ve telkin elbise taayumatından perde ve kesâfet arız olmakla, idrak aynalarında hal suretinden eser kalmayıp kanun ve ayin tamamiyle unutulmuştur. Şimdi hiç kimseyi kastetmeden söyleyebiliriz ki bu hususu bilen ve uygulayanlar çok nadir kalmıştır. Bununla beraber kamil devri devretmeyen yani yaşı kırkı geçmeyip inabe alan ve tevbe telkin edenlerin pek çoğu fazla zaman geçmeden verdikleri sözü bozmaktadırlar. Onun için bu gibi manen ölçü olan müridlerin batın suretleri fena halde değişime uğramaktadır.

Bektaşilikte aslında mücerred takımın kırk yaşını geçmeyen sırasıyla on iki sene mutfakta, ekmek ve misafir evlerinde, meydanda hizmet etmeyen halk yolunda çile ve erbain ile varlığını ispat etmeyen kimselerden ne ikrar alınır ne de kulluk halkası takılırdı. Zira Cenab-ı Hakk'a karşı sözünde durmayan yalancının mahşer günü yüzü yere sürünürmüş.

Ramazan Bayramınız Kutlu olsun

PONT0(U)S YALANI

Ahmet ÇAKMAK
ahmet@turan.tc www.turan.tc

Yunanlıların uydurduğu Pontus haritası

Yurdumuz üzerinde, başro lünü komşumuz Yunanistan'ın oynadığı oyunlardan yalnızca biridir Pontus. Bölgeye eski Yunanlıların verdiği ad olan ve deniz anlamına gelen pontus en geniş anlamıyla doğuda Kafkasya'dan bütün Karadeniz kıyıları boyunca Sinop ötesi ne kadar olan bölgedir ; Pontus Karadeniz'in ilk adı değildir, Kara deniz'in ilk adı eski İran yada İskit dilinde olması muhtemel Koyu ka ranlık anlamına gelen "Ahşeana" dır *(1)*. Buraya sömürmek ve ticaret için gelen Yunanlıların verdiği isim ise "Pontus Eukseinos" tur ve " Mutluluk Denizi " anlamına gelir *(2)* ki buda hırçınlığı, bölge halkına yaşattığı acılarla adı daha evvel Koyu Karanlık Ahşeana- olan"Karadeniz" sonradan gelen Yunanlıları mutlu etmiş demektir.

Pontus Krallığı ise Yunanlılıkla hiç ilgisi olmayan Persli "Mithridates" sülalesi tarafından M.Ö.298'de kurulmuştur, M.Ö.63'de ise Roma orduları tarafından yıkılmıştır. Pontus Yunanlıların "Megalo İdea" larına araç olarak kullandıkları gibi hiçbir zaman Yunanlı olmamıştır. Yeri gelmişken değinmekte fayda olan bir konuda Yunanlı ve Rum tabirlerinin farkıdır; Yunanlı bilindiği üzere kendilerinin "Hellen veya Helen" dedikleri diğer milletlerin "Grek" dediği halktır, ordularının askerleri bazı komutanları ve valileri dışında Küçük Asya'da bu tarihe kadar bir Yunan topluluğu yaşamamıştır. Bu ordular ve valiler ise her zaman bu coğrafyada ölü veya diri, fakat kaçarken bulunmuşlardır. Rum tabiri ise Yunan halkıyla hiç ilgisi olmayan ileride işleyeceğimiz, büyük çoğunluğunu Turanlı kavimlerin oluşturduğu topluluğa İranlı ve Arapların verdiği addır.

Bölgeye ilk yerleşim M.Ö.2500'de Turani kökenli Sümerlere son veren Turanlı Guttiler (Kut'lar) dir. M.Ö.1900-700 yılları Arasında yine Turani bir kavim olan Kimmerler bütün Anadolu'yu da içine alacak şekilde hakim oldu *(3)*, bunları kısa süre sonra başta İskitler, Hurriler,Avarlar olmak üzere küçüklü büyüklü birçok Asya orijinli kavim izledi. Kuman, Peçenek, Hazar, Çepni, Oğuz... gibi boyların gelmesi bunlardan çok sonralarıdır. Greklerin bölgeye gelmesi ise M.Ö.4.-3. yüzyıllardır, onlardan önce Persler Anadolu'ya akın etmişlerdir, M.Ö.546 yılında Lidyalıları yenerek Adalar Denizine kadar bütün Anadolu'yu hakimiyetleri altına almışlardır. Doğu Anadolu'da yaşayan "Hint-Avrupa dillerinden olmayan bir dil kullanan" (bu tabir ünlü ansiklopedi Larousse'un "sondan eklemeli bir dil kullanan yani Ural-Altay dil ailesinden olan, bunun sonucu Turanlı bir kavim olduğu anlaşılan" anlamı çıkmasın diye ezilip büzülerek yaptığı bir tabirdir.) Urartulara da 600'lü yıllarda Persler son vermiştir.

Fransız Akademisi üyesi Lebeau şöyle

---

1)Mahmut GOLOĞLU, Anadolu'nun Milli Devlet Pontus, 1973.
2)Ömer ASAN, Pontus Kültürü, 1996 Belge yayınları.
3)Taner TARHAN, Eski Çağda Kimmerler Problemi, 8. Türk Tarih Kongresi, Cilt I.

diyordu: Mitridat Pont ülkesine geldiğinde bu bölgede oturan halk üç bölümdü; birincisi İranlılar ki birtakım tapınak kahinleriyle soylu kişilerden ibaretti, ikincisi Yunanlılar ki kıyı illerinin şehirlerinde oturuyorlardı, üçüncüsü Turanlılar ki çok eskiden beri burayı vatanları yapmış olan, bölgenin asıl yerli ahalisiydiler. Romalıların M.Ö.63'te Pontus'u yıkmasından önce pontus'un bayrağı dahi o zamanlardan beri Turanlıların sembolü olan ay-yıldızlı bayraktı *(4)*.

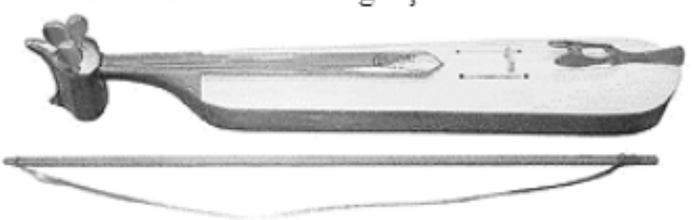
Daha sonra uydurulan pontus bayrakları

Bölge halkı Roma hakimiyetine girmesinden sonra 300'lü yıllarda Hıristiyan olan Roma İmparatorluğunun ve daha sonra Doğu Roma'nın baskısıyla zorla Hıristiyanlaştırılmışlardır.

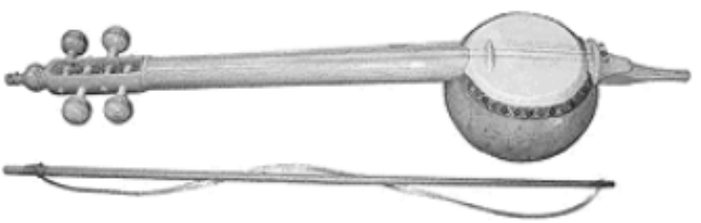
Pontus'un daha sonra kurulan ve Trabzon İmparatorluğu diye bilinen (1204 1461) devletle bir ilgisi yoktur. Bu devletin asli unsuru olan Rumlar ise (dinlerinden ve dillerinden ötürü Rum diye adlandırılanlar ve pek az bir kısmı Grek olan topluluk) 1828 Türk-Rus savaşında 3 günlük Rus işgaline fazlasıyla sevinerek kimliklerini açıkladıkları için 2000'den fazla aile bölgeyi terk etmiştir daha önemlisi 1924 mübadelesi ki bunda daha sonra bölgenin Yunanlaşması için Rusya ve Yunanistan'dan "Kordos Komitesi" adlı bir Yunan örgütünün yardımıyla getirilen Yunanlılar ve eskiden kalan pek az Rum bölgeden ayrılmıştır. Bölgede mübadele sonrası Türk'ten gayrı ırki ve dini bir oluşum kalmamıştır.

Bölgenin Pontus'a dolayısıyla Yunan kültürüne bağlanmak istenen bazı kültürel özelliklerine gelince; bunlardan ilk akla geleni ve en çok kullanılanları müzik aletleridir ve kemençe ile tulum başta gelenlerdir, bu aletleri ele aldığımızda ise Türk Kültüründen ayırmak mümkün olmamaktadır. Orta Asya Türklerinde şaman baksıların kullandığı saza "kopuz" da denir. Kopuz bugünkü Türk bağlamasının atasıdır. İçi boş bir teknesi ve uzun bir sapı vardır. Tel yerine kıl kullanılır ve ilk dönemlerde mızrapla değil "yay"la çalınırdı. Kopuzun Anadolu da aldığı bir şekilde bugün Türk halk müziğinin temel sazlarından biri olan "kabak kemanesi"dir (kemençe de denir) . Teknesi içi boş bir kabaktır ve iki karış sapı, burguları vardır. Tellidir ve yayla çalınır. Bugün Lazlara özgü bir saz olan kemençe de temel yapısı itibariyle bir "kemane"dir. Sapı kısadır, teknesi uzun ve ağaçtır, tellidir ve yayla çalınır.

Bağlama ,kabak kemanesi ile çalınan ezgiler makam denilen ses dizgileri itibariyle , aynı seslerden oluşur. Karadeniz ezgilerinin de bütün bölgelerde olduğu gibi "yerel" özellikleri vardır. Kısacası hem bağlamanın hem de kabak kemanesinin atası kopuzdur. Rosanyi' nin Dünya Tarihinde Türklük adlı eserinde verdiği bilgiye göre KEMENÇE Kuman Türklerinde erkek ismi olarakta kullanılmıştır *(6)* Kumanların Lazları da içine alan bölgenin etnik oluşumunda etkin bir unsur oldukları da bilinen bir gerçektir.



Karadeniz Kemençesi



Klasik Kemençe

Önemli birer Türk sazı olan ve yine Pontus'a mal edilen "tulum" ve "çifte düdükle" ilgili araştır-

4)M. GOLOĞLU, a.g.e.
5)A. Tayyar ÖNDER, Türkiye'nin Etnik Yapısı, 2002, Pozitif yayınları.
6)L. ROSANYİ, Tarihte Türklük.

malar bu sazların bölgenin etnik oluşumunda etkin olan AvarTürklerinin enstrümanları olduğunu göstermektedir. Çokönemli olan bu bulguları, L.Rosanyi, Macar Arkeoloji-sinde Hunlar, Avarlar, Macarlar adlı eserinde söyle değerlendirmektedir.

"Bu eser muhaceret devrinden kalmış biricik musiki aletidir. Bu alet 1933 senesinde Szolnok vilayetinde şimdiye kadar yalnız kısmen kazılmış- bir mezarlıkta çıkmıştı. Bir Avar erkek iskeleti el kemikleri arasında bulunmuş, turna kemiğinden yapılmış bir çift-kaval vardır, ses deliklerinin sistemli sıralanışı (2-5) delik ve kemik işlenmesinin ince ve muayyen olması çok yükselmiş bir tekniği gösteriyor. Bu alet kendi cinsinin en mükemmel tipindedir ve her halde uzun bir tekamülün mahsulüdür. Benzerleri Kafkas ve Türkistan'da ve bilhassa İtil civarındaki halklarda bu gün de bulunuyor. Bu alet hakkında Arkeologia Hungaria serisinde müstakil bir cilt çıkaran Barth Çin ve Garbi Avrupa arasındaki sahalarda bulunan her çift-kaval tiplerini tetkik ederken şu neticeye varmıştır: İtil civarındaki numunelerinin Avar Zummara tipinden daha çok inkişaf etmiş oluşu bu kavalların yayılma merkezinin de takriben Ural-Altay arasındaki saha olması fikrini kuvvetlendiriyor. Bu surette bu alet müzik Folkloru'nun güzel bir tabakası gibi Ural-Altaylıların, yahut Pretürklerin en eski müşterek medeniyet mahsullerinden biridir."

"Bu eser muhaceret devrinden kalmış biricik musiki aletidir. Bu alet 1933 senesinde Szolnok Vilayetinde şimdiye kadar yalnız Kısmen kazılmış- bir mezarlıkta çıkmıştı. Bir Avar erkek iskeleti el kemikleri arasında bulunmuş, turna kemiğinden yapılmış bir çift-kaval vardır, ses deliklerinin sistemli sıralanışı (2-5) delik ve kemik işlenmesinin ince ve muayyen olması çok yükselmiş bir tekniği gösteriyor. Bu alet kendi cinsinin en mükemmel tipindedir ve her halde uzun bir tekamülün mahsulüdür. Benzerleri Kafkas ve Türkistan'da ve bilhassa İtil civarındaki halklarda bu gün de bulunuyor. Bu alet hakkında Arkeologia Hungaria serisinde müstakil bir cilt çıkaran Barth Çin ve Garbi Avrupa arasındaki sahalarda bulunan her çift-kaval tiplerini tetkik ederken şu neticeye varmıştır: İtil civarındaki numunelerinin Avar Zummara tipinden daha çok inkişaf etmiş oluşu bu kavalların yayılma merkezinin de takriben Ural-Altay arasındaki saha olması fikrini kuvvetlendiriyor. Bu surette bu alet müzik Folkloru'nun güzel bir tabakası gibi Ural-Altaylıların, yahut Pretürklerin en eski müşterek medeniyet mahsullerinden biridir."

Szolnok'ta Avar mezarında bulunan Çift-düdük

"Anadolu'nun bilhassa Trabzon ile Artvin vilayetleri çevresinde halen yaşayan ve halk arasında Tulum ismiyle anılan bu çalgı bile, çok eski bir Türk icadıdır. Ve bu Türk çalgısının icat tarihi milattan önceki yüzyıllara dahi uzanır. Buna en yakın canlı misal ise, Anadolu'daki tulum çalgılarında görülen çift-düdük şeklinin aynısına, 1933 yılında Macaristan'ın Szolnok vilayetinde Avar Türklerine ait olduğu tespit edilen bir mezarda meydana çıkarılmış olmasıdır" *(7)*

çift-düdüklü Karadeniz tulumu

Bu husus üzerinde hassasiyetle duran sayın M. Ragıp Kösemihal Bey Avar gaydası yani tulum çalgısıyla ilgili olarak şu izahatta bulunmuştur. *(8)*

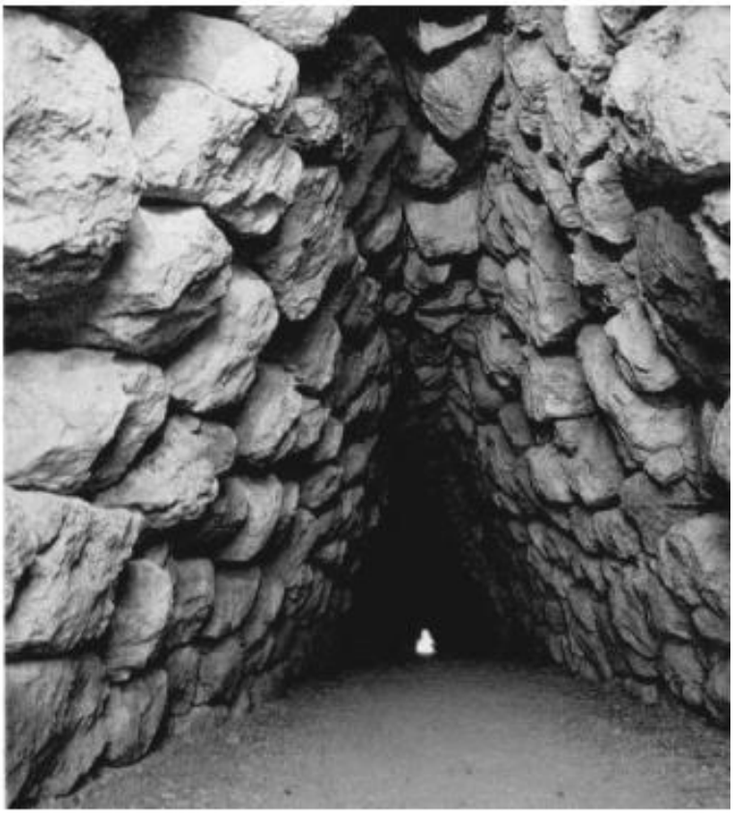
"Dolmabahçe Sarayı Müzesinin Avarlar bölmesinde asılı ve Macaristan kazılarında bulunan bir takım izlere göre restore edilerek çizilmiş Avar Gayda -.....- 7) Hilmi GÖKTÜRK, Anadolu'nun Dağında Ovasında Türk Mührü. 8)H. GÖKTÜRK ,a.g.e.

1. Jánoshida.
Avar kettőssip darucsontból, fülbevaló és vascsatt. (1/2 nagyság.)

DEVAM EDECEK

GEZELİM GÖRELİM

Mahmut Selim GÜRSEL



44. Sayıdan devam

Bunlar: III. Hattuşili, oğlu Tudhalia IV. Ve onun oğlu Şuppililiuma II. dir. Şuppililiuma' son dönemlerinde (M.Ö. 1190) ekonomik sıkıntılar ve iç karışıklıklar nedeniyle yıkılan Hitit Devletinden sonra Boğazköy 4 yüzyıl boyunca terk edilir ve bundan sonra ilk kez Frig (M.Ö. 8.yy ortalarında) yerleşmesi görülür.Hellenistik ve Roma döneminde (M.Ö. 3.-M.S. 3. yüzyıl) Hattuşaş küçük surla çevrili bir beylik merkezi, Bizans döneminde ise bir köy durumundadır.

Hattuşaş'nın yukarı şehir olarak tanınan kesimi 2'den daha büyük bir yüzölçüme sahip, eğilimli bir arazi üzerine kurulmuştur. Bu alan M.Ö. 13. yüzyıl dada Geç İmparatorluk Çağında Şehrin gelişmesine sahne olmuştur. Yukarı şehrin büyük bir bölümü yalnızca mabet ve kutsal alanlardan oluşmaktadır. Yukarı şehir geniş bir kavis halinde onu güneyden çeviren bir surla donatılmış olup,sur üzerinde 5 kapı mevcuttur. Şehir surunun en güney ucunda ve kentin en yüksek noktasında her şeyin üzerinde yükselen Sfenksli kapı yer almaktadır. Diğer dört kapıdan güney surunun doğu ve batı ucunda karşılıklı Kral Kapı ve Arslanlı Kapı yer almaktadır.

Yukarı şehirde görülen yapılaşma üç evrelidir. Birinci evre ilk surların inşaatı ile çağdaştır. İkinci surlarda görülen ilk tahribattan sonraki yeniden yapım ve tapınak kentinin son biçimini almış olması ile belli

Devam Edecek

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

BAYRAM

Güzel bir gün o,
Sevinç,
Heyecan ve mutluğun diğer bir adı.
Dostluklar,
Arkadaşlıklar,
Kardeşlikler.

Bunların yoğun olarak yaşandığı aylardır bayramlar.

Dargınlıkların kenara atıldığı,olumsuzlukların dışlandığı zamanlardır bayram ve bayramlar.

Bir lütuftur,
Bir başarıdır bayram.
Günümüz Ramazan,
Bayramımız Ramazan Bayramı.

Bazıları her ne kadar "Şeker Bayramı" diye vasıflandırsalar da bu Ramazan Bayramıdır.

"Bir yiğit gurbete gitse,
Gör başına neler gelir ?"
Asıl hicran gurbette Bayramdır.
Sıladan ayrı,
Anadan ayrı,
Babadan ayrı,
Eşinden ayrı,
Çocuklarından ayrı.

Bayram,Bayram olalı sevgi ile hüznü iç içe yaşadı. Göz yaşların kâh hüzünle aktı. Kâh sevinç ile. Anlatılmaz bir duygu idi,seslendirilmez bir ses idi bu.

Dengesi bozulmuş,çivisi çıkmış,bu bedbaht asrın suratına çarpacak en güzel şey ümittir. Varsın Bayramlar bazılarınca anlaşılmasın ve saptırılsın. Sen bir mum yakmaya bak.

"Ramazan bitti,bu bayram da bir geçsin " diyenlere aldırma olur mu ?

Bayramları yaşatacağız,
Ve yaşatacağız.
Hem de sonuna kadar.
Sevgiler cirit atacak,
Mutluluklar kol kanat gerecek,
Bir bayram gönüller.

Orada her zaman bir gül goncası gibi,güller açar her zaman.

Olumsuzluklara tekme vurup,mutluluklara kol kanat gereceğiz değil mi ?

Ve sen ey Saadet Ülkesinin Şefkatli Nazırı:

Sana geldik.
Şimdi mutluyuz.
Çünkü Bayramdayız.

Son Bayramı seninle beraber yapmak istiyorum beraber.

Hem de hiç ayrıl mayacasına.
Biz Bayramı seninle tattık.
İnsanlar bunalımda idi.
İnsanlar yırtıcılıkta sırtlanları geçmişti.
Perişandı insanlık,
Sen bize bir rehber gönderdin.
O bize öğretti.
Seni bulduk,sana sığındık.

Biz Bayramı dünden hak etmiştik çünkü.

Aradığımızı bulmuştuk.
Önümüzü görüyoruz.
Başımıza geleceklerin farkındayız.

Benden korkar iken Sana sığınıyor, Senden yardım diliyoruz.

Bayramı bu duygular ile yaşamaya başladık.

Bu ne ilk bayram,ne de son bayramdır.

Bayramlar devam edecek. Ta ki son bayrama kadar.

O zaman her gün bayram tadını alacağız,Bayramı yaşayacağız.

Bayramınız mübarek ola.

İSLAM HUKUNUN KAYNAKLARI

Fikrettin ÇIPLAK

Geçen Sayıdan Devam.

Hükmün gerekçesi değişirse hüküm de değişir. Örnek: Kocası kaybolan bir kadının belli bir süre geçtikten ve bir haber alınmamışsa 4-5 sene gibi bir zaman içinde ortaya çıkmamışsa,hanımın müracatı üzerine hakim hanımı kaybolan kocasından istishaben boşar,kadın serbest kalır. Burada boşanmaya sebep kadının zararının ödenmesi boşanarak başka birisi ile evlenme imkanının hanıma tanınmasıdır.

Yine istishabın bir yönü de: Eşyada asl olan ibahadır. Yanı;hakkında haramdır diye hüküm bulunmayan bir şeyin yenmesi,içilmesi,kullanılması vb. helaldir. İstishabın başka bir şekli"Beraeti zimmet esastır" yani;bir kişi dünyadaki bütün insanlar tarafından suçlu sayılsa bile hakkında mahkemece hüküm verilmediği müddetçe suçsuzdur. Mevkuftur,ama mahkum değildir.

MESALİHİ MÜRSELE (İSTİSLAH) : Mezheplerin fayda teorisine dayalı,şeri delilerin tarifi:Şeriatın,dinin hakkında hüküm koymadığı ne ilga kaldırdığı,ne de ibka (baki bıraktığı) ettiği hakkında hüküm olmayan bir mesele üzerine verilen hükme İztislah veya Mesalihi Mürsele denilir.

Din ne haram diyor,ne de helal diyor. O meselede dinde hüküm yok. Örnek: evlenmek. İslâm'da vacip (Evlenmediği zaman günaha düşme tehlikesi varsa) o kimsenin evlenmesi vacip olur veya sünnet veya mübah veya haramdır. (Evlenme ehliyeti yokluğu) yani;evlilik meşru bir iştir. Burada istislaha konu olan,şimdi bu evliliğin kayda geçirilmesi,evlenme memurunun kaydı şartımıdır,değil midir. Şarttır. Çünkü bunda tarafların faydası maslahatı,iyilikleri vardır. Demek ki;İslâm Devleti evlilikten kayda geçenleri,bu kayıt olaylarının dinde delili maslahatı mürseledir. Tarafların haklarını korumakamacına yöneliktir. Ancak diğerleri gibi istislahta ana delilere aykırı olmaz. Yani öz olarak insanların,insanlığın yararına olan,ancak şer'i kaynaklarda hak olan hüküm bulunmayan olaylar ve işler hakkında genelde bir delile dayalı olarak hüküm verilir. İnsanlığın işlemesini kolaylaştırmak için yapılır. Yararlı bir iştir. Hazreti Ömer R.A. bu delile dayanarak Devlet İdaresinde birçok yenilikler yapmıştır. Hapishaneler kurmuş,emniyet ve asayiş hizmetleri,bayındırlık ve ulaştırma alanında yenilikler getirmiştir.

Bu delilin üç şartı vardır:

1- Gerçekten konan hükümle bir fayda,umumi veya umumun zararı önlenmiş olmalıdır.

2- Temin edilmek istenen fayda ferdi değil,umumi olmalıdır. Bir şahsın yararı için hüküm konulmaz.

3- Bu hüküm İslam'ın genel prensiplerine,naslara (Ayet,Hadis gibi) aykırı olmamalıdır. Örneğin Endülüs emevi Devleti Halifesinden birisi Ramazan günlerinde kasten sık sık orucunu bozar,her orucu bozulduğunda bir köle azat edermiş. Ben orucu kasten bozuyorum ama,cezasını da üzerime düştüğü şekilde ödüyorum demiş. Bu durumu alışkanlık haline getiren Halifeye karşı Endülüs Kadısı bir fetva vererek kefaretin gayesi suçu önlemeye yönelik zorlamadır,yani caydırmadır. Halifeye köle azat etmek kolay geliyor,size zor gelen kefalet kısmını yapmanız yani 60 gün birde tutmadığınız oruçla 61 gür oruç tutmanız lazım diye fetva vermiş,o zamanın İslam üleması endülüs kadısının bu fetvasına karşı çıkmışlar. Çünkü bu fetva nassı Kur'ana açıkça aykırıdır demişlerdir. Kur'anda sırasına göre keffalet önce köle azad etmek olduğuna göre halifeye verilen ceza önce köle azat etmek olduğuna göre,halifenin iki ay oruç tutması açık nassa aykırıdır. Yani buradaki maslahat,fayda,ayete aykırıdır. Öyle ise hüküm ifade etmez.

Devam Edecek

HADİSLERİN IŞIĞINDA ALLAH'I ANMAK

Mahmut Selim GÜRSEL

Bizi yaratan Rabb'imiz, bizi yaratmasındaki bir amacı da O'nu tanımamız ve O'nu anmamız içindir. O'nu her zaman ve her imkanda anmamızın bizlerin de O'nun tarafından anılmamızı sağlayacağını bilmemiz gerekmektedir.

Rabb'imizi nasıl zan edersek O'nun öyle olduğunu bildiren ve Rabb'imizi zikretmenin, Rabb'imizi içinden bile geçirmenin, Rabb'imizi cemaat içinde anmamızı, O'na yaklaşmamızın karşılıklarının neler olduğunu anlatan Hadis-i Şerifde deniliyor ki:

Hz. Ebü Hüreyre'nin rivâyetinde şöyle gelmiştir: "Resülullah (aleyhissalatu vesselâm) buyurdular ki: "Allah Teâla hazretleri diyor ki: "Kulum, hakkımda nasıl bir zan yürütürse ben öyleyimdir. O, beni zikredince ben onunla beraberim. O beni içinden geçirirse, ben de onu içimden geçiririm. O, beni bir cemaat içerisinde anarsa, ben de onu, onunkinden daha hayırlı bir cemaatte anarım. O, bana bir karış yaklaşırsa ben ona bir arşın yaklaşırım. O bana bir arşın yaklaşırsa, ben ona bir kulaç yaklaşırım. O bana yürüyerek gelirse ben ona koşarak giderim." Buhâri, Tevhid 50; Müslim, Zikr 2, (2675); Tirmizi, Daavât 142, (3598).

Rabb'imizi uykuya yatarken bile anmamızda hatırlayabilirsek bizim için, isteklerimizin karşılanmasında kolaylıklardan bahseden Hadis-i Şerifte:

Ebü Ümâme (radıyallâhu anh) anlatıyor: "Resulullah (aleyhissalatu vesselam) buyurdular ki: "Kim yatağına temiz (abdestli) olarak girer ve uyku bastırıncaya kadar Allah'ı zikrederse gecenin herhangi bir saatinde uyanıp da Allah'tan dünya veya âhiret hayırlarından bir şey isterse Allah Teâla, istediğini mutlaka ona verir." Tirmizi, Daavât 100, (3525).

Allah Teâlayı otururken, yatarken, yürürken anmayan insanda bir noksanlığın olduğunu söyleyen Hadis-i Şerif :

Yine Ebü Hüreyre (radıyallâhu anh) anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Kim bir yere oturur ve orada Allah'ı zikretmez (ve hiç zikretmeden kalkar) ise Allah'tan ona bir noksanlık vardır. Kim bir yere yatar, orada Allah'ı zikretmezse, ona Allah'tan bir noksanlık vardır. Kim bir müddet yürür ve bu esnada Allah'ı zikretmese, Allah'tan ona bir noksanlık vardır." Ebü Davud Edeb 31. (4856) 107,(5059); Tirmizi, Daavat 8, (3377); Hadisin metni Ebü Davud'a aittir. Sondaki ziyade İbnu Hibbân'ın Mevârid'inden alınmadır (2319).

Allah'ı bir cemaatle anarken, o cemaatin etrafını meleklerin sardığını ve Allah'ın da o cemaati büyük meleklerine andığını belirten Hadis-i Şerif:

Ebü Müslim el-Eğarr (rahimehullah) diyor ki: "Ben şehâdet ederim ki Ebü Hüreyre ve Ebü Said (radıyallâhu anhümâ) Resülullah (aleyhissalâtu vesselam)'in şöyle söylediğine şehâdet ettiler: "Bir cemaat oturup Allah'ı zikrederse, mutlaka melekler etraflarını sarar, Allah'ın rahmeti onları bürür, üstlerine sekine iner ve Allah onları yanında bulunan (büyük melek)lere anar." Müslim, Zikr 39, (2700); Tirmizi, Daavât 7, (3375).

Yine, Rabb'imizi ananları arayıp bulan ve Rabb'imize bildiren meleklerine olduğunu, Kullarının neler istediklerini sorduğunu bildiren Hadis-i Şerif:

Hz. Ebü Hüreyre (radıyallâhu anh) anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Allah'ın, yollarda dolaşıp zikredenleri araştıran melekleri vardır. Allahu Teâlayı zikreden bir cemaate rastlarlarsa, birbirlerini "Aradığınız gelin!" diye çağırırlar. (Hepsi gelip) onları kanatlarıyla kuşatarak dünya semasına kadar arayı doldururlar. Allah, -onları en iyi bilen olduğu halde- meleklere sorar: "Kullarım ne diyorlar?" "Seni tesbih ediyorlar, sana tekbir okuyorlar, sana tahmid okuyorlar. Sana tazim (temcid) ediyorlar" derler. Rabb Teâla sormaya devam eder: "Onlar beni gördüler

mi?" "Hayır!" derler. "Ya görselerdi ne yaparlardı?" "Eğer seni görselerdi ibâdette çok daha ileri giderler; çok daha fazla ta'zim, çok daha fazla tesbihde bulunurlardı" derler. Allah tekrar sorar: "Onlar ne istiyorlar?" "Senden, derler, cennet istiyorlar." "Cenneti gördüler mi?" der. "Hayır ey Rabbimiz!" derler. "Yagörselerdi ne yaparlardı?" der. "Eğer görselerdi, derler, cennet için daha çok hırs gösterirler, onu daha ısrarla isterler, ona daha çok rağbet gösterirlerdi." Allah Teâla sormaya devam eder: "Neden istiâze ediyorlar?" "Cehennemden istiâze ediyorlar" derler. "Onu gördüler mi ?" der. "Hàyır Rabbimiz, görmediler!" Derler. "Yagörselerdi ne yaparlardı?" der. "Eğer cehennemi görselerdi ondan daha şiddetli kaçarlar, daha şiddetli korkarlardı" derler. Bunun üzerini Rabb Teâla şunu söyler: "Sizi şâhid kılıyorum, onları affettim!" Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) sözüne devamla şunu anlattı: "Onlardan bir melek der ki: "Bunların arasında falanca günahkar kul dahi var. Bu onlardan değil. O başka bir maksadla uğramıştı, oturuverdi." Allah Teâla.. "Onu da affettim, onlar öyle bir cemaat ki onlarla oturanlar da onlar sayesinde bedbaht olmazlar" buyurur." Buhâri, Daavât 66, Müslim, Zikr 25, (2689); Tirmizi, Daavât 140, (3595).

Allah'ı anılan evle,anılmayan evin karşılaştırılması da bu Hadis-i Şerifte şöyle anlatılıyor:

Hz. Ebü Musâ (radıyallâhu anh) anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "İçerisinde Allah zikredilen evlerin misali ile içerisinde Allah zikredilmeyen evlerin misâli, diri ile ölünün misali gibidir." Buhâri, Daavât 66; Müslim, Salâtü'l-Müsâfirin 211, (779).

Rabb'imizin azabından kurtulmamıza O'nu anmamızdan geçtiğini belirten Hadis-i Şerif:

Hz. Muaz İbnu Cebel (radıyallahu anh) anlatıyor: "Kul, kendini Allah'ın azabından kurtarmada zikrullahtan daha müessir bir ameli işlememiştir." Muvatta, Kur'ân 24, (1, 11); Tirmizi, Daavât 6, (3374); İbnu Mâce, Edeb53, (3790).

En kolay ve en etkili ibadetlerden birisinin O7nu anmak olduğunu yukarıdaki Hadis-i Şeriflerden anlamış bulunuyoruz. Bizler için kurtuluşun bir anahtarı olarak,içimizden veya sesli olarak O'nu anmamızın bizlere hem dünyevi,hem ahiri kazançlarını göstermektedir.

O'nu anarken,O'nun yanında olduğunu bileceğimizden şeytani işlerden de uzak durarak ikinci bir sevap unsuru da kazanmış olacağız.

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ
ABONE FORMU
Osmancık Caddesi Ölçek İş Merkezi 27/37 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....
Adresim :.....
Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:
Vergi Dairesi No :.....
Vergi Dairesi Yeri :.....

Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 36.000.000 Tl. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın biran önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE: Adım Soyadım

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 46

Yıl: 5 Sayı: 46

ÇORUMLU 2000

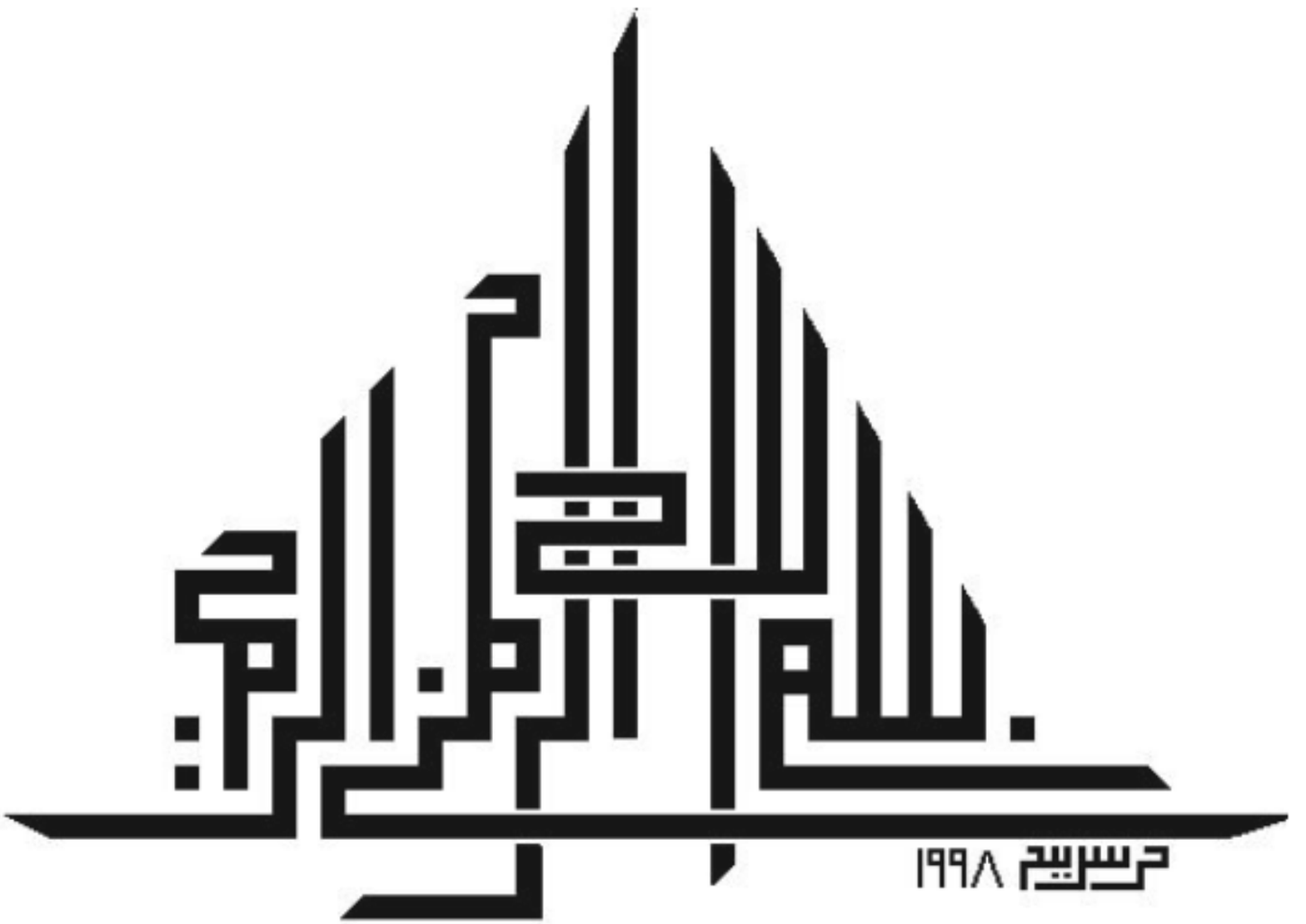
AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 1.500.000 Tl.

YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN



WEB Sayfamız http://corumlu2000.dergisi.info YAYINLANMAKTADIR !!

Yazışma Adresleri: corumlu2000@yahoo.com

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :5 OCAK 2003 Gürsel YAYINEVİ Sayı 46

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

corumlu2000@gmail.com
http://corumlu2000.dergisi.info

İş : 0 - 364 - 221 6 682 Cep: 0-542-362 2 078

Dizgi ve Mizampaj Mahmut Selim GÜRSEL

İrtibat:

ADANA Yalçın GÜRSEL Tel : 0 - 532 - 340 35 17
ANKARA İsmet TEZEL Tel : 0 - 312 432 35 94
İSTANBUL Suavi Hakan TORAMANLI Tel : 0 - 542 345 88 85
İZMİR Yılmaz GÜRSEL Tel : 0 - 232 373 37 30

Bu Sayıda:

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 32.s.
Selahattin AYDEMİR ..... Türkiye'de Ve Dünyada Terör Destekçileri Ve Üç Maymunlar 25.s.
Gürsel BÖREKÇİ ..... Gezelim Görelim 13.s
Suhubi Ulvi CIRIL ..... Statdın Yerine Otopark 24.s.
Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Dost Kalmak 19.s.
Karikatür 19.s.
Ahmet ÇAKMAK ..... Pontus 16. s.
İsmet ÇENESİZ ..... Allah Dostları. 9 S.
Fikrettin ÇIPLAK ..... İslam Hukukunun Fıkhi Kaynakları 20.s.
Ayşe ÇOBAN ..... Şiirler 34 .s
Ali EMİROĞLU ..... Ümitlendirmek Mezyitettir. 15 S.
Mahmut Selim GÜRSEL ..... El Mahkum 7.s.
Menakıb-ı Koyun Baba 5. S.
Hadislerin Işığında Yaratılış 21.s.
Zeytin Kalesi 29.s
Zekai İŞLER ..... Birleşmiş Milletler Amerika'yı Nezaman Denetliyecek 23. s.
Aydın KARABAY ..... Şiirler 33.s.
Salim SAVCI ..... Milli Eğitim A'da Z'ye Yenilenmelidir. 18. s.
Raşit YÜCEL ..... Kar 19.S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara
Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

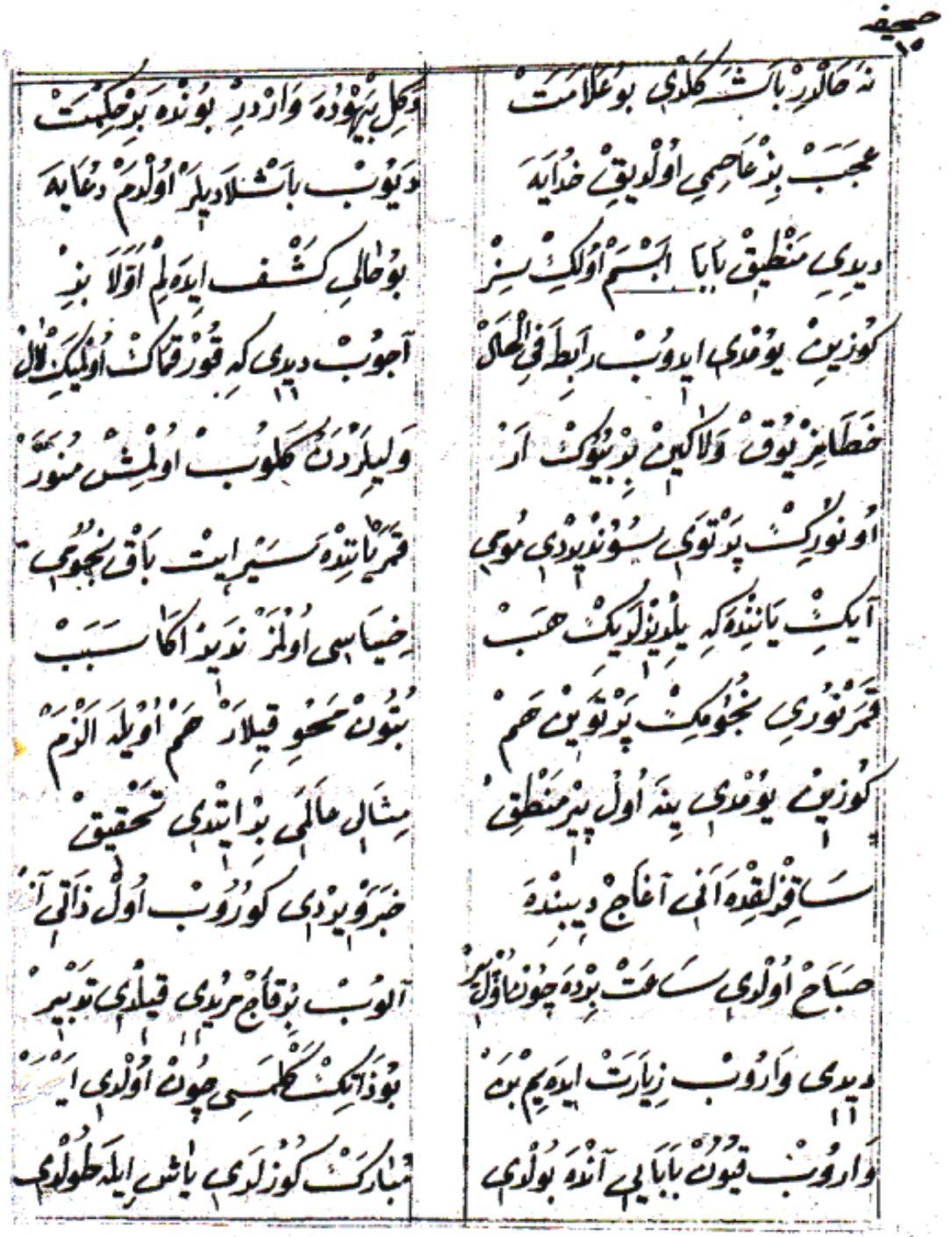
Fiyatı: 2.000.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 24.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 36.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. Selim GÜRSEL



45. Sayıdan devam

Ne haldir başa geldi bu alamet
Değil beyhude vardır bunda bir hikmet
Aceb biz asimi olduk Hüda'ya
Deyüp başladılar oldem duaya
Dedi Mantık Baba elbsem olun siz
Bu hali keşf idelim evvela biz
Gözün yumdu idüp rabıta fi el hal
Açub dedi ki korkman olmayın lal
Hatamız yok velakin bir büyük ar
Velilerden gelüb olmuş münevver
O nurun pertevi söndürdü mumu
Kamer yanında seyret bak nücumu
Ayın yanındaki yıldızların heb
Ziyası olmaz nedir ana sebep
Kamer nuru nücumun pertevin hem
Bütün mahv kılar hem öyle elzem
Gözün yumdu yine ol pir-i Mantık
Misali alemi bir etti tahkik
Sakızlıktaanı ağaç dibinde
Haber verdi görüp ol zatı anda
Sabah oldu saat birde çün makul pir
Alup bir kaç müridi kıldı tedbir
Dedi varıp ziyaret edeyim ben
Bu zatın gelmesi çün oldu ayman
Varıp Koyun Babayı anda buldu
Mübarek gözleri yaş ile doldu

Devam edecek

EL MAHKUM

Mahmut Selim GÜRSEL

İşte bir yılı daha arkamızda bırakarak yeni bir yıla,yeni beyaz sayfalara geçiyoruz. 25. sayıda 2001 Nisanında %50 lik bir fiyat artımı yapmıştım. 2002'de de inat ederek fiyat artırımına girmedim. 21 sayılık fiyat artırımı ekonomik krizi kendimiz karşılamaya çalıştık. Fakat;ticaretin ne olduğunu bilemediğimizin,öğrenemediğimizin göstergesini zaman gösterdi. Ne oldu: Pek çoğunuzun bildiği gibi iş yerini kapatmak mecburiyetinde kaldım.

Bu yeni yılda 1.500.000 lira olan fiyatımızı 2.000.000 liraya çıkartmaya mecbur kaldım. Bu fiyat düzenlemesi ile de ne kadar idare edebilirsek devam etmeye çalışacağım.

Dergimiz öğünmek gibi olmasın epeyce yol aldı. 1998 tarihinde dört renkli 32 sayfalık bir dergi olarak siz Çorumluların görüşüne sunmuştum. Çorum'da Dergimiz üçüncü cildini 36. sayıda bitirmiş;bu elinizdeki 46.sayısından birkaç sayı sonra da yayınlanacak olan 48. sayı ile dördüncü cildini tamamlamış olacak.

Bir çok hemşehrimiz dergimizi sırtında taşımaya çalıştı. Bir çok Çorumlu da yazılarıyla dergimize katkılarda bulundu. Ben sözümde durdum. Onlarında bazıları sözlerinde durdular. Bazıları da olumsuz baskılardan yada tepkilerden ayrıldılar. Onlar bizim için halen Çorumlu 2000'li olup,dergimizin web sitesinde hayat hikayeleri bulunmaktadır.

Çorumlu Dergisi sahibi olarak ve Çorum adına hepinize teşekkür ederim.

Dergimiz;mahalli bir dergi vasfında 21. sayıya kadar varlığını sürdürdü. 24. sayıdan itibaren ise;MAHALLİ DERGİLİKTEN, BÖLGESEL - ULUSAL- bölümlerini de atlayarak EVRENSEL bir dergi statüsüne geçti. Bu başarımızı basın tarihi içerisinde hiçbir periyodik yayında görülmeyecek atlama ve atılım olarak görmemiz hiç de abartılı değildir. Çorum'da yayınlanan hangi yayınımızın sitesi aylık olarak değiştiriliyor ? Çorumlu 2000 dergimizin bütün yazıları http://www.corumlu2000.com adresinden piyasaya çıktığı gün yazılarının tamamı (yazı olarak) yayınlanmakta. Sarı Çiğdem dergimiz de aynı şekilde http://saricidem.kolayweb.com/ yayınlanmakta.

Biz Çorumluyuz. Bizim yaptığımızı her babayiğit başaramaz dersek abartmış olmayız.

Sizlerde biraz daha katkılarınızla dergilerimizi desteklerseniz;ben de elimden geleni bu güne kadar yaptığım gibi Rabb'imiz sağlık ve afiyet verirse devam ettiririz.

YENİ YILDA YAPMAYA ÇALIŞACAKLARIMIZ:

Gelelim yeni yıl neler yapmayı düşündüğümüze.

Bildiğiniz gibi "SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ" gelecek sayı ile 12. sayısını tamamlamış oluyor. Bu sayfadan Şiir Defterine reklam ve şiir vererek katkıda bulunanlara da teşekkür ederim. Bu ay 11. sayı yayınlanmış oldu. Şiir dergisinden 10 sayı olarak üzerinde bulunan 500.000 lira olarak 25 adet kadar dergi ücreti aldım. Maalesef aldığım reklam parası ile kaldık. Şiire meraklı hemşehrilerimiz katkıda bulunurlarsa yayınlamaya devam ederiz. Katkıları kalkarsa Çorumlu 2000 Dergimizde iki sayfalık şiir bölümünü arttırır,şiir severleri ve şair arkadaşlarımızı kırmamaya çalışırız inşallah.

Yeni yılda başka bir projem de;Çorumlu 2000'de yayınlanan hikayeleri antoloji olarak yayınlanma tarihleri ile kitap haline getirmeye çalışacağız. Ayrıca 80-100 sayfalık yazıları bulunan yazarlarımıza bir jest olarak "ÇORUMLU 2000 DE " başlığı altında yazar ve çizer arkadaşların yazılarını kitaplaştırmayı düşünmekteyim. Dergimizi yaşadığı sürede sayfalarını doldurmayan arkadaşlarımız da gayret ederek önümüzdeki

yıl içerisinde sayfa sayılarını artırırlar,Çorumlu 2000 den serisine kendi yazıları ile de katılımları olur.

Geçen yıl hazırladığımız 1-12. sayılar CD si maalesef katkı reklamı bulamadığım için" bir hemşehrimiz hariç" kaldı. Bazı meraklı hemşehrilerimizin özel istekleri karşılığında onlara CD kopyalanarak verilmektedir. Merak ederek soranlara da bu sayfadan toptan cevap vermiş oluyoruz.

Ben ve yazar arkadaşlarımız sıhhatli,neşeli,ekonomik krizlerden uzak,aile problemleri olmayan bir yeni yıl dileriz. Her iş Rabb'imizin dediği gibi olur. Bizler sadece temennilerde bulunuruz,gerisi O'na kalmış işlemden ibarettir. O ol der olur,öl der ölürüz. O ne derse o olur,geresi boş söz vesselam.

SEN NEYMİŞSİN BEABİ !

Biz,elimize kalem alınca kendimizi,en dindar,en üstün,en yüce,en bilgili,en Rabb'ine yakın,en,en,en zannediyoruz. Bu enlerle neyiz mi diyoruz,yoksa nefsimizin bizi herkesten yüce gösteren bir BÜYÜKLENME,kendini BEĞENME,kendini YÜCELTME hastası mıyız

Her halde bizler böyleyiz. Bizden dindar kimse yok. Bizden iyi ibadet eden yok. Bizden iyi bilen yok. Fakat işin aslı öyle değil. Elimize geçen fırsatları en iyi değerlendiren biziz. Elimize verilen imkanları kendi çıkarlarımıza kullanan biziz. İktidar olur olmaz,hemen bizden,bizden değil,bize yarar,bize yaramaz diye hemen kolları sıvarı,o ilin en gözdekimse hemen o ilin biliri kesilir,o bilgisi ile de vurduğu vurduk,kırdığı kırdık,yazdığı,doğru,ettiği tamam gözükür.

Acaba o kişi nedir,nasıldır ? Nasıl bir grubun temsilcisidir ? Taraflı mıdır,tarafsız mıdır ? Hak,hukuk bilir mi ? Tevazuu gösterirken acaba büyüklük taslayıp taslamadı denenmiş mi ? Acaba doğru karar verecek bir seviyede midir ? Yoksa kendi bildiği doğru,kendi yazdığı tam,yeni ve düzgündür. Hatta o kadar ileriye gidebilir ki;bırak şahısları ülkeleri bile kendisine göre yorumlar. Müslüman ülkeleri ne kadar Müslüman ? Falanca kişi şöyle davranıyor,anlında yazıyor MÜŞRİK,davranışı böyle KARFİR,Falan ülkeli ya,muhakkak TOTEME tapar,Müslüman bir ülkede yaşar ama MÜSLÜMAN değil ?

Be kardeşim sen bu adamların kalplerini yarıp da içlerine bakabilecek bir kabiliyete mi sahipsin ? Yoksa seninde bazı bilmediğimiz gizli güçlerin mi var ?

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR

1.Sayı 1.500.000 Tl.
2.Sayı 1.500.000 Tl.
3.Sayı 1.500.000 Tl.
4.Sayı 1.500.000 Tl.
5.Sayı Mevcudu kalmadı
6.Sayı Mevcudu Kalmadı
7.Sayı 1.500.000 Tl.
8.Sayı 1.500.000 Tl.
9.Sayı Mevcudu Kalmadı
10.Sayı 1.500.000 Tl.
11Sayı 1.500.000 Tl.
12.Sayı Mevcudu Kalmadı
13.Sayı 1.500.000 Tl.
14.Sayı 1.500.000 Tl.
15.Sayı 1.500.000 Tl.
16.Sayı Mevcudu Kalmadı
17.Sayı 1.500.000 Tl.
18.Sayı 1.500.000 Tl.
19.Sayı Mevcudu Kalmadı
20.Sayı Mevcudu Kalmadı
21.Sayı 1.500.000 Tl.
22.Sayı 1.500.000 Tl.
23.Sayı Mevcudu Kalmadı
24.Sayı 1.500.000 Tl.
25.Sayı Mevcudu Kalmadı
26.Sayı Mevcudu Kalmadı
27.Sayı 1.500.000 Tl.
28.Sayı 1.500.000 Tl.
29.Sayı 1.500.000 Tl.
30.Sayı Mevcudu Kalmadı.
31.Sayı 1.500.000 Tl.
32.Sayı 1.500.000 Tl.
33.Sayı Mevcudu Kalmadı
34.Sayı 1.500.000 Tl.
35.Sayı 1.500.000 Tl.
36.Sayı 1.500.000 Tl.
37.Sayı 1.500.000 Tl.
38.Sayı 1.500.000 Tl.
39.Sayı 1.500.000 Tl.
40.Sayı 1.500.000 Tl.
41.Sayı 1.500.000 Tl.
42.Sayı 1.500.000 Tl.
43.Sayı 1.500.000 Tl.
44.Sayı Mevcudu Kalmadı.
45.Sayı Mevcudu Kalmadı.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 550.000 Tl. Ilave edilecektir. Siparişleriniz i kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için 1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız . ÇORUMLU 2000

ALLAH DOSTLARI

İsmet ÇENESİZ

Bunlar Allah'ın sevdiği kullarıdır. Allah sevgisi o kadar büyüktür ki onların kalplerine başka sevgi girmez. Çünkü kalplerinde Allah sevgisinden başka boş yer kalmamıştır ki girsin.

Bunlar işlerinin başında,ölçüde ve tartıdadırlar. Ama kalpleri Allah diye çarpar. Dilleri Allah'ı zikreder. Seninle konuşurlar ama onların sadece dili konuşur seninle. Ya kalpleri,yada beyinleri hep sevdiğiyle yani Rabb'i iledir.

O sevgi hiçbir sevgiye benzemez. Ondan alınan lezzet dünya nimetlerinin hiç birinde yoktur. Onlar her an namaz gibi yaşarlar. Çünkü kulun Allah'a en yakın olduğu an namaz ve secde anındır. Böyleleri gece uzun uzadıya uyumazlar. Gecenin ortasında kalkar,sevdiğiyle yani Yaratanı ile beraber olur. Namaza durduklarında hiçbir şey düşünmezler. Kendilerinden geçer,helle hamur olurlar. Onların en sevdiği şey Ezan sesidir. Çünkü Ezanla namaz vakti bildirilir. Camiye davet edilir. Namazda ise Farz vardır,secde vardır. Olabilenler için Allah'la bir olma anı vardır.

O Namaz ki;dinin direği,insanlığın kurtuluşu,kulun Rabb'i ile bir oluşudur. O kullar ki;zaten hep Namazda gibi yaşarlar. Ne yaparlarsa Allah için yaparlar. Allah'ın rızasını almak için uğraşırlar. Onlar "Gösteriş ve desinler"için yapmazlar. Çünkü onlar nefislerini öldürüp toprağa gömdüklerinden, hep Allah'la bir oldukları için Rab'leriyle dost olmuşlardır. Onlar her şeyi bütün mahlukatı severler. Herkese,her şeye iyilik yapar,iyi davranırlar. Onlarda kibir,gurur,büyüklenme yoktur. Bilirler ki,bir tane büyük yaratıcı vardır. O da Allah'tır.

Kainatın yaratıcısı O' dur. O alemlerin Rabb'idir. Kainatta ne varsa onundur. Kainat denilen o koca alem,alemlerin Rabb'i Allah'ındır. Dünya,o koca dünya kainatta denizdeki damla gibidir.

Bu insanlar ki dünyayı da ihmal etmezler. Dünyası da mamurdur onların. İnsanlara hizmet etmek,çalışmak, çabalamak,rızkı veren Allah'ın kullarına iş ve aş vermektir arzuları. Allah'a ait olan malların Allah yolunda harcamaktır en büyük sevdaları.

Bunca güzel yaşamalarına,Allah'ı sonsuz sevmelerine,onsuz yaşamamalarına rağmen Allah'tan en çok korkan onlardır. Ahret için de endişelidirler. "Hep Allah'la bir olan kalbim,Allah korusun ya son nefeste Şeytanı Lâine fırsat vermesin,Şeytan imanımı zedelerse" diye düşünürler. (Onlara kolay kolay şeytan da pek yaklaşamaz) Allah'a "Son nefeste iman ve Kur'an ile emanetini al Rabb' im" diye dua ederler. Bizde aynı duayı ediyo ruz. Rabb'im kabrimizi geniş eyle. Bizi de defetrini sağ yanından verilen kullarından eyle.

Allah dostları dünya yüzünde her zaman,her devirde mevcuttur. Onları kendileri ni belli etmezler. Bir sır gibi saklanırlar. Yine de onları tanıyanlar tanır. O başka bir alemdir. Tanıyanların onlar için tabiri "kalp gözü açık" sözüdür. Onlar hiç övünmeyi bilmezler. Yine de onları belli eden emareler (işaretler) vardır. Onların yanında olmaktan büyük haz alınır. Onların yüzüne baktıkça rahatlarsınız, içiniz ferahlar. Onun mutluluğu ,onun Allah sevgisi size de yansır. Böylece kullarınla bizleri de tanışmayı,beraber olmayı nasip et Ya Rabb'i !

Onlar için bir tane büyük vardır. O da Allah'tır. Onlar için en yüce sevgili Allah ve onun Resulü Allah'ın en çok sevdiği kulu Peygamber Efendimiz Muhammed Mustafa S.A.V. dir. Rabb'imiz,biz aciz kullarına "kulum" demeyi,Peygamber Efendimizin de "ümmetimdir" demesini nasip eder İnşallah.

Verdiği emanetini havanın hoşluğunda,günün kuşluğunda,üç gün yatırıp,dördüncü gün iman ve Kur'an la alınan kullarından eyler İnşallah.Bizlere, hepimize hayırlı ve bereketli bir ömür. Allah ve Resulünün sevgisiyle dolu bir kalp vermesini ve bu dualarımızın kabulü için dua edip yalvarıyorum.

Sevgi ve saygılarımı sunuyor,nice yeni yıllara ağız tadıyla,sıhhat ve afiyetle erişmenizi diliyorum.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI A'DAN Z'YE YENİLENMELİDİR

Salim SAVCI

Millî eğitim Bakanlığından söz açılınca,hemen anımsanan bir şey vardı. O da MİLLÎ sözcüğüdür.

MİLLÎ sözcüğünde son (İ) şapkalıdır, (Î) dir. Eğer MİLLİ yazacak olursak,milli toprak anlamına gelir. Bu gerçeği bilenler (İ) ye (Î) diye şapka koyarak yazarlar.

Millî Eğitim Bakanlığı bünyesinde MİLLÎ sözcüğü yerine Milli sözcüğünün kullanıldığını görebilirsiniz. Hayret demek gerekir.

Millî sözcüğü iki Bakanlığımızın adında da vardır.

Millî Savunma Bakanlığı: Bu Bakanlığımız kuruluşundan beri siyasi görüşlerin etkisinde kalmamıştır. MİLLÎ adını çok güzel kullanmış,yaşatmıştır,yaşatıyor da.

Millî Savunma Bakanlığı;okullarına öğrencilerini kendi seçer,okutur,yetiştirir,künyesini alır. Başarısına göre rütbeler verir. Kurmayları belirler. Onları da yetiştirip ordu saflarına katar.

Orgeneallik düzeyine yükselenler,kıdemlerine,yeteneklerine göre Genel Kurmaş Başkanı olurlar. Büyük saygı toplarlar.

Genel Kurmay Başkanlarından siyasal hayata atılanlar azdır. Çoğunluğu emekli olarak,gerektiğinde yardıma hazır olurlar. Bu da onların saygınlığını gösterir.

Millî sözcüğünü alan ikinci Bakanlığımız: Millî Eğitim Bakanlığıdır.

Millî Eğitim Bakanlığımızda Millîdir. Ama seçilen Bakanlar bir siyasal partiye sahip oldukları için; Millî Eğitim Bakanlığının ana prensipleri ve amaçları yanında,partilerin programları da dinlemek zorunda kalırlar. Millî Savunma Bakanlığındaki gibi bir durum yaşatmazlar ama Millî oluşlarını da sürdürürler.

Millî Eğitim Bakanlığı okullarında

Eğitimde,

Öğretimde yapar. Ama son zamanlarda öğretim öne geçmiştir,eğitimi daha çok ana,babalar yüklenmiştir. Öğretmenler ise eğitime önem verirler ama,öğrenciler üzerlerindeki etkisini tam olarak bilemezler. Oysa eğitimin başta gelmesi beklenir.

Millî Eğitim Bakanlığında öğretimin de çok başarılı gittiği iddia edilmez. Buna karşın öğretmenler ellerindeki olanakları kullanarak en iyi biçimde müfredat programını yürütmeye çalışırlar.

Millî Eğitim Bakanlığı açılan resmi ve özel okullarda eğitimin,öğretimin tam anlamında yapılmasını ister. Bu okulları davetler,raporlarını verir. Kesinlikle eksikliklerin giderilmesini ister.

Önümüzde tek partili,çoğunlukta olan bir hükümet vardır. Onun da,genç bir Bakanı var.

Yeni Bakanın, Millî Eğitim sorunlarının,tabandan mı ? Tavandan mı ? alacağını zamanla göreceğiz.

Eğitim,öğretim diyenler çeşitli yorumlar yapabilirler. Bu hak onlarındır. Ama bazı gerçekler vardır. Onları da atlamak gerekir.

Millî Eğitim sorunlarına tabana dayanarak bir sonuca varmak isterseniz,bireysellik ön plana çıkar. Çıkmaz da gelir,insanın karşısına oturur. Ama bu sorunları,tavandan okursanız nerede,ne gibi eksiklikler olduğuna tanık olursunuz. Yetkilileri toplayarak, Millî Eğitim Bakanlığı amacında kararlar alabilirsiniz. Bu nedenle yeni Bakanın önce Millî Eğitim Bakanlığının Merkez Örgütünü çok sağlam esaslara oturtması gerekir.

Kız ve erkek kavramlarının kalktığı,kız ve erkek okullarına karşı cinsten öğrenci alındığına göre,yeni yapılanma şarttır.

O saman ne olur ? Bu yeni yapılanmaya göre; bu genel müsteşarlık,bir meslek müsteşarlığı kurulabilir. Daha olmaz ise,iki genel müdürlüğe gidilir. Buna göre de yeni işleve,çalışmalardan iyiler seçilir. Bu duruma da fazla gücenen çıkmaz. Çünkü hizmet,Türk insanını çocuklarına verilecektir.

Yeni Bakan; Millî Eğitim Bakanlığını kurarken,Talim ve Terbiye Kurulunun kuruluş amaçlarına göre yapılanmasını sağlamalıdır.

Talim ve Terbiye Kurulu;en yetkili,en yetenekli kişilerden oluşturulmalı,başkana da üç aday göstermeli,Bakanlıkta birisini göreve çağırmalıdır.

Talim ve Terbiye Kurulu;geçmişte yapılanları analiz etmeli,yeni amaçlara göre bunları biçimlendirmelidir. Her husustа,Bakan;Talim ve Terbiye Kurulunun görüşünüalıp hareket etmeyi amaç bilmelidir.

Talim ve Terbiye Kuruluda;geçmişteki noksanlıklar hesaba katılarak yapılandırılmalıdır.

Ders kitabı seçme,başvuru kitapları yayınlama koşullarına daha çok açıklık getirmeli,ders kitabı olarak seçilen kitapların sayısı onu aşmamalıdır. Aksi halde,ders kitabı seçtirenler,okullarda,okul aile birliklerinde,hatta öğretmenlerle anlaşma kapılarını aralamalıdırlar. Ayrıca da gereksiz yatırım yapılmamalıdır.

Her okulda seçilen ders kitabı da;öğretim yılından bir ay önce branş öğretmenleriyle iki müfettişten oluşan kurullarda karar bağlanmalı,üç öğretim yılı,aynı okulda,aynı kitap okutulabilmelidir. Öğretmen,bireysel olarak beğendiği kitapları sınıf kitaplarımı aldırabilmeli,kesinlikle öğretmen kitap seçmede taraf tuttu denilmesinden korunmalıdır.

Öğretmen;öğreticidir. Öğreticiler bunu bilmeli,başka şeylere adının karışmasına izin verilmelidir.

İlköğretim okullarına yeni bir ruh verilmelidir. Söylemek istediğimiz şudur:

1953 'de Nevşehir-Muş-Mustafa Kemal Paşa'da muhtelif gayeli ortaokullar açılmıştır. Bunlar (4) yıl yaşatılabilmişlerdir. Ortaöğretim Genel Müdürlüğü işi Erkek Yüksek Öğretim Genel Müdürlüğüne bırakıla vermiştir. Orası da;bu üç okulu Erkek Sanat Enstitüsüne çevirerek,geleceğin okulları olan "Muhtelif Gayeli Ortaokul"ların kapatılışına dairbir rapor olmadan bu yola gidilebilmiştir.

Muhtelif Gayeli Ortaokullarda ilk yıllarda:

1-Genel Kol (Ortaokul programını uygular)

2-Teknik Kol (Erkek Sanat Ortaokulu Programını okutur)

3-Ev Kadınlığı Kolu (Kız Sanat Ortaokuluprogramını okutur)

Öğrenci bir kolu beğenmez ise,öteki kola geçebilir.

Muhtelif Gayeli Ortaokullar yaşasaydı: Yapı kolu,Motor Kolu,Turizm Kolu, Otelcilik Kolu,Sağlık Kolu... ve dahaları açılabilirdi.

Muhtelif Gayeli Ortaokullarının mimarı rahmetle andığımız Reşat Tardu idi. O görevden ayrıldı. Sahip çıkanazaldı.

Muhtelif Gayeli Ortaokullardan esinlenerek açılan İlköğretim okullarına,Muhtelif Gayeli Ortaokulların çalışma yollarını uygulayabilirsek,öğrenciler ilköğretim okullarında yeteneklerine göre öğretim yapma,ileriyi seçme hakkına sahip olacaktır.

Muhtelif Gayeli Ortaokullar hakkında bilgi isteyenlere en geniş açıklamayı Muş Muhtelif Gayeli Ortaokulu eski Müdürü olarak hizmet verdim.

Bugüne dek,soran olmadı.*Ama sağlık olsun.

İlköğretim Okullarıyla,zorunlu eğitimin sekiz yıla çıkarıldığını sağırlar bile duydu. Ama zorunlu öğretimi burada durdurmak kalkınmakta olan ülkemiz gerçekleriyle çelişkiye düşer. Nitekim Millî Eğitim Bakanlığımız,ortaöğrenimi de dört yıla çıkararak,zorunlu eğitimin on iki yıla çıkarılışının kapısını açmıştır. Millî Eğitim Bakanlığını kutlamak gerekir.

Ortaöğretim okulları bugün şöyledir:

Liseler (Deneme,Süper Lise,Anadolu Lisesi,Genel Lise)

Fen liseleri

Meslek Liseleri (Endüstri Meslek,Anadolu Meslek,Kız Meslek,İmam Hatip,Turizm ve Otelcilik Meslek,Yapı Meslek,Ticaret Meslek....liseleridir.)

Liselerin bu denli isimler adında açılması yerine bunları ÇOK AMAÇLI LİSELER demek gerekir. Yabancı dil ağırlıklı olan kollar fazla ders saatleri ayırabilir. Ama önce öğrenciye;Türkçe'mizi iyi öğretmemiz gerekir. Hele;şimdi lehçelere,etnik anadillere dek açılma olursa bunun önemi ortadadır.

Fen liselerinin sayısı arttırılmalı,elde

olanlar en iyi biçimde yürütülmelidir. Fen liselerinden diğer liselere kaçışın nedenleri üzerinde durmalıdır. Fen lisesini bitirenlere burslar verilerek bilim adamı olma yolları açılmalıdır.

Millî Eğitim Bakanlığında Ortaöğretim okulları arasında MESLEK LİSELERİ önemli bir sorundur. Çünkü; meslek liselerinde lise programları anlamında yürütebilmek olanaksızdır.

Meslek liselerine devam edip, üniversite sınavlarına katılan öğrencilerin; ana ve babalarıyla şiddetli biçimde tartışlarını bilmeyen yoktur. Bu durumda; meslek lisesindeki, lise sözcüğüne de gerek yoktur. Bunların hepsi meslek okuludur. Şimdi onlar da dört yıl oluyor. Ama lise farkı eksikliği giderilmedikçe bu çocuklarımız üniversitelerin her dalına devam edebilirsininiz demek insafsızlık olur.

Meslek okulu, meslek öğretmeli, buralara devam eden öğrencilerin önlerinde meslek yüksek okullarını, bölgelerde yatılı açarak çoğaltılmalıdır. İsteyenlerin de meslek yüksek okullarına girişleri sağlanmalıdır.

Bunları yazmak bir marifet değildir. Biz gerçekleri sergiledik. Sorulular, ülkenin geleceğini düşünerek, bizim meslek liseleri sorunumuzu çözmeleri gerekir

Millî Eğitim Bakanlığında A'dan Z'ye dek değişiklik yapılması gerektiğini anlattık. Millî Eğitimimizin sorunları biliniyor ama, bunları bir kez daha anımsamakta yarar olduğuna inanıyoruz:

1- İl Millî Eğitim Müdürlüklerinin seçimi yeniden saptanmalı, ilin teklif ettiği üç isimden birisini bakanlık seçmelidir.

2- İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerinin seçiminde aynı yöntem uygulanmalıdır.

3- Müfettişlerin seçiminde Bakanlık karar vermelidir. Kişinin özgeçmişi, başarıları göz önünde tutulmalıdır.

4- Bakanlık merkez örgütüne alınacak kişiler; Milli Eğitim Müdürleri, Müfettişler, Talim ve Terbiye Kurulundan seçilmelidir.

5- Okullardaki öğrenci kolları, demokratik esaslara göre kurulmalı, öğrencilerin katılımı sağlanmalı, her ayın sonunda aylık genel kurulla seçimler çalışmasını sergileyebilmeli, gerekirse o kolu yöneten öğrenciler değiştirilmelidir.

6- Ev ödevleri yönetmenliği yeniden ele alınmalı, öğrencilerin ev ödevi yapması sevgisi kazandırılmalıdır.

7- Okul aile birlikleri çalışmalarında emekli öğretmenler Bakanlıkla işbirliği yapılması yoluna gidilmeli. Her ay yetkin emekli öğretmenlere konferanslar verdirilmelidir.

8- İlköğretim okullarında tek renk önlük giyilmesi yerinde bir harekettir. Bunu serbest bırakırsak, iyi gelirli ile, geliri iyi olmayanları karşı karşıya getirebiliriz. Geliri zayıf olan öğrencilerin aşırı istekleri olur. Bu da velileri perişan eder.

9- Okul öncesi, ilköğretim okullarında, öğretmenlerin bile "hocam" sözcüğüne sıcak baktıklarını gördüm. Oysa; öğretmenler, üniversite öğretim üyeleri değildirler. Her konuyu derinlemesine öğrenmiştirler. Öğrendiklerini; bir program dahilinde en iyi öğretebilirler. Yenilikleri izlerler, eksiklerini kaynaklara dayanarak öğretebilirler, bir bilgiyi; çok güzel öğretebilirler. Dolayısıyla bu insanlara öğreten insan; "öğretmen" sayılırlar.

Bir de "başöğretmen" sözcüğümüz vardı. Yalnız 24 Kasımlarda anımsanır. Oysa öğretmenlerin oluşturduğu, öğretmenler kurullarının seçtikleri üç adaydan birisi seçilirse bu kişiye verilecek unvan müdür değil başöğretmen sözcüğü olmalıdır. Müdür sözcüğü, okulları yönetenlerin çok hoşuna gidip, odalarını bir görün demek zorunda kalıyorum.

Yazımıza burada nokta koyuyoruz.

Belki de bilinenleri sıraladık. Bildiklerimiz de olsa bir yeni başlangıçta anımsaması yararımıza olur diyoruz. Okuyup düşünenlere bile bir canlılıktır diyoruz.

Nice yeni yıllar dilerim.

---

*Bu yazım Ankara'ya ulaşır mı ulaşmaz mı onu da bilmiyorum.

GEZELİM GÖRELİM

Mahmut Selim GÜRSEL

45. Sayıdan devam

olan evredir. Son evrede ise mevcut yapılarda görülen tadilat ve tamiratlar dışında dinsel amaçlar dışında bir yeni yapılaşma başlamıştır. Yukarı şehirde mabetler mahallesi olarak bilinen alan Sfenksli kapıdan; Nişantepe ve Sarıkala'ye kadar uzanır.

Bu alanda çeşitli evrelere ait bir çok mabet açığa çıkartılmıştır. Tapınak planlarının genel karakteri, bir orta avludan girilen ve birer dar ön mekan ile derin ana mekanlardan oluşan kült odaları gurubunun yapıyı biçimlendirmesidir. Tapınaklarda ele geçen malzemeler beş guruba ayrılmaktadır. 1- Kullanılan Seramikler, 2-Kullanılan Aletler, 3- Silahlar, 4- Kült objeleri, 5- Yazılı Belgeler.

Yukarı şehrin girişinde, Büyükkale'nin hemen önünde yer alan Nişantepe ve Güneykale'de Hitit sonrası yapılaşmalar dikkat çekicidir ve bu M.Ö. 6.-7. yüzyıla tarihlenen Frig yerleşmesidir. Hitit döneminde bu alan topoğrafya'ya göre üç bölümde incelenir. Büyükkale'nin güneyindeki geçit (Viadükt), yukarı şehre giden yolun iki tarafında ve Nişantepe'nin kuzeyinde önceden yerleşilen plato ile Güneykalenin yerindeki alan.

Büyükkale'den viadükt aracılığıyla Nişantepe'ye ve Yukarı Şehre bağlanan yol şebekesi, kuzey, güney, doğu ve biri kapı yapısından oluşan iç avlusu taş kaplamalı komplekse gelmektedir.

Kuzey ve güney binası dışında önemli bir yapı da Batı Binası ve Saray arşividir. Büyük bir yangınla tahrip olmuş binanın yamaçta iki bodrum katı olduğu düşünülmektedir. Bu iki bodrum katında yaklaşık 3300 adet bulla

ve 30 çivi yazılı tablet bulunmuştur. Bullaların 2/3'ü Büyük Kral mühürleri taşımakta ve kronolojik listeye göre 1. Şuppililiuma'dan Hattusa'nın son kralı ve onun torunu 11. Şuppililiuma'ya kadar Kralları temsil etmektedir. Kral mühürleri yanın da kraliçe mühürleri de açığa çıkarılmıştır.

Güney Kale'deki yapılaşma ise II. Şuppililiuma tarafından gerçekleştirilmiştir. Bu alanda geniş bir göletile üç ayrı noktasında üç yapı mevcuttur. Oda I ve oda 2 olarak adlandırılan ve ayakta duran iki yapıdan oda, 2, göletin kuzey köşesinin batısında yer alır. Tek mekanlı olan bu oda içe doğru daralarak küçülen parabol biçimli bir kubbeye sahiptir. Oda 1' de ise insitu olarak az kalıntı ele geçmiştir. Oda 2'nin duvarlarının üçü de kabartmalarla bezelidir. Karşı duvardaki ana tasvirde sola dönmüş, uzun elbiseli bir figür vardır. Yuvarlak başlığı üstünde kanatlı bir güneş kursu bulunmakta, sol elinde litus, sağ elinde ise ankh motifini tutmaktadır. Doğu duvarında Şuppililiuma'ya ait kabartma vardır. karşısındaki batı duvarında ise hiyeroğlif kitabeyer almaktadır.

Hattuşaş ören yerinde ana kentin doğusunda, doğal bir kayalık alanı oluşturan tepe üzerine kurulmuş olan Büyük kale de yapılan kazılar M.Ö. 13.-14. yüzyılda Hitit Krallarının saray yapılarını ve bunları koruyan sur sisteminin özelliklerini gün ışığına çıkartmıştır. Giriş kapısı güneybatıda olan kalenin surları, kuzeyde ve doğuda kayaya oyulmuş yataklara, güneyde yığma toprak set üzerinde sandık duvar tekniğinde inşa edilmiştir.

Büyükkale'de bir bütün halinde saray yapısı görülmez, kazılar sonucunda ortaya çıkan farklı boyutta ve türdeki yapılar, büyük iç mekanlar, avlular ve direkli galeriler yoluyla birbirine bağlanarak kale içindeki bütünü oluştururlar. Kalede arşiv odaları, depo odaları, büyük kabul salonu, su kültü ile ilgili bina ve kutsal mekanlar yer almaktadır. Hitit sonrasında ise kalede frig yapı kalıntılarına rastlanılmıştır.

Devam Edecek

ÜMİTLENDİRMEKTE MEZİYETTİR

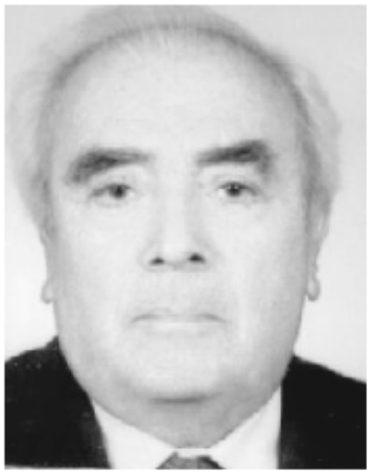
Dr. Ali EMİROĞLU

Biz son zamanların yaşanmasında,bir daha bu duruma gelmiştik. Sabah erken kalkınca Körfez Savaşından söze başlıyor ve yatıncaya kadar ondan kendimizi ayırt edemiyorduk. Takâtsız da düşüyorduk. Milletçe iki kutupa ayrılmıştık. Yarımız;zamanın Cumhur Başkanı Özal'ın direktifinde "bir koyup,üç alma" sevda yoluna sevk edilmiştik. Bir kısmımız da aklımızı kullanıyor ve macera yoluna girmeyi yeğliyorduk. Bir Genel Kurmay Başkanımızın istifa edip fikrini ortaya koyması,biraz sükunete bizi kavuşturmuş ve aklımızda başımıza toplamıştı.

Şimdi aynı havayı yaşıyoruz. Avrupa Birliğine girme sorunu yine bizi iki kısma ayırdı. Aslında girmeyelim diyen hiç yok gibi. Türkiye bin yıllık tarihi içinde,hiçbir sorun üzerinde Millet olarak bu kadar birleşmiş değildi. Avrupalı olmak istiyoruz. Avrupa medeniyetinin içinde sayılıyoruz ve kendimizin böyle olmasına rağmen,bazı noktalarda anlaşıyoruz da denmez. Bunları yazıp,söyleyipgidiyoruz.

Bu yazıyı aslında,Avrupa Birliği sorunu için kaleme almak istemedik. Aklımız orada olduğu için,başka şeyler yazmak isterken bile,kolayca bu yola giriveriyoruz. Sanıyorum ki;çelişmelerimizden öyle kolayca da geçecek gibi değiliz.Bu yazıda ben,Avrupa Birliği sorusundan daha ehemmiyetli bir değişimden bahsetmek istiyorum: Bayın Tayyip Erdoğan "Türkiye'de Rönesans hareketi devam edecek." Dedi. Tek cümleden sonra sustu. Biz niçin susalım ki;sözün devamını biz yürüteceğiz.

Bu sözü,sayın Erdoğan'ın ağzından ilk defa duydum. Rönesans :"Yeniden doğma "olarak anlatılır. On altı asırdan Avrupa'da işaretleri görülmüştür. Orta Çağ zihniyetinden kurtulma işaretini taşır. Esaslarını,eski Yunan esaslarından alınır. Buruyanıştır ve Dünya



Devlet hakimiyetinin semadan indirilmesi,yer üzerine oturtulmasıdır. Laik prensipleri kabul etmeden,bu düşüncelerin hiç birisi gelişme imkanın bulamaz.

Rönesans'tan önce,sonra hiçbir mücadele dinlere karşı olmamıştır. Dinsizler görülmüştür de,din gereksizliği iddiası görülmemiştir. Bütün mücadele,dinlere karşı değil,din adına dünyayı idare etmek isteyen dincilere karşı olmuştur. Allah'ın vekili (Hıristiyanlıkta) yerinde olanla,Allah'ın gölgesi sıfatını kendisine takanlar (İslâmiyet'te) Allah adına inananları ve devletleri yönetmek istemektedirler. Mücadelenin azametini taktir ediyorsunuz. Kavgalarda milyonlarca insan bu hakimiyet davası için ölmüşlerdir. İşte sorun,ancak Laic Prensiplerinin ekseriyet tarafından kabul etmesiyle neticeye bağlanmıştır. Yetişişi,şimdiye kadar yaşayışı ve istekleri din ağırlıklı olan bir liderin,bu Rönesans sözcüğünü kullanmış olması,sizi ümide sevk etmez mi ? Ümide kapılmaz mısınız ? Değişim dediğinin doğru olduğunu gördüğünüzü söylemez misiniz ? İşte bunlar için bende ayrıldım ve Erdoğan için iyi ışıklı yolların açılmış olduğu inancını içimde duydum. Gelecek içinde bu sözleri teminat olarak kabullendim. Rönesans ve laiklik birbirinin içindedirler.

Yeni yılınız kutlu olsun.

PONT0(U)S YALANI

Ahmet ÇAKMAK
ahmet@turan.tc www.turan.tc

Pusztaistvánháza. A 3. sir.

45. Sayıdan devam

ve düdüklerinin resimlerini gidip görmek herkes için mümkündür Avarların bir kolunun Trabzon taraflarına indiğini bildiğimiz için bu buluşların değeri büsbütün artıyor belki o göçlere kadar çıkıyor..."

"O restore edilmiş şekillere göre; Avar gaydasında tulumun bir tarafında ağıza gelecek üfleme düdüğü duruyor, tulumun alt tarafında müvazi surette yan yana bağlanmış iki tane düdük görülüyor ve her biri üstünde birer sıra parmak deliği bulunan bu çift-düdüğün son başlarına da iki düdük için müşterek, huni biçimli ve sesi büyültecek eğrice boynuz ağız takılı bulunuyor."

"Bu şekil Artvin taraflarında hala kullanılan tulum düdüklerinin aynısıdır..."

Çift-düdük halen yine Türkistan'da yaşamakta olup şimdiki "KOŞNEY" adını taşımaktadır. Artvin çevresinde bilhassa çobanlar tarafından bugün dahi, tulum haricinde de çift-düdük kullanılmaktadır. Kırgız Türklerinin kullandıkları çalgılar arasında tulumun mevcudiyeti de göze çarpar binaenaleyh, bir zamanlar Avarlardan bir kolun Trabzon'a kadar uzandığını ve Trabzon çevresinde bir çok Avar Ailelerinin yerleştiklerini göz önüne alacak olursak, bu müzik aletinin durumu daha iyi anlaşılmış olup, tulumun Avar'lar vasıtasıyla Anadolu'ya gelmiş olduğu kesinlik kazanır.Esasında tulum kelimesi Türkçe'dir ve bütün Türk lehçelerinde bu kelime mevcut olup, "içi çıkarılmış davar derisi, kırba" manalarına geldiği görülür. Kaşgarlı Mahmut da aynı anlama gelmek üzere Divan-ı Lugat it Türk'te "tulum kelimesini kullanarak Türkçe olduğunu göstermiş ve hatta divanın bir yerinde "TİM" kelimesine temas ederek "şarap dolu tulum" anlamına geldiğini belirtmiştir. Bugün de Anadolu'da tulum ve tuluk peynirlerinin varlığından haberdarız. Bu hususlardan da anlaşılacağı gibi Yunanca'da görülen ve "şişkinlik" manasına gelen TILIMOS-TULUM(OS) kelimesi dahi doğrudan doğruya Türkçe'den Yunanca'ya geçmiş bir kelimedir. Bu itibarla, Türk icadı olan tulum çalgısı Türkler vasıtasıyla Avrupa'ya kadar getirilmiş ve zamanla buradanda İskoçya'ya kadar uzanmıştır.

Görüldüğü üzere hem kemençenin

Macaristan'da bulunan sarkaçlı Avar kemeri.

hem de tulumun Yunan yada Pontus kültürüyle bir ilgileri yoktur, doğrudan Türk kültürünün unsurlarıdır.

Bir diğer unsur ise bölgenin geleneksel kıyafetidir. Karadeniz bölgesi erkek kıyafeti yine Greklilikle bir ilgisi olmayan Türk icadı "pantolon" ile başlar ve bellerindeki Sarkaçlı Avar kemeriyle devam eder bu kemer örnekleri Macaristan'da da bulunmuştur.

Bölgede konuşulan dile gelince (dil ile sadece Rumca kastedilmiştir yoksa Karadeniz lehçesi Azeri lehçesiyle çok büyük benzerlik göstermektedir)Hıristiyan olan Türkler her zaman dini öğrendikleri dili benimsemişlerdir Ortodoks olan Bulgarların Slavca konuşması gibi hatta Anadolu'da dini terimler Farsça'dır abdest (ab-ı dest) gibi... Anadolu Türklerinin Farsça'yı benimsememesi ise bölgeye olan sürekli Türk akınlarından olmuştur. Karadeniz Bölgesinde Rumca konuşan ve hatta Pontus İsyanında rol alan Rumların soyadları ilginç birer örnektir; Pehlivanoğulları, Öküzoğulları, Hırçınoğulları, Şahinoğlu, Arslanoğlu, Kırbaşoğulları, Dumanoğulları, Karayamalı vb. ayrıca Türk adları taşıyorlardı: Şahin, Melik, Çakır, Duman vb. gibi... dikkati çeken bir diğer hususta Rumların oturduğu köy adlarının Türkçe oluşu idi: Sarıtarla, Çerdiğen, Endikpınar, Gölönü, Kırkharam, İncesu, Kızöldüren, Kozlucan vb... *(9)* Ayrıca Rum adlı olmaları da Rum oldukları anlamına gelmiyor bu konuda önemli örneklerden biri de Türk Ortodokslardan Papa Eftim'dir. Papa Eftim'in Türk Ortodoks Patrikanesinden alınan belgesel 511030 nolu nüfus hüvviyet cüzdanı sureti şöyledir: Soyadı: Erenerol, Adı: Papa Eftim, Babasının adı: Baraş Anasının Adı:Mariya Doğum Yeri: Akdağ Madeni Dini: Ortodoks vd... Bu örnekte görüldüğü gibi Papa Eftim'in Ana ve Baba adı Türkçe değil Rumcadır.

Yukarıda aktarılan bilgilere dayanarak Karadeniz (Pontus) hiçbir zaman Yunan haritasındaki coğrafi sınırlarda olmamıştır. Pontus bölgesi Kafkaslardan Kastamonu'ya kadar uzanan çok geniş bir coğrafi bölgedir. Ve bu bölgenin insanlarının yaşadığı kültür, konuştuğu dil, genetik özellikleri tamamen Turanlı ve dolayısıyla Türk'tür. Fakat oynanmak istenen oyun her zaman ki gibi güçsüz, zayıf, sözü geçmeyen, kendine güveni olmayan bir Türkiye meydana getirmektir. Bunu ise ancak yiğit Türk Milletini parçalara

Devam edecek

DOST KALABİLMEK

Üzeyir Lokman ÇAYCI
55,rue Louise Michel Appt.2142 78711 MANTES LA VILLE France Tel : 0033 1 30 92 95 68
uzeyir.cayci@wanadoo.fr

Sabahlara kadar uykusuzluğa rağmen dostlarla yarenlik yaparak çok günlerimiz geçti. Her konuya giriyorduk konuşmalarımızla. Acılarımızla anılarımızı paylaşıyorduk. Sere serpe oturduğumuz halılar üzerinde gece yarıları kahkahayla yaşadığımız anlar çok oldu. O günlerde gülmekten gözlerimizden yaşlar geliyordu.

Bütün bunlar gurbetin verdiği hüznü kırmak içindi . Gözlerimizin önüne gelen sevdiklerimizin hayalleriyle bir taraftan hasret gözyaşları döküyor, diğer taraftan da başka şeyler için kahkahayı basabiliyorduk! Oralarda odalar bizimle güzelleşmişti. Duvarlar bizimle süslenmişti. Değişik illerden gelmemize rağmen bir aile gibiydik ! Gurbetin renkli taraflarındaydık biz...

Bizim için dostluk, kâlp kadar insana yakın, serinletici, huzur verici bir kelimeydi. Acıyı, kaygıyı unutturan ışıktı. Yalnızlığa çare; kimsesizliğe uzanan bir eldi. Yoksulluğu hissettirmeyen iç güzellikler yansıtıcılığıydı. Gurbeti fark ettirmeyen işbirliği, uzaklığı unutturan duygu kaynağı ve gece ışığıydı. Enerji ve güç veren bağlılık sebebiydi.

İste böyle geçti yıllarımız. Ama !

İste böyle geçti yıllarımız. Ama zamanla çok şeyler değişti. Kesin dönüş yapan gurbetçilerin boşlukları doldurulamadı. Gidenlerin yerini alacak unsurlar oluşturulamadı. Kapalı kapılar ardında yalnız başımıza çaylarımızı yudumlar hale geldik. Bir çok dostumuz çocuklarının peşinde koşmaktan yorgun düştüler. Bir çoklarının da gurbetin yüklerini omuzlayacak halleri kalmadı. Bakışlar ve değerler değişti.

Asit kazanları içinde kalarak felç olanlar, iş kazası geçirerek koltuk değnekleriyle yaşamaya mecbur kalanlar, akıl hastanelerine düşenlerle şekillenen bir hayat içerisinde dostluklar da şekil değiştirdi.

Alışılagelmişliklerin dışında yaşama güçlükleri, istenmeyen olaylarla karşılaşma gibi pürüzler gurbet insanını yordukça dostluk kapıları teker teker kapandı.

Ya gurbet ölümlerine ne dersiniz? Gezmek için çocuklarıyla gittiği göl kenarından ölüsü getirilen Ankaralı Bülent'le, bir Ramazan günü yattığı hastaneden cenazesi çıkarılan Yozgatlı Ramazan Efendi ve inşaat iskelesinden düşerek genç yaşta ölen Giresunlu Mustafa gibi insanlarımızın acıları karşısında hissedilenler onların dostluklarından başka şeyler değildi.

İşte böyle anlarda dostluk, insanın içinde hissettiği moral unsuruydu... Her şe-ye rağmen gelişerek güzelleştirilen dostluklar, yarınlara ışık olsun diyorum !

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

KAR

Onu yeniden gördük.

Kar.

Beyazlık,soğukluk ve bereketin adıdır kar.

Yazın sıcak iklimden,

Soğuğun yakan hararetine doğru hayat asırlarca devametti.

Ve kapımıza dayandı.

Kar taneleri.

O çeşit,çeşit yağar.

Ya üzerimize kütle halinde düşmüş olsa idi halimiz ne olurdu ?

Adeta tezgahlarda ince ve hassas makineler ile doğrayıp üzerimize öyle yağar.

Kar rahmettir.

Kar berekettir.

Kışın bolca yağan karlar,

Dağlardan ve ovalardan eriyerek insanlara koşar.

Onun estetiği ve zarafeti bir başka dır.

Ciltlerce kitap yazılsa,

Trilyonlarca minnet nağmeleri söylense azdır.

Su kaynaklarımız.

Bitkilerimiz.

Yiyecek ve içeceklerimiz.

Hatta giyeceklerimiz dahi onun bize bir armağandır.

Çünkü o "kar" dır.

Rengi beyazdır.

Görünümü nefistir.

Meşrebi yumuşaktır.

Buz gibidir. Ama şefkatlidir.

"Kar" bazılarının başına bela olabilir.

Yollar kapanır.

Araçlar durur.

Teknoloji kilitlenir.

Ve insanoğlu.

Kendini her şeyin hakimi zannedilen,

Her şeyin mahkumu haline gelir.

Kar yağar.

Hareket kesilir.

Yollar açılınca,yolların kıymetini daha iyi anlaşılır.

Ardından türkü söylenir.

"Karlı dağlar"

Buzlu yollar.

Umutlar kesilir.

Sevilenler ile sevilenlerin önüne engeller girer.

Nice hazin mırıltılar yankılanır havalarda.

"Kar" bir vakardır.

O kışın ana adıdır adeta.

Biz ondan memnunuz.

Memnun olmayanlara dahil değiliz.

O;her ne kadar yolumuzu kapatıp,

Ayakkabımıza sızıp

Çorabımızı ıslatsa da,

Bbiz onu seviyor ve özlüyoruz.

Ağaçlarda,

Ovalarda,

Dağlarda görünümü bir başkadır.

Hele çatılarda eriyip,

Saçaklardan buz haline geldiği zamanki hali varya,

O bambaşka ufuklar açar gönlümüzde.

"Kar"ın fırtınası olur.

Tipisi olur.

Çığ haline gelir.

Gölgeler halinde aklımızı başımızdan alır.

Kar,

Kışın adıdır,

Tadı öyle çıkar.

Kar topu,

Kardan adam,

Kardan sütünlar.

Sen hoş geldin.

Başımızın üstünde yerin var.

Yeni Yılınız Kutlu Olmasını Dilerim.

İSLAM HUKUNUN KAYNAKLARI

Fikrettin ÇIPLAK

45. Sayıdan devam

SAHİH ÖRF: Şer'i bir delile aykırı olmayan,helalı haram,haramı helal saymayan, insanların gerek söz,gerek iş,gerekirse terk ettikleri veya takip ettikleri yoldur. Örf gelenekleri köklü adetlerdir.

Örnek: Et ve Balık: ikisi de ettir. Ama balığa balık denir,et denmez. Bir balıkçı dükkanına varıp ta bana bir kilo et ver denmez. Bana bir kilo balık ver denir. Ama balığın da bir et cinsi olduğunu herkes bilir. Bu sözlü örf misalidir. Şimdi buradan dinde delil olan örf nasıl çıkıyor: Bir kimse et yemem diye yemin etse ve et cinsinin arasında bir ayrımda belirtmemişse (şu eti,bu eti gibi) ama tutarda balık yerse yemini bozulmaz. Çünkü örf haline gelmiştir ki kimse balığa et demez. Balık eti der. İşte burada halka mal olmuş,Kur'ana, Sünnete ters düşmeyen bir örf adete göre hüküm verilir. Bu misallerdeki örfe sözlü örf denir. Bunlar sözlerde ifadesini bulan örflerdir.

İkincisi Fiili Örftür. Bedeli belli olan bir malın parasını bakkala bırakıp malı alıp gitmek gibi. Ekmek,tuz,sigara gibi. Fiyatı herkes tarafından bilinen mallarının bedelleri dükkancıya verilerek,tereklerden malları alıp gitmek. Dükkancının parayı alması. Sukutu veya dükkancı dükkanda olmazsa bile fiyatı herkesçe malum (sigara,kibrit gibi) olan malın bedelini masaya koyup malı almak fiili örfe misaldir. Elbette ki bu durum her zaman yapılacak bir hareket değildir. Karşılıklı satıcı ve alıcının birbirlerine aşina olanların arasında olabilecek bir hadisedir.

Üçüncüsü Fasit Örftür: Yani;nassa aykırı örftür. Dinin delil kabul etmediği örftür. Örneğin: Bugün düğünlerde İslâm ahlakına aykırı işler adet haline gelmiştir. İçki,dans ve ileri seviyede israfta adeta adet haline gelmiş olabilir. Ama Allah'ın Kitabıyla yasaklanmış olan içkinin düğünlerde içilmesi adet haline gelse bile kıymet ifade etmez. Yani fasit,geçersiz örf üzerine hakim bina edemez. Örfe bağlı hakimler zamanın ve adetin değişmesiyle örflerde değişir. Zamanın ve örfün değişmesiyle,örfler değişir. Tamamen ve örfün değişmesiyle bu örfe dayalı hükümde ortadan kalkar. Mecelle maddesi zamanın değişmesiyle örfe dayalı ahkamında değişmesi inkar edilemez bir gerçektir. Örfe dayalı hükümlerden teamül hukuku meydana gelir. Mesela dini bir özelliği olmamakla beraber iyi bir örnek olması bakımından iki tatil günü ardında kalan bir çalışma gününü de tatile tabi edilerek o günü de tatil oluyor. İşte bu teamül haline getirilmiş bir hadisedir. İşte bu hükümler örfe dayalı olarak verilen hükümlerdir.

Şeriati meh gableha: İslâm öncesi şeriatın delil olması geçmiş ümmetlere ait bir hüküm bize de verilmiş teşri kılınmışsa bizim için bağlayıcı delildir. Oruç gibi. "Ey inananlar oruç sizden önceki milletlere farz kılındığı gibi size de farz kılındı" Geçmiş ümmetlerin nesh edilmiş hükümleri bizi bağlamaz. Örnek: Eski milletlerin şeriatında kirlenen bir elbise kesilip atılırmış. Şimdi ise yıkanıp temizleniyor. Birde geçmiş ümmetlere farz kılınan,ama bise farz kılınıp,kılınmadığı açıkça belli olmayan,yani ortada kalan hükümlerin durumu. Örneğin: Kısas ayetlerinden bir tanesi "Cana can,buruna burun,göze göz,dişe diş gibi" bu Ayetin hükmü geçmiş ümmetlerde de vardı. Acaba bu hükümler bizleri bağlar mı ? Bütün anlattıklarımızı Hanefi Meshebi Mezhebine göre ifade ettiğimize göre. İmam-ı Azam Hazretleri bu ayet bizede delildir diyor ve böylece bu ayet bizleri de bağlıyor. O zaman,bu ayetin hükmünce amel etmek bizlere farz olur. Demek ki;eski kavimlerin,Yahudi ve Nasraniler Tevrat ve İncil,Zebur gibi kitaplarda bulunan ama Kur'anda da aynısı mevcut olan fakat nesh edip edilmediği belli olmayan,bizler hakkında da emredici ilgi açıkça bildirilmeyen eski şeriatlara dair hükümler mezhebimiz Hanefi'ye göre bizleri de bağlayıcı nitelikleridir. Bu konu diğer mezheplerin arasında da itilaf konusudur.

Devam edecek

HADİSLERİN IŞIĞINDA YARATILIŞ

Mahmut Selim GÜRSEL

Bizlerinen merak ettiğimiz konulardan birisi de yaşadığımız yeri ve Adem AS. Yaratılışı hakkında aşağıda bulunan hadis-i şerifleri naklediyorum:

Ebu Rezîn el-Ukeylî (radıyallâhu anh) anlatıyor: "**Ey Allah'ın Resûlü, dedim, mahlukatını yaratmazdan önce Rabb'imiz nerede idi?" Bana şu cevabı verdi: "el-Amâ'da idi. Ne altında hava, ne de üstünde hava vardı. Arşını su üzerinde yarattı." Ahmed İbnu Hanbel dedi ki: "Yezid şunu söyledi: el-Amâ, yani "Allah'la birlikte başka bir şey yoktu" demektir.**" Tirmizî, Tefsir, Hud (3108).

Hz. Ebu Hüreyre (radıyallâhu anh) anlatıyor: "**Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm) bir gün elimden tuttu ve şu açıklamayı yaptı: "Allah toprağı cumartesi günü yarattı. Ondaki dağları pazar günü yarattı; ağaçları pazartesi günü yarattı. Mekruhları salı günü yarattı. Nuru çarşamba günü yarattı ve onda hayvanları perşembe günü yaydı. Hz.Adem (aleyhisselam)'i cuma günü ikindi vaktinden sonra, ikindi ile gece arasındaki gündüz vaktinin en son saatinde en son mahluk olarak yarattı.**" Müslim, Sıfatu'l-Kıyâme 27, (2789).

Hz. Aişe (radıyallâhu anhâ) anlatıyor: "**Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Melekler nurdan yaratıldılar, cinler dumanlı bir alevden yaratıldılar. Âdem de size vasfı yapılandan yaratıldı.**" Müslim, Zühd 60, (2996).

İmran İbnu Husayn (radıyallâhu anhümâ) anlatıyor: "**Mescidde, Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm)'ın huzuruna girmiştim. (O sırada) Benî Temim kabilesinden bir grup insan geldi. Onlara: "Ey Benî Temim, size müjde olsun!" diyerek söze başlamıştı. Onlar hemen: "Bize müjde verdin. Öyle ise (beytü'l-mâlden) iki kere bağış yap!" diye talepde bulundular. Onların bu cevabı karşısında Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm)'ın yüzünden rengi attı. Hz. Peygamber (aleyhissalâtu vesselâm)'ın huzuruna (Hayber'in fethi sırasında) Yemen halkından bir grup (Eş'ârî) girmişti. Onlara: "Ey Yemenliler! Benî Temim'in kabul etmediği müjdeyi siz bari kabul edin!" dedi. Onlar: "Kabul ettik ey Allah'ın Resûlü!" dediler ve arkadan ilâve ettiler: "Biz dinimizi öğrenmeye ve bu (yaratılış) işinin başı ne idi, onu senden sormaya geldik!" dediler. Bunun üzerine Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm), mahlukatın ve Arş'ın başlangıcını anlatmaya başladı: "Bidayette Allah vardı, O'ndan önce başka bir şey yoktu. O'nun Arş'ı suyun üzerinde bulunuyordu. Sonra gökleri ve yeri yarattı. Sonra zikr (denen kader defterinde ebede kadar cereyan edecek) her şeyi yazdı.**" Buhârî, Megâzî, 67, 74, Bed'u'l-Halk 1, Tevhid 22; Tirmizî, Menâkıb, 3946.

Ebu Mûsa (radıyallahu anh) anlatıyor: "**Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm)'ı dinledim, şunu söyledi: "Allah Teâlâ hazret1eri, Adem'i, yeryüzünün bütün (cüzler)inden almış olduğu bir avuç topraktan yarattı. Âdem'in oğulları da arzın kısımlarına göre vücuda geldi. Bir kısmı beyazdır, bir kısmı kızıldır, bir kısmı siyahdır. Bunlar arasında orta (renkliler) de var. Ayrıca bir kısmı uysaldır, bir kısmı haşindir, bir kısmı habis (kötü kalbli), bir kısmı iyi kalblidir.**" Ebu Dâvud, Sünnet 17, Tirmizî, Tefsir, Bakara, (2948).

İbnu Abbâs (radıyallâhu anhümâ) anlatıyor: "**Yahudiler, gök gürültüsünün ne olduğunu Hz. Peygamber (aleyhissalâtu vesselâm)'den sordular: "Bulutlara müvekkel olan melektir. Berâberinde ateşten kamçılar var. Bununla bulutları Allah'ın dilediği yere sevkeder" diye cevap verdi. Onlar tekrar sordular: "Ya şu işitilen ses, onedir?" "Bu, bulutların**

Istenen yere gitmeleri için onlara yapılan bir sevkdir" dedi. Yahudiler: "Doğru söyledin. Şimdi de İsrail'in Yakub (aleyhisselam)kendisine haram kıldığı şey nedir onu söyle?" dediler. Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm) : "Hz. Yakub (ırku'n-nesâ denen) uyluk mafsalından başlayıp dize, topuğa kadar inen. bir ağrıdan muzdarib idi. Deve eti ve sütü dışında kendine uygun gelen (ne yiyecek, ne içecek) münâsip bir şey yoktu. Bu sebeple o da bunları haram etti" dedi. Yahudiler: "Doğru söyledin" dediler." Tirmizî, Tefsir Ra,d, (3116).

Hz. Ebu Hüreyre (radıyallâhu anh) anlatıyor: "**Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Allah Teâla, Hz. Âdem (aleyhisselâm)'ı yarattığı ve ruh üflediği zaman, Âdem hapşırdı ve elhamdülillah diyerek, izni ile Teâla'ya hamdetti. Rabbi de ona: "Ey Âdem, yerhamukallah (Allah sana rahmet etsin), (mukarreb) meleklerden şu oturan gruba git ve "Esselâmu aleyküm" de!" dedi. (Hz. Âdem öyle yaptı. Hitab ettiği melekler): "Ve aleyke's-selamu ve rahmetullahi ve berekâtuhu!" diye karşılık verdiler. Sonra Âdem (aleyhisselam) Rabbine döndü. Rabbi ona: "Bu cümle senin ve evlâdlarının aralarındaki selâmlaşmadır" dedi. Allah Teâla hazretleri, elleri kapalı olduğu halde Âdem'e: "Dilediğini seç!" dedi. Hz. Âdem: "Rabbimin sağ elini seçtim! Rabbimin iki eli de sağdır, mübarektir" dedi. Sonra Allahu Teâlâ hazretleri sağ elini açtı. İçinde Hz. Âdem ve onun zürriyeti(nin emsâlleri) vardı. Hz. Âdem (aleyhisselâm): "Ey Rabbim, bunlar nedir?" dedi. Rabb Teâla: "Bunlar senin zürriyetindir" dedi. Her insanın iki gözünün arasında ömrü yazılıydı. Aralarında biri hepsinden daha parlak, daha nurlu idi. Hz. Âdem: "Ey Rabb'im! Bu kimdir?" dedi. Rabb Telâla hazretleri: "Bu senin oğlun Dâvud'dur. Ben ona kırk yıllık ömür takdir ettim" dedi. Âdem aleyhisselam: "Ey Rabb'im onun ömrünü uzat!" talebinde bulundu. Rabb Teâla: "Bu ona takdir edilmiş olandır!" deyince, Âdem: "Ey Rabb'im, ben ona kendi ömrümden altmış senesini verdim"diye ısrar etti. Bunun üzerine Rabb Teâla: "Sen ve bu (talebin berabersiniz)." buyurdu. Sonra Âdem cennete yerleştirildi. Allah'ın dilediği kadar orada kaldı. Sonra cennetten (arza) indirildi. Âdem burada kendi ecelini yıl be yıl sayıp hesaplıyordu. Derken ölüm meleği geldi. Hz. Âdem (aleyhisselam) ona: "Acele ettin, erken geldin. Bana bin yıl ömür takdir edilmişti!" dedi. Melek: "İyi ama sen oğlun Dâvud a altmış senesini verdin" dedi. Ne var ki O bunu inkâr etti, zürriyeti de inkâr etti; o unuttu, zürriyeti de unuttu. " Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm) ilâve etti: "O günden itibaren yazma ve şahidlik emredildi."** Tirmizî, Tefsir, Muavvizateyn (3365). Bu hadisle yaratılış hakkında bizlere bildirilenleri yorumsuz sizlere aktarmaya çalıştım.

YENİ YILIN (2003) HEPİMİZE MUTLUK GETİRMESİ DİLEĞİMLE

M.Selim GÜRSEL

SÖZ MECLİSTEN İÇERİ

Zekai İŞLER Z isler@Mynet.com

BİRLEŞMEŞ MİLLETLER AMERİKA'YI NE ZAMAN DENETLEYECEK

Zekai İŞLER

Sanırsınız ki;Birleşmiş Milletler Teşkilatı Amerika'nın canını sıkan,keyfini kaçıran ülkeler anında müdahale etmek için kurulmuş bir örgüttür. Amerikan Hükümeti Birleşmiş Milletlere "şu ülkeye gir diyor;giriyor ,dur diyor;duruyor,denetle diyor;denetliyor!!!"

Adı üstünde Birleşmiş Milletler,eğer milletler birleşiyorsa neden Amerika'nın dediği oluyor ? Yok birleşemiyorsanız,neden hâlâ o teşkilatta kalıyorsunuz ? Amerika güçlü,böyle istiyor,örgütü "çıkarına" kullanıyor diyorsanız neden itiraz etmiyorsunuz?

Hadi biraz gerçekçi olalım. Birleşmiş Milletler teşkilatının güçlü üyeleri genellikle Hıristiyan ülkeler,Amerikanın Birleşmiş Milletleri kullanarak yönetimine ve iç işlerine karıştığı ülkelerin çoğunluğu ise Müslüman ülkelerdir. Bu sebeple Amerika'nın hukuksuz işleri diğer Hıristiyan ülkelerin de işine geliyor. Bütün Batı Alemi hücrelerinde bulunan,zihin kodlarına yerleşmiş "İslâm Düşmanlığı"duygularını Birleşmiş Milletler ve Amerika Birleşik Devletlerinin saldırgan ve hegomonik tavırlarıyla tatmin ediyorlar. Bu konuyu abarttığımı düşünenlere soruyorum : Öyle ise Birleşmiş Milletler Genel Sekreterinin Hıristiyan olmasını neden ısrarla isteniyor ve yapılıyor?

Geçtiğimiz dönemde Birleşmiş Milletler Müslüman bir ülkeden başkan seçti. Görünüş adaletli davranıyor ve bir Müslüman ülkeden seçim yapıyordu. Fakat ne yazık ki seçilen kişi Müslüman değildi. Düşünüyorum da;dini hassasiyeti bulunan,şuurlu ve adaletli bir Müslüman Genel Sekreter olsaydı,ne kadar güzel olurdu. Amerika Birleşik Devletleri şu anda yaptıklarını yapabilir miydi?

Burada durup bir özeleştiri yapalım: Müslüman ülkelerin yöneticileri ne kadar Müslüman ? Olaylara böyle din ekseninden bakan kaç lider var ?Batı Alemi bakış açısını koyu bir Hıristiyanlık üzerine bina ederken bizim yöneticilerin eline bazı oyuncaklar verilmiş,oyalayıp duruyorlar. Elbette din kavgası yapalım demiyorum.Ancak karşıdakiler ne kadar dine odaklanıyorsa,Müslüman ülke liderleri de en azından onlarkadar dini duygularla hareket etmelidir.

Birleşmiş Milletlerin şimdiki Genel Sekreteri hangi dine mensup bilmiyorum. Şimdi biz bu kişiden ne bekleyebiliriz ? Bir gün oturup kendi kendine şöyle düşünebilirmi ?

"Yahu biz hep Afganistan'ı, İran'ı,Libya'yı ya da Irak'ı denetliyoruz ? Irak'ın elinde silah olsa ne olur ? Esas o silahların imalat yeri Amerika değil mi ? Öyle ise biz denetime önce Amerika'dan başlamalıyız diyebilir mi ?" Sanmıyorum.

Hadi biraz da ütopya yapalım.

Hayal bu ya!

"Bir heyet kuruluyor. Başlangıçta Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri olarak bir Müslüman ve Türkiye,İran,Pakistan, Mısır,Endonezya,Malezya,Japonya,İspanya, Romanya ve İtalya'dan oluşan 20 kişilik bir heyet Türk Başkanları ile birlikte görevlendiriliyor olsun.

Bu heyet tam yetki ile Amerika'nın mahrem yerlerini denetlesinler. Nerede ne kadar silah üretiyorlar,bu silahları hangi ülkelere satıyor. Nükleer çalışmalar hangi boyutta araştırılıyor. Ellerinde bulunan atom,hidrojen bombalarına derhal el konulması için teklif raporu yazılıyor. Bu karar karşılığında Birleşmiş Milletler Amerika Birleşik devletlerini yaptırımlar uygulanması için kararı oyluyor ve uygulanması için vetosuz karar çıkartılıyor.

Bütün Birleşmiş Milletler devletleri Amerika'ya yaptırımlarından dönmesi için ambargo uygulamasına geçiyor. Parası dünya ülkelerinde ve bilhassa Birleşmiş Milletler ülkelerinde bulundurulması,kullanılması büyük suç;hatta casusluk olarak nitelendirilerek cezalandırılacağı kararı alınıyor. Amerikalılar Birleşmiş Milletler Ülkelerine bir vize değil bütün ülkelerin onayı ile girebilmeleri kararı çıkartılıyor."

Yukarıdaki ütopya olmaktan daha ileriye gidemeyecektir.

Taraflı idareler,ülkeler için zararlı olduğu kadar da tehlikeli olmuyormu?

Saygılarımla.

Yeni yılınız kutlu olsun.

STADIN YERİNE OTOPARK

Suhubi Ulvi CIRIL

Muhterem hemşehrilerim. Bu yazımda gittikçe sorun olmaya başlayan "otopark" soruna bir çözüm önerisi getireceğim. Gündüzleri mesai saatleri içerisinde şehir merkezinde yoğunlaşan araç trafiği ve akabinde oluşan otopark sorunu geceleri ve tatil günleri özellikle Bahçelievler olmak üzere Ilıca Caddesi ve Fatih Caddesi arasında kalan bölgelerde büyük sorun olmaktadır. Bir de bu yoğunluğun olduğu günlerde maç ve düğünlerde oluşan araç trafiği ve park sorunu da eklenince bırakın araç trafiğini,yaya trafiği bile durma noktasına gelmektedir. Ayrıca bu bölgelerde özellikle ilköğretim okulu ve camii yetersizliği de dikkatimi çeken başka borundur.

Benim bu konuya ilişkin çözüm önerim çevre yolunun Ankara girişindeki Fen Lisesinin yanındaki boş araziye yeni ve daha büyük ve modern bir stadyum yapılmasıdır. Yeni yapılacak olan bu stadın yanına da amatör sporcular için açık futbol,voleybol ve basketbol sahaları yapılması ve bugün için kullanılan stadyum ve diğer sahaların o bölgeye taşınması,ayrıca o bölgeye açık oto pazarı içinde yer yapıp oraya taşınması daha önce belirttiğim bu bölgeye birçok yönden rahatlık getirecektir.

Şu an kullanılan stadyum yerine üzerinde düğün ve toplantı salonu olan çeşitli iş mekanlarının bulunduğu ,ileriki yıllarda oluşacak gelişmelerde dikkate alınarak yapılacak modern ve büyük bir otoparkın bu bölgede yaşayan otopark sorununu çözeceğini inanıyorum.

Ayrıca bu bölgede bulunan açık sahaların yerine öncelikle ve ivedilikle bir ilköğretim okulu yapılmasını,yine bu alanlara Gençlik ve Spor İl Müdürlüğüne ait tüm spor okullarını kapsayacak bir spor kompleksinin yapılmasında geleceğimizin teminatı çocuklarımızın çok küçük yaşlardan itibaren şehrimizin her bölgesinden kolayca ulaşabileceği bir yerde spor öğrenme yerini ve geleceğin şampiyonlarının da yetişmesine imkan sağlayacaktır. Yine bu bölgeye yapılacak bir cami de Cuma,Teravih ve Bayram namazlarının da bu bölgede oluşan sıkışıklığı önleyecektir.

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ
ABONE FORMU
Bahçelievler 1. Cadde Çetin Apt 10/8 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....
Adresim :.....
Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:
Vergi Dairesi No :.....
Vergi Dairesi Yeri :.....

Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 36.000.000 TL. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE: Adım Soyadım

TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA TERÖR TERÖR DESTEKÇİLERİ VE ÜÇ MAYMUNLAR

Selahattin AYDEMİR

45. Sayıdan Devam

TEHCİR (*)

Bu tehcir sırasında Türk ve Kürtlerin intikam için Ermenilere saldırmamaları için Osmanlı Hükümeti veya Padişah Ermenileri korusun diye asker görevlendirmiştir.Dünyanın hiçbir yerinde hiçbir devlet böyle insanlık yapmamıştır. Ya bir de Rusların Kırımlıları Sibirya'ya sürmesini araştırıverin. Hangi Avrupa ülkesi 70 yıldır bunu konu etti.? Hangisi Rusya'yı kınadı? Kaç bin Kırımlı yollarda öldü hiç araştırdınız mı? ...

Çıksın biri yalan desin.

Bunu bütündünya biliyor.

Yine bütün dünya biliyor ki; Parçalanmak üzere olan Osmanlı İmparatorluğundan yer kapıp "Sen de şuraları al. Bir devlet kur" denerek silahlanan zümre ERMENİLERDİR. Bunu bilmemek sadece aptallara mahsustur.

Tarihçiler ve siyaset bilimciler bunu böyle bilir. **Silahlanan ve şuradan şuraya kadar ayrı bir Ermeni Devleti kurayım diyen Ermeniler doğal** olarak neyapmalılar? Burada ki Müslüman KÜRT ve TÜRKLERİ yok etmeliler. Yoksa buralarda nasıl Ermenistan kurabilirler? Doğal olanı ve doğrusu budur. Bin yıldır beraber yaşadıkları Ermenileri Müslümanlar neden kesmeğe kalsınki?

Hem de köylerde eli silah tutacak bir tek erkekleri kalmadığı bir dönemde. Yıllardır süren savaşlarda giden gelmemiş, giden gelmemiş Türk ve Kürt köylerinde erkek olarak sadece ihtiyarlar ve çocuklar kalmış. Hatta öyle hale gelmişiz ki, on beş yaşında ki çocukları askere almağa başlamışız.

" Ey on beşli on beşli " diye türküler yakmışız.

Kim böyle bir durumda bir başkasına

(*) Göç ettirme. Başka bir yere nakil.

saldırır. Deli olması lâzım. Ayrıca o tarihe kadar Ermenilerle Müslümanların gayet mükemmel komşuluk içinde yaşadıklarını da asla gözardı edemeyiz. Hakikat budur. Dünyanın kıskanacağı bir komşuluktur Ermeni- Müslüman komşuluğu. **Ermeniler adam olsa:**

İngilizleri ve Rusları düşman ilân etmeleri gerekir. Suçları da; bin yıldır huzur içinde yaşadıkları yurtlarından olmalarına sebep oldular. "Size ayrı bir devlet kurduracağız" deyip sonra sap gibi meydanda bıraktılar. Ayrı bir devlet olacakken toprağımızdan olduk demeleri lâzım. Ve SALAK ASALANIN 1967- 1980 arasında Türklere değil, İngilizlere ve Ruslara suikast etmesi gerekirdi.

Evet, maalesef;

Önce İngilizler ve TÜM BATI sonra RUSLAR , KAPIŞMADI MI ANADOLUYU?

BİR KAPIŞMA DEĞİLMİYDİ BU DÖNEM? TARİHİ İNKÂR MI EDECEKLER?

Resmen Osmanlı İmparatorluğu yağmalandı. Soruyorum Avrupalı tarihçilere buraya kadar yalan ve yanlışbiryer var mı?

Bölüşmediniz mi ANADOLU'YU? (**) Gayri Müslim olarak Ermenileri kendinizden gördüğünüz için onları silahlandırmadınız mı? Veya şöyle sorayım. Ermeniler neden silahlandılar? Kime karşı silahlandılar.?

Önce İngilizlerdedik. Doğru. Çünkü:

Ulaşmaları ve işgâl etmeleri güç olan İç Anadolu, Doğu Anadolu ve Kuzey Doğu Anadolu'yu Ermenilere kazandırmak bir taşla üç kuş vurmaktı. ----------

(**) İngiliz ve Fransızlarda Katolik ve Protestanlık ağır basarken ; Ruslar Ortodoks idi. Buna rağmen değil mi ki Hıristiyan'dılar ve Ermenilerle ortak payandaları vardı. Mesele kardeş Ermenileri kimkendi safına çekmeliydi?

(1) İngilizlere bağlı ve bağımlı bir dost ülke kazanacaklardı.

(2) Osmanlıyı arkadan da çevirmiş olacaklardı.

(3) Kuzeyden gelecek Rus tehlikesine karşı bir Ermenistan dominyonu her zaman işlerine yarayacaktı.

Ruslar için de Ermeni'ler aynı konumdaydı.önce gayri Müslimlik birliği vardı.(*) İşgâl edecekleri Anadolu'da Türkleri içerden yıkmak için Ermenileri kullanmaktan daha kolay ne vardı? Karşılıklı tarihî bir çıkar bu. Gayet doğal. Gerek Ruslar, gerek İngiliz ve tüm Batı düşman olarak gayet normal olanı yaptılar.

DOĞRUYU SÖYLEYİN (***)

Ancak ayıp olan, maymunluk olan, bu hadiseleri inkâr etmek ve tarihi çarpıtmaktır. Erkekçe deyin arkadaş, Osmanlıyı yıkmak için yaptık. Saldırdık. İşgâl ettik. İçinizden Ermeni işbirlikçiler ile çalıştık. Ama başaramadık deyin. Ayıp değil. Yenildiğiniz yalan mı? İstanbul'un işgali yalan mı? İstanbul'un kurtuluşu yalan mı? İstanbul'u kim işgâl etti. Kimden geri aldık. Yalan mı?

Çocuklarınıza tarihi erkekçe doğru anlatın.

Bütün bu bunları inkâr edip Türkler Ermenileri katletti demek;

EVVELA APTALLIĞA GİRİYOR. SONRA DÜŞMANLIĞA GİRİYOR.

21. asra girdik. Yalanla ve düşmanlıkla toprak işgalleriyle olmuyor bu işler.

Çocuklarınıza bunları aşılarsanız TERÖRE KAPIAÇMIŞ OLURSUNUZ. Zira 21. asırda artık toprak işgali ve cephe savaşı giderek tarihe karışmakta. Onun yerine silâhsız bilimsel ve ekonomik savaşlar var. Bu kolay değil. Ama kolay olan terör. Günümüz de her ulus içinde bulunan mikroplar bir şeyleri bahane ederek terör yaratıyor.

(***) Osmanlıyı sırtından vurdurtmak ve kendi safında bir Ermenistan oluşturmak fikri, Ruslar için olduğu kadar İngiliz ve Fransız için de özel bir önem arz ediyordu.

Ey Avrupa! yarının Ermeni terörüne kucak açtığınızı biliyor musun?

Daha doğrusu biliyorsunuz. Kibarlığın gereği yok. O kadar aptal olmanız mümkün değil.

Bal gibi biliyorsunuz. Ancak uyarıyorum. Yarın Ermeni terörü doğarsa tek suçlu sizsiniz.

Suç işliyorsunuz.

Ülkenizde yalana dayalı Ermeni anıtları dikerek suç işliyorsunuz.

Bu yalandır. Bunu biliyorsunuz.

Tüm Avrupalı aydınlara buradan hitap ediyorum.

Başta Fransa olmak üzere ve ülkelerinde Ermeni anıtı dikenlere söylüyorum.

1915 1917 yılları arasında 1,5 milyon Ermeni katledildiğini ispatlasınlar Türklüğümden de dinimden de vazgeçip elimde Fransa bayrağı ömrümün sonuna kadar Paris sokaklarında dolaşacağım.

Daha ileri giderek diyorum ki:

1915- 1917 yıllarında değil katledilerek; eşekten düşen, karda donan, güneş çarpan, kalbi duran, çiçekten ölen, düşük yapan dahil 1,5 milyon Ermeni'ni öldüğünü ispatlasınlar. ömrümün sonuna kadar "BEN EŞEĞİM" diye dolaşacağım.

Daha daha ileri gidiyorum ve diyorum ki: iki tana de atom atın. Bakalım Anadolu'da kaç adam öldürebilirsiniz? Tarihi, nüfusu ve coğrafi yapıyı inceleyin atom atmak dahil 1,5 milyon adama öldürebilirseniz gelin karşıma. Size bir de tiyo vereyim. 1925 te Erzurum'un nüfusu 13500- 14000 idi. Ankara'nın nüfusu 1925 de 20,000 idi. Diğerlerini siz araştırın . Köylerin ve kasabaların en kalabalığına atın atomu.

Hadi bakalım öyle 1,5 milyon adam kestiniz deyip atmayın. Bir ulusa bok atmak o kadara kolay değil.

Sizler benim atalarımı kâinatın en ağır cinayeti ile suçluyorsunuz. Evrende bundan ağır suç yok. Ya ispatlayın ya da atalarıma attığınız bu boku yüzüne çalacağım.

Son olarak daha fazla aptal durumuna

Düşmemeniz için yazıyorum. Bir uzman askere soruverin. 1915 şartlarında 1,5 milyon adam öldürebilmek için nasıl bir ordu olmalı.?. Kaç kişilik bir ordu olmalı ? Bu ordunun zayiatı ne olabilir? İngiliz ve Rusların şahane silahlandırdığı bu Ermeniler aptal aptal hemen ölüvermediler ya! Elleri armut toplamıyordu. Tetik çekiyordu. Kaç Müslüman öldürmüş olabilirler .. ? Bunun hesabını da yapıverin bir zahmet.! Ve açıklayın toplam kaç kişi öldü? Bu tarihi bir hadisedir, askeri bir olaydır. Adam gibi tarih bilimi ışığında inceleyin sonra konuşun. Yoksa ben de derim ki Ermeniler üç milyon Müslüman'ı kesti. Kırk tane haklı sebebim var. (*)

Başka tiyolarda var. Ben yollarını göstereyim siz araştırın. Meselâ:

On yıl süren Afganistan Rusya savaşında modern ve çok iyi öldürücü silahlar kullanılarak, tanklar kullanılarak kaç adam öldü? (öyle 1915 te ki gibi 5 patlarlı "**doldur kapa bağ yap**"lı Kırıkkale tüfeklerle değil.)

On yıl süren İran Irak savaşı da bir tiyo. Tanklar toplar tüfekler. Şahane öldürücü bombalar, peş peşe on ikisi birden fırlatılan füzeler kullanılarak kaç adam ölmüş soruverin.

1917- 1923 arasında Çanakkale'de VE ANADOLU'DA kaç asker öldü? Hani şu taa Avustralya'dan savaşla alâkası olmayan zavallı ANZAKLARI dahi getirip öldürttüğünüz ÇANAKKALE savaşında iki tarafın ölenlerini toplayın bakalım kaç kişi ediyor ..?

Kaldırın kıçınızı araştırın 1915- 1923 arasında ; Ermeniler dahil, Türkler dahil, Anadolu'yu işgâl eden tüm emperyalist ülkeler dahil toplam 1,5 milyon insan öldüğünü ispatlayın ben eşşeğim diye dünya turuna çıkaracağım.

İşkembeden sallamayın.

(*) Eğer tarihe ışık tutulacaksa, bir çarpışmada iki tarafın da kayıpları olur. Eğer bilgileriniz bir belgeye dayanıyorsa o belgede mutlaka Ermenilerin kaç Müslüman öldürdüğü de yazılı olması gerekir. Bunu da bulun ve yazın.

Şimdi adam gibi kıçınızın üstünde oturun iyice düşünün, iyice araştırın, ondan sonra:

1915-1917 arasında - 85 sene evvel - iki yılda - o zaman ki silahlarla ve darmadağınık bir coğrafya olan ANADOLU'DA (adı ne olursa olsun) bir gurubun, başka bir guruptan 1,5 milyon adam öldürmesini sağlayın. Bu mümkün mü değil mi bizde bilelim.

ANADOLU'DA (adı ne olursa olsun) bir gurubun, başka bir guruptan 1,5 milyon adam öldürmesini sağlayın. Bu mümkün mü değilmi bizde bilelim.

Karşı tarafa BİRBUÇUK MİLYON ZAYİAT VERDİREN bir ordu kendi de 1,5 milyon zayiat vermesi gerekir. Bu tarihi bir savaş gerçeğidir. Bilhassa o tarihlerde o askeri ve coğrafi şartlarda. 1,5 milyon zayiat veren bir ordunun tamamı acaba kaç kişidir?

Daha başka ip uçları da var ama bu kadar açıklama, 1,5 milyon Ermeni öldürüldü deme aptallığından kurtulmanız için yeterli.

Düşmanlığınıza saygım var.

Ama aptallığınıza saygı duyamam.

Eğer ispatlayamazsanız aptala ne yapılırsa ben de size onu yapacağım.

EĞER ÇOCUKLARIMIZA TERÖR BELASININ BULAŞMASINI İSTEMİYORSAK; EVVELA, TARİHİ ÇARPITMAKTAN VAZGEÇELİM. ÇOCUKLARIMIZA DÜŞMAN DUYGULAR, KİN TOHUMLARI AŞILAMAYALIM. YOKSA,

TERÖR, GÜCÜNÜN NE OLDUĞUNU **11 EYLÜLDE** APTALLARA VE ÜÇ MAYMUNLARA

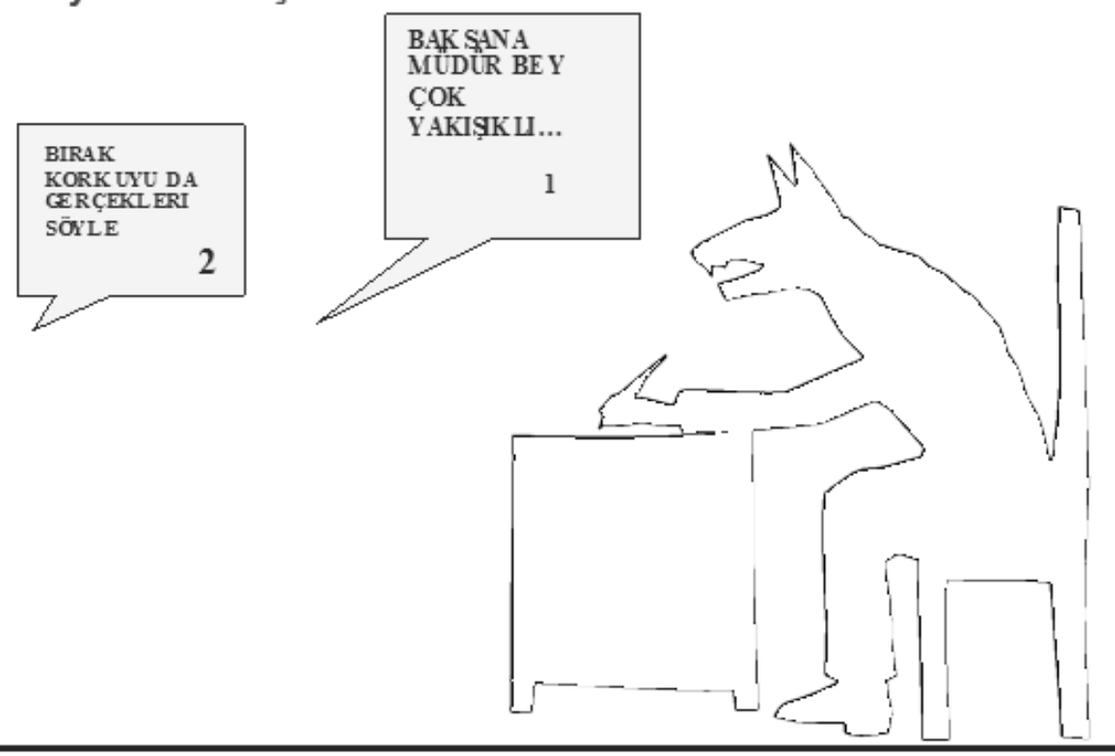
AMERİKA'DA İSPATLADI.

GEÇMİŞİ BU KADAR KARIŞTIRIRSANIZ GÜNEY VE KUZEY AMERİKA'DA, AFRİKA'DA, OKYANUSUN BİNLENCE ADALARINDA, AVUSTRALYA'DA, PANAMA'DA, ÇİN'DE, HİNDİSTAN'DA NELER YAPTIKLARINZI SAYMAK ZORUNDA KALIRIZ. 400,000

Devam edecek

YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN

Üzeyr Lokman ÇAYCI /PARIS



ZEYTİN KALESİ

Mahmut Selim GÜRSEL

Zeytin deresinin bahar sularını alması ile sesini yükseltmesi etrafında oturan köylerin her yıl duydukları aşina bir ses olarak bilinirdi. Bu sesin duyulması buranın yerleşiklerine baharın geldiğini,artık çalışma zamanının geldiğini belirten bir alarm ve uyarıcı sesi idi. Toprak artık mis gibi kokmaya,çiğdemlerin boy atması,otlarını topraktan çıkmasının habercisi olarak bilinirdi. Tarıma açık arazilerin sürülüp,işlenmesinin zamanı olmasına rağmen;bu sene hiçbir çiftçi ve çoban ortalıkta görülmüyordu. Bu yeşil vadi bu sene savaş hengamesinin içerisine girmiş,burada bulunan Koca Kaya Kalesi için korkulan kuşatılma korkusu bu yıl başına gelmişti.

Koca Kaya Kalesi beyi;Haydar Bey kalesine güveniyor,tabasının da bu güvencenin arkasında bulunması ile kuşatmanın sıkıntısı içinde de olsalar rahat bir kış geçirmişlerdi. Hiçbir şekilde yiyecek sıkıntısı çekilmemiş,kalenin iki bin metre kadar ötesinde kurulu kuşatma kuvvetlerinden daha iyi yiyip içmişlerdi. Kuşatmacılar serbest gezmeleri,av hayvanlarından faydalanmalarına rağmen soğuk Zeytin Deresi rüzgarı onları epey sıkıntıya sokmuştu.

Kale ve kuşatan kuvvetler aynı milletin çocukları idiler Türk olmalarına rağmen,her birisi kendi emrindekilere hükmetmek arzusu ile Osman Oğullarının birleşelim bir olalım çağrısını kulak ardı etmiş olan Haydar Bey oğlu Kasım Beyin geleceğinden korkuyordu. Kalesinin kuşatılması sırasında Haydar Bey 55 yaşına girmişti. Oğlunun ikbali için düşündüğünü her halde beceremeyecekti. Yine de ambarında bulunan yiyecek halkının en az üç yıl hiçbir sıkıntı çekmeden kalede bulunmasını sağlayacak çoktu. Su sıkıntıları ise yoktu. Kaleyi kurarlar bunu da düşünmüşler yaz,kış devamlı akan iki tabii kaynağın bulunduğu mahalle kaleyi kurmuşlar,etrafta bulunan Osmancık kalesine göre küçük olmakla beraber Osmancık Kalesinden daha muhkem ve sarp ve önü açık bir konumda bulunması avantaj olarak elindeki en önemli kozdu.

Haydar Bey aslında savaşa karşı bir yapıya sahipti. Babasından devren aldığı Beyliğini devam ettirmiş,kendi halinde,vadinin verdiği bereket ve nimetlerle halkı ile rahat ve huzur içinde bu günlere gelmişlerdi. Hatta etrafında bulunan beyliklerle hediyeleşirlerken oğlu Kasım Beyi heyetin başında göndermiş,fakat gittiği yerlerde asıl kimliğini saklamasını oğlundan istemişti. Korkusu biricik varisinin kötü emelli kişilerce rehin alınması veya öldürülmesi idi. Bu konuları Kasım Beyde bildiği için kendi adamlarını grubuna alır,onlarla komşu beyliklere hediyeler götürürdü.

Haydar Bey bu tedbirlerle bu günlere gelebilmişlerdi. Haydar Beyin kendi yaşıtı olan ve beraber büyüdüğü vekilharcı Tayfur Ağaya güvenci fazlaydı. Birbirlerini çocukluklarından beri tanımalarına karşı dayı,hala oğlu olmaları Haydar Beyi daha da güvenir kılmış,Tayfur Ağadan hiçbir sırrını saklamaz,ondan başkada kimseye güvenmezdi.

Tayfur Ağa 55 yaşına girmesine rağmen olgunluk çağının gelmesine,sakal ve saçının ağarmasına aldırmadan atlara düşkünlüğü biliniyordu. Bu huyundan geçemiyor,bu tutkusunun esiri olmasından kurtulamıyordu. Çevre köylerden ve kalelerden bakmadığı,denemediği at kalmamıştı . Beğendiği atları topladığı harası çevreye ün salmıştı. Osman oğullarından bile kuşatmadan önce buraya gizlice gelerek at beğenerek aldıkları olmuştu. Kuşatmadan birkaç gün önce harman sonu zamanı Yürgeç Paşa haraya bizzat gelerek üç at beğenmiş ve Tayfur Ağanın istediği paranın üzerinden fazla ücret vererek satın almış,şaka ile de şöyle demişti:

- Tayfur Ağa ! Buraları almaya gelince bu kıymetli atlarını ne yapacaksın ? Her halde o zaman kalenin ambarını yakarak kuşatmayı kaldırtır,atlarını da kurtarırsın diyerek. Tayfur Ağaya bir şakayla karışık bir mesaj iletmişti. Tayfur Ağa bu sözlerde nereden çıktı diye o gün pek önemsememiş,aldırmamıştı. Aradan

üç gün geçtikten sonra,Osmancık tarafından gelen bir kişi Tayfur Ağaya büyük bir kuvvet Osmancığa geldiğini,etraftaki söylentiye göre de Zeytin Deresine geleceklerinden bahsedildiği duyduğunu bildirmişti. Tayfur Ağa bu haber üzerine hemen en güvendiği adamını çağırarak üç dört günlük kumanya alarak atını hazırlamasını,iki saat sonrada kalede yanına gelmesini,ev halkı da dahil hiç kimsenin bu hazırlıktan haberdar olmamasını da tembih etmeyi unutmadı.

Tayfur Ağa hemen atına atlayarak kaleye giderek odasına girdi. Kağıt ve kalemi alarak Yürgeç Paşaya bir mektup hazırladı. Geçen hafta ettiği sözünde durup durmayacağını, harasının kendisini verilip verilmeyeceğini sordu. İki saat sonra adamı odasının önünde hazırdı. Emrini aynen uygulamış,en kuvvetli atlardan birisini eyerleyerek kaleye gelmişti. Tayfur Ağa adamını içeriye aldırttı. Ona,mektubu verdi. Dedi ki:

Evladım! Sana verdiğim bu mektubu sakın kimseye gösterme. Buradan çıkınca,atınla Kargı üzerinden dağlarda bulunan yoldan Amasya'ya gideceksin. Orada Yürgeç Paşayı bulup bu mektubu bizzat ona vereceksin diyerek tembihte bulundu. Eline bir kese altın vererek adamının gözlerinden öperekodasından yolcuetti

Otağda bulunan Yürgeç Paşanın komutanı Aslan Bey suyun sesinden tedirgin olmuş çevreyi de tanımadığı için suyun yükselmesinden dolayı karargahın ıslanmasından korkarak otağını çayın kenarından beş yüz metre öteye kurdurmuştu. Askerler de çadırlarını mecburen karargahın etrafında bulunmasından dolayı çadırlarını söküp tekrar kurmuşlardı. Bu işe bir mana vermemişlerse de emir demiri keser diyerek sesçıkarmamışlardı.

Kalede bulunanlar ise bu harekete bir mana verememekle beraber bu çekilmeyi izlemişlerdi. Kalede bulunan Tayfur Ağa,gönderdiği adamından artık umudunu kesmiş,öldürüldüğüne karar vermişti. Onu göndereli tam altı ay olmuştu. Bu güvendiği adamı neden geri dönmemişti ? Çok merak ediyor,adamının çoluk çocuğuna da bir şey diyemiyordu.

Tayfur Ağanın adamı,mektubu alınca doğruca Kamil'e gitmiş,yolda orduyu görünce atını ırmağa yöneltmiş,bildiği sığ yerden geçerken ırmaktan gelen bir dal parçası atını ürkütmüş,ürken at adamı üzerinden atarak karşı sahile bir çırpıda çıkmıştı. Ulak can havliyle suya girdiği sahile geri çıkmış,gözükmemek için orada bir çalının altına gizlenmişti. Allah'tan erzakını beline bağlamış olması onu iki gün saklandığı yerde aç kalmadan kurtarmıştı. Bulunduğu sahilden geçen askerlerin artçı kuvvetleri de geçtiğinde ikinci günün akşamı olmuştu. Adam sessizce beklemesini devam ettirme kararı aldı. Ertesi sabah gün ışıdıktan sonra etrafı kolaçan ederek karşıya geçip atını bulma kararını verdi.

Adam;ertesi sabah ırmağı yüzerek geçti. Atının izini takip ederek onu çeltik tarlalarını birinde buldu. At sahibini tanıdığı için sesini çıkartmadı. Atına atlayan adam dört nala Kamil'in biraz ilerisinde dağlardan Osmancığa doğru yollandı. Osmancığa akşama doğru vardı. Hana inerek atını bağladı. Karnını doyurdu. Handa birkaç yolcu ile sohbet etti. Gördüklerini anlattı,onlardan Yürgeç Paşanın Zeytin Kalesini almak için adamlarını yolladığın öğrendi. Yatağına çekilince kendi kendisine acaba Amasya'ya boşuna mı gidiyorum diye düşündü. Ağasının emrini hatırlayarak Amasya'ya gitme kararını uygulamaya koydu. Adam sabah kalktığında yatağından kalkamadığını,bir ateş ve terleme ile çok halsiz olduğunu anladı. Yatağında biraz daha oyalanarak kuvvetini toparlamaya çalıştıysa da yatağından kalkamadı. Hancı yatakları toplamak için geldiğinde müşterisinin yataktan kalkmadığını görünce yanına geldi:

- Ağa neyin var ? diye sordu. Adam:

- Çok halsizim ve terliyorum dedi. Hancı sen yat ben şimdi hekim çağırırım. O senin neyin olduğunu bilir diyerek dışarıya çıktı. Biraz sonra 60 yaşlarında bir adamla döndü. Yaşlı adam yolcuyu muayene etti. Hancı ile dışarıya çıktı. Hancıya.

- Bu adan en az bir hafta kendisine gelemez. Bak senle konuşmuş,şimdi konuşamıyor da. Bünyesi kuvvetli ise iki haftada kendine gelir,bir haftada istirahat ederse ayağa kalkar diyerek hancıya reçete

yazdı. Hancı merakla ne hastalığı olduğunu sordu. Çok üşütmüş zatürree olmuş. Müşterine bakacak bir adam bul ve bu ilaçları ona verin diyerek gitti. Hancı adamın haline acımış,yanında çalışan adamlarından birisini bu adama bakmasını söyleyerek aktardan ilaçlarını aldırmış,adama bakmaya başlamışlardı. Adam;hekimin dediği gibi bir hafta sonra gözünü açtı. Öksürüğü yavaşlamış,fakat gözlerinin önü çökmüş,halsizliği artmış,yerinden bile kalkamayacak duruma gelmişti. Kendisine bakanadama sordu:

- Kaç gündür hastayım ? Dedi. Adam da:

- On gündür serili yatıyorsun ağam. Geçmiş olsun. Hekim bir hafta daha yatarsa ayağakalkar dedi. Diyerekcevap verdi.

Bir hafta sonra adam,hancıya teşekkür ederek ona borcunu sordu, hancı yirmi sekiz gün handa kaldığını atının ve kendi masrafının 3 altın olduğunu söylemiş,adam teşekkür ederek ücreti ödemişti. Atına bindi düşündü; Zeytin'den çıkalı tam bir ay olmuştu. Bir kahvehanenin önünde durdu. Bir kahve söyledi. Biraz sonra yanına üç beş kişi oturdu,onlara da kahve ısmarladı. Yeni gelenlerin ağzını aradı,Zeytin'den bilgi almaya çalıştı. Kalenin düşmediğini,etrafının Osmanlılarca sarıldığını öğrendi. Yürgeç Paşanın da Amasya'da bulunduğunu öğrendi. Kahvelerin parasını verdi,yola koyuldu. Biraz yiyecek aldı. Kırbasını pınardan doldurdu. Kalın giyecekler de almayı ihmal etmedi.Artık havalar iyice soğumuştu. Atını sürdü. Şimdiki Merzifon yolu üzerinden yola koyuldu. Birkaç gün sonra Amasya'da idi. Amasya'ya ilk defa geliyordu. Yürgeç Paşanın yerini sordu. Köşke giderek paşa ile görüşeceğini bildirdi. Paşanın Amasya dışında olduğunu bildirdiler. Gelince görüşürsün dediler. Adam bir hana yerleşip birkaç günde bir köşke gitti. Aradan iki ay geçmiş Paşa Amasya'ya dönmüştü. Görüşmek için bir iki hafta daha gitti geldi. Sonunda huzura kabul edildi. Paşaya hürmetle mektubu uzattı. Paşa mektubu okudu,gülümsedi. Söylediğini hatırladı.Adama nerede kaldığını sordu. Handa kaldığını öğrenince adamlarından birine eğilerek sessizce emir vererek Paşanın misafiri olduğunu bildirdiler. Adama handa kalmasını iki aya kadar kendisini de Zeytin'e gideceğini beraber gideriz diyerek adamı hana yolları.

Yürgeç Paşa Şubatın yirmisinde adamı Handan aldırtarak yola koyuldular. Dört gün zarfında zeytine geldiler. Kale kuşatma altında ve tam kuşatma kuvvetleri yeni yerine yerleşirken Zeytin' inmişlerdi. Paşa hemen komutanın çadırına gitti. Paşa komutanı olan Aslan Beye:

- Köyde bulunan haranın ne durumda ? Diye sordu. Aslan Bey:

- Paşam ! Haranın yemi,otu tamdı. Atları aç koymadık. Bize de güzel bir meşgale oldu. Kaleyi emrettiğiniz gibi muhasara edip baharı bekledik. Diyerek cevap verdi. Paşa: Adamıç ağırttırdı.Adama:

- Kaleyle nasıl irtibat kurarsın,Ağanı bulabilirmisin ? Diye sordu.Adam

- Gece ben gizlice giderim. Tayfun Ağamı bulurum dedi. Paşa hemen bir mektup yazarak adama verdi ve:

- Gece gidebilirsin. Emrini verdi. Adamçadırdan çıktı.

Hava kararınca,adam Tayfur Ağanın gece atlarına bakmak için gizlice yaptırdığı geçide geldi. Taşı kaldırarak içeriye girdi. Doğru Ağasının kapısına gitti. Akşam ezanı okunmuş,herkes yemek yemek ile meşgulken ağasının huzurunda bulunuyordu. Tayfur Ağa gözlerine inanamadı. Hemen yan odaya geçtiler. Adamına nerede kaldın diye çıkıştı. Adamı olanları anlattı ve Paşanın mektubunu uzattı. Tayfur Ağa gece yarısı hiç düşünmeden ambarı ateşleyerek evine döndü. Yangın hemencecik yayıldı. Bütün ambar yandı. Haydar Bey;yangını seyrederken göz yaşlarına sahip olamadı. Sabah ezanı,tekrar yangın yerine geldi. Adamlarını topladı,istişare ettiler. Üç günlük yiyeceklerinin olduğu anlaşıldı. Tayfur Ağa Paşaya gidip görüşelim. Can ve malımız bağışlanırsa Osmanlı emrinde oluruz diye fikrini söyledi. Reye koydular. Yapacakları başka bir şey yoktu. Tayfur Ağa ve iki kişi öğle namazından sonra beyaz bayrakla Yürgeç Paşanın çadırına gittiler. Teslim şartlarını konuştular. Can ve mal emniyetlerini alınca kaleyi Yürgeç Paşaya teslim ettiler.

Yürgeç Paşa Haydar Bey ile oğlu Kasım Beyin evlat ve aileleri ile birlikte payitahta gönderdi. Zeytin Kalesini taş üstünde taş bırakmayacak şekil deyıktırdı. Tayfur Ağa'yı da Zeytin Deresi üzerine kurdurduğu darağacına astırdı. Osmancık kale sorumlusuna zeytin deresinin sorumluluğunu bıraktı. Kasım Beyin adamları beylerinin ardından ağladılarsa da herkes kendi işine döndü. Hiç kan dökülmeden bu kale Osmanlıların oldu.

SU HIRSIZLARI

Bekir Baki AKSU

45.sayıdan devam

<<Yandım anam !>> Demesiyle kendini yere attı. Tekinliler sıraç gibi bir mermiyi dahi boşa atmıyorlardı. Çünkü Boğaçlıları öldürmek için yemin etmişlerdi gündüzden.

Halbuki Boğaçlıların yeminlileri,şakacıktan kurşun atmaktı. Harpçilik oynuyorlardı. Aldıkları,çaldıkları hep bir değirmenlik sularını akıtmak içindi.

Mavzerlerden çıkan kurşunlar sabahın erken saatlerinde sarp kayalıklarda iki ses çıkartıyordu. Koyu bir barut kokusu boğmuştu ortalığı. Tan yerinin iyice ağarmasından Tekinliler öldürdükleri Boğaçlıları görmüşlerdi. Birden bire ateşi kesivermişler. Almışlardı öçerini. Öldürmüşlerdi Boğaçlıları. Şeytan karşılarına geçip,yüreklerine düşürmüştü sızıyı.

Bu korku içinde çalılıkların arkasına saklanarak köylerine doğru kaçmaya başlamışlar,şakacıktan yapılan plan iki canı kurban etmiş,birini de ağırca yaralamıştı. Reislerinin gözleri önünde can vermesi kudurtmuştu yeminlileri. İçlerindeki nefes aleve çevrilmişti şimdi. Ne yazık ki bir tane mermi dahi kalmamıştı mavzerlerinde. Kulaklarını sağır eden kurşun seslerinden kimin ne yaptığı belli değildi.

Ölülerin durumunu acı acı seyreden Sinan,yanındaki Gödeğe sertçe çıkıştı. <<Onlardan önümüze kim çıkarsa basalım kurşunu>> Dedi.

Paytak,Çapraz'ın yanında dolu duran mavzerini alıp,yerdeki dolu mermileri toplayarak yürüdüler. Tekin bağlarına. Durmadan koşuyorlar,iki bağ parselini birden atlıyorlardı. Hırslarından gözleri kan çanağına dönmüştü. Bir hiç uğruna reisleri ölmüştü.

İlk uğradıkları bağı geçiyorlardı ki,tesadüfen mermisi biten bir tekinlinin elinde tüfeği ile kaçtığını gördüler.

İkisi iki yerden diz çöküp arkasına doğru bastılar kurşunu. Tekinli kendini kurumuş bir armut ağacına siper etti. Bir türlü atılan kurşunlar Tekinliye isabet etmiyordu.

Mavzerlerinin ağzındaki son mermileri de bitmişti artık. Son taraklar mavzerin ağzına acelece sürüp ateşe devama başladılar.

Mermileri tükendiğini zanneden Tekinli kendini bağ çukuruna attı. Bu atlayışta da kurşunlar yine tutmamıştı onu. Demek ki eceli yetmemişti Tekinlinin.

Aralarındaki mesafe elli metre ya vardı,ya yoktu. Kaçmasını istemeyen Sinan'la Gödek,kurşun gibi yetiştiler Tekinlinin yanına. İçlerini kavuran hırslarıyla mavzerlerinin dipçiklerini vurdular Tekinlinin kafasına. Bu da yetmiyormuş gibi,kocaman bir taş alarak attılar Tekinlinin başına. Tekinlinin yüzü mavzerin ilk dipçiği ile koyu bir kana boyanmıştı. Atılan kocaman taş,Tekinliyi cansız yere uzatmıştı. Ölmüş gibiydi Tekinli. Bu manzarayı gören Sinan'la Gödek,akıllarını başlarına topladılar. Bu suretle Tekin'e gitmekten vazgeçtiler.

Ortalık iyice ışıdığından,bağların çalılıklarına saklana saklana,havuzun başına tekrar geri döndüler. Paytak'la Çapraz kucak kucağa yatıyordu orada. Bu sırada kendi bağlarının arasından gürültüler gelmeye başladı. Ne yapacaklarını şaşırmışlardı bir an. Havuzun altındaki kumlu çaya doğru kaçmak istediler. Koşar adımlarla kumluğu geçtiler. Tam bağlara girecek yerde,Çapraz'ın grubundan Ali'yi yaralı buldular. Ali de bacağından vurulmuştu. Yarası soğumuş olduğundan kaçamayarak oracığa yıkılmıştı.

Sinan'la Gödeği görünce:

<<Aman kimseye görünmeyin ! Çabuk saklanın.>> Dedi.

Sinan bu söz üzerine yuvasından çıkan tavşan gibi,batıya doğru koşarak atladı bir bağa. Gödek de,Sinan'ın peşini takip etmişti.

<<Hak yerini buldu>> derler işte. Paytak yaptığının cezasını çekmişti. Ama Çapraz'la iki ağır yaralı yeminlinin ne günahı vardı ? Demek ki;onların da gnahı olmalıydı ki,çekmişti cezalarını.

Devam edecek

TECRİTTEKİ GÜNLER

Kader mahkumları değil miyiz
Bir saniyede içeriye girdiğimiz
Günlerce dört duvar arasında
Çile çektiğimiz

Sonra eyvah dediğimiz
Ömürlerimizden günlerimizi sildiğimiz
Dört duvar arkasında geçirdiğimiz
Kader mahkumlarıyız biz

Suçumuzu bilmediğimiz
Kötülüklerle savaş ettiğimiz
Her şeye safça iyi dediğimiz
Bizler kader mahkumlarıyız

İçeride tanıdığımız bildiğimiz
Erkan'ı Kadir'i hep birlikte günleri çektiğimiz
Günleri, afları gelsede
Tahliyesin çık dediğimiz kader mahkumlarıyız biz..

MAĞDUR

Mağdurum senin sevgine
Senin yanında sensizliğe
İçimde ta içimde olsan da
Sönmeyen sevgine

Mağdurum asabiyetine, hırçınlığına
Bir yanıp, bir parlayışına
Bir varoluşuna bir de yokluğuna
Hiç yokmuş gibi, volkan gibi sevgine

Mağdurum senin varlığına
Alışamam senin yokluğuna
Gidersem bir gün, gerçek yoluna
Girersem korkma rüyana...

Mağdurum sana
Sevincine, üzüntüne, düşüne
Birliğine, sevgine, aşkına
Allah'ın verdiği nimetine

Aydın KARABAY

YALNIZ DOĞRUNUN UMUDU

Acı adalettin bu dünya
Gelin gardaşlar zincire
Yalana riyâya hep birlikte karşı durak
Sömürüye yoksulluğa hep birlikte hançer vurak

Bütün düşüncelere ortak olak
Doğrunun önünde saf durak
Eğitimde, fikirde zincire vurulak
Haksızlığa top yekün bir olak

Savcıya, hakime doğru olak
Yalan adalete, bozuk sisteme
Gelin arkadaşlar bir olak
Güzel günlere selam durak

Sevdasını çekmek, umut dolu günlerin
Çetelerin mafyaların bittiği dolu günlerin
Gelin arkadaşlar zincire vurulak
Doğrunun yalnız doğrunun umudu olak ölümüne.

SEVMEDİM

Seni esefle karşıladım
Yıllar öncesi olduğu gibi
Krizleri senle öğrendim
Milyarlara alıştık dolarla.

Halkım alıştı, açlığa susuzluğa
Bizden alıpta, vermediğin
Verdiğinde aç bıraktığına
Alışamadık, alışamadık...

Gidip gidip geldiğiniz!
Geldiğinizde hep acıları getirdiğinizi
Sevmedim, sevemedim
Seninle yaşamayı, yaşatmayı ...

Gençliğin bir başka,
İhtiyarlığın bir başka,
Ne duruyorsun, hangi aşka
Senin hayatın hep şaka şaka ...

Ayşe ÇOBAN

BİR KUCAK BARIŞ

Bir dünya isterim:
Savaşsız,sakin,
Yaşayın kardeşçe yaşayın.
Sevin,sevilin
Sevgiyle yoğrulun,sevgiyle büyüyün.
Tutuşun el ele,oynayın gülün.
Lakin;
Biraz da düşünün.
Bu dünya bizim.
Kirletene asla vermeyin izin !

Bir dünya isterim :
Yeryüzü yemyeşil,hava temiz.
Toprağı bereketli,suları berrak.
Filizlenen fidanlar
Açılır yaprak,yaprak.
Şu toprak "ana" gibi sıcak.
Sevgiyle,bağrında ne canlar fışkıracak.
Bir küçücük fidan,
Bir ömür saklanacak.

Bir dünya isterim:
Denizler mavi,dağlar mor.
Evlatlar anaya bakar mı hor ?
Kirlenen dünyada yaşamak,
Bilin ki kardeşim oldukça zor.

Bir dünya isterim:
İnsanlar;aydın,huzurlu,emin.
Beraber koruyalım,
Bu dünya ne senin,ne de benim.
Üstünde yaşadıkça,
Bizim hepimizin.

Bir dünya isterim:
Ki insanların beynine dolmasın giz.
Çiçek,çiçek gönüllerde bırakalım,
Sevgiden bir iz.
Biz ve çocuklarımız,
Temiz tertemiz,
Bir dünya isteriz.

"Sevgi" yılı münasebetiyle Çorum Belediyesi'nin düzenlediği "Sevgi" konulu şiir yarışmasında ikincilik ödülüne layık görüldü.

SENSİZ

Kış gelmiş;gönül bahçeme benden habersiz,
Yüreğim titriyor,kanımsa donmuş,
Ben sokaklarda sessiz...
Rüzgârın önünde yapraktan farksız,
Niyetin ne idi,neler oluyor ?
Güvendiklerim bana karşı çıkıyor,
Aaah neyleyim...
Kırılmış ağaçta tuttuğum dalım,
Dökülmüş toprağa yeşilim,alım,
Kargalara kalmış güzel baharım,
Bülbülüm sensiz,geçen güne yanarım,
Maziye bakarak yanar ağlarım.

BİLENLERDEN SORUN BENİ

Bende sizlerden biriyim.
Ne ileri,ne geriyim.
Halkın dili,şiiriyim.
Ozanlardan sorun beni.

İnsanoğlu beşer,şaşar.
Allah'ın emriyle yaşar.
Can odur,canana koşar.
Yazanlardan sorun beni.

İyi bir dost;kalem,kağıt.
Kitap bana verir öğüt.
Sağ,sol deme;sevgi dağıt.
Gezenlerden sorun beni.
Yürüyorum aydın yolda.
Kusur aramayın kulda.
Kütüphane ve okulda.
Bilenlere sorun beni.

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 47

Yıl: 5 Sayı: 47

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Gürsel-YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 2.000.000 Tl.

ISSN 1301-9945

KURBAN BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

OKUYUNUZ !

KAMPANYASI

BEKLEMEK YOK !
HEMEN TESLİM
12 sayı abone olan
yeni ve eski
okuyucularımıza
GÜRSEL YAYINEVİ'MİZ
Kaynak
Eserler :3
serisinde
bulunan
Meşhur yatırları
sizlere ücretsiz
veriyor...

WEB Sayfamız http://corumlu2000.de.gi.info YAYINLANMAKTADIR!!

Yazışma Adresleri:corumlu2000@yahoo.com

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :5 ŞUBAT 2003 Gürsel-YAYINEVİ Sayı 47

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@ttnet.net.tr
SAYFA: http://www.corumlu2000/
İş : 0 - 364 - 221 6 682 Cep: 0-542-362 2 078

Dizgi ve Mijampaj Mahmut Selim GÜRSEL
İrtibat
ADANA Yalçın GÜRSEL Tel: 0- 532- 340 35 17
ANKARA İsmet TEZEL Tel: 0- 312 432 35 94
İSTANBUL Suavi Hakan TORAMANLI Tel: 0- 542 345 88 85
İZMİR Yılmaz GÜRSEL Tel: 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda:

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 34.s.
Selahattin AYDEMİR ..... Türkiye'de Ve Dünyada Terör Destekçileri Ve Üç Maymunlar 23.s.
Gürsel BÖREKÇİ ..... Kıbrıs Ve Türkiye 11 .s
Yakan CUMALIOĞLU ..... Kıbrıs Milli Koordinasyon Komitesinden Saygıdeğer Halkımıza Duyurulur 10.s.
Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Desen 8.s
Yaşama Hakkı Ve Ölüm .29 s.
Acılar Karla Kaplanırken 31.s.
Ahmet ÇAKMAK ..... Pontus 17. s.
İsmet ÇENESİZ ..... Çocuk Ve Gençlerin Eğitimi 13 S.
Fikrettin ÇIPLAK ..... İslam Hukukunun Fıkhi Kaynakları 20.s.

Dr. Ali EMİROĞLU ..... Hayyam Deyince 30. S.
Ali Osman GEYLAN ..... Bardak Meselesi 16.s
Mahmut Selim GÜRSEL ..... Okuyunuz 5.s.
Menakıb-ı Koyun Baba 4. S.
Avrupa Bizi Neden Almak İstemiyor ? 6.s.
Hadislerin Işığında Ticaret 21.s.
Rıza HARDAL ..... Şiirler 36.s
Numan KILIÇ ..... Şiirler 35.s.
Salim SAVCI ..... Lise Mezunlarına Müjde-Kimler Muhtar Olmalı 26.s.
Av. Teoman ŞAHİN ..... Bakmak Ve Görmek Üzerine Bir Deneme 14.s.
Tuncay TAKMAZ ..... Öpücem Dedim Sana 27.s
Raşit YÜCEL ..... Türkiye 19.S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara
Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı:2.000.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 24.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 36.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. Selim GÜRSEL

صحیفه ١٥

نه حالدر باشه کلدی بو علامت — دکل بیهوده واردر بونده بر حکمت
عجب بز عاصمی اولدیق خدایه — دیوب باشلادیلر اولدم دعایه
دیدی منطیق بابا ابسم اولک سز — بو حالی کشف ایده لم اولا بز
کوزین یومدی ایدوب رابطه فی الحال — آجوب دیدی که قورقماک اولمیک لال
خطامز یوق ولاکین بر بیوک ار — ولیلردن کلوب اولمش منور
او نورک پرتوی سوندیردی مومی — قمر یاننده سیر ایت باق نجومی
آیک یاننده که یلدیزلریک هب — ضیاسی اولمز ندیر اکا سبب
قمر نوری نجومک پرتوین هم — بتون محو قیلار هم اویله الزم
کوزین یومدی ینه اول پیر منطق — مثال عالمی بر ایتدی تحقیق
ساقزلقده انی آغاج دیبنده — خبر ویردی کوروب اول ذاتی آنده
صباح اولدی ساعت برده چون اول پیر — آلوب بر قاچ مریدی قیلدی تدبیر
دیدی واروب زیارت ایده یم بن — بو ذاتک کلمسی چون اولدی ایمن
واروب قیون بابایی آنده بولدی — مبارک کوزلری یاش ایله طولدی

46.sayıdan devam
Ne haldir başa geldi bu alamet
Değil beyhude vardır bunda bir hikmet
Aceb biz asimi olduk Hüda'ya
Deyüp başladılar ol dem duaya
Dedi Mantık Baba el-besm olun siz
Bu hali keşf idelim evvela biz
Gözün yumdu idüp rabıta fi el hal
Açub dedi ki korkman olmayın lal
Hatamız yok ve lakin bir büyük ar
Velilerden gelüb olmuş münevver
O nurun pertevi söndürdü mumu
Kamer yanında seyret bak nücumu
Ayın yanındaki yıldızların heb
Ziyası olmaz nedir ana sebep
Kamer nuru nücumın pertevin hem
Bütün mahv kılar hem öyle elzem
Gözün yumdu yine ol pir-i Mantık
Misali alemi bir etti tahkik
Sakızlıkda anı ağaç dibinde
Haber verdi görüp ol zatı anda
Sabah oldu saat birde çün mafil pir
Alup bir kaç müridi kıldı tedbir
Dedi varıp ziyaret ideyim ben
Bu zatın gelmesi çün oldu ayman
Varıp Koyun Babayı anda buldu
Mübarek gözleri yaş ile doldu
Devam edecek

OKUYUNUZ !

Mahmut Selim GÜRSEL

Oku diyerek ilk emrini veren Rabb'imiz;kulu Peygamberine OKUMA dememiştir.

Bizler her olumlu emri MA-ME eklerini olumsuz hale getirebilmekteyiz. Bu ekle ;Oku emrini olumsuz yapmak için "OkuMA " ;yaz emrin olumsuz yapmak için "YazMA";tut olumsuz yapmak için "TutMA" bu örnekleri çoğaltmamız mümkün.

Bizim zamanımızın ilkokul birinci sınıflarında bizlere OKUMA kitabı ile okumayı öğretirlerdi. O zamanki;Türkiye düşmanlarının bizlerin ilgisizliği ile okuyun kitabı olumsuz olarak okuma kitabı olarak lanse etmeleri yüzünden bizlerin okumalarını da böylece önlemişlerdir. Şuur altımıza okumamamızı işlemişlerdir.

Bu günlerde bir "kitap okuma" kampanyası ile de kitap okutmama imajını bilmeyerek devam ettiriyoruz.

Gürsel Yayınevi bu kampanyanın yanlış olduğunu bilinci ile **KİTAP OKUYUNUZ** başlığı altında yeni bir kampanya açmış bulunmaktadır. Dergimizin abonelerin de katılabileceği;12 sayı abone ücretlerini peşin ödeyen abonelerimize yayınevimizin ikinci baskısını yaptığı **Kaynak Eserler Dizisi 3:"Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar (Tezkire-i Makamat Ali İzzet)"** Efendinin kitabını ücretsiz HEMEN verilecektir. Bu kampanyamız Şubat,Mart;Nisan,Mayıs ve Haziran ayına kadar devam edecektir. Ayrıca dergimizin yazarları ile de konuşularak diğer aylarda onların kitaplarını da sizlere promosyon olarak vermeyi düşünmekteyim.

Bu ay ile dergimiz 2002 yılını sizlerin sayesinde eksiksiz aya ay olarak yani;on iki sayı olarak tamamlamış ve sizlerin görüşüne sunmuştur. Yayınevimizin bürosunu ekonomik sıkıntı yüzünden kapatmış bulunmaktayız. Benimle konuşmak ve işleri için bilgi almak isteyenler telefonla e-maille bana uğraşmaktadırlar. Sizlerinde bilgi ve yazılarınızı veyahut isteklerinizi bu iletişim vasıtaları ile tarafıma bilgi verirseniz,görüşür ve buluşuruz.

Bildiğiniz gibi;dergimize yazı veren arkadaşlarımız sadece Çorumlu olmamakla beraber kendilerini Çorumlu sayan arkadaşlarımızdır. Fransa,Almanya gibi yurt dışı yazarlarımız ve İstanbul, Ankara, İzmir, Antalya ve başka illerden de yazarlarımız yazılarını peyder pey göndermektedirler. Ben de onlara; yazılarının yayınlandığı sayıları posta kanalı ile yollamaktayım.

Yayınevimizin ikinci dergisi olan "Sarı Çiğdem" de bu ay bir yılını doldurmuş bulunmaktadır.Bu dergide bulunan ön sözümü buradan da siz Çorumlu okurlarımıza taktim ediyorum

BİRİNCİ YILI BİTİRDİK !

Reklam verenler;şiir verenler ve Gürsel Yayınevi.

Ömür bir su sel gibi aktığını işte bu günde gözüktü.

Bir yıl önce onlarca hemşehrimizi reklam verin diye rahatsız ettiğim güne dönersek, öncelerı bu savımın tutulmayacağını düşünmüştüm. Savım üç bölümdü. Birinci bölümü %50 olabilirliliği olan "Reklam" bulabilip almamı kapsıyordu. Bu bölümde analizini yaptığım gibi %50 ile sınırlı kaldı. Bu benim beklediğim bir sonuçtu. Savımın ikinci bölümü için tereddüt etmeme gereği olmayan "Şiir" bulma imkanı idi ki,bu imkan yüzünden "Sarı Çiğdem"i düşünmüştüm. 12. sayıya kadar şiir sıkıntısı çekmedik. Mahalli Aşıklara bu yıl girmek istemedim ve girmedim. Bunu bir eksiklik olarak içimde halen saklamaktayım. Savımın üçüncü bölümüile bu günlere geldim. Bu tezimizise maalesef benim %30'luk tahminimi bulması olmayan maddi dönüş %1'lerde kaldı.

Şiir veren arkadaşların bazılarına şiirlerinizi yayınlarım. Siz de tanıtımını yapın dedik,sponsor bulun dedim,bir arkadaştan başkası ilgilenmedi. Daha doğrusu kendi şiirlerinin yayınlandığı dergiyi bile tanıtmaktançekindiler ya da istemediler.

Yeni sayımız belki biraz gecikir,belki de yayın hayatımız sona ererse,bana darılmayınız. Birazda bu eksiklikler için siz çabalayınız. Mahmut her işin peşinden koşması ile tanınır demeyiniz.

Saygılarımla. Kurban Bayramınızı candan kutlarım.

AVRUPA BİZİ NEDEN ALMAK İSTEMİYOR

Mahmut Selim GÜRSEL

Avrupa;eski Avrupa ve yeni Avrupa diye ayrılacağını düşünmememiz gereklidir. Bu düşünce ile hareket edenler;tespitlerini maalesef düzgün yapmış sayılamazlar. Gerekçelerini şöyle sıralamamız yanlış olmaz diye düşünüyorum:

Türk'ün Müslüman olduğu için kendi içine almaktan korkmaktadır. Neden korkmasın ki;Almanya bizi ülkesinde çalıştırmak için götürdüğünde bu günlere geleceğini her ne hikmetse düşünemedi. Onun amacı;ücretli köle olarak götürdüklerini çalıştırdı,çalıştırdığı bu Türk ailelerinin çocuklarını okuttu,kendi ülkesinin vatandaşları olarak yetiştirmek istedi. Bu yanılgısının en büyük payını;kendi gelenekleri ile örtüşmediğini akıl edememesinden oldu. O kendi gelenekleri ve yetişme tarzında 18 yaşını tamamlayan bir çocuk ailesinden kopar. Kendi ayakları üzerinde dururlar,pişerler ve katı tutum karşısında katı tutumlarını olduğu zaman de da kendi çocuklarına uygularlar. Türk aile yapısı;evlatlarının 60 yaşına da gelse halen çocukları olduğunu,bu çocuklarına halen anne ve baba hakkı olarak çocuklarını korumaları,çocuklarının ise anne ve babalarını 70 yaşına da gelse sayıp,onların önüne geçemeyeceklerini düşünememelerinden yanıldılar. Bazı istisnalar bu tezimin dışında kalabilirlerse de onlarında ailelerinin temelinde veya kuruluşunda bazı sakınca ve terslikler bulunabilir. Bunlar;ya aile uyuşmazlığı,ya kültür farklılığı,ya ekonomik gerekler veyahut diğer psikolojik etkenler kapsar.

Avrupa Türk'ü kendi mayası ile mayalamaya çalışsa da bu mayayı tutturamamıştır. Yeni bir insan türü geliştirmiş ve bu geliştirdiği tür ile başı çeşitli şekillerde belaya girmiştir. Bu yeni nesil ya tamamen onların 20 yıl önceki genç kuşağının yaşadığı "Hipi" görüşü ile eş bir görüşü benimseyenler olmuştur ki bunlar yukarıda istisnalar olarak gösterilen türiçin gösterebiliriz. Diğer grup ise hem İslâm;hem Müslüman yaşayışa uygun,hem de Almanya'nın politikasını bilen,akıllı ve teknik kadroları yavaş yavaş ele geçiren bir kuşak olarak gördüler. Ellerinden bazı önemli mevkilerin bu kuşağa geçtiğini görünce korktular ve tarihlerinde bilinen Türk akıncılarının 400 yıllık egemenliklerinde gösterdikleri adalet,birlik,beraberlik ve vatan hasreti ile çalışan kişileri görünce çok korktular,bu korkuları ile yaşamaya alışamadılar ve korkuları büyüdü. Korkularının gerekçesi gayet basitti. Düşünün ;Almanya'ya getirilen Türk aileleri bunları yaparsa;serbest dolaşıma kavuşacak bir Türk kitlesinin on veya on beş yıl sonra Almanya'yı bırakın Avrupa'yı nasıl ele geçireceklerini uzakta da olsa gördüler.

Peki bizlerin bu uyumumuz ile Avrupa uyum gösteremeyecek miydi diye soracak olursan;o zaman Türk'ü yok etme planlarının ters tepki ile Avrupa ülkelerini yok edeceğini gördüler. Peki bu korkuları ile Türk'ü ortadan tamamen kaldırmayı akıl etmediler mi diye sorarsanızki tabii ki bunu da pek çok zamanlar düşündüler,tarihin pek çok zamanlarında uygulamaya çalıştılar. Fakat bu çalışmalarından sonra gördüler ki,tarihte Türk'ü yok edersek ortada tarih diye bir bilim kalmayacak,bu bilimin köküne kendi elleri ile kibrit suyu döktüklerinin farkına vardılar. Türk'ü yok etmediler,yok etmek de istemediler. Kendi gerekçeleri her zaman bir başka modelle karşılarına çıktı;bazen savaş ile onun işgalinde iyilikleri öğrendiler,adaleti buldular,temizlik nedir gördüler,tababeti öğrendiler,astronomiyi buldular,matbaayı gördüler,inanın Avrupa uygarlığı her şeyi Türk'lerden öğrendiler kendileri bulmuş,kendileri icat etmiş havalarına girdiler.

Bu buluş ve icatların belli bir zamanla bütünleştiren tarihçiler kendilerine göre tarihleri tahrif ettiler. 1453 yılı Avrupa için büyük bir yenilgi gibi gözükse de bu yenilginin arkasından gelen keşiflerve sanatın oluşumu

için gemiler dolusu kitapların Vatikan'a Fatih Sultan Mehmet tarafından verilen müsaade ile götürüldüğü bilinen bir gerçektir. Ayrıca şunu da iddia edebilirim ki;Osmanlı Arşivleri gerçek şekilde tasnif edilip,gerçek şekilde yayınlanabilse bildiğimiz "Dünya Tarihi"ni sil baştan yeniden yazmamız gerekir.

Şimdi tarihi gerçeklerin dışında Avrupa bizi şu sebeplerden dolayı da almak istememektedir. Kilise idaresi kendi özerkliğini Türk topraklarında halen sürdürmektedir. Eğer Türkleri Avrupa Birliğine kabul ederlerse bu özerklikleri Türklerin girişimi ile yok olma sebebi görmektedirler. Bizim özümüzde olan,fakat bilerek veya bilmeyerek göremediğimiz bazı özelliklerimiz onlar için büyük korku yaratmaktadır. Bu özelliğimiz artık ticareti öğrenmemiz ve bu yeni sistemi benimsememiz Avrupalıyı korkutmaktadır. Bundan otuz kırk sene önce Avrupa'nın pazarı bir nevi sömürgesi idik,bu gün ise Avrupa'yı Pazar yapma hareketi içinde görünmekteyiz. Birçok Türk firması ilk önce et,sonra ekmek,daha sonraları diğer gıdaları satarak Avrupa piyasasına el attılar,sonra konfeksiyon satışları başladı. Bu girişimlerin sonucu Türk ulaştırma şirketleri mantar gibi Avrupa'da bitti. Avrupa bütün bu ticaret ve ulaştırma şirketlerini kendi kanunlarını çiğneme bahasına da olsa engelledilerse de 16 Ocak günü televizyonlarından ulaştırma konusunda Avrupa'nın kendi en büyük mahkemesinde serbest dolaşımı söke söke aldılar. Diğer önlemler ile de laçkalaşmayan Avrupa mahkemelerinden çıkacağını ummaktayım.

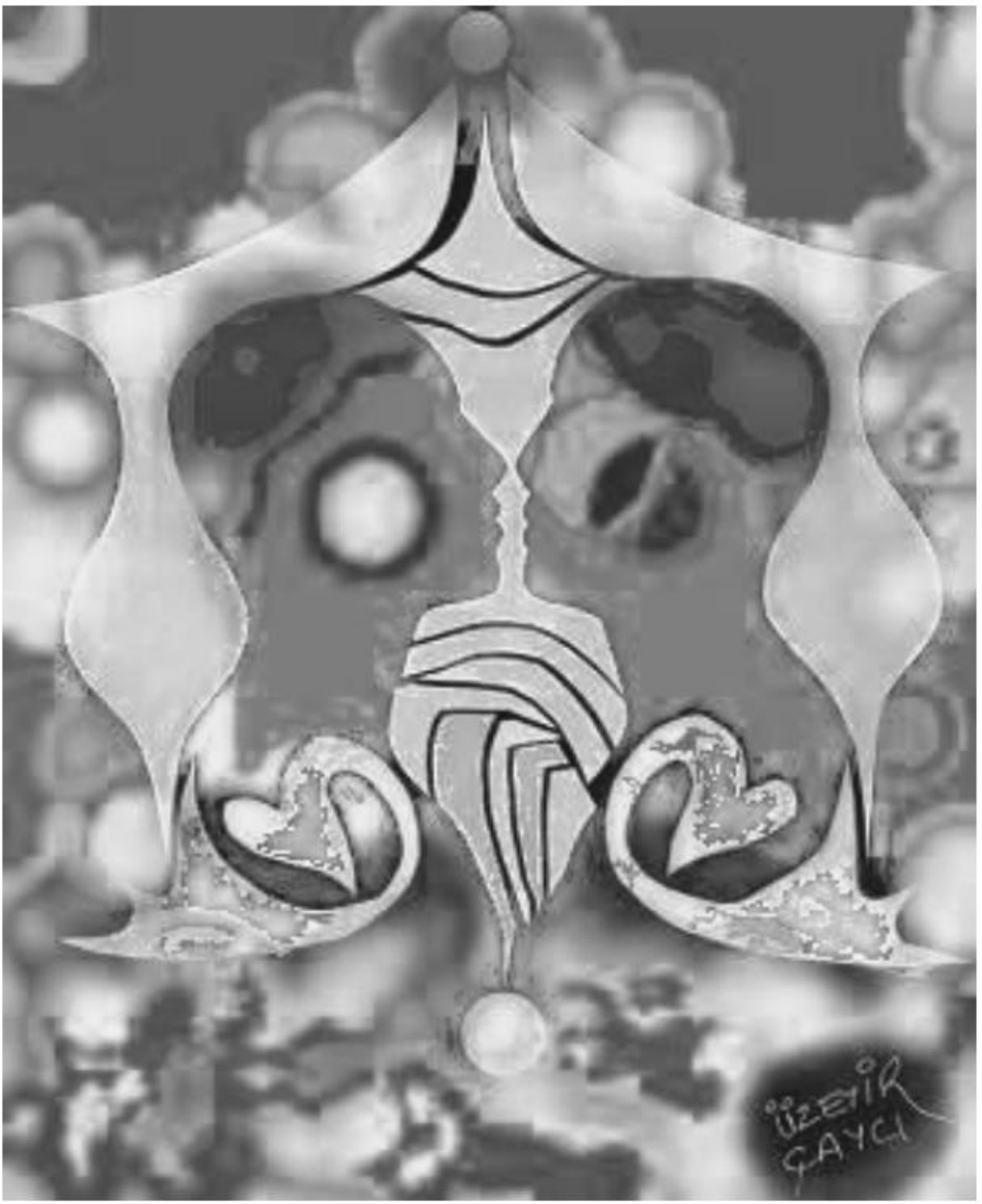
Avrupa'nın elinde şimdi her zaman kullandığı tek bir silahı kalmış bulunmaktadır ki bu silahı televizyonlarda bu sıra sık olarak gördüğümüz bizi a,b,c,d gibi gruplara bölmesidir. Dinimizi bize öğrendiğimiz şekilde değil,yeni sistemlerle öğreten,sonra da politikaya geçen din adamları ile cıvıtmaktalar. Tarihe dikkat edersek,bizi silahla yenemedikleri zamanlar bizi içimizden parçalamaya giriştiler. Bu girişimleri gerçekleşmeye çok elverişli olarak bizlerin de çanak tutmamız ve ufak çıkarlarımız karşısında göz yummamız,sesimizi çıkarmamamız onları güçlendirmiş,parçalana hareketleri halen devam etmeye,halen gündemde olmaya devam etmektedir. En yakın örnek bu gün Kıbrıs planında görülmektedir. Avrupa ya hep ya hiç demiyor. Ya Kıbrıs'ta birleş ya da gireme demektedir. İşsiz birkaç genci iş bulamayacağı korkusu ile Kıbrıs Rum kesimi ile birleşmeleri için etkilemektedirler. Bu empozeden etkilenenleri kınamak istememekteyim. Onlar geleceklerini düşünen dünya vatandaşlarıdır. Verenin de,alanın da Allah olduğunu akıl edemedikleri için,sanki Avrupa Topluluğuna girince hemen iş hazır,hemen işsizlik sigortası hazır gibi görmeleri,daha doğrusu öyle göstermeleri bu olayların olmasını sağlıyor. Bu gibi kışkırtmalara açık olmamız da bizim kabahatimiz.

Avrupalı Türk korkusu;onun gerçek benliğine kavuşması ile son bulacağını bilmekte. Onun;gerçek eğitimini alması,gerçek dinini bilmesini istememektedir. Ahlaki değerlerinin yok olmasını sağlamaya çalışmaktadır. Bu ahlaki çöküntü eğitimle birlikte çöktürülmeye,fazla işe yaramayan bilimlerle eğitim verilmesi,gelenek ve göreneklere sahip çıkılmaması gibi sebepleri halka benimsetmeye çalışılmaktadır. Bizler gerçek hüviyetimize döndüğümüzde Avrupalının medeniyetinin yıkılacağını bizden iyi bilmektedir.

Yukarıdaki sebep ve ilişkileri bir çok konuda çoğaltmamız mümkündür. Dikkat edersek,bu tuzakları bir bir bertaraf ederiz. Yeterki bizi parçalamaya çalışanların kimliklerini tespit ederek onları iyi tanımamaız bizim ve ülkemiz bakımından önemlidir. Bu önemi hiç bir zaman bir TÜRK olarak aklımızdan çıkartmamalıyız. Yeni yetişen genç nesillere Türklüğün ne demek olduğunu,Milli değerlerimizin,Manevi değerlerimizin,gelenek ve örfümüzün neler olduğunu ilice öğretmeliyiz ki genç ve istikbalin Türk Vatandaşları Vatanının kıymetini bilsin

Saygılarımla.

Üzeyr Lokman ÇAYCI



KIBRIS MİLLİ KOORDİNASYON KOMİTESİ KIBRIS MİLLİ KOORDİNASYON KOMİTESİNDEN SAYGIDEĞER HALKIMIZA DUYURULUR

Yakan CUMALIOĞLU Kıbrıs Milli Koordinasyon Komitesi Başkanı

Bugün 15 Kasım 2002 KKTC'nin ilanının 19. yılını bir yandan coşkuyla, mutlulukla, kararlılıkla ; diğer bir yandan AB ve BM dayatmalarının yarattığı kin , nefret ve üzüntüduygularıyla kutlamaktayız.

Coşkuluyuz, çünkü yıllarca ezilen, hor görülen yok edilmeye çalışılan Kıbrıs Türk'ünün kendi ayakları üzerinde başı dik duruşunu , kendi Cumhuriyetini kurup 19. yılını idrak ettiği için.

Mutluyuz, 1974 Barış Harekatının getirdiği özgürlük ve bağımsızlığı hak eden Kıbrıs Türk'ünün ve Anavatan Türk'ünün kucaklaşmasını gördüğümüz için.

Kararlıyız , 19. yılını idrak eden KKTC'nin sonsuza kadar Türkiye Cumhuriyetinin yanında varolacağına olan inancımızın sarsılmasına her şeye rağmen müsaade etmeyeceğimiz için.

AB dayatmalarına eşzamanlı olarak BM tarafından Kıbrıs'taki Türk varlığının aynen Girit'te olduğu gibi yok edilmesine yol açacak bir kapıyı aralamaya çalıştığı için ise kin, nefret ve üzüntüduygularımız doruktadır.

BM Genel Sekreteri Kofi Annan'ın Kıbrıs planı bir dayatmalar manzumesidir. Bu plan 11 Kasım 2002 tarihi itibariyle eş zamanlı olarak taraflara sunulmuştur. Bu plan 11 Aralık 2002 tarihine kadar müspet-menfi cevaplandırılması yanında kabul mecburiyetini de beraberinde getirmektedir. 12 Aralık 2002 tarihinde Kopenhag zirvesi öncesi AB tarafından Türkiye'ye yapılan AB Kıbrıs dayatması ile BM Genel Sekreterinin bu Kıbrıs planı dayatması eşzamanlı bir güç birliği göstergesi olup ; Türkiye'nin ve KKTC'nin daha doğrusu Türk varlığının geleceğine yönelik büyük bir tehdit içermektedir.

Taraflara dağıtılan 150 sayfalık planın milletten gizlenen ayrıntılarının neler olduğu bilinmemekle beraber ; basına akseden özetine bakıldığında:

"-KKTC'de 82 yerleşim merkezinin boşaltılması, 70-80 bin Türk'ün göçmen durumuna düşmesi , halden %36 dolayında olan toprak miktarının %26lara indirilmesinin istendiği anlaşılmaktadır.

Bu önemli miktarda bir toprak tavizi demektir. Kıbrıs Türk'üne bırakılan %26 oranındaki topraklara , tüm Rum göçmenlerin de geri dönme hakkı tanınmaktadır.Planda 80 bin civarındaki Rum'un bizden alacakları topraklara , 70 bin Rum2un da serbest dolaşım ve yerleşim hakkından istifade ile içimize dönmesi halinde Kıbrıs Türk'ünün toprak oranı %20 hatta %18'e düşecektir. Ayrıca talep edilen bölgelerin KKTC'nin can damarı olan yerleşim merkezlerini , havaalanını da kapsadığı dehşetle görülmektedir.

Rum basınının zafer çığlıklarıyla elden ele dolaştırıldığı haritalara bakıldığında sınırın görüntüsü parmakların açık olduğu bir elin girinti ve çıkıntılarını andırmaktadır. İlerde bu sınırın düzleştirileceğini , görülen girintilerin de kaybedilecek topraklar meyanında değerlendirilmesi gerektiğini şimdiden tahmin etmek için kahin olmak gerekmemektedir.

Bugün Kıbrıs'ta nüfus dengesi KKTC Türk'ünün aleyhine 7'ye 2 görünmektedir. Toprak tavizi ve zorunlu göç sorunu bu oran Kıbrıs Türk'ünün aleyhine değişecektir. Planda iki tarafın eşitliğinden söz edilmekle beraber nüfus dengesizliği bu sözde eşitliği geçersiz kalacaktır.

Kıbrıs Türk'ünün varlığının garantisi TSK'nin sayısının azaltılıp , ağır silahlardan arındırılıp bir polis gücüne dönüştürülmesi ve adayı terk etmesi durumunda Kıbrıs Türk'ünün can güvenliği çok uluslu gücün insafına terk edilecektir.

Kanlı 1963-64 ve 1967 olayları sırasında da Kıbrıs'ta görev yapan Barış Gücünün

çaresizliği , başarısızlığı ve taraf tutması hatırlandıkça ve de Bosna-Hersek-Yugoslavya örnekleri göz önüne getirilince Kıbrıs Türk'ünün geleceği karanlıktır.

Oyun , Girit oyunun bir tekrarıdır. 1978'de Girit'te yerel meclis kurulmuştur. Nüfus ağırlığına göre meclisin 49 Rum 31 Türk üyesi vardır. Karışıklıklar çıkar , kan dökülür , Osmanlı isyanı bastırır. Adayı ben koruyacağım diye devreye giren Avrupa Devletleri Girit'i 1913'de Yunanistan'a verir. Bugünkü AB'nin o günkü Avrupa'dan bir farkı olduğunu kimse iddia edemez. **Hatta Belçika modelini diline dolayanlar bile!..**

"- Kıbrıs'ı satalım" , "-Kıbrıs AB'ne girmemize engel teşkil etmektedir.", "-Ya Ab ya Kıbrıs" , "- Aman Kıbrıs AB ile aramızı bozmasın" beyanlarının her fırsatta sarf eden çevreler BM genel sekreterinin bu planını olumlu bularak değerlendirmekte , gerçekleri Türk Milleti'nden saklama gayretini sürdürmektedirler. Dış destekli bu iç mihrakların Türk Milleti'ni birçok konuda olduğu gibi KKTC konusunda da yanlış bilgilendirerek , yönlendirmeye çalışmasını üzüntü ve nefretle izlemekteyiz. her şeye rağmen bu mihrakların gaflet ile dalalet sınırı arasındaki kesiminin hidayete ermelerini, Yanlışlıklardan dönmelerini bekliyoruz. Hıyanet içerisindeki kesimin ise Türk Milleti'nden hatırı sayılır bir tokat yiyeceğini bir kere daha hatırlatırız!... Anavatan Türkiye'nin Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin egemen devlet varlığından vazgeçmeyeceğini ; Türk devlet politikasının sürekliliği gerçeğini idrak edemeyenler baskılarını ve oyunlarını sürdürmelerine rağmen netice elde edemeyeceklerdir. KKTC kazanılmış bir haktır, bir gerçektir, kimse bu konuda geri adım atamaz. Türk Vatanı'nın bölünmez bütünlüğü içerisinde Türk Kıbrıs bu bütünün ayrılmaz bir parçasıdır ve dil bir , bayrak bir , vatan bir oldukça bu beraberlik sürecektir. Türk Milleti devletlerini toprak ulufeciliği yapmak üzere kurmamış, hükümet edenlere ve hiçbir kuruluşa bu konuda en ufak bir yetki bile vermemiştir. Bu böyle biline!...

Bu duygu ve düşüncelerle şehitlerimizi rahmetle , gazilerimizi şükranla yad edip ; anavatan Türkiye'mizden , yavru vatan Kıbrıs'ımıza kucak dolusu sevgiler sunar. Kuzey Kıbrıs Cumhuriyet'imizin 19. yılını kutlarız.

Yaşasın TÜRKİYE CUMHURİYETİ;

Yaşasın KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ!...

Saygılarımızla 15.11.2002

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR

1.Sayı 1.500.000 Tl.
2.Sayı 1.500.000 Tl.
3.Sayı 1.500.000 Tl.
4.Sayı 1.500.000 Tl.
5.Sayı Mevcudu kalmadı
6.Sayı Mevcudu Kalmadı
7.Sayı 1.500.000 Tl.
8.Sayı 1.500.000 Tl.
9.Sayı Mevcudu Kalmadı
10.Sayı 1.500.000 Tl.
11Sayı 1.500.000 Tl.
12.Sayı Mevcudu Kalmadı
13.Sayı 1.500.000 Tl.
14.Sayı 1.500.000 Tl.
15.Sayı 1.500.000 Tl.
16.Sayı Mevcudu Kalmadı
17.Sayı 1.500.000 Tl.
18.Sayı 1.500.000 Tl.
19.Sayı Mevcudu Kalmadı
20.Sayı Mevcudu Kalmadı
21.Sayı 1.500.000 Tl.
22.Sayı 1.500.000 Tl.
23.Sayı Mevcudu Kalmadı
24.Sayı 1.500.000 Tl.
25.Sayı Mevcudu Kalmadı
26.Sayı Mevcudu Kalmadı
27.Sayı 1.500.000 Tl.
28.Sayı 1.500.000 Tl.
29.Sayı 1.500.000 Tl.
30.Sayı Mevcudu Kalmadı.
31.Sayı 1.500.000 Tl.
32.Sayı 1.500.000 Tl.
33.Sayı Mevcudu Kalmadı
34.Sayı 1.500.000 Tl.
35.Sayı 1.500.000 Tl.
36.Sayı 1.500.000 Tl.
37.Sayı 1.500.000 Tl.
38.Sayı 1.500.000 Tl.
39.Sayı 1.500.000 Tl.
40.Sayı 1.500.000 Tl.
41.Sayı 1.500.000 Tl.
42.Sayı 1.500.000 Tl.
43.Sayı 1.500.000 Tl.
44.Sayı Mevcudu Kalmadı.
45.Sayı Mevcudu Kalmadı.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 750.000 Tl. ilave edilecektir. Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için 1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız . ÇORUMLU 2000

KIBRIS VE TÜRKİYE

Mahmut Selim GÜRSEL

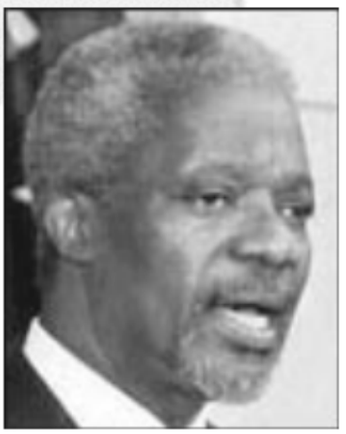
KKT Cumhuriyeti'nin ilanının 18. yılını bitirdi 19'uncu yılına 15 Kasım 2002 tarihinde coşkuyla kutlandı. Tabii bu kutlamanın Türkiye ve Kıbrıs açısından alışagelmişlikle ve her zamanki devlet törenleri ile geçiştirildi.

Bizce bu törenlerin alışa gelmişlikten daha ötesinde kutlamalarla dünyaya gösterilmesi gereklidir . biz Türklerin en kötü irsi özelliğimizden birisi de bize yapılan kötülükleri çabuk af etmemiz ve yapılanları da çabuk unutmamız olarak Kıbrıs için 1974 tarihinde Barış Harekatının yapılma gereği ve Türkiye'ye getirdiği sıkıntılar unutuldu. Kıbrıs'ta ve Kıbrıs dışında yaşayan Kıbrıs Türkleri aradan geçen bunca zaman aşımı neticesinde yok edilme tehlikesi altında yaşadıkları günleri;bazı Kıbrıslılar çabuk unuttular. Unutmalarının sebebi ise zaman aşımı ile,yeni yetişen gençlerin geçmişteki sıkıntıların içinde bulunmamalarından dolayı;büyüklerinin anlattığı korkulu günleri bir masal olarak dinlemeleri neticesinden olsa gerek dersek yanılmış olmayız.

Türkiye'de yaşayan halkımızın da bazıları;aynen Kıbrıs'ta yaşayanların anlayış bakımında yeni düşüncelerle "Ver de Kurtul" düşünce tarzı içinde olmalarını irdelersek; onlarında o sıkıntılı ve üzüntülü günleri unuttuklarını,Milli heyecanlarını yitirmeleri neticesini gösterirsek onları da analiz etmiş sayılabiliriz.

Kıbrıs probleminin baş gösterdiği yıllarda Türkiye'nin hemen hemen her vilayetinde Kıbrıs için yapılan "Ya Ölüm;ya Taksim !" gösterileri tarihin tozlu sayfalarında yok olmuş görünmektedir. Bu gösterileri bilmeyenler,ya da bilmek istemeyenler tarafından benimsenmektedir diye düşünülmesi gerektir.

1974 harekatının getirdiği öldürülmeden kurtulma ile beraber Türk Ordusunun getirdiği özgürlük ve bağımsızlık



Kofi Annan

Rauf Denktaş

Sonunda Kıbrıs Türk'ünü ve Anavatan Türk'ünü idare edenlerin Avrupa ve ABD ye Kıbrıs'ı tam manası ile tanıtamaması,hatta ve hatta belli zamanlarda Türkiye'yi tamamen karşısına alan Arap kökenli eski tebaalarımız bile Kıbrıs'ı tanımak istemediler. İslâm Birliğini sağlamakla görevli olan bir etkinlik olan İslam Konferanslarına bile Kıbrıs Hükümetleri bir gözlemci sıfatı ile davet edilmeleri ile de İslâm ülkelerince de Kıbrıs'ın tanınmadığının göstergesi olduğu bir gerçektir.

Türkiye ve Kıbrıs'ın tanınmamasına karşın;Kıbrıs Rum kesimi ile de uzun süren,çıkmazlarda ve belirsizliklerde ilerletilen görüşmelerin devam ettiği günlerde yapılan bazı blöflerin gerçekleştirilmemesi de bizlerin zaafı olarak düşünülmesi gerekli olan etkenlerdir. Yapılan bir blöfte Ana Vatana bağlanmaları için bir karar alınması ve bağlanması bu işi kökünden halleden bir bağlanması bu işi kökünden halleden bir hareket olacakken,elde olan bu kozun kullanılmaması da düşündürücüdür. Ayrıca Avrupa Birliğinin Kıbrıs Rum kesimini kendi bünyesine alma çalışmaları içerisinde de bu konuyu halletmeleri basit bir kararla olacakken

Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Kofi Annan'ın Kıbrıs planı meydana çıkartılmıştır. Bu plan ve diğer girişimleri bir çırpıda halledecek basit uygulamaları görmemezlikden gelen Avrupa Birliği de bu planla uzun bir süre içerisinde Kıbrıs Türk tarafını asimize edecek olan birleştirmekten çok parçalamak ve yok etmek görüşünü dayatması da gözönünde bulunmaktadır.

Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Kofi Annan'ın Kıbrıs planı bir çözümsüzlük ve iki kesiminde katılmayacağı bulunan maddeleri propaganda ile gençleri kışkırtıcı,ayartıcı sanki bu plan kabul olur olmaz hemen Avrupa'da işleri,aşları,maaşları hazırmış gibi davranmaya itmesi,onları bu plan ile kandırılması da düşündürücüdür. Bu düşünceleri empoze edenlerin kimler olduğunu da bilmememiz,araştırmamamız çok düşündürücüdür.

Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Kofi Annan'ın Kıbrıs planının bizlere adeta zorlanarak kabul ettirilmeye çalışılmasının sebeplerini düşünüyor muyuz ? Zannetmiyorum. . Düsünenlerimiz ise kendilerini pek yormuyor. Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Kofi Annan'ın Kıbrıs planının kabulünü isteyenler ise çok ileride bir tanıtım,çok ucuz bilgilerle çalışamayan kesimi etkisi altına alıyor. Bu etkinin karşısında bulunanlarla,etkide kalanlar birbirlerini hıyanetle suçluyorlar. Bu iki grupta kendi açılarından haklı olduklarını düşünmelerine karşın eski tecrübeleri ile Rum kesiminin eski durumunu bilenlerin haklı olduklarını düşünmemiz gerekmektedir ki;bu kesim:Türk kısmına yerleştirilecek Rumların ilerideki eşitliği bozması,Türk bölümünün elinde bulunan mümbit yerlerin çoğunluğu Rum kesimine bırakılmakta,Kıbrıs Türklerine mukayyet olan Türk Ordusunun Kıbrıs Adasından azaltılarak geri çekilmesi, Türk Gençlerinin Avrupa içinde eritilmesi ve başka Kıbrıs Türk kesimi enayi yerine konmuyor mu ?Şartları kısaca incelersek

-Kıbrıs'ta 82 yerleşim merkezinin boşaltılması,

-70-80 bin Türk'ün göçmen durumuna düşmesi,

-%36 dolayında olan toprak miktarının %26lara indirilmesinin istendiği anlaşılmaktadır.

-Türk Bölümüne bırakılan%26 oranındaki topraklara, tüm Rum göçmenlerin de geri dönme hakkı tanınmaktadır.

-80 bin civarındaki Rum'un bizden alacakları topraklara yerleşmesi, - Türk tarafından alınan topraklarda şu anda oturan Türklerin bu toprakları terk etmeleri ile muhacir durumuna düşecekleri,

-70 bin Rum nüfusun da Kıbrıs adabında serbest dolaşım ve yerleşim hakkından istifade ile içimize dönmesi halinde Kıbrıs Türk'ünün toprak oranı %20 hatta %18'e düşecektir.

-Rum tarafına bırakılacak olan yerlerin içinde kalan havaalanını da kapsadığı görülmektedir.

-Kıbrıs'ta nüfus dengesi Türk'ünün aleyhine 7'ye 2 görünmektedir. Toprak tavizi ve zorunlu göç sorunu bu oran Kıbrıs Türk'ünün aleyhine değişecektir.

-Kıbrıs Türk'ünün yaşam garantisi olan Türk Silahlı Kuvvetleri'nin sayısının azaltılıp, mevcudiyetinde bulunan ağır silahlardan arındırılıp bir polis gücüne dönüştürülmesi.

-Kıbrıs Türk'ün korumakla mükellef bulunan Türk Birliği adayı terk etmesi durumunda Kıbrıs Türk'ünün can güvenliği çok uluslu gücün insafına terk edilecektir.

Bu maddelerin tümünü,hatta bizim gözümüzden kaçan bölümlerinde bulunduğunu da göz önüne alarak;KIBRIS ÜZERİNDE OYNANA OYUN" yeni değildir. Bu oyunların en yeni bilgisi ise 28 Ocak 2003 tarihinde televizyonlarda Kıbrıs Rum kesiminin başında bulunan idarecinin verdiği cevapları dikkatli dinlemeli ve iyice irdelemeliyiz.

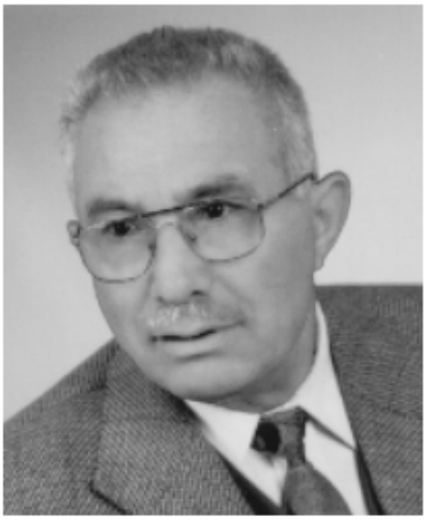
Dikkat edelim. Bu bize sunulan "Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Kofi Annan'ın Kıbrıs plan" aynen kabul edilmesi durumunda başımıza nelerin geleceğini,Kıbrıs Türk kesiminin Avrupa Birliğine katılacağı umutlarına karşın,temelli Milliyetlerinin yok olacağını düşünmeleri gerekmektedir. Bizce aç olarak hür yaşamak;Tok olarak tasma altında bulunan "Kurt ile köpek" hikayesini burada tekrar anlatmana gerek görmüyorum.

Eğer AVRUPA isteseydi,birliğin sınır probleminin kalmamasından dolayı Kıbrıs ile birlikte Türkiye'yi de üye yapar,hiç bir problem olmadan,Rum tarafı Türk tarafına, rahatlıkla AT üyesi olarak geçer,Türkler de Avrupa'ya rahatça girer çıkar ve hatta Rum kesimini de bile yatırımlar yaparak bizi de kendi içlerinde asimize ederlerde. Avrupa aptallığına yansın.

Saygılarımla

ÇOCUK VE GENÇLERİN EĞİTİMİ;

İsmet ÇENESİZ



Son günlerde okuduğum bir kitabın bazı bölümlerinden beğendiğim yerleri sizlere aktarmak istiyorum. Kitabın adını da vereyim ki isteyenler alıp okusunlar. (Kitabın adı, "ÇOCUK EĞİTİMİNDE ANNE BABAYA ÖNERİLER" Yazarı CantenKAYA. Zambak Yayınları.)

Gençlere nasihat yerine onları dinlemeli,idealleri sorularak anlamalı,kendilerine sevil Dikleri ve ehemmiyet verildiği gösterilmelidir. Kabiliyetleri doğrultusunda yönlendirilmeli. Kabiliyetinin olmadığı alanlara ilgi duyması için zorlanmamalıdır.

Arkadaşlık ihtiyacı göz önünde tutulmalı,onları tenkit etmekten çekinilmelidir. Sorumluluk bağlantılı bir özgürlük alanı verilmelidir. Gencin kimliğinin gelişmesinde kişisel mekan çok önemlidir. Ona ait bir oda verilmelidir. Odasına kapısı çalınmadan girilmemeli,bu onun odasına duyulan saygının göstergesi olduğundan onun çok mutlu olmasını ve güvenli olduğunu hissetmesini sağlayacaktır.

Çocuklar başkalarıyla kıyaslanmamalıdır. Doğum öncesi bebeğin sağlıklı gelişmesi anne babanın doğum öncesi bilinçli davranışlarına bağlıdır. İrsi bir takım hastalıkların kalıtım yoluyla bebeğe geçeceği bilinmelidir. Akraba evliliklerinden kesinlikle kaçınılmalıdır.

Çocuğun Psiko- Sosyal gelişmesinde hamilelikle birlikte kadın huzurlu olmalı,beslenme sini uzmanlar nezaretinde yapmalıdır. Kilosu hamilelikten doğuma kadar 10 kg' dan fazla artırmamalıdır.

Çocuğa nasihat ve mantıklı sözler yerine ona dokunulmalı gözlerinin içine bakılmalıdır Bu dokunuşlar çocukta ehemmiyet ve kabul edildiği hissini oluşturur. Çocuklara dokunma ve onlarla konuşmaya 1-2 aylıkken başlanmalıdır. En tehlikeli davranış ise fiziksel tehdit ve korkutmadır. Bu davranışlar çocuğun içine kapanmasına,korku duymasına,pısırık olmasına yol açar. Bu yukarda saydıklarım 0-8 yaş dönemi içindir.

mesajı almış olur; 1-) Ben varım. 2-) Ben doğalım. 3-) Ben seviliyorum. 4-) Değerliyim. 5-) Güvenebilirim .

Çocuğu başkalarıyla kıyaslamak çok yanlış. "Senin kafan Ali kadar çalışmıyor" gibi sözler kendinin sevilmediği izlenimini bırakır. Çocuğunuzu onaylayınız. O başka onaylarda almak için davranışlarını değiştirmeye başlayacaktır. Değer verdiğinizi mutlaka belli ediniz.

Başarılı çocukların en önemli ortak özelliği dikkatli ,uyanık ve çocuklarına önem veren anne ve babalara sahip olmaları,yeteneklerinin erken keşfedilerek desteklenmiş olmalarıdır. Zor zamanlarında onlara yardımcı olup başarabileceklerini belirtmek onun zorluğu yenmesinde büyük fayda sağlar. Kendine özgüven verir. Onlara güler yüzlü olmak size daha fazla yaklaşmalarını sağlar.

Her yeni güne gülerek başlamak dileğiyle size sevgi ve saygılarımı sunuyorum.
19.01.2003

ÇENESİZLER ECE SERAMİK
TEL: 0.364.254 92 06

Yaşamak bir hüzündür aşmayı bil
Yaşamak bir trajedidir göğüslemeyi bil
Yaşamak aşktır, sevgidir. Gerektiğinde tatmayı bil
Yaşamak yaşamaktır uğrunda savaşmayı bil

(Mevlüde Güden)

BAKMAK VE GÖRMEK ÜZERİNE BİR DENEME

Teoman ŞAHİN

Gözümüzün önemli bir organ olduğunu kimse inkar etmez.Ancak çoğu insan göz'ü görmek ile eşdeğer tutar. Oysa görmek akılla ilgilidir ve özünde idrak etmeyi barındırır. Göz ise sadece bakar. Bakmanın tek başına bir anlamı ve önemi yoktur. Bakmak bu anlamda sadece potansiyel bir pozisyondur. Asl olan görmektir ki buda akılla daha ötesi idrak yada bilinçle ilgilidir.

Bakmak ile görmek farklı şeyler olmakla birlikte birbirlerinden de bağımsız değildirler.Bunların kendi aralarındaki ilişkinin çeşitli varyantları vardır.

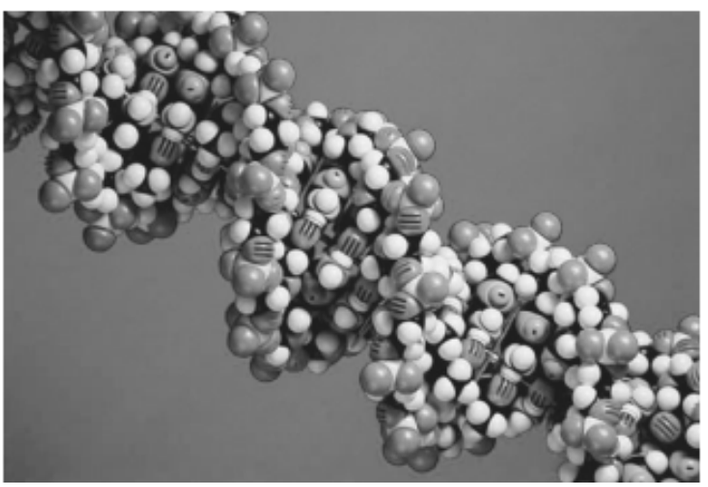
Baktığı halde göremeyenler olduğu gibi,bakmadan görenler de vardır.Çok bakıp çok görenler olduğu kadar az bakarak çok görenler yada az bakıp az görenlerde vardır.Bakışımızı güçlendirmek görüşümüzü güçlendirmek anlamına gelmeyeceği gibi görüşümüzü güçlendirmek içinde bakışımızı güçlendirmek gereken durumlarda mümkündür.

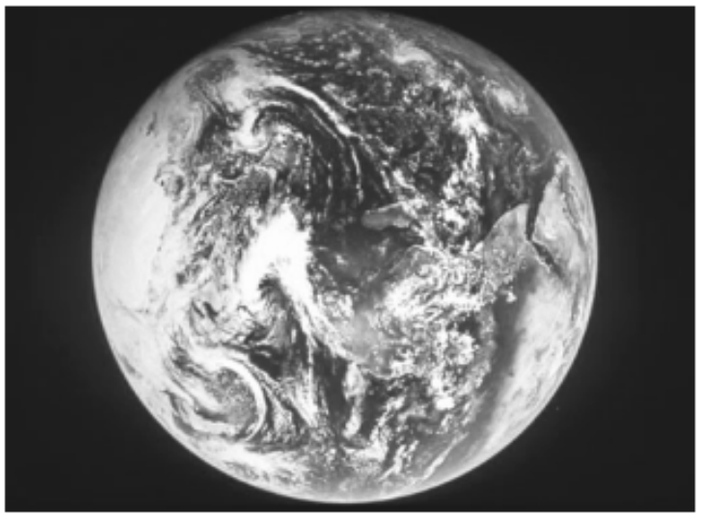
Her halükarda bakmakta görmekte sonuçta beyin ile yakından ilgili olup bakmak göz vasıtasıyla ,görmekte bilinç vasıtasıyla beyinle irtibatlandırılabilir.

Eğer dünyada yaşayan ilk insan olsaydım ve "Dile benden ne dilersen" diye bir hitap duysaydım iki dilek hakkı isterdim ve Bir teleskop birde mikroskop isterdim. Mikroskop ile önce kendime bakardım.Hücrelerime bakardım.hani şu metrenin yüz binde biri,ya da milimetrenin yüzde biri büyüklüğüne sahip geniş ! Aleme göz atardım.Aktarayım;Bu alem o kadar küçük ki bu hücrelerden ancak 10.000 tanesi bir araya geldiğinde bir toplu iğnenin başı kadar bir yeri ancak kaplayabiliyorlar. Ama bu küçük alemin içinde ne doğumlar ne yaşamlar ne ölümler oluyor,cıvıl cıvıl bir hayat bunların içinde barınıyor.İçinde müthiş iş bölümleri,müthiş bilgiler barındırıyor. Hücrelerdeki bilgileri kağıtlara döksek bilmiyorum dünyadaki ağaçlar kağıt için yeterli olurmu?

Hoş zaten bunun için bilgisayar çiplerini keşfettik.Vinzıp'ı keşfettik Dünyanın bilgisini sıkıştırıyoruz ve gerektiğinde açıyoruz.Açıl susam açıl gibi. Bir atomu dünya kadar büyütsek içindeki elektron sadece bir elma kadar olabiliyormuş.

Mikroskop ile sonsuz küçük'ün keşfine yolculuk yapmak mümkün. Elektronlar, Atomlar,moleküller,DNA lar ,kromozomlar nelervar neler.





Dünyadakilerin hepsini toplasak belki avucumuza sığacaklar ! Zamanımız az ve yerimizde dar birazda teleskop ile bakalım. Bakalım neler göreceğiz.İlk gördüklerim güneş ve ay oluyor. Dediklerine göre en yakın bunlarmış. Işık hızı saniyede 300 bin km olduğuna göre Ay'dan çıkan ışık bize 1 saniyede, güneşten çıkan ışık ta 8 dakikada ulaşıyor. Dediklerine göre güneş sistemine en yakın yıldız olan Alfa'nın şimdi yaydığı ışık bize 4 yıl sonra gelecek.Kutup yıldızı ise bizden sadece 45 ışık yılı uzaklıkta bulunuyor. Ha unutmadan bize en yakın galaksi olan Andremodea ise bize 2.5 milyon ışık yılı uzaklıktaymış.Hatırlatayım ki dünyadan 10 milyar ışık yılı uzaklıkta kuasarlarda mevcutmuş. Teleskop ile baktığımızda gördüğümüz bir ışığın ışık hızıyla bize rakamların yetmediği ve idrak etmekte güçsüz kaldığımız bir uzaklıktan geliyor olması da mümkün. Ve bu müthiş büyüklük ya da genişliğe bakabiliyoruz ama

Görmek ne mümkün ! Hatta henüz baktığımız da söylenemez. Hücreden yola çıkıp en uzak galaksiye gitmek isteyen bir canlı ışık hızıyla bile hareket etse sanırım ömrü ! Yetmeyecek. Dilediği kadar yaşasın yinede o hızla hedefe ulaşması mümkün değil gibi görünüyor.

Çevresine kuyudan bakan kişi ile deve hızıyla hareket eden bir insanın görebilmesi mümkün mü? Çevresine en yüce dağdan bakan bir kişi ses hızını bile aşsa ne kadar görebilir ki? Belki de görmek nereden baktığımız ve ne kadar hızla hareket ettiğimizlede ilgilidir.Ve neile baktığımızda önemlidir.Ama şu kesin ki hangi zirveden bakarsak bakalım,hangi hızla hareket edersek edelim,ya da bakış derinliği için hangi elemanı kullanırsak kullanalım görebilmemiz belki de nasip sorunudur. Tabi ne kadar görebileceğimizde ;Her neyse özetlemek zor ama deneyeceğim:

Mikrokosmos'dan ,makrokosmos'a yani sonsuz küçükten,sonsuz büyüğe kadar yolculuk yapsak ve her şeye baksak,her şeydekelimelere sığmayanbir düzen, ahenk, ihtişam, işbölümü,koordinasyon,sistem,plan görebiliriz. Ama bu yolculuğu yapıp hiçbir şey görememekte mümkün.Ve bir şey daha var; bakılacak şeyin de görülecek şeyin de üst sınırı yok. Sonsuza sonsuz bakmak ve sonsuz görmekte mümkün. Ve belki de yaşam denen ve bizim ölüm ile bitmediğine inandığımız yolculuğumuz; bakılacak ve görülecek hicap perdelerinin yırtıla yırtıla ilerlendiği bir yolculuktur.

Peki yolculuğun ilk ayağında bakıp ta göremeyenler ileri ki ayaklarda görebilecekler mi? Konu uzun ama adı üstünde bu bir deneme yazısı ve bir an önce bitirmekte fayda var.Ama yinede bir son söz olmalı:

Allah (C C) ile Eşya ilişkisini Hz. Ali (AS) şöyle ifade ediyor:

"Allah eşyanın içerisindedir,içine karışmaksızın, eşyanın dışarısındadır; ayrı kalmaksızın."

Kurban Bayramınızı kutlarım.

BARDAK MESELESİ

Ali Osman GEYLAN

Psikoloji kitaplarında sıkça verilen bir bardak misali vardır. Denilir ki: "Yarısına kadar doldurulmuş bir bardak nasıl tarif edilir?" Dolu mu? Yoksa;boş mu ?

Bireylerin mutlu olarak yaşaya-bilmeleri, problemlerini kolaylıkla çözülebilmeleri, onların dünyaya, olaylara,canlı ve cansız bütün varlıklara bakış açılarıyla paralellik arz eder. Bu yüzden özürlü, sağlıksız bir çok kimse sağlıklı kimselerden, fakir ve yoksullar Karun gibi zenginlerden,hatta kölemsi ömür sürdüren bir hayli insan nice şaşaalı bir ortamda yaşanlardan hayat bakış açısından münasebetliğinden dolayı daha çok mutludurlar. Yakın çevremizde bile bunun nice örneklerini görürüz.

İşte insanların mutlu bir hayat sürdürebilmeleri,problemlerinin çözümünde yeteneklerini demoralize olmadan sonuna kadar zorlayabilmeleri, yardımlaşma, dayanışma hasletlerini gerçekleştirerek, sağlıklı bir içtimai hayat gerçekleştirebilmeleri için müspetliği tasfiye açısından başlığımıza konu olan dolu bardağa,dolu denilmesi öngörülmüştür.

Yüce dinimizde de her konuda müspetlik ön plana çıkartılmıştır. Hatta fertler için müspetlik temel prensip sayılmıştır. Çağımızda büyük gönül adamlarından, Kastamonulu Mehmet Feyzi Efendi müspetliği üç boyutta sistematik bir prensip olarak ele almış ve Müslüman:a) Düşüncede b) Davranışta,c) Sözde müspet olmasının şart olduğunu belirtmiştir.

Hanefi Mezhebinin kurucusu İmam-ı Azam Ebu Hanife bir soru üzerine "Bir kimseyi inceleyiniz,yüz tane huyu olsun,bunların doksan dokuzu kötü biri olsa iyi olsa o kişiye iyidir " deyiniz. Diyerek müspet olmayı en üst düzeyde belirtilmiştir.

Bir Hadis Ravisi Ebu Hüraye R.A. "Kendimden yaşça küçük birini gördüğümde benim işlemediğim bir sürü günahı işlemedi. Yaşlı birini görünce de bu yaşa gelinceye kadar kim bilir ne çok sevap işlemiştir diyerek,o kişilere gıpta ederim." Diyerek İslâm'ınmüspetlik mantığını ifade etmiştir.

Yüce Peygamberimiz S.A.V. Uhut Savaşında müşrikleri yok etmek için kendisinden izin talebinde bulunan melaikeye karşın ellerini Allah C.C. açarak "YaRab ! Müşrikler bilselerdi böyle yapmayacaklardı. Oysa ki;bunların bunların nesillerinden nice güzel insanlar zuhur etmesi muhtemeldir. Bunları bağışla" Diye dua etmesi misallerinin en güzel ve en vuzuhudur.

Türk Tarihi de bunun nice örnekleri ile doludur. Acuna düzen vermek. İlahi nizam sağlamak "Yurtta Sulh,Cihanda Sulh" kavramları hep müspetliğin ifadesidir. Ecdadımız her zaman Ve mekanda insana saygıya en üst düzeyde önem vermiş,insanlar ve çevre ile olan menfilikleri ortadan kaldırmaya çalışmıştır. Milletimiz tarihin hiçbir döneminde köle kullanmayan ve köle ticareti yapmayan,sömürgeciliğe ve sömürüye tevessül etmeyen tek millet olarak temayüz etmiştir. Bu da gösteriyor ki;Türkler her zaman diğer insanlara ve çevreye karşı müspet tavırlar içinde olmuşlardır.

Zaten insan olmanın gereği de budur. Bütün insanların birbirlerine ve çevreye bakış açıları olumlu olduğu, bu yönden düşüncelerini, davranışlarını,konuşmalarını yönlendirdikleri bir ortamda gezegenimizde yaşamak ne güzel olurdu ? Her türlü problemi çözmek, derlerini gidermek ne kadar kolaylaşırdı ? Ve herkes,ne kadar mutlu olurdu ?

Yukarıdaki ifadelerime fertler-bireyler için kimsenin itirazı olmaz. Çünkü insan olmaktan anlaşılan zaten budur. Ancak madalyonun bir de öteki yüzü bulunmaktadır. Dünya realitesi odur ki insanlar bağımsız, hür,mutlu yaşayabilmek için toplum olarak yaşamak,bağımsız bir devlet teşkilatı kurmak zorundadırlar. Ve milletler de kendi toplumlarını ön plana çıkarma değerlendirmeler onun için her devlet kendi menfaatlerini her meselenin önünde tutarlar. Milletler,devletler arası ilişkilerde hiçbir zaman bardağın dolu değil boş tarafını görmeyi tercih ederler. Bununaksini düşünmek safdillilik dlur.

Bunun en bariz misali İstiklal Marşımızdır. Düşünün ki;Atatürk o büyük kahraman yok, yoksul, silahsız, bakımsız, yenilmiş,tükenmiş bir milleti bin bir güçlükle,fedakarlıkla organize ediyor. Hiç kimsenin beklemediği büyük zaferlerle Yurttan Yunan'ı atıyor. Bütün Anadolu karış karış kurtarılıyor. Ancak mecal kalmamış. Derman bitmiş. Millet soluk almada bile zorlanıyor. Atatürk ise Devlete baş olmuş. Öyle bir baş ki;isterse "Ben Padişahım" diyebilecek konumda. Yani bardağın değil yarısı, onda dokuzu dolu. Bu arada İngilizler İstanbul'da özel bir statüde direniyorlar. Cumhuriyetin kurucusu büyük komutan sadece bardağın boş tarafına bakıyor. Kendisine deli dedirtme pahasına orduyu İstanbul'a yönlendiriyor ve İngilizler yandaşlarını bırakıp gitmek zorunda kalıyorlar.

Şimdi bardak meselesi moda oldu ya;benim aklıma da bu olay takıldı. Acaba Yüce Atatürk hayatta ve başımızda olsaydı şu mahdut AB bardağının yarısını Kıbrıs'la, Ege Kıta Sahanlığı ile,Batı Trakya'daki Türk varlığının haklarıyla doldurur muydu ? Diye düşünüyorum.

Sahi ne dersiniz ? Bardağın yarısı dolu der miydi ? Kurban Bayramınızı kutlarım.

PONT0(U)S YALANI

Ahmet ÇAKMAK
ahmet@turan.tc www.turan.tc

46.Sayıdan Devam

Bölerek başarabileceklerini tarihten ders alarak çıkarmışlardır. Ve bu amaçları uğruna Yunanlılar 176 dernek, vakıf, cemiyet, örgüt... Kurmuşlardır. Belki de siz bu yazıyı okurken bir yenisi daha kuruluyordur. Bu kuruluşlar şunlardır;

YUNANİSTAN'IN YUNANİSTAN İÇİNDE VE DÜNYADA KURDUĞU PONTUS DERNEKLERİ:

1. Kanada Pontus Federasyonu, 2. Philadelphia "Akrite" Pontuslular Birliği (ABD), 3. Avusturalya-Melbourne-Victoria PanPontus Komitesi, 4. Atina Geriye Gelen Yunan Soydaşlarını Karşılama ve Yerleştirme Kurumu (EIYAADE), 5. Atina Pontuslu Sanatçılar Kurumu, 6. Yunan Pontus Kurtuluş Birliği, 7. Arğonafte Komnini Pontus Derneği, 8. Hür Pontus için Vatan Pontus Kurtuluş Birliği, 9. Pontus-Tirebolulular Kardeşlik Derneği, 10. Yunan-Pontus Kurtuluş Birliği, 11. Kalithea "I Argo" Pontus Der.,12. Pontuslular Derneği, 13. Pontuslu Öğrenciler Derneği, 14. Kalamaria Kromneanlılar Kardeşlik Derneği, 15. PanHelenik Pontuslular Dernekleri Birliği, 16. Tüm Yunanistan Pontus Dernekleri Federasyonu (PEPİS), 17. Pontuslu Göçmenler için Milli Vakıf, 18. Pontus Birliği, 19. İyon-Yunan Cemiyeti, 20. Attiki-Melissia Pontuslular Birliği, 21. Attiki "Ta Surmena" Pontus Yunan Birliği, 22. Attiki-Menidion "O Evklidis" Pontuslular Derneği, 23. Ardessa-"I Ardessa" Kültür Derrneği, 24. Arama-Sitogralılar Kültür Derneği, 25. "Aetorahi Elassona" Pontus Kültür Derneği, 26. Ayios Theorodus Gavras Pontuslular Derneği, 27. Amindeos-Lakkia Pontuslular Derneği, 28. Almopia Karadeniz Klübü, 29. Almanya-Batı Berlin Pontus Dernekleri Federasyonu, 30. Almanya -Yunanlı Pontussular Dernekleri Federasyonu, 31. Berlin-Pontus Yunanlılar Derneği, 32. Batum-Pontus Yunanlılar Derneği, 33. Bremen-Pontus Yunanlılar Der., 34.Bitigheim "Panaiya Sumela" Pontuslular Derneği, 35. Boston-"Panayia Sumela" Pontus Kolonisi, 36. Boston "Pontiaki Estia" Derneği, 37. Boston "I Matsuka" Kültür Derneği, 38. Dünya Pontuslular Derneği, 39. Drama-N. Sevastia Pontus Kültür Derneği, 40. Drama-"I Komnini" Pontuslular Derneği, 41. Drama-Lefkogio "Evksinos Pontus" Pontus Kültür Derneği, 42. Diavati "O Aleksandros İpsilantis" Pontuslular Derneği, 43. "Dimitrios İpsilantis" Nea Philadelphia ve Çevresi Pontus Derneği, 44. Dachau-Pontus Yunanlılar Derneği, 45. Düsseldorf-Pontus Yunanlılar Derneği, 46. Dortmund-Pontus Yunanlılar Derneği, 47. Epir-Küçük Asyalılar Kardeşlik Derneği, 48. Esessa "O Theorodos Gavras" Pontuslular Derneği, 49. Eski SSCB Pontuslular Federasyonu, 50. Etoloakarnania-Ayios Kanstandinos "D. Psathas" Pontuslular Derneği, 51. Eteloakarnania "HamanePatrides" Pontus Kültür Derneği, 52. Evros "Aleksios Komninos" Pontuslular Kültür Derneği, 53. F. Almanya Pontus Yunan Dernekleri Federasyonu, 54. Frankfurt Pontus Yunanlılar Der, 55. Florina Karadeniz Klübü-Gümülcine Özgür Pontus Vatanperver Teşkilatı, 56. Grevena Pontuslular ve Küçük Asyalılar Derneği, 57. Güney Yunanistan Pontus Dernekleri Federasyonu, 58. Grevena-Kivoto Pontus Kültür Derneği, 59. Hanya "Panaia Sumela" Pontus Derneği, 60. Haydari "Pontiaki Lira" Pontuslular Derneği, 61. Haydari Pontuslular Derneği, 62. Hamburg Pontus Yunanlılar Derneği, 63. Igumenitsa "Diyoyenis O Sinopepus" Pontuslular Derneği, 64. İskenderiye ve Çevresi Pontuslular Derneği, 65. Iliupolis "O Aleksandros İpsilantis" Pontuslular Derneği, 66. "İ Panayia Gumera" Pontuslular Kardeşlik Derneği, 67. İsviçre-Zürih Pontuslular Birliği, 68. İsveç-Lud Pontus Yunanlılar Derneği, 69. İpsilantis Pontus Der., 70. Kalamaria "Kromnean" Kardeşlik Der., 71. Kromneon Kalamarias Pontus Derneği, 72.Kalamaria Kırımlılar Kardeşliği, 73. Kavala-Pontuslu Öğrenciler Birliği, 74. Kavala-Pontuslular Klübü, 75. Kozanı-Ayios Dimitrios "Ayios Yanis Vazelon" Derneği,

76. Kozanı Karadeniz Klübü, 77. Korinos "Karadeniz" Pontuslular Derneği, 78. Koridallos "Karadeniz" Pontuslular Der., 79. Kastania "Amaranton" Pontus Kültür Der., 80. Katerini "Akritas" Pontus KültürDer., 81. Kalithea "i Proodos" Pontuslular Der., 82. Kilkis "i Argonaffe" Pontuslular Birliği, 83. Kastoria "Karadeniz" Klübü, 84. Köln Pontus Yunanlılar Der., 85. Florina Karadeniz Klübü, 86. Lamia- Fithiotida Pontuslular Birliği, 87. Lutvi- egshaven Pontus Yunanlılar Derneği, 88. Mak-roporion Pontuslular Der., 89. Menemen Pontus Derneği, 90. Münih Pontus Yunanlıları Der., 91. Melbourne Pontus Ocağı, 92. Montreal "Karadeniz" Der., 93. Nea Hili "Karadeniz" Şileliler Der., 94. Nikea-Koridallos Pontuslular Birliği, 95. Nea İonia "i Zoodohos Piyi" Pontuslular Birliği, 96. Nestos-Hrisupolis Pontuslular Der., 97. Nausa Pontuslular "Karadeniz" Klübü, 98. Norfolk "Pontus" Birliği, 99. N. Philadelphia "İpsilantis" Pontuslular Der., 100. Nürnberg Pontus Yunanlılar Der., 101. New York "Komnini" Pontus Sendikası, 102. New York "Panaia Sumela" Der., 103. "O Pontos" Kesarialılar Kültür Der., 104. Orecastro Kültür-Spor Der., 105. Ohio "Komnini" Pontus Klübü, 106. Pan Helenik Pontus Dernekleri Birliği, 107. Pan Helenik "Panaia Sumela" Kutsal Kurumu, 108. Ptolemadia Karadeniz Klübü, 109. Ptole-madia Pontuslular Birliği, 110. Pieria Pontuslular Birliği, 111. Pieria-Trabzon "O İpsilantis" Pontus Kültür Derneği, 112. Patra "Faros" Pontuslular Derneği, 113. Pire Yunan Kültür Pontus Klübü, 114. Pire-Perama Pontuslular Derneği, 115. Pontian Brotherhood "Bontoxehiteas" ofN.S.W. Limited, 116. Pontus ve Kıbrıs Rumları Dayanışma Derneği, 117. Prosotsani "O Pontos" Pontuslular Derneği, 118. Policastro "i Akrites" Pontuslular Derneği, 119. Pelli "İpsilante" Pontus Kültür Derneği, 120. Preveza-N. Sampsunta "i amisos" Kültür Der., 121. Pontus Etüdler Merkezi, 122. Russelsheim Pontus Yunanlılar Der., 123. Rodos "O Digenis" Pontuslular Der., 124. Selanik-Pan Helenik Pontus Dernekleri Birliği, 125. Selanik "Panaia Sumela" Sendikası, 126. Selanik "Karadeniz" Klübü, 127. Selanik "i Anayanisi" Pan Helenik Pontus Yaşlılar Evi, 128. Selanik İoniki Ocağı, 129. Selanik Pontuslular Feneri, 130. Selanik "Ayios Theorodos-Gavra" Pontus Der., 131. Selanik Pontus İncelemeleri Enstitüsü, 132 Selanik Meseos "O Pontos" Kültür Der. 133. Selanik Bafralılar Der., 134. Selanik "İ Eptakokomas Santa" Santalılar Der., 135. Se-lanik-Yorgios K, Fotiadis" Tiyatro Derneği, 136. Selanik-Elefth erio Kordelyo Karade nizliler Derneği, 137. Selanik Serbest Felsefe ve Sosyal Bilimler Merkezi, 138. Avgi Kültür Merkezi, 139. Selanik-Peristereota "Ayios Yorgios" Derneği, 140. Selanik- "Akrite Tu Pontu" Stavrupolis Pontuslular Derneği, 141. Selanik-Kirio Pontuslular Yardımlaşma Derneği, 142. Selanik-Evosmos "Panaia Kremasti" Pontuslular Derneği, 143. Selanik-Aristotelion Üniversitesi Pontuslu Öğrenciler Der., 144. Selanik Pontuslu Öğrenciler Birliği, 145. Selanik Batı Kesimi Pontus Der. 146. Selanik Pontus Araştırma Merkezi, 147. Selanik O Neos Kafkasos Kültür Derneği, 148. Selanik-Stavrupolis Pontuslular Birliği, 149. Selanik Thermi "Panaia Sumela" Derneği, 150. Selanik Kuzey Yunanistan Sanatçılar Derneği, 151. Selanik Matsoukas Pontuslular Birliği, 152. Selanik Kalithea Pontus Kültür Der., 153. Selanik Panaroma Pontuslular Der., 154. Selanik Pontuslu Kadınlar Birliği, 155. Selanik Sikea Karadeniz Ocağı, 156. Selanik Triandria Pontuslular Derneği, 157. Selanik Küçük Asyalılar Klübü, 158. Selanik Yunanistan Pontus Gençler Birliği, 159. Selanik Kalamaryas Der., 160. Selanik Panaia Sumela Der 161. Serez Karadenizliler Klübü, 162. Stocholm Karadeniz Pontus Der, 163. Sydney "Panaia Sumela" Panpontus Der, 164. Svebs-Gmud Pontus Yunanlılar Derneği, 165. Stuggart Pontus Yunanlıları Derneği, 166. Thiva "O Pontus" Karadeniz Klübü, 167. Tiflis Pontuslu Helenler Derneği, 168. Toronto "panaia Sumela" Derneği, 169. Thrilorion Pontuslular Kültür Birliği, 170. Veria Karadeniz Klübü, 171. Whittlesld "Panaia Sumela" Kardeşlik Derneği, 172. Wuppertal ve Çevresi Pantos Kardeşlik Derneği, 173. Wiesbaden Pontus Yunanlılar Derneği, 174. Yannitsa Pontuslular Derneği, 175. Yannitsa Kria Vrisi "Aleksandros İpsilantis" Pontus Kültür Der., 176. İskeçe Pontuslular Derneği.

---

1)Mahmut GOLOĞLU, Anadolu'nun Milli Devlet Pontus, 1973 .2)Ömer ASAN, Pontus Kültürü, 1996 Belge yayınları 3)Taner TARHAN, Eski Çağda Kimmerler Problemi, 8. Türk Tarih Kongresi, Cilt I. 4)M. GOLOĞLU, a.g.e. 5)A. Tayyar ÖNDER, Türkiye'nin Etnik Yapısı, 2002, Pozitif yayınları 6)L. ROSANYI, Tarihte Türklük. 7)Hilmi GÖKTÜRK, Anadolu'nun Dağında Ovasında Türk Mührü. 8)H. GÖKTÜRK, a.g.e. 9)Mesut ÇAPA, Pontus Meselesi 10)www.turan.tc

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

TÜRKİYE

Erkan ERDİL

Her şeye rağmen Ülkemiz,bazı ülke halklarını kıskandıracak bir durumdadır.

189 ülke içerisinde toprak büyüklüğü bakımından 32.sıradayız.

Nüfus bakımından 16.'yız.

Yükselen pazarlar içinde ilk 10 ülke arasındayız.

G-20'lere dahiliz.

Eskiden iğneyi,ipliği bile dışarıdan alan Türkiye'nin bugün toplam ihracatının yüzde doksanı sanayii ürünü.

50 ülkeye kapı kilidi sattığımızı biliyor musunuz?

18 milyon telefon hattı ile telefonsuz ev yok.

Her evde elektrik

18 ulusal televizyon kanalı,

bine yakın yerel televizyon,

260 milyon dekar ekili arazi,

74 üniversite,

66 bin öğretim görevlisi

250 bin kişilik sağlık ordusu

81 bin doktor

45 milyar dolar döviz geliri (bu rakam 1965'te 450 milyon dolardı)

57 yıllık demokrasi mücadelesi

15 genel seçim

Bütün ülkede normal yönetim

Hür basın,

Hür sendika,

Hür yargı,

Hür üniversite,

Hür sokak,

Hür vicdan,

Yüz bini aşkın insan hac vazifesi yapıyor,

Nüfusu 12 milyon iken elli dolar Milli Gelir iken;

2002 yılında ise 70 milyon nüfusla 2500 dolara çıkmış bir Türkiye.

Aldığı borçları ödeyebilen bir Türkiye,

İşte büyük Türkiye.

Yüz bine yakın camisi,

Yüz yirmi bin civarında diyanet kadrosu,

Doğudan batıya uzanan yollar.

Madenleri,ırmakları,çayları,gölleri,

Üç tarafı denizlerle çevrili tarihiyle, doğasıyla,dağıyla,taşıyla,bereketli topraklarıyla Türkiye.

Pırıl pırıl insanlarıyla,

Topraklarında Peygamber ve evliyaları barındıran,

Birçok Sahabe-i Kiramı sinesindeki kabirlerinde saklayan bir Türkiye.

Çayı,

Zeytini,

Domatesi,

Sütü,

Peyniri,

Yağı,

Kömürü,

Elektriğini kendi üreten bereketli bir ülke.

Nice halk aşıklarıyla,

Müceddidlere,

Alimlere,

Tasavvuf ehline mekan olmuş bir Türkiye.

Asrın en büyük müceddidi Bedii-üz-zamana kucak açıp,kendisini hayran bırakıp çileli ömür geçirmesine rağmen vatanını canı gibi seven bir Türkiye.

İşte size büyük TÜRKİYE!

Kurban Bayramınız Kutlu Olsun.

İSLAM HUKUNUN KAYNAKLARI

Fikrettin ÇIPLAK

46.sayıdandevam

sahabe sözlerine bir örnek vermek gerekirse: Hazreti Ayşe R.A annemiz emzirmede müddet hususunda "Bir cenin anne karnında iki seneden fazla kalmaz"" Hadisini delil kabul eder veemzirme için iki seneyi yeterli görür. (Böylece süt kardeşliği tahakkuk etmez)

Yukarıda izahları yapılan fer'i (ikinci derecede)deliller dinde yüksek İsâm bilgisine,ilimde rusuh kesbetmemiş kazanmış. Müretehid alimler tarafından kurallaştırılmıştır. Fer'i delilerin her mezhep imamı tarafından delil olarak kabul etmedikleri bir birgerçektir.amahızlı gelişen olaylara çözüm getirecek hükümlerin verilmesi de İslâm'ın evrenselliği ve kıyamete kadar ahkamının çan olması özelliğinin bir gereğidir. Yani bu delillere göre hüküm vermek zaruridir. Fer'i delilerin adedi bunlarla sınırlı değildir. Burada sayılmayan bazı fer'i deliler de vardır. Aslında fer'i deliller birbiriyle içiçe bulunan delillerdir. Adı az farklarda birbirlerinden ayrılırlar. Fıkıh İlmi ençok ihtiyaç duyan bir ilim vehukuktur.Ancak hüküm verebilecek çok yüksem seviyeli ilim sahibi ve ilim mevhibeye muhatap olmuş müctehidlere ihtiyaç vardır. Çünkü İslâm Fıkhı beşeri hukuktan da en geniş daha kapsamlı daha umumidir. Hem dünyevi,hem uhrevi hükümleri ihtiva etmesi bakımından son derece önemlidir. Böylesine önemli bir ilmi üç beş sayfada eksiksiz anlatmak elbette mümkün değildir.Ancak sizlere kısa da olsa fıkıh ilmi hakkında bir nebze bilgi aktarabildiysek nemutlu bize.

SON

Kaynakça:
Kur'an-ı Kerim Arapça Ayet Metni
Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklaması H.Karamanve heyeti
Sahih-i Buhari Tecrid-i Sarih 1. cilt ve hadis metinleri
Hadis İlimleri veıslilahları
Mülteğa-tülebhur
Hukuk-u İslâmiye Kamusu
İbn-i Abidin
İslâm Hukuk Tarihi
Elitganfi uhimilKur'an
Bolu Vaizlik Kurs Notları
İslâm Ansiklopedisi
MevzuHadisler
Tac'ülusul
Osmanlı Hukuk Tarihinde Mecelle
Diyanet Vakfı İlmihali
İslâm İlmihali
Usul-ü Fıkıh Desleri
Sünnetin Teşriindekiyeri
Sahih-i Müslüm

HADİSLER IŞIĞINDA TİCARET

Mahmut Selim GÜRSEL

Dünyaya gelen insan oğlu;yiyecek,içecek ve diğer ihtiyaçları için birbirleri ile alışveriş yapmaya başlamışlar,ilk önceleri takas denilen mal mübadelesi ile ihtiyaçlarını görmüş,dana sonra da parayı icat ederek,çeşitli madenlerden para basarak ekonomisinin gereğini yapmıştır.

İslâm'ın emirleri gereği de Peygamber Efendimizin söyledikleri aşağıdadır.

Ticaret ehlinin;ahirette nasıl dirileceklerini, ticarette emin ve doğruluktan ayrılmayan tüccarların durumunu söylemektedir:

Ebu Sa'id el-Hudrî (radıyallahu anh) anlatıyor: Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm) şöyle buyurdu: "Emin ve doğruluktan ayrılmayan ticaret ehli (ayette sırat-ı müstakim ashabı olarak zikredilen) peygamberler, sıddikler, şehidler ve sâlihlerle beraberdir." Tirmizî, Büyû 4, (1209); İbnu Mâce, Ticârât1,(2139).

Aynı mealdeki hadisi şerifte aşağıdadır:

Tirmizî'nin, Rifâ'a İbnu Râfi'den yaptığı diğer bir rivayetinde şöyle buyrulmuştur: "Kıyamat günü tüccarlar fâcirler (günahkârlar) olarak diriltilecekler. Ancak Allah'tan korkanlar, iyilik yapanlar ve doğruluktan ayrılmayanlar müstesna" Tirmizî, Büyû 4 (1210); İbnu Mâce, Ticârât3,(2146).

Peygamber Efendimiz;S.A.V. Satışta yemin edilmemesini,boş söz söylenmemesini bildiriyor:

Kays İbnu Ebî Gareze el-Gıfârî (radıyallahu anh) anlatıyor: "Biz hicret etmezden önce simsarlar olarak isimlendiriliyorduk. Bir gün, Medine'de, bize Hz. Peygamber (aleyhissalâtu vesselâm) uğradı. Bize ondan daha iyi bir isim verdi. Buyurdu ki: "Ey tüccarlar, satış işine, yemin ve boş söz karışır..." Bir başka rivayette şöyle denmiştir: "Satış işine yemin ve yalan bulaşmaktadır, siz (Rabbin gadabını söndüren) sadaka karıştırın" Ebu Dâvud, Büyû 1, (3326,3327); Tirmizî, Büyû 4,(1208); Nesâî,Eymân 7, (7,15).

Yalan yere yemin ticaret ehline malına Rağbetin arttıracağı gibi yanlış bir zan getirdiğini;halbuki sattığı mal için söylenen yalanın mala rağbeti arttırmayıp,o malın bereketini giderdiğini bildiren Hadis-i Şerif:

Ebu Hüreyre (radıyallahu anh) anlatıyor: Hz. Peygamber (aleyhissalâtu vesselâm)'i işittim, diyordu ki: "(Ticarette yalan) yemin, (tüccarın zannınca) mala rağbeti artırır. (Halbuki gerçekte) kazancı giderir." Buhârî, Büyû 26; Müslim, Müsâkât 13 (1607); Ebu Dâvud, Büyû 6, (3335); Nesâî, Büyû 5, (7, 246). Hadis'in metni Buhârî ve Müslim'deki metindir. Ebu Dâvud'da "Bereketi giderir" şeklindedir.

Alıp satan kişiler birbirlerinden ayrılmadıkça alıp satmakta hür olduklarını ve malını satanın eğer malında bir hata,özrü belirtirse ve alan kişi de bu malın hatalı olduğunu bilerek alırsa her ikisinin de yaptıkları alışverişin bereketli olacağını,şayet satanın da,alanın da malının kusuru veya hatasını saklarsa ve bu emtiadan kar etseler bile yaptıkları alışverişin kazancı bereketsiz olduğunu bildiren Hadis-i Şerif:

Hakim İbnu Hizâm (radıyallahu anh) anlatıyor: "Hz. Peygamber (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdu ki: "Alıp-satanlar" birbirlerinden ayrılmadıkça (vazgeçmekte) muhayyerdirler. Alıp-satanlar alış-verişi sıdk ve doğruluk üzere yapar (kusuru) beyan ederlerse alış-verişleri her ikisi hakkında da mübarek kılınır. Yalan söylerler (kusurları) gizlerlerse, belli bir kâr sağlasalar bile, alış-verişlerinin bereketini kaybederler." Bir rivayet şöyledir: "Alış-verişlerinin bereketi yok edilir: Yalan yemin malı rağbetli, kazancı bereketsiz kılar." Buhârî, Büyû 19, 22, 44, 46; Müslim, Büyû, 47, (532); Ebu Dâvud, Büyû 53, (3459); Tirmizî, Büyû 26, (1246); Nesâî, Büyû 3, (7,244-245).

Bu hadisi Şerifler bizlere alışverişte;yalan söylemememizi,yalan yere yemin etmememizi,sattığımız ticaret eşyasının hatası olduğu zaman saklamayıp alıcıya belertmemizin gerektiğini,yapılan alışverişte de doğru davranılırsa ticaretin bereketleneceğini bizlere anlatan hadisi şerifleri sizlerle paylaştım.

Ticarette bazı kurallara da dikkat etmemiz gerekmektedir. Aşağıda hasat edilmemiş yiyeceğin senet karşılığı satılmasını beyan etmektedir.

Süleyman İbnu Yesar (radıyallahu anh) anlatıyor: "Ebu Hüreyre (radıyallahu anh) Mervân İbnu'l-Hakem'e:

-Sen faiz ticaretini helâl kıldın dedi. Mervan:

-Ne yapmışım? diye sordu. Ebu Hüreyre tekrar:

-Sen sened satışını helâl addetmişsin. Halbuki Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm), tam olarak kabz edilmezden önce yiyecek satışını yasakladı, dedi. Râvi der ki: "Bu konuşma üzerine Mervan halka hitap ederek sened satışını yasakladı." Süleyman ilâve etti: "Ben muhafızların bu senedleri, halkın elinden topladıklarını gördüm." Müslim, Büyû 40 (1528).

Ticaret mallarının satılacak yere gelmeden alınıp satılmamasını; satıcıların satış yerine gelmeden mallarına fiyat vermemelerini bildiren Hadis-i Şerif:

İbnu Ömer (radıyallahu anh) anlatıyor: Hz. Peygamber (aleyhissalâtu Vesselâm) şöyle emrettiler: "Satıcılar mallarını çarşıya indirmezden önce yolda Karşılayıp alış-veriş yapmayın." Tirmizî ve Muvatta dışındakilerde tahric edilmiştir.

Ebu Dâvud hadisin baş kısmında şu ziyadeye yer verir: "Birbirinizin alış-verişine karşı alış-veriş yapmayın. (Pazara giden) malı yolda karşılamayın." Nesâî'de "ticaret malı (es-Sila')" yerine "Celeb malı" tâbiri kullanılmıştır. (Celeb: Satmak için celbedilen mala denir.).

Hac zamanında yapılan ticaret hakkındaki Hadis-i Şerif:

İbnu Abbâs (radıyallahu anhüma) anlatıyor: "Ukâz, Mecenne ve Zülmecaz cahiliye devrinin panayırları idi. İslâm geldiği zaman halk, hac mevsiminde ticaret yapmayı günah addeder oldular. Bunun üzerine şu ayet nazil oldu: "Hac mevsiminde Rabbinizden rızık taleb etmenizde sizin için bir günah yoktur." Âyeti İbnu Abbas şu şekilde okudu." Buhari, Tefsir, Bakara 2,34, Hacc 150, Büyû 1; Ebu Davud, Menasık 5, (1732), 7, (1734).

Bu hadis-i Şerifler ışığında ticaret yapmaya çalışanlara ne mutlu.

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ
ABONE FORMU
Bahçelievler 1. Cadde Çetin Apt 10/8 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....
Adresim :.....
Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:
Vergi Dairesi No :.....
Vergi Dairesi Yeri :.....

Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 36.000.000 TL. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE: Adım Soyadım

TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA TERÖR TERÖR DESTEKÇİLERİ VE ÜÇ MAYMUNLAR

Selahattin AYDEMİR

45. Sayıdan Devam

AZTEKLERİ NASIL YOK ETTİĞİNİZİ, MAYALARI NASIL YOK ETTİĞİNİZİ SÖYLEMEK ZORUNDA KALIRIZ. Bir istisna olduğu için sadece Çin'de yaptığınız şerefsizliği, alçaklığı anacağım. Öldürmekle bitmeyecek kadar çok olan Çin'de ne yaptınız? Söyleyeyimmi? Siz inkar edersiniz gene ben söyliyeyim.

Tüm Çinlileri eroine alıştırdınız. Uyuz ite çevirdiniz adamları. Ne canlar yaktınız! Verin haydi hesabını. Daha öyle cinayetleriniz var kı; bir kavmi yok ettiğiniz için sizi dava edecek kimse kalmadı. Tek bir canlı kalmadı ki "atalarımı kestiler" diyen biri çıksın. ! Şahitsiz ve delilsiz BİNLERCE cinayetiniz var...! Hepsini biliyoruz.

İkincisi : Gelelim KIBRIS HADİSESİNE.

1958 de ve 1963 te Türklerin silahlanıp bir tek Rum vurduğuna dair kanıt var mı?

Ama Rumların defalarca Türkleri sıkıştırmaları var. Devlet dairelerinde güçlük çıkarmaları var. Siyasi otorite de söz sahibi olmaktan çıkarmak istemeleri var.

Türklerin davası ne olmuş?

Hep hakkının yenildiğini söylemek ve sızlanmak olmuş.

Bağ bahçe tapularında, mülk edinmelerde sinsice mağdur edilmeler başlamış. Biraz daha ileri gidilmiş tehditler başlamış. Türklerin çoğunluk olduğu hiçbir yer kalmaması için önce tarlası rızası ile ve bedeli ile alınmak istenmiş ancak kabul edilmeyince tehditler başlamış. Aklına hiçbir cinlik ve şeytanlık gelmeyen Türkler bir şeylerin farkına varmağa başlamışlar

Hasta olduklarında hep İngiltere'ye giden Türkler; üniversiteye İngiltere'ye giden Türkler hatta Yunanistan'a giden Türkler o zamana kadar hiç akıllarına gelmeyen Türkiye'yi hatırlamışlardır.

Çünkü hiç akıllarında yokken Rumlar tutumları ile ;**" Siz bizden değilsiniz. Biz Rumuz. Siz Türksünüz. Biz Hıristiyan'ız, siz Müslümansınız" tavrına girmişlerdir.**

Baskılar arttıkça Türkiye'den medet ummak zorunda kalmışlardır. Türkiye'ye yönelmişlerdir. Yoksa Kıbrıs Türklerinin Türkiye akıllarına bile gelmiyordu. Ve Rumlarla hiçbir sorunları yoktu. Hatta adamlar Türkçe'yi unutmuşlar Rumca'yı daha iyi konuşuyorlardı.(*)

Kim kaşıdı bunları durup dururken? Rumlar. Türklerin Kıbrıs'ta bir melanet başlattığını hiç duydunuz mu? İspatlayabilir misiniz? Türkler eğer Rumlardan ayrılmak fikri gütselerdi ne yaparlardı? Uzmanlar adam gibi düşünüp cevap versinler. Onlar kıçını kaldırıp düşünsünler. Ben başka sorularla onları aydınlatayım.

Türkler: meselâ, 1950 lerde 1960 larda veya 1970 lerde hiç RUM hakimiyetli Kıbrıs Devletine herhangi bir sebeple saldırmış mı? Sivil sivile bir baskı duydunuz mu?

Türklerin Rum komşuları ile komşu kavgaları duydunuz mu ? Daha ile gidelim. Rum resmî makamlarına bir suikast girişimi var mı? Tam faşist ruhlu gaddar ve gülmez suratlı MAKARİOS'a karşı bir suikast veya miting veya karşı gelme var mı? Peki Türkiye'nin BÖYLE BİR Kıbrıs'ı ilhak niye aklına gelmedi. ? Niye hiçbir eylemi yok? Varsa gösterin.

"Burada bir hatırlatma daha yapayım. Biz Türkler faşist ve şövenist olamayız. Çünkü ruhumuzda kanımızda yok. **O tarihlere**

gelene kadar 1000 yıldır biz de Müslüman olma biriliği önemlidir. Namuslu insan olma özelliği önemlidir. Dürüst olma özelliği önemlidir. İyi bakın. İyi araştırın. 1000 yıldır Türklerin kahir (hakim) zümre olduğu ülkelerde hiçbir diğer millet dilini- dininigelenek ve göreneklerini kaybetmemişlerdir. Bu yönde devletin hiç bir baskısı olmamıştır. halkında olmamıştır. İslâmiyetin en önemli özelliği ilk şartı: DİNDE ZORLAMA YOKTUR.

Zaten olsa idi , taaa beş yüz sene evvel Ermenice, Rumca veya diğer dillerde tek bir adam kalmazdı. O tarihte bu asimilasyon Padişahın bir fermanına bakıyordu. Fatih'in İstanbul'u fethinde savaş bittiği anda (yani askerî harekât bittiği anda) sivillere kesinlikle dokunulmamıştır. Ve padişah özel bir fermanla tüm halkın dilinde ve dininde serbest olduğunu ilan etmiş. Buna bizzat kefil olmuştur. Yoksa; "Yarından tezi yok kimse Türkçe'den gayrı konuşmayacak " deseydi. Her şey 35 senede biterdi. "Kimse kiliseye gitmeyecek" deseydi. Bugün ayakta bir tane kilise kalmazdı. Hayatta bir tane Ermeni kalmazdı. Daha ilerisini diyeyim beyler. Tarihi iyi okuyun. Padişahların yarısının anası Rum veya Ermenidir.

Biz bundan hiç gocunmadık . Padişahlar hiç gocunmadı. Biz TÜRKÜZ diye ısrar eden olmadı. Nasıl olur da böyle bir ülkede Padişahlar emirle Ermeni katleder ? İyi düşünün beyler!....!

Bunun tam tersi bir olay anlatayım. İşte yakın günümüzde sıcağı sıcağına bir olay. 35 sene evvel Almanya'ya veya Fransa'ya çalışmağa giden Türklerin çocukları daha birinci nesil. Evet birinci nesil. Türkçe bilmiyorlar. Torun değil ; İlk oğullar, ilk kızlar Türkçe konuşamıyorlar. Beş -altı yaşında gidenler ise neredeyse Türkçe'yi unutmuş. Almancayı daha iyi konuşuyorlar.

Hani nerede bizde faşist anlamda milliyetçilik! Bırakın faşistliği, sövenistliği. Türkler öyle IRKÇI BASKI YAPMAZLAR DEMİYORUM. YAPAMAZLAR. Tüm Avrupa 1789 dan sonra milliyetçiliğe uyandınız. Ve nice savaşlar yaptınız. Kendi aranızda. Osmanlı imparatorluğu yüz sene sonra 1889 da bile böyle bir IRKÇI MANTIĞI edinemedi. Anlayamadı. Bu yüzden padişah Ermenileri o kadar kendinde özümsemiş ve kendinden biliyordu ki; ayrı bir devlet kurmak için silahlanmalarını aklı almadı. Çünkü meclislerde mebus olan Ermenilerdi, orduda paşa olan Ermenilerdi. Sadrazam olan Ermenilerdi. Rumlardan çok idiler. Ticarette en ileri Ermenilerdi. Deli miydi ki bunlar kaymağını yedikleri bir ülkede ayrı devlet sevdası gütsünler. Hiçbir eksikleri olmadığı gibi Türkler dahil bütün tebaadan fazlalıkları vardı. Hiçbir sorun yoktu. Bütün diğer tebaa nasılsa onlarda aynı idi. Siz ırkçı ve söven Avrupa..! Siz kışkırttınız...! Siz ..! "

İKİNCİ BÖLÜM

Anadolu'da kimse ama hiç kimse dilini ve dinini kaybetmemişti. Hem de bin yıl. Halâ da öyle.

Bu ülkeye bu milleteemi soykırım yaptı diyorsunuz? Kıçınızı kaldırın araştırın. Kıçınızla düşünmeyin. Kafanızla düşünün.

Koskoca bir ulusa bok atmak o kadar ucuz değil. Kainatın en ağır suçlamasını yaptığınız halde, halâ hiçbiriniz suikasta uğramadınız. Yalan ve iftiracı olduğunuz halde kimse yüzünüze domates atmadı. Evinize girerken veya çıkarken kurşunlanmadınız. Şu milletin uysallığına bakın! ve utanın! Utanın..!

Türkler hala kuzu kuzu vallahi biz öyle bir şey etmedik. Demekten başka bir tepki vermiyorlar. Yarın **Asala** gibi **Taşnak gibi** terör örgütleri sizin sayenizde katliama başlarsa hiç şaşmayın. Ve " eee ne yapalım siz de soykırım ettiniz. Cezanızı çekiyorsunuz demeyin." Zira Allah'ın öyle bir adaleti vardır ki: terör birgün kendini besleyeni de vurur. Çünkü onun adı teröristtir. PKK'nın yüzlerce infazında gördük bunu. HİBULLAHÇILARDA gördük bunu. Diri diri gömdükleri hep kendi adamaları. Kendilerini besleyenleri kadın- bacı , alim, kamil, hoca hacı demeden acımasızca katlettiler. Kendi kasetlerine çektikleri bu cinayetleri izleyen gazeteciler üç gün kendine gelemediler.

Mafyacılarda bu örnekler binlerce.

Siz hiç Amerikanın böyle bir belâya düşeceğine inanıyormuydunuz.? Üste dost ve müttefik İngilizce konuşan ve Hıristiyan Kanada. Altta hiç savaşma gücü olmayan bir Meksika. İki tarafı okyanus. Kim çatacak Amerika'ya? Nasıl çatacak? Kim nasıl saldıracak? diyordunuz. Ama gördünüz. ...!

Ey Avrupa Türkler soykırım yapmadı.Bunu gayet iyi biliyorsunuz. Çöken imparatorluğun paylaşımında katliam yapanın ERMENİLER olduğunu dabiliyorsunuz.

Tüm dünya basınının Hıristiyan aleminin elinde olduğunu da biliyorsunuz. Kendi basınınız, bir nevi savaş taktiklerinden biri olan PROPOGANDA TAKTİĞİNİ UYĞULAYARAK ;ANTİ PROPOGANDA OLMASI İÇİN TÜM AVRUPAYA TÜRKLER ERMENİLERİ KESİYIOR DİYE HABER GEÇTİLER.

SİZİNDE BEKLEDİĞİNİZ BUYDU. YIKILAN OSMANLININ YIKILIŞINI HIZLANDIRMAK İÇİN ERMENİ KATLİAMI PROPOGANSANINDAN DAHA İYİ İNE OLABİRDİ.?

BÖYLECE TÜM AVRUPAYI GALEYANA GETİRMEK MÜMKÜNDÜ, SİZDE BUNU YAPTINIZ.

10.000 ni 100 000 yapmak, yüz bini , bir milyon yapmakta bir beis yoktu. Maksat kutsaldı. Osmanlı İmparatorluğunu yıkmak. Hem de bir an evvel. Kaybedecek bir dakika bile yoktu.

Artık 13. HAÇLI SEFERİYDİ BU VE BİTMELİYDİ BU DAVA.

Bugün tüm dünyanın ELİNDE Kİ DELİLER EĞER VARSA BU GAZETELER OLSA GEREK. Uydurma ve kasıtlı haberlerdir.

Bu devirde bile basının yalanlarından kurtulamıyoruz. Ama bu kaçacak fırsat değildir. SON HAÇLI SEFERİDİR BU. 12 DEFA YENİLDİKLERİ HAÇLI SEFERLERİNİN TAM İNTİKAM SIRASIDIR. TÜM AVRUPAYI AYAKLANDIRMAK. VE TÜRKLERİ ARTIK TARİHTEN SİLMEK İÇİN SON FIRSATTIR BU. BU FIRSAT İYİ KULLANILMALIDIR.

VE ÇOK İYİ KULLANILMIŞTIR.

İYİNİYET BELASI

Bizim padişahlarımız da biz gibidir. Misafiri baş tacı eder. Emanete hiyanet etmez. Kendine sığınanı Tanrı emaneti olarak görür. Onun uğruna ölür.

O günlerde öyle yapardım. Ama yanlışmış. Devletler arasında ERKEKLİK MERTLİ-- SÖZ NAMUSTUR gibi duygusallığın hiç yeri yokmuş!

Bizim Padişahlar bu kafa ile yani kendine sığınanı vermeme kafası ile bu belalara bulaştırmış milleti. Ne demek istediğimi anlamış olmalısınız. Hain-menfaatperest- ırkçı ve nankör ALMANLARIN kendi düşmanlarından kaçan iki gemisi (*) bize sığındılar. Bizim aslan duygusal Padişahımız onlar bana sığınmıştır. Benim olmuştur. Ben onları satın aldım demek erkekliğini! göstermese idi; SEVR DİYE BİR OLAY BAŞIMIZA GELMEYECEKTİ. İŞTE BU MEYANDA SİZ AVRUPA TAM FIRSAT YAKALADINIZ. SAVAŞMADAN MAĞLUP OLAN TÜRKLERİ YOK ETMEK İÇİN ELİNİZE HARİKA BİR FIRSAT GEÇMİŞTİ. BU FIRSATI, YALANIYLA,TALANIYLA, HİLESİYLE ,HER TÜRLÜ HAİNLİĞİYLE KULLANMAK LAZIMDI. AVRUPA BUNU BAŞARDI.

İŞİN ASLI BU.

BAL GİBİ BİLİYORSUNUZ Kİ. O İKİ GEMİ Türklerin değil. Ve Karadeniz'e Padişahın emriyle çıkmadığı gibi , hiçbir Ermeni'nin vurulması veya öldürülmesi gibi bir emri de olmadı. Asla Ermenileri katletmedi. Nasıl yapabilirki ?

Mecliste ve orduda , en yüksek mevkilerde Ermeniler var. Osmanlı hükümeti böyle bir karar alamaz ki. Mümkün değil. Padişahın etrafı Ermeni dolu. Şehzadelerin yarısının anası Ermeni. Mümkün değil. İktidarda Ermeniler var. Padişahın en itibar ettiği zümre Ermeniler.

Devam Edecek

LİSE MEZUNLARINA MÜJDE

Geçmiş yıllara bakınca;eğitim ve öğretimde bir yerde hata yaptık. Bunu da LİSE ile MESLEK OKULLARI'nı Lise adında birleştiriverdik. Ne oldu? Meslek Okullarının hepsi lise adını aldı. Bunu isteyen İmam Hatip Okulları idi. Meslek Okulları da,her nedense lise adında yarar gördüler. Meslek Okulları Meslek liseleri oldular ama Üniversite Giriş Sınavlarında gerilerde kaldılar. Çünkü;lise kültürü eksikliği var idi. Bunun giderilmesi düşünülemedi. Meslek lisesini bitirenler,bir sanatı da iyi öğrenmedikleri için,çırakların önüne geçemediler. Bu gerçekleri herkes gördü,üzerine gidilemedi,bizim meslek okullarımız da yara aldı. Şimdi bir fırsat doğuyor:

Liseyi bitirenlere soruyorlar. Bir meslekleri olmadıkları için bir işe giremiyorlar. Şimdi ise liseyi bitirenler,meslek okulu diploması almanın yolunu arıyorlar.

Muş Teknik ve Endüstri Meslek Lisesinin yayınladığı 8.sayısı olan SANATIN RENGİNDEN aktarmalar yapıyorum:

Lise mezunlarına,kalfalık ve ustalık belgesi sahiplerine 1,5 yılda Endüstri Meslek Lisesi (Daha doğrusu Meslek Okulu) diploması verilebilecektir.

Telafi eğitimden kimler yararlanabilirler?

1-Genel liseleri bitirenler.

2-İlköğretim okulu (8 yıl) mezunu usta ve kalfalar.

3-Mesleki ve Teknik Lise mezunu olup,farklı bir dalda eğitim yapmak isteyenler.

Bir örnek verelim: Kişi Endüstri Meslek Lisesi elektrik Bölümünü bitirmiştir. Yapı bölümüne baş vurabilir. Ya da Kız Meslek Lisesi Çocuk Gelişimi mezunudur, Yapı Ressamlığına başvurabilir. Aynı koşullar Ticaret Meslek Liselerinden diploma alanlar için de geçerlidir.

Sanatın Rengi gazetesinin 8. sayısının tüm liselere ulaşmasını diliyorum. Bilgi için;Müdür,Hayrettin Yalçıner. Tel:0-436-212 1 607 Faks: 0-436-2125 411

06'dan Salim SAVCI

KİMLER MUHTAR OLMALI

İl,ilçelerde muhtarların yüksem öğretim görmüş kişilerden olmasını yıllarca önce yazdığım öykülerde dile getirmiştim. Bu dileğim;doğduğum köy olan Osmancık İlçesinin Çampınar Köyünde bir rastlantı olarak yerine geldi.

Avustralya'dan gelip Çampınar köyüne yerleşen yeğenim makineci Osman Savcı muhtarlık seçimine on beş gün kala beni telefonla aradı. Muhtarlığa adaylığını koyacağını bildirdi. Muhtar olmasan iyi olur. Çamvak (Çampınar Köyü Kültür Sosyal Dayanışma ve Yardımlaşma Vakfı)nı kurduğu için onun başında kalmasını önerdim. Osman Savcı kararını verdi,Çorum İli Osmancık İlçesi Çampınar Köyünün yüksek öğretim görmüş Muhtarı oldu. 1985 yılından beri yılda bir yayınlanan Çampınar Gazetesinin yayınını sürdürdü. Gece gündüz çalışarak Muhtarlık yaptı. En son olarak da 2002 Çampınar Şenliğini Ağustos ayı ilk gününde beğenim toplayarak yaptı. 08,08,2002 günü de Muhtarlıktan ayrıldı.

Osman Savcı;yüksek öğrenim görmüş bir muhtar idi. Dileklerini ilgili yerlere yapıyordu. Ayrıca da çözüm önerileri de sıralıyordu. Bunu da Çampınar Gazetesinde geniş olarak işliyordu. Oysa yöneticiler,böyle bir muhtarı belki de istemiyorlardı. Gazetedeki yazılar bunun örnekleri ile dolu idi.3

Osman Savcı kendi köyünde yüksek öğrenim gördüğü halde muhtarlık yaptı. Kimseden de yakınmadı. Herkesi anlamaya çalıştı.

Şimdi Osman Savcı ÇAMVAK Başkanıdır. Çampınar Gazetesini yayınlayan kişidir. Sevincim gazetenin kurucusu olduğum için yaşamasından yanadır.

Başarılar köyümün,insanlarının olsun diyorum.

Kurban Bayramınız kutlu olsun.

"ÖPÜCEM DEDİM SANA"

Tuncay TAKMAZ

web: www.tuncaytakmaz.com
e-mail: ben@tuncaytakmaz.com

Sizlere zaman zaman yazacağımı söylemiştim,değilmi?

Bazen sizlerde e-maillerle yanıt veriyorsunuz ya, o zaman daha mutlu oluyorum.

Daha fazla yazın, beni buralarda yalnız bırakmayın,

Unutmayın; ben sizi bırakmayacağım!

Geçtiğimiz günlerde İstanbul'daydım. Onbeş gün lük bir izin kullandım, ayrıntılara belki daha sonra gireriz. Fakat İstanbul'u biraz daha şişmanlamış buldum! Ben de her geçen gün biraz daha şişmanladığımdan, bu olayı kafama takmadım. Çünkü burada hepimize çok iyi bakıyorlar. Anlaşılan o ki, kızlar da Bedri Baykam'a iyi bakmışlar!

Oralardayken neler duydum neler, hadi size bir tanesini anlatayım da dinleyin; geçen mektupta Taktak'ın tavla oynamasından bahsetmiştim ya, kendisi sanırımalınmış ***"ne zaman tavlaya bu kadar vakit ayırıyorum?"*** diye hayıflanmış, sinirlenmiş. Keşke bir de ***"bundan sonra hiç oynamayacağım, tamam arkadaş bıraktım."*** deseydi, ne sevinirdim ha! Gerçekten harika olurdu, öyle değil mi? Mesela İskender'e şiir yazdık, ondan bana cevap gelmedi, ben trip yaptım mı? Yapmadım! Mektubun Haşim'in hoşuna gidip gitmediğini bile bilmiyorum. Neden peki? Çünkü bu sefer cevap gelmedi!...

"Pardon seni rahatsız etmek istememiştim, sadece öpmek istedim, tamam belki pek ince teklif edemedim ama ben o bildiğin romantiklerden değilim. Sen yine de karar ver söyle, istiyorsun bence! Öpücem, öpücem dedim sana, trip yapma, trip yapmasana bana...." Arkadaşlar bu Athena'nın bir şarkısı, belki siz lerde biliyorsunuz. Bence bu kasedi alıp dinleyin, biraz hareketlenirsiniz belki! Ben ne zaman dinlesem, coşuyorum ve aklıma binbir "puştluk" geliyor.

Madem dedikoduyla başladık, hadi gerisini de getirelim.

Valla ben sevmem, bilirim sanat ortamı bu işe bayılır!

Geçtiğimiz günlerde çarşı iznim vardı. Çarşıya çıktığımda ilk önce güzel bir kahvaltı yapar, günün gazetelerini okurum. Daha sonra da internet cafeye gider maillerime bakar, tek tek cevaplarım. Bu haftada öyle yaptım. Bunu daha önce de yazmıştım, üzgünüm tekrar yazmak zorundayım, çünkü anlatacağım konu bu sergi ile ilişkili. Hatırlarsınız Ocak ayında Taksim Sanat Galerisi'nde "Tuncay Takmaz'ın Halleri 31+ 1 Kısım Tekmili Birden" isimli bir sergi gerçekleştirilmiş ve

Ilk defa bu sergide resimlerimin hikayelerini yazmıştım. Sergi Sevgili Bedri Baykam'ın Dişi Entrikalar sergisiyle aynı gün açılıyordu, açılışlarımız o yoğun kar yağışına denk gelmişti. Her ikimiz için de üzülmüştüm doğrusu! Resimlerle ilgili hikayelerin de okunduğu sergi, sanal ortamda uzun süredir devam ediyor. Bu sergide plastik sanatlar alanından bazı polemikler, bazı isimler ve karşı olduğum değer yargılarına yönelik Türkiye'de ilk kez gerçekleştirilecek bir dizi denemeye girişmiştik. Haliyle hikayelerin içerisinde sanat ortamında at koşturan bir sürü insanın adı geçiyor. Gece temür, Taktak, Bedri, Ergüven, Hz.Doğa şu an aklıma gelen isimlerden sadece bir kaçı...Belki de siz bile varsınız. Yani benim için bir mahsuru yok, neden olmasın?

Bu hafta yine bizim denizin kenarındaki Kordon Cafe'ye gittim. Her zaman dışarıda oturduğum masa bu sefer yoktu, biraz nazımız geçiyor, benim için sağolsunlar dışarıya masa çıkardılar. Çayımı yudumlarken denizi seyre ttim, bir yandan da sevgili dostum Seyfi Özsoy'la sohbet ediyor, birşeyler atıştırıyorduk. Buradan da internet cafeye "geçtik" Bu sefer maillerimden önce resimlerime baktım, insan burada resimlerini bile özlüyor doğrusu.

Web sitem de gezinirken bir de sergi defterine göz atmalıydım. Uzun zamandır bu sayfaya bakmıyordum, merak ediyordum acaba halkımız neler yazmıştı?

Aramızdan birisi bu sanal sergiyi gezmiş, sitede yer alan "online sergi defteri"ne abuk sabuk şeyler yazmış, hakaretler etmiş bana...

Eh yani nedemeliyimki?

Açıkçası ben herkesin anlayacağı dilden de konuşmasını iyi bilirim.

Yeter ki siz isteyin. Yeter ki söylediklerinizin arkasında duracak kadar cesaretiniz olsun! Bunları yazan kişi aklı sıra çok cesur ya, yazışabileceğimiz bir mail bile bırakmamış.

Ben de gerekli gördüğüm cevabı web sitem e yazdım...

İnanıyorum ki, Valla ben sevmem, bilirim sanat ortamı buişe bayılır!

Geçtiğimiz günlerde çarşı iznim vardı. Çarşıya çıktığımda ilk önce güzel bir kahvaltı yapar, günün gazetelerini okurum. Daha sonra da internet cafeye gider maillerime bakar, tek tek cevaplarım. Bu haftada öyle yaptım. Bunu daha önce de yazmıştım, üzgünüm tekrar yazmak zorundayım, çünkü anlatacağım konu bu sergi ile ilişkili. Hatırlarsınız Ocak ayında Taksim Sanat Galeri si'nde "Tuncay Takmaz'ın Halleri 31+ 1 Kısım Tekmili Birden" isimli bir sergi gerçekleştirilmiş ve ilk defa bu sergide resimlerimin hikayelerini yazmıştım. Sergi Sevgili Bedri Baykam'ın Dişi Entrikalar sergisiyle aynı gün açılıyordu, açılışlarımız o yoğun kar yağışına denk gelmişti. Her ikimiz için de üzülmüştüm doğrusu! Resimlerle ilgili hikayelerin de okunduğu sergi, sanal ortamda uzun süredir devam ediyor. Bu sergide plastik sanatlar alanından bazı polemikler, bazı isimler ve karşı olduğum değer yargılarına bu ortam biraz da "kıç yalama" üzerine kurulu!

Ne kadar acı değil mi? Kendisi sürekli kıç yaladığı için diğer insanları da kendisi gibi görüyor!

Ne karışık-kuruşuk bir ortamda at koşturuyoruz. Valla adamı zorla günaha sokarsınız! Siz karışık-kuruşuk'un hikayesini de bilirsiniz. Anlatmayayım daha iyi olur

Bizimki de yavuz hırsız misali diyor ki; "Ulaa karışuk kuruşuk yatarsınız, adamı günaha sokarsınız!" Kıssadan hisse işte...

Adamı günaha sokmayın!

adres: 1. Hafif Piyade Taburu / Karargah
Destek Bölüğü Hopa-Artvin

YAŞAMA HAKKI VE ÖLÜM

Üzeyir Lokman ÇAYCI Mantes la Jolie - 21.09.2002

YAŞARKENÖLMEK

Günümüz acıları çeşitlendi... Açlık, işsizlik değil sadece… Duyarsızlıklar, insan tanımazlıklar ve materyalizm… Bunlar geliştikçe acılar arttı... Ölümler farklılaştı. Sevgisizlik gelişti.. İnsanların yalnız kalan yumurtalar gibi sağa sola yuvarlanmaları umursanmadı. Gurbet hayatıyla yaşama çizgilerinde koşturmacalar başladı...

YALNIZ BIRAKILMAK

Is kazasi geçirdiniz... 80 kisinin çalistigi is yerinizden bir kisi dahi ziyaretinize gelmedi…Telefon açmak bile akillarindan geçmedi…Hatta öylesine ki bir idareci, çok merak ettiğini not düşerek sihhatiniz hakkinda ona bilgi vermediginiz için!"... aleyhinizde suç duyurusunda bulundu… Insan haklari beyannamelerine ragmen! Hem de Avrupa'da…

Ben en çok aciyi, yasayan ölülere hedef olan insanlarin çektigi acilarla hissettim.

Yabanci olusunuz hos karşilanmadı! Bu, yasayan ölülere göre bir olumsuzluktu basli basina! Canla basla çalisarak gençligini kuvvetini, organlarini kaybettin fark edilmedi. Hissedilmedi senin duygularin? Yabanci olarak geldin yabanci olarak gideceksin! Onlarin iç dünyalarina girmen mümkün olamadı! Giydikleri pantolonları Pakistan , gömlekleri Tayland, Ayakkabilari Italyan mali; porselenleri Çin, yedikleri domatesin Fas, muzun Afrika mali olmasini hatirlatmakla yumusatamadin onlari! Ama her seye ragmen sen insanligini kaybetme! Sev onlari! Belki yeniden dirilirler!

ÖLÜM

Günümüzde uzak olmadı bu kelime hepimize..

Alkollü araç kullanan şoförlerin devirdikleri araçların içinden sağa sola saçılan canlarının son anları...

Harp meydanlarına dönüştürülen ülkelerde üzerlerine bomba ve kurşun yağdırılan insanların dünyadan uzaklaştırılmaları... Cinnet geçirenlere hedef olan insanların yaşadıkları en son acı!

Sigara ve içkiyi kendilerine moral unsuru seçenlerin organizmaları üzerinde yaptıkları tahriplerle canlılıklarını yitirmeleri...

Gurbette ekmek parası kazanırken iş kazaları sonucu parçalananlar, can verenler.

İş yeri baskıları,tacizler,yabancı düşmanlığı, tertip ve iftira gibi olumsuzluklara hedef olanların kalplerine dokunmak, onları stresle eritmek ve yok etmek...

İdeolojik kasaplıklar, işkence vs insanlık dışı yollarla bir canlının hayatını sona erdirmek!

Kirletilmiş denizde,havada ve karadaki canlıların yaşama haklarını çeşitli şekillerle sona erdirmek.

ACI DUYMAK

Acı duymak insanın görevidir. Bunun için hassasiyet gereklidir. Hassasiyetlerin bulunması da acı duymaya fırsat vermez.

Ama görüyoruz ki kurulan bütün tezgâhlar acılara zemin hazırlıyor. Açlıkla karşı karşıya olan insanların seslerini çıkaramadığı bir dünyada sessizliğe yağdırılan bombalar fark edilmiyor !

Bu, insan ve insan hayatına değer verecek bir sistemle güneşin farklı doğacağı ana kadar da böyle devam edecek!

Herkesin birbirlerini kucakladığı sevgi dolu bir dünya dilemekten başka çare de yok!

HAYYAM DEYİNCE

Dr. Ali EMİROĞLU

Ömer Hayyam deyince;en azından benim aklıma sırasıyla;şarap,rubai ve İran gelir. Bu sıralama da gösteriyor ki;şarap başta geliyor. İslâmiyet'te şarap haram,Hayyam da Müslüman. O devirde,tanınmış devlet ve ilim adamlarının bile kafa hesabı sorulmazken,Ömer Hayyam eceliyle ölmüştür. Bu durum,günah işlemiş olduğu herkesçe bilinmiş olmasına rağmen,Ömer Hayyam'ın gerçek kudret sahiplerince ve gerekse halkça sevildiğini gösterir. Hatta; dinci yobazın bile kendisine sempati beslediği sanılar arasında bulunuyor.

Sayın Sadik Cennetoğlu,muhtelif kitap ve sözlüklerden şarap hakkında bilgi toplamış. Araştırmış kitaplarının adlarını bir tarafa bırakıyorum. Sizde başka mehazlardan şarap anlamını araştırabilir ve bir listede ortaya koyabilirsiniz. Belki;değişik başka anlamlarda bulunabilirsiniz. Cennetoğlu'nun yaptığı listede şarap: şürbetmek,şarap içici,içilecek şey,içecek,sarhoşluk veren mahut mayi,içki,üzümden yapılan maruf içki,hamr,sühba anlamlarını taşıyor. Başka bazı kitaplarda ise;şarap:üzüm veya başka meyvelerin sularının tahmür edilmesiyle elde edilen içki olarak ta vasıflandırılmıştır. Başka kaynaklarda şarap bazılarında; sofrada içilen bildiğimiz şarap,başka bir tasarımda sembol olarak kullanılan şarap. Bu son şekliyle şarap,bir söz oyunu işini yapıyor. Sevgilinin dudağı şarapla ifade edeler mi ? Edenler var. Edilirse,masumluk ortada kalır mı?

Tasavvufta şarap;Tanrıya karşı duyulan derin sevgi,gönül coşkunluğu anlamına geliyor. Şarabın; Tanrı anlamında da geldiği söyleniyor. Şarabı bir tasavvuf kavramı olarak ilk kullananlar da İranlılar.

Şarap her milletin bildiği bir içki. Şarap Hıristiyanlıkta kutsal,İslâmiyet'te haram. Her milletin dilinde şarabın adı var. Şarap kelimesi Arapça ve Farsça'da kullanılıyor ve Türkçe'ye de bunlardan geçmiş. Şarabı biz nasıl anlıyorsak,Rubaileri okuduğumuz zaman Ömer Hayyam'ın da bizim gibi anladığı anlaşılıyor. O kadar ki;adam,Hayyam "adımı şarap koyun" bile diyor. Ona şarap efendi denirse pek mutlu olacağını yazıyor. O zaman,neden Hayyam'ı olduğu gibi tanımaktan vaz geçip,şarap sözcüğünü mecazi anlamda kullandığını kabul edelim. Bununla;Ömer Hayyam,günaha karşı koruma z. Hele şarapın yapılışını ondan dinledikten sonra,bu düşünce tarzı tam yanlış olmalıdır. Kırmızı şarabın rengini tarif edişine bir baksanıza:"Bembeyaz sevgili kadının yanaklarına" benzetmiyor mu şarabın rengini ? Bunun tevil yolu yok. Ömer Hayyam şarapiçmiştir ve onun zevkini deen iyi bilen bir fanidir. Hiç şikayeti de olmamıştır. Hele Ahret için söyledikleri de ortada olunca. Hayyam'ı şarap günahından korumak için tevil yoluna gitmenin ne kadar abes olduğu açık seçik ortaya çıkıyor.

Her dilde aynı anlamı veren (synonim) sözcükler var. İyi işlenmiş bir dilde olmaması gerekir. Her sözcük bir anlam ifade etmeli ve bunu herkes bilmelidir. Edebiyat içinde sözcük oyunları var. Bunların doğruluğu da tartışılabilir. Ne demek istiyorsanız onu açıkça demelisiniz. Sizin söylediğiniz bir sözün başka anlamını niçin başkaları duşunupte bulsun. Bunları bizim Abdullah Ercan iyi bilir de,bir defa felsefeye kafasını takmış,yürüyüp gidiyor. İşte o zaman,bulardabanakalıyor.

ACILAR KARLA KAPLANIRKEN

Üzeyir Lokman CAYCI

1964 yılı bir kış sabahı Sabiha ders çalışmak için erken kalkmıştı. Hafifçe odasının perdelerini açarak dışarıya baktı. Her taraf karla kaplıydı.Ders çalışmaktan vazgeçerek kışlık giysilerini giydikten sonra sessizce dışarı çıktı.Annesi ve babasını uyandırmadan damları üzerindeki karları kürüyecekti. Tehlikeli de olmasına rağmen kırık bir merdivenle bir eline aldığı kar küreğiyle damlarının üzerine çıktı. 13 yaşındaki bu kız çocuğu soğuk rüzgarlar altında karları kürürken ağzının içinde mırıldanarak derslerini tekrarlıyordu. Cıvıl cıvıl haliyle hayata bağlılığı, her ne kadar kendi elinde olmasa da, onun geleceğinin bir göstergesiydi.Annesi Gülsüm uyanır uyanmaz kocasına:

-" Bak bey! Sabiha'm yine dama çıkmış... Her kar yağdığın da bizi uyandırmadan damlarımızdaki karları temizlemek için çırpınır... Yatağını da toplamış... Biricik kızım kırık merdivenle nasıl çıktı ki yukarıya?" dedi .Ve evlerinin giriş kısmının önünden bağırarak:

"- Kızım okula gideceksin biraz sonra... Yorulma sen! Gel önce karnını doyur... Sonra çıkar ben karları temizlerim!" dedi. Sabiha:

"-Anneciğim uyandınız mı? Siz beni düşünmeyin... Ben ne kadar da dikkat etmiştim; sizi uyandırmadan şu işleri bitirmek için..." Gülsüm hanım:

"-Dama çıktığını daha önce fark etmiştim ! Kürek seslerinden... Kızım, biraz önce sesini de duydum... Konuşuyordun... Benden bir şeyler mi istiyordun yoksa?"

"- Yok anne biraz yüksek sesle derslerimin tekrarını yapıyordum..."

"- Sabahın bu kör saatinde dam başından kızımın ayakları kayar da düşer diye, bir türlü uyuyamadım...Çıkayım da bir bakayım dedim kendi kendime...Babamın bir erkek çocuk istemesi de işte bu yüzdendi. Sana kıyamıyoruz kızım...İşini çabuk bitir de in Kıyamıyoruz kızım...İşini çabuk bitir de in aşağıya ..." Tam kapıyı açıp içeriye gireceği sırada annesi aşağıdan tekrar seslendi:

"- Kızım az kalsın unutuyordum... İneceğin zaman bana haber ver yüksek sesle de, merdiveni tutayım... Biliyorsun merdivenimiz çok sağlam değil..." Sabiha üşüdüğünü fazla belli etmeden:

"- Tamam anneciğim sen hiç merak etme... Güneş doğmadan ben buraları temizlemek istiyorum... Değilse su altında kalırız.Git biraz uyu..." dedi. Bu sözlerinden sonra, bir an için gözleri daldı... uzaklara bakarak."Annem neden erkek evladı istediklerini bana anlatıyor... Sanki erkek çocuğuyla kız çocuğunun bir farkı varmış gibi...Halbuki her ikisi de evlat... her ikisi de can taşıyor?..Ben bir mana veremiyorum?" diye zihninde annesinin sözleriyle ilgili yorumlar yaptı.

Sabiha annesi ve babasının yorulmalarını istemediği için,zor da olsa bu işleri seve seve yapıyordu. Bir taraftan derslerine çalışması diğer taraftan da bu şekilde ev işleri yapması ona mutluluk veriyordu.

Nisan ayının ilk haftasında, şehir merkezine 4 km uzaklıktaki bağ evlerine taşındılar. Orada hem meyveleri hırsızlara karşı koruyacaklar... Hem de bağ işlerini yakından takip edeceklerdi! Her gün oradan okula gidip gelmek güç olsa da buna katlanmak zorundaydı...

Günlerden bir gün, okul sonrası yaya olarak elindeki ders kitaplarıyla dolu çantasıyla bağ evlerine gidiyordu. Yollar ıssızdı. Arada sırada bekçi düdüklerinin yankılanan sesleriyle çevredeki çekirgelerin sesleri birbirlerine karışıyordu ! Bir ara, arkasından bir kişinin koşarak kendisine doğru yaklaştığını fark etti ! Birden korkarak irkildi!

Geriye baktı. Bir okul arkadaşıydı! Titrek adımlarla gelen bu kişi Sabiha'ya:

"- Sabiha... Sabiha ben Ahmet... Çoktan beri seninle konuşmak istiyordum. Şehirdeki evinizde otururken cesaret bulamamıştım! Ben seni çok seviyorum! Bunun için peşinden geldim!" dedi. Sabiha:

"- Ama ben seni hiç sevmiyorum ki ! Sen sevgini kendine sakla! Sonra peşimden gelmeyi de bırak! Bir gören olursa seni değil, beni suçlarlar..." Ahmet:

" -Ama..."

" - Aması maması yok...Beni rahatsız etme! " diye karşılık verdi Sabiha. Tam bu sırada bağ bekçilerinden biri yandaki bağın yıkık duvarlarının üzerinden atlayarak önlerine çıkmıştı! Sabiha ve ailesini tanıyan biriydi... Her ikisi de donakalmışlardı...Bekçi:

" - Kız Sabiha... Kim bu peşindeki kırık?" (*) Sabiha kıpkırmızı olmuştu. Sıkılgan bir şekilde:

"- Benim haberim yok... sınıf arkadaşım peşime takılmış...Ben de..." Bekçi:

" - Kes sesini! Sen fırsat vermezsen bu adam senin peşine takılmaya cesaret bulabilir mi? Bana maval okuma!" Ahmet'e döndü sonra:

" - Utanmıyor musun ulan tek başına gelen bir kızın peşine takılmaya? Şunlara bak okuyacaklar da adam olacaklar şu vaziyetleriyle! Söyle bakayım sen kimin çocuğusun?" Tekrar Sabiha'ya döndü:

" - Biraz sonra babanı göreceğim... Anlatacağım olup bitenleri. Kızınız bağ yollarından arkasında bir kırıkla buraya geliyor diyeceğim! Namussuz seni! Bir de utanmadan konuşuyorsun benim karşımda! " dedi. Ahmet konuşmalar devam ederken koşar adımlarla oradan uzaklaştı... Tek bir cevap dahi verememişti. Bekçinin sözleri onu da oldukça etkilemişti? Sabiha bekçinin söyledikleriyle endişeye kapılmıştı. Zihninden geçen bir yığın soruya cevap arıyordu! İşin içinden nasıl çıkacaktı? Bekçi gerçekleri çarpıttığı gibi, kendisine konuşma fırsatı dahi vermemişti ! Aksine bir suçlamayla karşı karşıya kalmıştı! "Bor gibi küçük bir ilçede bekçi kendi kafasındaki suçlamaları aleyhimde birkaç kişiye anlatsa benim hayatımı karartmaya yeter..." Diyordu içinden! Bağ evine gelmişti. Kapıya bir kaç kez vurdu... Sonra:

"- Anne!.. Anne!.." diye bağırdı. Ses gelmeyince yandaki iri bir taşın altına baktı. Dış kapının anahtarı oradaydı... İçinden " İyi ki annemler daha gelmemişler..." dedi. Kapıyı açtı ve arkasına bir taş koydu. Sonra bağ evinin anahtarını da her zaman koydukları yerden aldı. Kapıyı açtı! İçeriye girdi. Karşısındaki raf üzerinde bulunan "folidol" isimli elma kurdu zehiri birden dikkatini çekmişti ! Çantasını bir kenara attı. Zehir kutusunu eline aldı. Çantasından bir kağıt çıkararak bir şeyler yazdı. Sonra zehir kutusunun kapağını açarak birkaç yudum içti! Çok geçmeden olduğu yere yığıla kalmıştı Çekirge sesleri her zamandeki evinizde otururken cesaret bulamamıştım! Ben seni çok seviyorum! Bunun için peşinden geldim!" dedi. Sabiha:

"- Ama ben seni hiç sevmiyorum ki ! Sen sevgini kendine sakla! Sonra peşimden gelmeyi de bırak! Bir gören olursa seni değil, beni suçlarlar..." Ahmet:

" -Ama..."

" - Aması maması yok...Beni rahatsız etme! " Diye karşılık verdi Sabiha. Tam bu sırada bağ bekçilerinden biri yandaki bağın yıkık duvarlarının üzerinden atlayarak önlerine çıkmıştı! Sabiha ve ailesini tanıyan biriydi... Her ikisi de donakalmışlardı...Bekçi:

" - Kız Sabiha... Kim bu peşindeki kırık?" (*) Sabiha kıpkırmızı olmuştu. Sıkılgan bir şekilde:

"- Benim haberim yok... sınıf arkadaşım peşime takılmış...Ben de..." Bekçi:

" - Kes sesini! Sen fırsat vermezsen bu adam senin peşine takılmaya cesaret bulabilir mi? Bana maval okuma!" Ahmet'e döndü sonra:

" - Utanmıyor musun ulan tek başına gelen bir kızın peşine takılmaya? Şunlara bak

okuyacaklar da adam olacaklar şu vaziyetleriyle! Söyle bakayım sen kimin çocuğusun?" Tekrar Sabiha'ya döndü:

" - Biraz sonra babanı göreceğim... Anlatacağım olup bitenleri. Kızınız bağ yollarından arkasında bir kırıkla buraya geliyor diyeceğim! Namussuz seni! Bir de utanmadan konuşuyorsun benim karşımda! " dedi. Ahmet konuşmalar devam ederken koşar adımlarla oradan uzaklaştı... Tek bir cevap dahi verememişti. Bekçinin sözleri onu da oldukça etkilemişti? Sabiha bekçinin söyledikleriyle endişeye kapılmıştı. Zihninden geçen bir yığın soruya cevap arıyordu! İşin içinden nasıl çıkacaktı? Bekçi gerçekleri çarpıttığı gibi, kendisine konuşma fırsatı dahi vermemişti ! Aksine bir suçlamayla karşı karşıya kalmıştı! "Bor gibi küçük bir ilçede bekçi kendi kafasındaki suçlamaları aleyhimde birkaç kişiye anlatsa benim hayatımı karartmaya yeter..." diyordu içinden! Bağ evine gelmişti. Kapıya birkaç kez vurdu... Sonra:

"- Anne!.. Anne!.." diye bağırdı. Ses gelmeyince yandaki iri bir taşın altına baktı. Dış kapının anahtarı oradaydı... İçinden " İyi ki annemler daha gelmemişler..." dedi. Kapıyı açtı ve arkasına bir taş koydu. Sonra bağ evinin anahtarını da her zaman koydukları yerden aldı. Kapıyı açtı! İçeriye girdi. Karşısındaki raf üzerinde bulunan "folidol" isimli elma kurdu zehiri birden dikkatini çekmişti ! Çantasını bir kenara attı. Zehir kutusunu eline aldı.

Çantasından bir kağıt çıkararak bir şeyler yazdı. Sonra zehir kutusunun kapağını açarak birkaç yudum içti! Çok geçmeden olduğu yere yığıla kalmıştı Çekirge sesleri her zaman olduğu gibi çevreyi kuşatmaya devam ediyordu... Bir saat sonra dış kapı vuruluyordu. Annesi ve babası gelmişlerdi. Annesi: "

Sabiha'mız gelmiş..." Dedi kocasına! Biraz beklediler kapının açılmasını. Ses gelmeyince babası öfkeli bir biçimde biraz daha kuvvetli yumruklamaya başladı kapıyı:

"- Sabiha...Sabiha! Neredesin... Aç kapıyı? " Tahammül güçleri kalmamıştı... Kapıyı zorlayarak ittiler arkadaki taşla birlikte... Eşekleriyle içeriye girdiler... Kedileri acı acı miyavlıyordu... İç kapı açıktı ve Sabiha ortada yatıyordu. Ağzında köpükler vardı... Kenarda ağzı açık duran bir elma kurdu zehiri... Önünde defter, yanında kalem bulunan bir kağıt parçası vardı. Üzerinde ise şunlar yazılıydı:

"- Çok kıymetli anneciğim ve babacığım, Hayatım boyunca korkuyla yaşadım... Sizi su ana kadar üzdüysem beni affedin! Arkamdan herhangi bir suçlama olursa inanmayın! Ben suçsuzum! Öğretmenlerimi ve arkadaşlarımı çok seviyorum... Bir kişi hariç. O ise, benim hayatımı karartt ı ! Annesi ve babası gözyaşlarını tutamadılar! Belki ölmemiştir diye eşeklerinin üzerine onu yüzükoyun yatırarak şehir merkezine götürdüler! Feryatları dayanılacak gibi değildi ! . Babası :

-"İnşallah kızımız ölmemiştir..." diyordu hanımına. ...Hastanede acil serviste kontrolden geçirildi! Doktorlar : Sabiha için " iki saat önce ölmüş ..." dediler. Çevrede bilinmeyen sınıf arkadaşının aşkı, gizli kalan bekçinin suçlamaları ve ortaokul ikinci sınıf öğrencisi Sabiha'nın sona eren hayatı yönünde yorumlar yapıldı ! Arkasından okunan yüksek notları arkadaşlarına ve öğretmenlerine hüzünlü anlar yaşatırken, sınıfında boş kalan yeri asla doldurulamadı. Çekirge seslerinin yankılandığı sokaklardaki acı hatıralar gibi mevsimlerin ibresi kışları gösterirken damlarını örten beyaz hüzünler yine onların önlerine serilecekti.

Acılar karla kaplanırken sadece damlar, kar küreği ve kırık bir merdiven olmayacaktı Sabiha'yı anlatan...

(*) Kırık : Bölge halkınca "züppe" anlamında kullanılmaktadır. Bor - 1965

SU HIRSIZLARI

Bekir Baki AKSU

46. Sayıdan devam.

Sinan derin derin düşünmeye başladı içinden <<Ne bulduysam merhametimden buldum.>> Dedi. <<Tosunları keserken içim bir hoş olmuştu. Bunun sonu kötü olacak demiştim. Hırsızlıkları hep su için yapmıştım>> Diye düşündü.

Çocuklarını gözünün önüne getirdi Sinan,Gödeğe dönerek:

<<Beni deliğe atarlarsa çocuklarım ne yer ?>> Dedi. Sonra sözlerine devamla:

<<Ölsek de,öldürülsek de,ağzımızdan bir şey kaçırmayacağız>> deyip,yemin ettikleri günü hatırladı.

Korku dizlerinin bağını çözmüştü Gödeğin. Sinan kan tutmuş arkadaşının elinden tutarak ilk girdikleri bağın böğürtlen dikenleri arasına saklandılar.

Sabahın erken saatinde,harp sahasını andır gibi,atılan silah seslerini duyan Boğaçlılar,kan uykularından uyanarak telaşa düşmüşlerdi. Herkesin içinde,sonu gelmeyen burkulma oldu. Ellerinde olmayan bir kuvvet,silahların atıldığı yere çekiyordu onları. Evvelden beri içlerinde ürperti ile yaşadıkları kanlı hadisede nihayet zuhur etmişti.

Evlerinden ellerine geçirdikleri balta,kazma,kürek,av tüfeğu ve sopalarla tutmuşlardı havuzun yolunu. Alabildiklerine yokuş yukarı koşuyorlar,nefeslerini alamaz hale getiriyorlardı.

Bağların arasından geçerken,atılan silah sesleri birdenbire kesilmişti. Bu arada Aliş Ağanın don gömlek olarak çıplak bir at üzerinden:

<<Durun ! Gitmeyin ! Kimileri giderse vururum !>> Diye bağırması duyuldu. Elindeki av tüfeğini nişan alır bir vaziyette tutuyordu.

Bu durumda kim dinlerdi Aliş Ağayı. Havuza doğru kadın,erkek,çoluk,çocuk Aliş Ağanın sesini duymamış gibi yaparak yürüyüşlerine biteviye devam ediyorlardı.

Alişağa atını dört nala sürerek kalabalığın önüne geçti. Havuzugörebilecek bir açıklıkta çobanlarının Ali'yi yatar gördü. Heyecanını zor toplayıp var kuvvetle çıplak attan yere atlayıp pür telaş:

<<Ne o ali,seni kim vurdu çabuk söyle ?>> Dedi. Ali:

<< Of bacağım ! anam vurdular beni ! Ölürsem gözüm açık gitsin,er geç alacağım öcümü ! Pusuya düşürdüler bizi. Vay anam !>>Diyordu.

Kanlar şalvarından yerdeki kuma doğru sızıyordu. Yüzü sapsarıydı.Şapkasını daha önce düşürmüş olduğundan,saçları karmakarışıktı. Elini kalçasına doğru uzatmış,kurşunun çıktığı yerden akan kanları kapamak istiyordu. Eli baştanbaşa kan içindeydi. Aliy Ağanın sorularına hiç cevap vermiyor,inliyor inliyordu. Yavaş yavaş ağzı köpüklenmeye başlamıştı Ali'nin.

Aradan biraz vakit geçmişti ki,kalabalığın iki ucu dolmuştu oraya. Aliş Ağa her ne kadar kalabalığın yaklaşmamasını istiyorsa da,heyecanın artması,bir sel gibi gelen insan akınını zaptedemiyordu.

Ali'nin başına toplananlar heyecanlarını gideremeyeceğinden,yürümüşlerdi havuzun başına. Orada da ölüleri üst üste görünce irkilmişti herkes.

Aliş Ağa eline tüfeğini almış kovalıyordu gelenleri bir taraftan da:

<<Dokunmayın,Dokunmayın ! Gelmeyin,gelmeyin diyorum size !>> Diye bağırıyordu etrafa.

Paytağın anası ile Zühtü'nün anasını zaptedememişti Aliş Ağa. Kuzgunlar gibi kapanıyorlardı oğullarını üzerine. Durmadan ağlıyorlardı. Göğüslerini,başlarını,saçlarını yoluyorlardı. Arada bir:

<<Yavrum,sizi vuranların ocağı sönsün. Azizim,Zühtüm,tüysüz yavrularınızı yetim bırakıp da nereye gittiniz ?>> Diye durmadan ağlıyorlardı.

Zor,şer üç bekçinin yardımıyla alınmıştı analar. Elleri,yüzleri kan dolmuştu zavallıların.

Devam edecek

Numan KILIÇ

Yavuz Sultan Selim İlkokulu 4A

ÖĞRETMENİMİZ

Bize bilgi öğreten
Bize sevgi öğreten
Bize saygı öğreten
Öğretmenimiz bizim

Anne,baba sayılan
Çocuklarından ayırmayan
Düşüncelerimizi paylaşan
Öğretmenimiz bizim

Ana dili öğreten
İlim,irfan anlatan
Ta zirveyi gösteren
Öğretmenimiz bizim.
03.01.2003

SAĞLIK

Sen hep sağlığını koru
Mikroplarla savaş yen
Sakın ha sen çok yeme
Oburluk derler ona

Damarların tıkanır
Dengesiz hastalanır
Çok yemek iyi sanır
Sağlığını iyi koru

Sakın sigara içme
Sağlıksız gıda alma
Terli soğuk su içme
Hastalanırsın sonra
15.01.2003

İLKBAHAR

Çiçekler açar
Şelaleler akar
Kelebekler uçar
Ne güzel ilkbahar

Yağmurlar yağar
Gök kuşağı doğar
Kuşlar göklerde uçar
Ne güzel ilkbahar

Çocuklar top oynar
Böcekler yem bulur
Kedi fare yakalar
Ne güzel ilkbahar
15.01.2003

GÜZ

Güz geliyor
Kavaklar yapraklarını döküyor
Ağaçlar yaprakları
Uça uça düşüyor
Kuşlar ıslanmış
Ağaçlarda üşüyor
Bak arkadaş güz geliyor.

Çisil çisil yağmur yağıyor
Rüzgar çıkmış delice esiyor
Göçmen kuşlar göçe hazırlanıyor
Bak arkadaş güz geliyor
15.01.2003

Rıza HARDAL

OKU OKU OKU

Okumanın yaşı olmaz
Delik testi suya kanmaz.
Okuyanlar geri kalmaz,
Dede oku,ebe oku !

İster bey ol,ister paşa,
Git okula koşa,koşa.
Yarın girsen de savaşa,
Baba oku,ana oku !

Vaktinizi boşa geçirmen,
Adam neme lazım demen,
Anam,bacım,koca ninem,
Ninem oku,bacım oku !

Ailede sevgi,saygı,
Küçük diye çekme kaygı,
Kitapları oku,yaz ki,
Oğlum oku,kızım oku !

Okumak,yazmakla olur,
İleriye gitmek olur,
Okumayan geri kalır,
Kardeş oku,yoldaş oku !

Beşikten mezara oku,
Yakını uzağı oku,
Okursan bilirsin hakkını,
Hala oku,teyze oku !

Okumayan cahil demek
Bol para,istersen yemek,
HARDALIM der,ilerlemek,
Büyük oku,küçük oku ! 01.01.2003

VEREM HAFTASI

Sağlam kafa sağlam vücutta olur,
Zayıf insanları veremde bulur.
Yorgunluk,halsizlik,öksürük gelir.
Mum gibi eritir,verem insanı.

Vücut dediğin kemik,ettendir
Verem mikrobunun kökü süttendir
Halsizlik,yorgunluk temel etkindir
Kor gibi eritir verem insanı

Sindirim ağız,dişlerden başlar
Ağzında salyalar,gözünde yaşlar,
Kırkına varmadan yolu yokuşlar
Buz gibi eritir verem insanı.

Kalbi durur şişman olan insanın
Kurt gibi kemirir ciğeri hayvanın
Çare bulunmaz mı geçer zamanın
Gül gibi soldurur verem insanı.

Sağlam olan baş yastık istemez,
Zamanı geçse doktor istemez
İştahı kesilir vücut beslenmez,
Mum gibi eritir verem insanı.

Sivilceyi kurcalama çıban edersin,
Gözle görülmez ki ciğer ne dersin.
Gürbüz beslenmezsen çabuk erirsin,
Kar gibi eritir evrem adamı.

Allolle,sigara verem dostudur.
Uykusuz,yorgunluk hemen hasta eder.
TB.-BCG aşısın nider
Mum gibi eritir verem insanı.

Kansere ADS'e çare bulmazlar.
RİZA der verememerhem olmazlar,
Selam versen selamını almazlar.
Buz gibi eritir verem insanı.

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 48

Yıl: 5 Sayı: 48

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 2.000.000 Tl.

İSSN 1301-9945

YAZISI 6. SAYFADA

WEB Sayfamız http://www.corumlu2000.com YAYINLANMAKTADIR !!

Yazışma Adresleri:corumlu2000@yahoo.com corumlu2000@ttnet.net.tr

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :5 MART 2003 Gürsel-YAYINEVİ Sayı 48

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@ttnet.net.tr
SAYFA: http://www.corumlu2000/
İş : 0 - 364 - 221 6 682 Cep: 0-542-362 2 078

Dizgi ve Mijampaj Mahmut Selim GÜRSEL
İrtibat
ADANA Yalçın GÜRSEL Tel: 0- 532- 340 35 17
ANKARA İsmet TEZEL Tel: 0- 312 432 35 94
İSTANBUL Suavi Hakan TORAMANLI Tel: 0- 542 345 88 86
İZMİR Yılmaz GÜRSEL Tel: 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda:

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 34.s.

Selahattin AYDEMİR ..... Türkiye'de Ve Dünyada Terör Destekçileri Ve Üç Maymunlar 27.s.

Gürsel BÖREKÇİ ..... Gezelim Görelim 7 .s

Özür Ve İnat 20 s.

Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Desen 14.s

Dost Kalabilmek 15. S.

İsmet ÇENESİZ ..... Çocuk Ve Gençlerin Eğitiminde Anne Babaya Önerileri 11 S.

Şakir ÇIPLAK ..... Peygamber'imiz Doğarken 35.s.

Dr. Ali EMİROĞLU ..... Milletler Huy Değiştirir 13. S.

Sümerler'de Okul 23.S.

Mahmut Selim GÜRSEL ..... Bu Ayda Kısa Kısa 5.s.

Menakıb-ı Koyun Baba 4. S.

Hadislerin Işığında Af ve Mafiret 21.s.

Kerim MANDIRALIOĞLU ..... Eğitimde Uygulama Ve Güven Verme 9. s

Bekir SAĞIR ..... Duygu ve Sevgi-Saygı-Gören Yok-Aklimizin Düşmanları 36. s.

Salim SAVCI ..... Lütfen Bu Yazıyı Okuyuveriniz C Harfini Ke Okumaktan Vaz Geçeceğiz 17. s.

Raşit YÜCEL ..... Kraterler 19.S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara
Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı: 2.000.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 24.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 36.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. Selim GÜRSEL

Ayağına kapanıp öptü anda..
Bu şiiri söyledi hem ol zamanda

MANTIK BABA'NIN ŞİİRİ

Merhaba ey bais-ül-irşadi Kutb ul Arifin
Merhaba ey kaşif-ül-esrar-ı gavsül vasılin
Merhaba ey pertev-ül-asbat-ı fahr-ul enbiya
Merhaba ey bukatum el-envar şems-ül aşıkin
Rafetin her saliki irşada kafidir senin
Seyritin minhac-ı mevlâ himmetin habl-ül metin
Sohbetini gördükte hatif sema eyler nida
Hazihi cennatü adn'ın fedhuluha halidin
Gıll-u-ğışden kalbimiz pak etmek içün kim seni
Fazl-ı lütfundanmı irsal etti Rabb'ül-alemin
Kangi bağın bülbülüsün ey veliyy-i muhterem
Kangi gülzarın gülüsün söylegil ey nazenin
Celb-i rifattır size her kimki eyler iltifat
Hem saadettir sizinle daim olmak hemnişin
Hürmeti vacibtir hem hayrunnisa asbatının
Hiç felah bulmaz size her kim tutar kalbinde kin
Hadalillin ol Hüseyn-i Kerbela'nın bizlere
Geldi mirası bugün vallah hayrul varisin
Karduşe ben vaslına emmekle buldum inbisat
Ol mübarek vechini görmekle oldum kâmubin
Bu şiiri söyleyip oldu ferahnak
Bükalar eyleyüp hem oldu nemnak Devam edecek

BU AYDA KISA KISA ! *Mahmut Selim GÜRSEL*

HOŞ GELDİNİZ SAYIN VALİMİZ Erhan TANJU !

Çorum;yeni Valisi ile 19 Şubat 2003 tarihinde çalışmaya başladı. Sayın Valimiz Erhan TANJU Çorum için gereken yapacağına inanıyor, Gürsel Yayınevi,Çorumlu 2000 Dergisi ve Sarı Çiğdem Şiir Dergisi olarak başarılarını diliyoruz.

GÜLE GÜLE SAYIN Atıl ÜZELGÜN

Bir gün gelir,bulunduğumuz makamı başkalarına terk eder gideriz. Bu Türkiye için olağan bir işlem ve süreçtir. Sayın Valimiz Atıl ÜZELGÜN'de Çorum'a geldi,çalıştı,çabaladı. Pek çok kişiyi memnun etti,pek çok kişiyi de memnun edemedi. Bu memnun etme ve edememe de doğal bir işlev olarak görmemiz gerektir. Herkesi memnun etmek,herkesin dediğini yapmak bir mucize olarak görmemiz yanlış olmaz.

Sayın ÜZELGÜN ile karşılıklı bir gün oturup sohbetimiz oldu. Bu konuşmamız ona da yetti,bize de yeterli oldu. O benim ne yapmak istediğimi anladı,ben de onu olur olmaz rahatsız etmedim. Toplantılar ve açılışlarda merhabalaştık,hal hatır sorduk.

Gürsel Yayınevi ,Çorumlu 2000 Dergisi ve Sarı Çiğdem Şiir Dergisi olarak bize de dergimize Kaymakamlıkları abone ettirme ile katkıları oldu.

Sayın Valimize yeni görevinde başarılar dilerim.

BİR CİLT DAHA BİTERKEN

1998 tarihinde dergimiz yola çıkarken,bu günlere gelebileceğini ben de dahil pek çok kişi hayal bile edememişti. Bu hayal edilemeyen periyodik çıkış bu sayı ile 4. cilt de tamamlanmış oldu.

Arşivimizde tam takım olarak çok az biriktirmemden dolayı kıymeti de oldukça artmakta olup, 1. cilt için yaptığımız CD gibi diğer ciltler içinde CD yapmaya uğraşmaktayım.

48. sayı ile karşınızda bulunmaktayız.

SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİMİZ BİR YAŞINA GİRDİ!

2002 yılında Gürsel Yayınevi olarak;yeni bir dergi yayınlamak mecburiyetinde kalmıştık. Bu dergimizin bir defter olarak isimlendirilmesinin sebebi sayfaların bazılarını hemşehrilerimizin sponsor olarak katkıları idi.

Yayınevi olarak Internet'te de tamamını yayınladığımız "Sarı Çiğdem Şiir Defteri" bu ay 13. sayısının çalışmalarını yapmakta. Bu ekonomik krize karşı yinede bazı hemşehrilerimizin katkılarını isteyeceğiz. Belki de mahalli Aşıklarımıza da ulaşacağız.

Bakalım Mevlam neyler,neylerse güzeleyler.

40 YILLIK SİRKE

Bir gün;Nasrettin Hoca'nın kapısı çalınmış. Hoca kapıyı açmış. Karşısında

komşusunun küçük oğlu duruyor.

- Hocam;annem 40 yıllık sirkesi var mıdiye sormamı istedi. Hoca:

- Tabi evladım var. Diyerek cevap verdi. Çocuk bir şey demeden dönüp gitti. Nasrettin Hoca'da eve girdi tam yerine otururken kapı tekrar çaldı. Kapıyı açtı,karşısında yine komşu çocuğu duruyordu. Bu sefer elinde 2 litrelik bir tas bulunmaktaidi ve Hocaya uzatarak:

- Hocam ! Annem bu tası doldurunversin diye yolladı. Dedi. Nasrettin Hoca'da :

- Yavrum her isteyene sirke verse idim bende 40 yıllık sirke ne gezerdi ? Diyerek kapısını kapattı.

Nereden çıktı bu fıkra derseniz;bazı okuyucularımız arşivimizde bulunan tam takım dergilerimizden ücretsiz talep etmektedirler. Bizim sirke 40 yıllık olmadı fakat 6. yıla girmek üzere ve arşiv dergilerimizin adedi de bu sayı ile 48'e ulaşarak 4. cilt bitmiş oldu. Talepte bulunanlara duyurulur. Yine hocamızın dediği gibi "parayı veren düdüğü çalar" bizde beş yıldır arşivimizi sakladık. İhtiyacı olanlar için biriktirdik.

ADAM GİBİ ADAM!

Arife akşamı yani;11 Şubat 2003 tarihinde bizim mahalli televizyonlarımızdan birini tesadüfen açtım. Bir konuşmacı bir topluluğa,birisini tanıtıyordu ve şöyle dedi " İşte size adam gibi bir adam !" Ne demekti bu ? Kendisi de dahil olmak üzere ,orada bulunanların tamamını, televizyondan dinleyenlerin hepsini adam yapmamıştı,farkında değildi. Acaba o kişi Çorum'a vekil olurken kendisini adam yerine koyanlara bir şeyler mi demek istiyordu ?

Biz bu yaşa gelene kadar kimler adam gibi adam olarak bize lanse edildi ? Bir çok kişiler geldi geçti. Fakat Çorum için pek çalışan adam birkaç taneden başka kimse gelmedi.

NİHAYET FESTİVAL ALANININ TEMELİ ATILDI

Nihayet beklenen an geldi,geldide gelmesine biraz şişirtilmiş gibi bir izlenim bıraktı bendi. Neden derseniz,temel eski havuzun üzerine kondurulmuş. On santimlik bir düzlem üzerine büyük bir kütle binanın temelinin kondurulması acaba doğrumu ?

Temel atılan bu alan ki;bizim çocukluğumuzda deprem risksi en çok olan bir alanda bulunmasıda cabası.

Allah vermesin bir deprem sarsıntıda kızak gibi bütünce bu bina kayabilme ihtimali yüksek gibi geldi.

Buradan;Belediye Fen Müdürlüğü,Bayındırlık Müdürlüğü,Çorum Mühendisler Odası,Zemin etüt gibi kuruluşlara sesleniyorum. Belki yanılıyorum. Fakat bence böyle bir temel çok sakıncalı. Biliyorsunuz en son deprem yaşayan bir ilimizin deprem konutları ve resmi daireleri zarar gördü diyerek medya bas bas bağırdı, yayın yaptılar.

Telafisi zor olmadan,bina yükselmede bu inşaatın kontrolünü isterken verilecek raporun da dergimize belge olarak gönderilmesini rica ediyorum.

Bu aylık yaptığımız tek taraflı da olsa bilgilendirme size belki de yeterli olmuştur.

Başınızı ağrıttığım için özür diler,hayırlı bir ilkbahar dilerim.

Saygılarımla.

GEZELİM GÖRELİM

Mahmut Selim GÜRSEL

46. Sayıdan devam

Büyük Mabet Boğazköy'de en önemli mimari alanlardan birisidir. (1 nolu Mabet) Hattuşaş da kuzey şehrin merkezini oluşturan Büyük Mabet, Hattuşaş'ın Fırtına Tanrısı ve ve Arinna Şehrinin Güneş Tanrıçasının evi olarak yapılmıştır.

Tapınağın çevresinde kaldırım taşlı yollar, meydanlar ve bunların arkasında bu yollara açılan dört yönde depo olarak kullanıldıkları tahmin edilen odalar yer almaktadır. Büyük Mabet Aşağı Şehir Mahallelerinden bir duvarile Ikiye ayrılmaktadır. Büyük Mabet;taş bir teras üzerine kurulmuştur. Büyük Mabet kutsal bir merkez olduğu kadar, ekonomik bir merkez olarak kullanıldığı anlaşılmaktadır. Yine Büyük Mabedin doğu bölümünde tabletlerin bulunmasının Büyük Mabedin bir arşivin olduğunu da ortaya koymaktadır.Mabet Aşağı Şehir mahallelerinden bir duvar ile ikiye ayrılmaktadır. Büyük Mabet;taş bir teras üzerine kurulmuştur. Büyük Mabet kutsal bir merkez olduğu kadar, ekonomik bir merkez olarak kullanıldığı anlaşılmaktadır. Yine Büyük Mabedin doğu bölümünde tabletlerin bulunmasının Büyük Mabedin bir arşivin olduğunu da ortaya koymaktadır.

Büyük Mabedin etrafı yapılarla çevrilmiştir. Hattuşaş ören yerindeki kazı çalışmaları 1993 yılından günümüze kadar Büyük Kayada gerçekleştirilmektedir. Büyük Kayada Kalkolitik Çağdan başlayan küçük bir iskanın, Karanlık Çağ olarak adlandırılan dönemde de yerleşime sahne olduğu elde edilen seramiklerden anlaşılmıştır. Bununla birlikte imparatorluk döneminde tabanı taş döşeli bölümler yapılan çalışmalar ortaya çıkartılmıştır. Frig döneminde de yerleşime sahne olan Büyük Kayada M.Ö. 10.yüzyıla tarihlendirilebilen Erken Frig dönemine ait yerleşmelerin varlığı tespitedilmiştir.

Devam edecek

YARIŞMA DUYURUSU

Muharrem Ayı münasebetiyle "KERBELA VE İMAM HÜSEYİN" konulu ŞİİR ve MAKALE yarışması düzenlenmiştir.

Katılma şartları aşağıdaki gibidir:

1-Her iki yarışmaya da her yaştan,herkes katılabilir.
2-Her iki yarışmaya da aynı şahıs ayrı ayrı katılabilir.
3-Her iki yarışmaya da tek sayfa A4 çizgisiz kağıtla katılınır.
4-Her iki yarışmaya da ayrı ayrı ödül verilecektir. Eserler iade edilmeyecektir.
5-Başvuru tarihi 10,02,2003 tarihinde başlayacak olup son başvuru tarihi 10,03,2003 tür.
6-Başvurular seçici kurulu oluşturan organizatörlerin herhangi birisine yapılabilir.

Kazananlar 16,03,2003 tarihinde Elhi Beyt Vakfında Muharrem töreninde açıklanacaktır.
Yarışmaya katılan eserlerin yayın hakları organizasyona ait olup,eserler iade edilmez.
Eserlerin yayın hakları Dost Haber ve Dost Radyoya aittir.

ÖDÜLLER

ŞİİR ÖDÜLÜ	MAKALE ÖDÜLÜ
1.'lik 150,000,000 Tl.	1.'lik 150,000,000 Tl.
2.'lik 100,000,000 Tl.	2.'lik 100,000,000 Tl.
3.'lük 75,000,000 Tl.	3.'lük 75,000,000 Tl.
4.'lük 50,000,000 Tl	4.'lük 50,000,000 Tl
5.'lük 25,000,000 Tl	5.'lük 25,000,000 Tl

SEÇİCİ KURUL:
Dost Haber Gazetesi,
Dost Radyo,
Hüseyin Kuyumcu,
Foto Emre,
Ehli Beyt Vakfı.

EĞİTİMDE UYGULAMA VE GÜVEN VERME

Kerim MANDIRALIOĞLU

Kutsal saydığımız eğitim meleğimizin birçok sorunu vardır. Sorunların bazıları eğimcinin dışında gelişse de eğitimciden kaynaklananları da göz ardı etmemek gerekir. İşte bunlardan ikisi: Uygulamaya dayalı eğitim ve öğrenciye güven duygusu vermede eksiklikler.

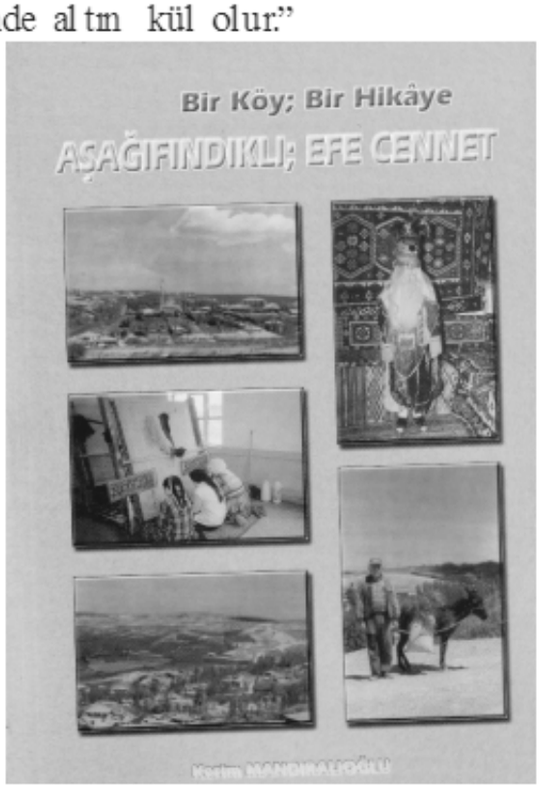
Çağımızda, öğrencileri bilgi deposu gibi görüp her şeyi oraya aktarma anlayışı rağbet görmemektedir. Rağbet gören görüş, geniş düşünebilen, düşüncelerini ve öğrendiklerini uygulamaya koyabilen, yaratıcı zekâya sahip nesiller yetiştirmektedir. Bu ise ancak eğitimcilerin çabasıyla mümkündür. İyi bir eğitimci, kendini bilgi ve davranışlarıyla yenileyen, dünyadaki gelişmeleri takip edebilendir. Kendisini bir bina içine hapseden kişi ancak o binadakileri bilir. Diğer binalar içindeki konumunu görebilmesi için dışarıya hatta yükseklere çıkması gerekir. Globalleşen dünyada uygulamalı eğitimin zorunluluk olduğunun farkına varılması şarttır. Sağlık-Biyoloji dersleri gördüğü hâlde akciğerinin-karaciğerinin yerlerini bilmeyen lise mezunlarının olduğu gerçektir. Sahi ünlü "Hababam Sınıfı"ndaki laboratuar patlamaları hiç oluyor mu? Yoksa günümüz kimyacıları çok mu uzmanlaştı?

Biz eğitimcilere "Duyduğumu unuturum, gördüğümü ezberlerim, yaptığımı öğrenirim." Sözü çok şey anlatmalı. Aynı şekilde Amerikalıların kullandığı söylenen " Adam dokuz dilde atın karşılığını biliyordu. Ama binmek için inek satın aldı." Sözü iyi analiz edilmelidir. Bilgi somutlaştırarak verilir, hatta çocuk bilgiyi alırken sorgulayıcı bir tutum içinde olursa, alınan bilgi kalıcı ve yararlı olur. Bunu başarmak için ise öğrencilerin derse aktif katılmaları, özellikle soru sorma yeteneklerini geliştirmeleri şarttır. Nobel ödülü almış ünlü bir fizikçinin "Annem beni, 'bugün öğretmenine hangi güzel soruyu sordun?' diye yetiştirdi."sözü ilginçtir. Çünkü bu şekilde çocuğun kendine güveni artar. Bu güven onu büyük düşünce ve büyük hedeflere götürür.

Ama evde ailesi, okulda öğretmenleri tarafından konuşturulmayan, körlenen çocuk düşünce ve eylem olarak kendini geliştiremez . Ayrıca, çocukların seviyelerine uygun problemleri kendilerinin çözmesi gerekir. Böylece çocukta kendine güven oluşur ve işbaşarma gücü gelişir. Bu yapılır ise, " Hocam bize hayatın acımasız olduğunu, problemlerin insanları nasıl yuttuğunu niçin öğretmediniz? Serzenişleriyle karşılaşılmaz.

Eğitimcinin sorumluluğu çok büyük vesselâm. Son söz:

" Olgun kişi, toprağı altın eder / Hamların elinde altın kül olur."



Kerim Mandıralıoğlu'un kitabını isteme adresi
75. Yıl Serpil Akdağ Lisesi Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi Öğretmeni YOZGAT

GEÇMİŞ OLSUN

Dergimizin yazarı
Kıymetli Ağabeyimiz

İsmet ÇENESİZ'in

Ankara'da 26 02 2003 tarihinde
geçirdiği ameliyat için;
kendisine,eşine,çocukları
ve yakın akrabaları ile
dostlarına geçmiş olsun der;
sağlık ve sıhhatli ömürler dileriz.

Selma ve Mahmut Selim GÜRSEL
Gürsel Yayınevi

ÇOCUK EĞİTİMİNDE ANNE BABAYA ÖNERİLER 2

İsmet ÇENESİZ

Etkilemek istediğiniz insanların ilgilendikleri şeylere ilgi göstermekle onların saygınlığını kazanırsınız. İlgilendiği konularla ilgili sorular sorun. Mesleklerini, zevklerini,meraklarını tanıyın ve o konulardan bahsedin. Onlara söz verdiğinizde bekletmeyiniz. İnsanları bekletmek kendilerine değer verilmediği duygusunu uyandırır. Çocuklara isimleriyle hitap ediniz. Eşimizi,çocuklarımızı isimleriyle çağırmalıyız. İnsanları isimleriyle çağırmak onları çok mutlu eder. (Güzel kızım Zeynep gibi) Çocukları dinlemeliyiz. Problemleriyle ciddi olarak ilgilenmeliyiz. Sorularını cevaplandırmalı,onları susturmamalıyız. Çocuklarınızdan iltifatı esirgemeyiniz. İltifat bir fincan kahve gibidir gönülleri alır insanları birbirine kaynaştırır. Onlara cesaret ve umut veriniz. Onlara inanınız. İnanılan insan zor olanları daima başarmıştır.

İnsanların hatalarını yüzüne vurmayın. Çocuklar,gençler bunu asla hazmedemezler. Bütünüyle doğru da olsa sert söz insanı yaralar. Hatalar yumuşak,tatlı ve sevecen söylenerek düzeltilebilir. Herkesi içinde öv,tenkitleri baş başa iken yap. Tenkitte kıyaslama çocuğu yaralar.

İnsanlar mutlu ve üzüntülü günlerinde birilerinin yanında olmasını isterler. Böyle günlerde canı gönül- den yanında olduğunuzu belli ediniz. Hediye alınız. Küçük hediyeler dostluklar kurar. Hz. Peygamberimiz,"Hediyeleşin çünkü hediye sevgiyi artırır,kalpteki kötü hisleri giderir" buyurmuşlardır.

Çocuklarınız okuluna gidip ziyaret edin. Onu okul ortamında ziyaret etmeniz okul için çok önemlidir. Okula veli her zaman gitmelidir. Halbuki veliler çocukta sorun çıkmadıkça okula gitmezler.

Çocukların yardım etmelerine olanak sağlanmalıdır. Yaşına göre onlara işler verilmelidir. Yemek pişirmeye yardım etme,sofrayı kurma kaldırma,ekmek,su alma gibi. Bu çocukta güven sağlar. Ben işe yarıyorum duygusu verir. Çocukların eksikliklerileriyle,beceriksizlikleriyle dalga geçmeyiniz. Hele de başkalarının yanında.

Çocuk eğitimin temeli sevgidir. Çocuğa bu bilhassa okşayarak hissettirilmelidir. **"Sevgi gelince** tüm eksiklikler biter." Yunus Emre ."Sevgi alanı da,vereni de besleyen sihirli bir güçtür." Doç.Dr. Belma Tuğrul. "Çocuklarınızı çokça öpün,her öpücük karşılığında cennette bir derece alacaksınız." Hz.Muhammet.

Çocuklarda aile içinde ki uyum çok önemlidir. Çekişmeler,sert konuşmalar çocuğu çok etkiler. Bir babanın çocukları için yapabileceği en önemli şey annelerini sevmektir. Annenin çocukları için yapabileceği en önemli şey babalarını sevmektir. Bizde çok ailede ayıp sanılan,halbuki yapılması lazım olan anne babaların birbirine duyduğu sevgiyi çocukların önünde göstermeleri çok önemlidir.

Çocuklarda oyun çok önemlidir. Oyun çocuğa kişilik kazandırır. Oyun onun ruhsal besinidir. Prof.Dr. Atalay Yörükoğlu "çocuk ruh sağlığı sevilmek ve oynamaktır." diyor.

Çocukları kimseyle kıyaslamayınız. Kardeşler arasında geçimsizlik olduğunda taraflı davranılmamalıdır.

KARDEŞ KISKANÇLIĞI: Çocuklarda ilk kıskançlık üzerlerine gelen çocukla başlar. Bunun ana sebebi yeni gelen bebeğe ilginin fazla,diğerlerine az ilgidir. Belirtiler yeni gelen çocuğa saldırganlık veya tam tersi aşırı ilgi şeklinde olabilir. Çocuğa zarar verebilir düşüncesiyle kardeşini sevmesine izin vermemek çok hatalıdır. Yeni doğacak bebeğe büyük kardeşin sevgi dolu hislerle hazırlanması sağlanmalıdır. Büyüğe alınan hediyeleri "bunu sana yeni doğan kardeşin aldı" gibi uygun sözler faydalı olacağı gibi,çocukların birbirine hediye almasını temin etmelidir. Küçük kardeş kıskançlığı 5 yaşından büyüklerde daha fazla görülür.

Çocuğa harçlık tek elden verilmelidir. Bu düzenli,dengeli,aynı miktarda olmalıdır. Harçlık kardeşler arasında dengeli olmalı. Her istediğinde verilmemelidir. Harçlıklar yaşa göre ayarlanmalıdır.

Çocuğun Güzel Konuşması: Bunun ilk şartı çocukla doğduğu günden itibaren konuşulmaya başlanmalıdır. Ona ninniler söylemeli,şarkılar söylemeli,onunla mutlaka meşgul olunmalıdır. Çocuğun soruları sabırla,güzel bir lisanla cevaplandırılmalıdır.

Okul başarısı: Tabi ki dış başarı,okul başarısı da önemli ama asıl başarı iç başarı. Öğrencilerin karnelerinde ders notlarının yanında birde okuldaki durumu,arkadaşlarıyla geçinmesi,ders ve defter düzeni gibi notlar var. Ben ders notlarından çok, o, sosyal davranış ve insanlarla ilişkiyi değerlendiren notlara önem verilmeli diye düşünürüm.

Bütün notları on fakat arkadaşı yok,kendine parası varken bir gömlek alamayan,kendi Başına sinemaya gidemeyen,bir lokanta da kendine döner ısmarlayıp,oturup yiyemeyen 16-17yaşındaki gölge adamı ne yapayım? Hem not hem de insanlarla ilişki önemli.

Çocuklara oyun hakkı tanınmalı ve kendileri yeteri kadar oynamıyorsa teşvik edilmeli- dir. Çocuklarınızı her yaşta seviniz. Onları okşayarak,öperek bu sevgiyi belli ediniz. Öğretmenleriyle ilişkinizi kesmeyiniz.

Çocuğunuzun öğretmenine şunları sorunuz:

- Çocuğun davranışları ve seviyesi sınıf içinde nasıl?
- Ev ödevlerinde başarılı mı?
- Dikkat bozukluğu çekiyor mu?
- Sınıf arkadaşlarıyla uyumu?
- Yeteri kadar arkadaşı var mı?
- Mutlu ve neşeli mi?
- Okulda işlediğiniz konuları pekiştirmek için neler yapabilirim?

ÇENESİZLER ECE SERAMİK TEL: 0.364.254 92 06

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR

1.Sayı 2.000.000 Tl.
2.Sayı 2.000.000 Tl.
3.Sayı 2.000.000 Tl.
4.Sayı 2.000.000 Tl.
5.Sayı Mevcudu kalmadı
6.Sayı Mevcudu Kalmadı
7.Sayı 2.000.000 Tl.
8.Sayı 2.000.000 Tl.
9.Sayı Mevcudu Kalmadı
10.Sayı 2.000.000 Tl.
11Sayı 2.000.000 Tl.
12.Sayı Mevcudu Kalmadı
13.Sayı 2.000.000 Tl.
14.Sayı 2.000.000 Tl.
15.Sayı 2.000.000 Tl.
16.Sayı Mevcudu Kalmadı
17Sayı 2.000.000 Tl.
18.Sayı 2.000.000 Tl.
19.Sayı Mevcudu Kalmadı.
20.Sayı Mevcudu Kalmadı
21.Sayı Mevcudu Kalmadı
22.Sayı 2.000.000 Tl.
23.Sayı Mevcudu Kalmadı.
24.Sayı 2.000.000 Tl.
25.Sayı Mevcudu Kalmadı.
26.Sayı Mevcudu Kalmadı
27.Sayı 2.000.000 Tl.
28.Sayı 2.000.000 Tl.
29.Sayı 2.000.000 Tl.
30.Sayı Mevcudu Kalmadı
31.Sayı 2.000.000 Tl..
32 Sayı 2.000.000 Tl.
33.Sayı Mevcudu Kalmadı.
34.Sayı 2.000.000 Tl.
35.Sayı 2.000.000 Tl.
36.Sayı 2.000.000 Tl.
37.Sayı 1.500.000 Tl.
38.Sayı 1.500.000 Tl.
39.Sayı 1.500.000 Tl.
40.Sayı 1500.000 Tl.
41.Sayı 1.500.000 Tl.
42.Sayı 1.500.000 Tl.
43.Sayı 1.500.000 Tl.
44.Sayı 1.500.000 Tl.
45.Sayı 1500.000 Tl.
46.Sayı Mevcudu Kalmadı.
47.Sayı Mevcudu Kalmadı.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 550.000 Tl. Ilave edilecektir. Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için 1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız . ÇORUMLU 2000

MİLLETLER HUY DEĞİŞTİRİR

Dr. Ali EMİROĞLU

Bu "huy" sözcüğü hem tam Türkçe ve hem de anlamı açık. Bu sözcüğü kimseye izaha da gerek yok. Her şey açık,seçik olmasına rağmen yine de insanın aklına takılan bir şeyler sezinleniyor. Konuşmalar içinde,pekte kibar sayılmayacak bir durum ortaya çıkar gibi oluyor. Kibarlık taslamak için,anlamı açık ve seçik olan bir sözcüğün kullanılmasını terk edecekte değiliz. Biz,edebiyat gibi pekte kibar sayılacak bir meslek tahsili de yapmış değiliz.

Tam 80 senelik adetlerimiz var. Biz;tarihimiz içinde bu derece uzun bir dönem içinde savaşsız kalmadık. Savaş bir çeşit edinilmiş adetlerimiz arasında bulunuyor. Yadırgayanımız da yoktu. 80 yıl savaşsız kalınca,savaş dışı kalınca savaşsızda yaşanılabilir olunacağını öğrendik. Hiçte kötü olmadığını da öğrendik. Savaşta kırılmayınca nüfus artımını da gördük. Hayatın daha tatlı geçmesi için savaş olmayınca ülkede daha iyi eserler ve yaşam vasıtaları yapmayı ve kullanmayı da öğrendik. Hangi aile içinde büyük baba ile torun çocuklarının bir arada yaşadığı görülmüştür. İşte bunlar Cumhuriyetin nimetleri,bu nimetleri bahşeden Cumhuriyeti de Atatürk kurdu. Bu çeşit düşünce herkesi memnun eder denmez ama,ne yapalım ki;olaylar böyle. Kitaplar ve bilhassa tarih kitapları böyle yazacak.

Muhtemel Irak savaşı bu satırların yayınlandığı tarihte belki çıkmış olacak. Bu Irak savaşı ile ülkemizin bir ilişkisi yok. Bu bir Amerikan savaşı. Sebebi ne olursa olsun,tarih bu savaşı bir Amerikan savaşı olarak yazacak. Bu savaştan hiçbir çıkar elde edemeyiz. Çıkar elde etsek bile bu çıkarlar meşru ve ahlaki olmaz. Lekeleniriz. Devletler ve insanlar indindeki itibarımızı kaybedebiliriz. tarih içinde,bu çıkarları yanımızda bırakmazlar. Benim kısa ömrümbile,pek çok örnekleri bana gösterildi. Milletlerin tarihi,insanlarınki gibi kısa olmadığına göre,pek çok kıymet ölçülerini göz önünde tutmak zorundayız. İnanılır kalmak kadar kıymetli bir şey var mıdır ?

Bu savaşa girmemeliyiz. Bunları Saddam Hüseyin sevgisi için yazmıyorum. Bu diktatörün kendi milletine de bir yararı olmadı. Bunun bertarafı,daha iye bir Irak rejiminin kurulması,oradaki 3.5 milyon soydaşımızın emniyetini temin illa da savaşla olmaz. Bunları dünyaya anlatarak savaşsız da çareler bulmak mümkün. Savaşta insanlar ölüyor. Bu ölenler de bir daha geri gelmez. Yeni insanlar doğar ama,bunlar ölenlerin kendileri değildirler. Bu şehit olanlar da,şehit olmadan ölenler de dünyaya yaşamak için geldiler. Yaşamak hakkı,insan haklarının en önde geleni değil mi ? O zaman,savaştan kaçınmak gerekir. Kaçınmaya ön ayak olamıyorsanız,savaş çığırtkanlığından hiç olmazsa kaçınmalısınız. Savaş günahların en büyüğüdür. Atatürk'te savaş taarruza uğramak dışında meşru değildir demedi mi ?

Bu savaş 80 yıllık alışkanlığımızı.dolayısıyla iyi huylarımızı değiştirir. Huysuz oluruz. Huyu bozuk olabiliriz. Bazı çılgın heveslilerin yetişmemesine vesile de hazırlamış oluruz. Cumhuriyet bize,temiz huylu,temiz mayalı bir millet hediye etti. Bu huyun ve bu temiz mayanın bozulmamasında sayılmayacak kadar büyük faydalar var. Avrupalı bir yazara göre "Millet bin senede olurmuş" daha olmadığımız anlaşılıyor. Hiç olmazsa yolundan çıkmış olmayalım.

ÜZEYİR
ÇAYCI

DOST KALABİLMEK

Üzeyir Lokman ÇAYCI

Sabahlara kadar uykusuzluğa rağmen dostlarla yarenlik yaparak çok günlerimiz geçti. Her konuya giriyorduk konuşmalarımızla. Acılarımızla anılarımızı paylaşıyorduk. Sere serpe oturduğumuz halılar üzerinde gece yarıları kahkahayla yaşadığımız anlar çok oldu. O günlerde gülmekten gözlerimizden yaşlar geliyordu.

Bütün bunlar gurbetin verdiği hüznü kırmak içindi . Gözlerimizin önüne gelen sevdiklerimizin hayalleriyle bir taraftan hasret gözyaşları döküyor, diğer taraftan da başka şeyler için kahkahayı basabiliyorduk! Oralarda odalar bizimle güzelleşmişti. Duvarlar bizimle süslenmişti. Değisik illerden gelmemize rağmen bir aile gibiydik ! Gurbetin renkli taraflarındaydık biz...

Bizim için dostluk, kâlp kadar insana yakın, serinletici, huzur verici bir kelimeydi. Acıyı, kaygıyı unutturan ışıktı. Yalnızlığa çare; kimsesizliğe uzanan bir eldi. Yoksulluğu hissettirmeyen iç güzellikler yansıtıcılığıydı. Gurbeti farkettirmeyen işbirliği,uzaklığı unuttıran duygu kaynağı ve gece ışığıydı. Enerji ve güç veren bağlılık sebebiydi.

İste böyle geçti yıllarımız. Ama zamanla çok şeyler değişti. Kesin dönüş yapan gurbetçilerin boşlukları doldurulamadı.Gidenlerin yerini alacak unsurlar oluşturulamadı. Kapalı kapılar ardında yalnız başımıza çaylarımızı yudumlar hale geldik. Bir çok dostumuz çocuklarının peşinde koşmaktan yorgun düştüler. Bir çoklarının da gurbetin yüklerini omuzlayacak halleri kalmadı. Bakışlarve değerlerdeğişti.

Asit kazanları içinde kalarak felç olanlar, iş kazası geçirerek koltuk değnekleriyle yaşamaya mecbur kalanlar, akıl hastanelerine düşenlerle şekillenen bir hayat içerisinde dostluklar da şekil değiştirdi.

Alışılagelmişliklerin dışında yaşama güçlükleri, istenmeyen olaylarla karşılaşma gibi pürüzler gurbet insanını yordukça dostluk kapıları teker teker kapandı.

Ya gurbet ölümlerine ne dersiniz? Gezmek için çocuklarıyla gittiği göl kenarından ölüsü getirilen Ankaralı Bülent'le, bir Ramazan günü yattığı hastaneden cenazesi çıkarılan Yozgatlı Ramazan Efendi ve inşaat iskelesinden düşerek genç yaşta ölen Giresunlu Mustafa gibi insanlarımızın acıları karşısında hissedilenler onların dostluklarından başka şeylerdeğildi.

İşte böyle anlarda dostluk, insanın içinde hissettiği moral unsuruydu…

Her şeye rağmen gelişerek güzelleştirilen dostluklar, yarınlara ışık olsun diyorum !

55,rue Louise Michel Appt.2142 78711 MANTES LA VILLE France Tel: 0033 1 30 92 95 68 uzeyir.cayci@wanadoo.fr

Prof. Dr. Mehmet ÇAKIR'ın Kur'an-ı Kerim ve Türkçesi

2003 Şubat ayında yayınlanmıştır

İsteme Adresleri :Ondokuz Mayıs Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Kurupelit/SAMSUN
0-362-4576020 0362-4452328 Faks:0-362-4576087
108/27 Sokak Melike Apt.No:12/12 Esendere /İZMİR
Tel/Faks0-232-2478631

06'dan Salim SAVCI

LÜTFEN BU YAZIYI OKUYUVERİNİZ !

29 harfli güzel Türkçe'mizi;yanlış kullananlar,onu kirletenler,yabancı harfleri onların diliyle okuyanlar, TEVE'lere,basında yabancı sözcük kullananlar artarken,Türkçe'ye sahip çıkanlarda günden güne çoğalıyor. Bunların öncüsüdevar:

ANADOLU ÇAĞDAŞ EĞİTİM VAKFI(ANAÇEV)

ANAÇEV; Sayın Cumhurbaşkanımızın himayesiyle kurulu bilimsel yuvarlak masa toplantısı düzenleyicisi.

3 Mart 4Mart 2003 Ankara Ticaret Odası Konferans Salonunda herkesi bekliyor.

Şimdi ANAÇEV'den çok anlamlı olan cümlelerinisıralıyorum:

DOĞRU TÜRKÇE KONUŞ Kİ ANLAŞALIM !

DİLDE YABANCILAŞMA Kİ ÜLMENDEBAĞIMSIZ OLASIN !

Alfabemizde:"Q,X,W" harflerinin olmadığın anımsıyor musunuz?

Osmanlılar Türkçe'ye sahip çıkmamış,kendisine göre Osmanlıca'yı getirmiş ama,tabana inememiştir. Taban ise Türkçe'sine sahip çıkmıştır. Şive farkları da olsa,taban Türkçe'sinin yaşamasını sağlamıştır.

Vatandaşlar,veliler,öğretmenler ve kurumlar ANAÇEV'in görüşünde birleşirlerse,bir de öğrenciler bu özeni gösterirlerse Anadilimiz daha güçlenecektir. Kirletenler azalacaktır.

C HARFİMİZ KE OKUMAKTAN NE ZAMAN VAZ GEÇECEĞİZ ?

Türkçe Alfabemizde:

T harfi TE,V harfi VE okunur. Ama bazı harflerimizi Tİ,Vİ okuyanlarda vardır. Onlardan Türkçe harflerimizi,yasanın kabul ettiği biçimde okumalarını istemek hakkımızdır.

Bu yozlaşmanın içerisinde elektronik posta adreslerinde de bir gariplik yaşayıp gidiyor.

Örnek: [com.tr.] Türkçe okursak: com nokta te re nokta diye okumamız gerekir.

Ama;pek çok TV te ve (ti vi söylenmesi ve okunması da yanlıştır) TEVE'lerimizde [com] sözünü KOM diye okuyorlar. Oysa CE harfimizin K=KE olarak okunmaması gerekir. Bir yabancı dilde okumak istediğimiz COM olur KOM.

[com] com nokta diye okuyanlar da var.

ATV (A TE VE)'de Esra CEYHAN'la A'dan,Z'ye de elektronik posta adresi Türk Alfabesine göre okunuyor. Hatta böyle okunması gerektiğine dair açıklamalar yapılıyor.

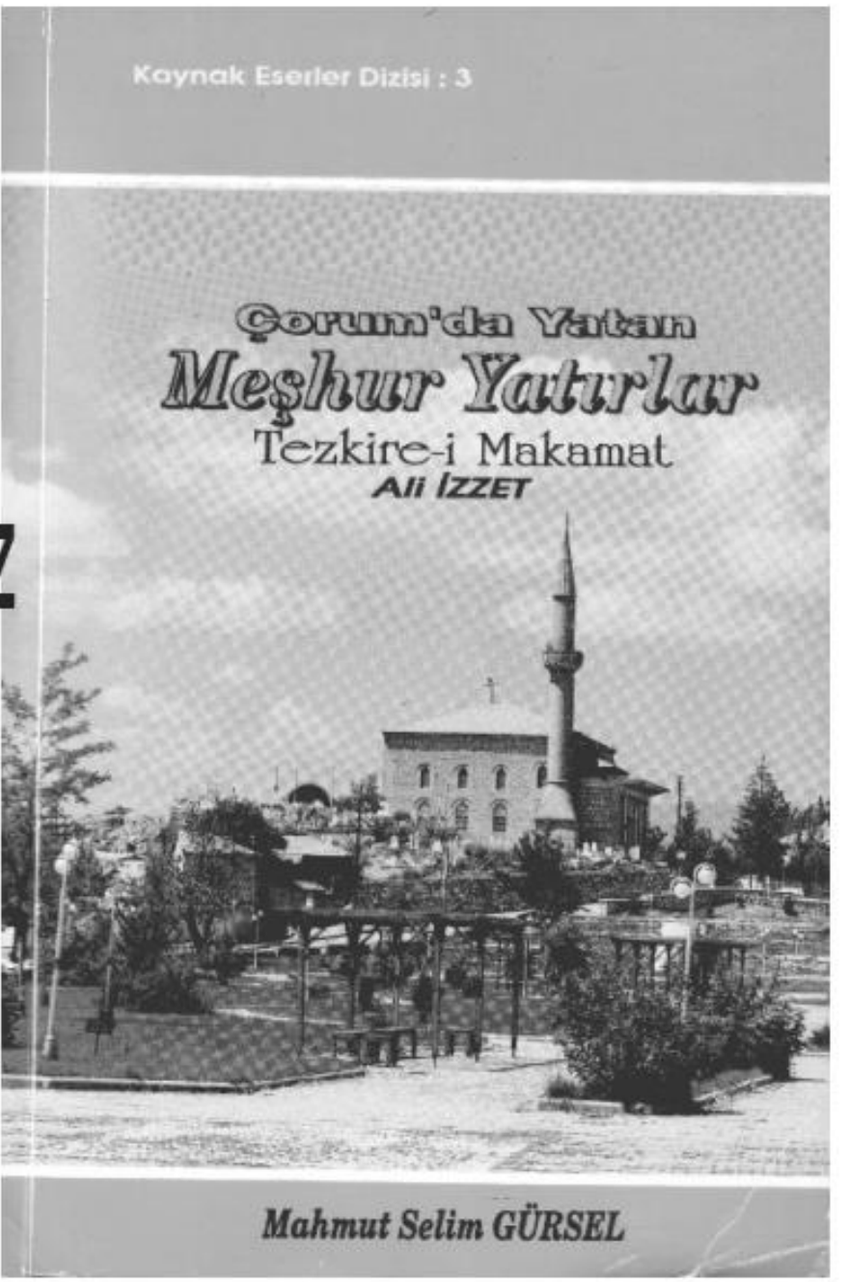
Bu yazıyı yazmama neden,bir ilköğretim okulu sekizince sınıf öğrencisidir. Bu kız öğrenci bana ara sıra uğrar. Yerel basında yazdığım dil ile ilgili yazılarımı alıp gider. Şöyle der:

- Türk Alfabesini yanlış okuyanlara karşı yazılmış olan yazılarınızı zevkle okuyorum. Arkadaşlarıma da okutuyorum. Ne olur,bu yazılarını sürdürün !

işte bu yazı da böyle oluştu. Üzerinde düşünülmesi dileğiyle !

OKUYUNUZ !
KAMPANYASI

BEKLEMEK YOK !
HEMEN TESLİM
12 sayı abone olan
yeni ve eski
okuyucularımıza
GÜRSEL YAYINEVİ'MİZ
Kaynak
Eserler :3
serisinde
bulunan
Meşhur yatırları
sizlere ücretsiz
veriyor...



ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

KRİTERLER

Birçok ölçüler var.

Kriterler var.

Adeta insanlar sayısınca kriterler var.

Dünyanın yakından tanıdığı "Kopenhag Kraterleri" ise son yüzyılımızın en sağlıklı yaşam biçimi olarak ele alınıyor.

İnsanlığa en güzel kriterleri Peygamberler getirdi.

Yüz yirmi dört bin Peygamber Allah tarafından vazifeli olarak gönderilip !İnsanca Yaşama"nın bütün inceliklerini nazarlara verdiler.

Onlara uyanlar hem Dünyada,hem de Ahrette mesut oldular.

Onlara inanmayanların hem dünyaları,hem de ahretleri yandı.

Ve son Peygamber olan Resul-ü Ekrem Efendimiz Aleyhisselatü Vesselam) ise,yüz yirmi dört bin Peygamberin adeta getirdikleri mesajın tamamını Kıyamete kadar ulaştıracak bir silsile ile insanlara saadet kriterlerini sundu.

Asırlar onun getirdiği Nur ile aydınlandı.

Güneş onunla mana kazandı.

Canlılar hayat buldu.

Ne zaman insanlar İslâmiyet'e sımsıkı sarıldı ise tarihe kalın harflerle,güzel şeyler kaydettiler.

Kopenhag Kraterleri'nin mazisi daha kaç günlük ki?

Kim İslâm'ın tap taze esaslarını çağın gerisinde görüyor ise gayet müthiş bir biçimde aldanıyor demektir.

Veda Hutbesi başlı başına bir hayat krateridir. Bırakın şunu,bunu. Bu gün Veda Hutbesi'ndeki kraterler uygulansa insanlığın bahtı değişir.

Ve silsile devam etti.

Mesajlar tükenmedi.

Saadet güneşinin kaynağı kıyamete kadar devam edeceğine şahit olduk.

"Benden sonra bir Peygamber gelmeyecek ama;her yüz yılda bir müceddid gönderilecek" majdesi asırlara damgasını urdu.

Abdülkadir Geylani,

Mevlana Celaleddin-i Rumi,

İmam Rabbani,

Mevlana Halidi Bağdadi,

Ve son yüz yılımızın müceddidi Bedi üz-zaman Said Nursi Hazretleri bu kriterlerin uçsuz bucaksız dağ ve ovalara aynı mesajı ulaştırdılar.

Kriterlerden gözünü kapayanlar, batının kokmuş ve tefessüh etmiş formüllerine hayran olmaya başladılar.

Yanıldılar ve yanılttılar.

Ve dinden hissesi olmayan felsefenin temelsiz formülleri bir bir yıkılırken Kur'anın duru.taze esasları gönüllerde taht kurdu.

Zaman ihtiyarladıkça Kur'an gençleşti,zamana ışık saçtı.

Bugün bir milyar beş yüz milyon Müslüman'ın huzur ve saadet kriterini iyi tespit edip,benimsemelerine bağlı.

Avrupa bir gün bu ince manayı anlayıp,bütün ruhu ve canıyla İslâmiyet'e sarılacaktır.

İşte o zaman "İstikbalde en yüksek gür seda İslâm'ın sedası olacaktır" Müjdesi kendisini güneş gibi gösterecektir.

Uyanmış ve uyanmak isteyen insanlığın tek kurtuluşu budur.

"Sulhu umumi" dediğimiz umumi barış ve saadet uzaklarda değil.

"Küreselleşme" doktrinine karşı çıkanlar da o zaman eylemlerini terk edip,insanlık kriterlerine sımsıkı yapışacaklardır.

ÖZÜR VE İNAT

Mahmut Selim GÜRSEL

Bizler yaratılışımızdan bu güne birbirimizle iyi geçinmemizin yanı sıra,bazen de birbirlerimize ters düşebilmekteyiz. Bu ters düşmelerimizin birinci sebebi inatçılığımı, bizim doğruyu veya daha iyi bildiğimizi beyan etmemizden daha doğrusu inadımız yüzünden olduğunu gerçekçi bir düşünme ile olduğunu görebiliriz. Bu bizim doğrucu ve gerçekçi oldu ğumuzu göstermez. Biz kendimizi dikkatli öz eleştiri bombardımanına tutabilirsek ki; göreceğiz bazı konularda değil tamı ile bütün konuların pek çokyerinde haksız olduğumuzu göreceğiz.

Bu haksız olduğumuz durumlarda ise özür dileme ile kırdığımız yakınlarımıza barışma çabalarında ilk adımı atarak dünyada da Ahrette de kazançlı olabiliriz. Hz. Peygamber'in Müslümanlar arasındaki dargınlıkların giderilmesi bağlamındaki beyanların dan çıkartıyoruz bu değer yargısını. Bu ilk adımı atabilmek içinde insanın kendi şeytanı ile de büyük mücadele vermesi gerekmektedir. Bu mücadeleyi kazanabilenlere ne mutlu !

İlk önce en yakınımız olan eşimiz, evladımız,kardeşimiz,amcamız,halamız, dayımız gibi kan bağı olan akrabalarımızla bizim aramızda bulunabilecek sürtüşmeleri irdelememiz gerekmektedir. Eşimiz ile olar sürtüşmelerimizi incelememiz,onun pek çok konuda haklı olduğunu gösterebilir. Biz bu haksızlığa nefsimizin verdiği inat yüzünden yüz çevirerek kendimizin haklı olduğu kanaati ne varır ve bu katı tutumumuzu devam ettirerek. Eşimizi ve ailemizi kırabilecek seviyelere getirebiliriz. Hani bir ata sözümüz der ya" incir çekirdeğini bile doldurmaz" deyimi bu gibi sürtüşmelerin bir incir çekirdeğini bile doldurmayacak kadar küçük olduğunu görebiliriz. Yakın akrabalarımızla olan en büyük sürtüşmemiz çoğunlukla miras hukukunun bizlere gerektiği gibi pay verilmemesini düşünmemizden ola gelir. Mal paylaşımı ya pılmayan aileler bu sıkıntıyı pek çok yaşamaya mahkumdurlar. Mal paylaşımı önceleri ölünün arkasında saygı,aman benden çıkmasın gibi pek çok sebeplerden dolayı ertelenerek akrabalar arasında başlayan dedikodu seviyesine gelebilir. Bu akraba içi duruma dışarıdan bazı yakın arkadaş zannettiğimiz kesiminde karışması,akrabalar arasında kendi düşünce ve yorumları ile iki tarafında aklını çelen bilgiler aktarması akrabalar arasında küs,kavga ve inatlaşma olarak karşımıza çıkması olağan gözükür.

Yukarıdaki inat ve küsmek sebeplerinin kendimizi ne kadar yıprattığını acaba hiç düşündük mü ? Hayır düşünmemekteyiz. Neden derseniz kin ve zıtlaşmak bize daha tatlı gözükerek aslında şeytana teslimiyetin bir başka adı olarak karşımıza çıkar. Şeytan bu kin ve küsü bizlere tatlı göstererek kinimizi ayakta tutar. Bu dünyamızı perişan ettiği gibi ahretimizi de perişan etmeye çalışır. Bu dünyada hiçbir alakası olmadığı zamanda,ibadet yaparken bu küskünlüğü akla getirir,ibadeti geçersiz kılacak bir zevk ile seni yönlendirir,nefsimize olan güvencimizin zayıflamasından dolayı da bu bu tatlı gözüken şeytanın oyunun kendimizi kaptırır,kaç rekat namaz kıldığımızı bile hatırlamadan selam verdiğimizi görürüz. Şeytanın bize yaptığı en baştan çıkartıcı hareket gel zaman,git zaman tat alınan bir boyuta erişir. Biz Rabb'imizin huzurunda olduğumuzu zannettiğimiz anlarda şeytanın vesvesesi ve kurduğu tuzak sayesinde, kinimizi, yapmak istediğimiz ağız dalaşlarını,neler söyleyeceklerimizi bir bir düşünerek ağzımızın ezbere okuduğu ayetleri bile hiçe sayarak ibadet yaptığımızı zan ederiz. Bu pozisyona düşürüldüğümüzü bilmeyi dahi akıl edemeden kısacık ömrümüz gelir geçer. Birde görürüz ki;kabirdeyiz. Başımız salma tahtasına değer ama ne çare ?

Biz Mümin olarak bu gibi kırgınlıklarımızı,inadımızı kullanarak sona erdirmeliyiz. Allah ve Rasulü'nün emir ve tercihleri karşısında nefsimize rağmen kırgınlıkları, dargınlıkları ve inadı bırakmamız,kendi açımızda daha iye ve güzel olur. Bu tercihi kullanabilenlere ne mutlu. Onları tercih ederlerken inatlarını Allah C.C. ve Yüce Elçisinin sözünü tutan,onların yapma dediklerini yerine getirebilenler olarak iki cihanda da mutlu olurlar. Hepimiz bu safta olarak kendimizi iki cihanda da kurtaralım.

HADİSLER IŞIĞINDA AF VE MAĞFİRET

Mahmut Selim GÜRSEL

Ebu Eyyub radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki: "Eğer siz hiç günah işlemeseydiniz, Allah Teâla hazretleri sizi helak eder ve yerinize, günah işleyecek (fakat tevbeleri sebebiyle) mağfiret edeceği kimseler yaratırdı." Müslim, Tevbe, 9, (2748); Tirmizi, Da'avat 105, (3533).

Veyine:

Müslim'de Ebu Hüreyre'nin bir rivayeti şöyledir: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki: "Nefsim kudret elinde olan Zât'a yemin ederim ki, eğer siz hiç günah işlemeseniz, Allah sizi toptan helak eder; günah işleyen, arkadan da istiğfar eden bir kavim yaratır ve onları mağfiret ederdi." Müslim, Tevbe 9, (2748). Rezin şu ziyadede bulundu: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdu ki: "Nefsim elinde bulunan Zat-ı Zülcelâl'e yemin olsun ki, günah işlemediğiniz takdirde ondan daha büyük olan ucb'e düşeceğinizden korkarım." Bu rivayet, Münziri'nin et-Terğib ve't-Terhib'inde kaydedilmiştir (4, 20).

İnsan oğlu bir günah işlediği taktirde, anında yaptığı kabahati bilerek Rabb'inden af istemesi hakkındaki Hadis-i Şerif:

Hz. Ebu Hüreyre radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm (bir hadis-i kudsi'de) Rabbinden naklen buyurur ki: "Bir kul günah işledi ve: "Ya Rabbi günahımı affet!" dedi. Hak Teâla da: "Kulum bir günah işledi; arkadan bildi ki günahları affeden veya günah sebebiyle cezalandıran bir Rabbi vardır." Sonra kul dönüp tekrar günah işler ve: "Ey Rabbim günahımı affet!" der. Alllah Teâla Hazretleri de: "Kulum bir günah işledi ve bildi ki, günahı affeden veya günah sebebiyle cezalandıran bir Rabbi vardır." Sonra kul dönüp tekrar günah işler ve: "Ey Rabbim beni affeyle!" der. Allah Teâla da: "Kulum günah işledi ve bildi ki, günahı affeden veya günah sebebiyle muâhaze eden bir Rabbi olduğunu bildi. Dilediğini yap, ben seni affettim!" buyurdu." Buhari, Tevhid 35; Müslim, Tevbe 29, (2758).

Allah ile kulu arasında işlenilen günahların, Rabb'imizin af ve mağfireti ile yok sayılabileceğini anlatan Hadis-i Şerif:

Hz. Enes radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki: "Allah Teâla Hazretleri diyor ki: "Ey Ademoğlu! Sen bana dua edip, (affımı) ümid ettikçe ben senden her ne sâdır olsa, aldırmam, ben seni affederim. Ey Ademoğlu! Senin günahın semanın bulutları kadar bile olsa, sonra bana dönüp istiğfar etsen, çok oluşuna bakmam, seni affederim. Ey ademoğlu! Bana arz dolusu hata ile gelsen, sonunda hiç bir şirk koşmaksızın bana kavuşursan, seni arz dolusu mağfiretimle karşılarım." Tirmizi, Da'avat 106, (3534).

İşlediğimiz bir sevap veya günahın Allah C.C. ile kulunun arasında olduğu, gördüğümüz hareket ve fiiller ile bir kişinin af edilip, edilemeyeceği hakkında karar vermemeliyiz:

Cündeb radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki: "Bir adam: "Vallahi Allah falancayı mağfiret etmiyecek!" diye kesip attı. Allah Teâla Hazretleri de: "Falancaya mağfiret etmeyeceğim hususunda yemin eden de kim? Ben ona mağfiret ettim, senin amelini de iptal ettim!" buyurdu." Müslim, Birr 137, (2621).

Bir kimsenin günah veya sevabı; o kişinin Allah C.C. ile o kişi arasında yani o kul ile arasındadır. Bir kimsenin ibadeti veya günahı ile ilgilenilmemesini bildiren bir hadis-i Şerif:

Hz. Ebu Hüreyre radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki: "Beni İsrail'de birbirine zıd maksad güden iki kişi vardı: Biri günahkardı, diğeri de ibadette gayret

gösteriyordu. Abid olan diğerine günah işlerken rastlardı da: "Vazgeç!" derdi. Bir gün, yine onu günah üzerinde yakaladı. Yine, "vazgeç" dedi. Öbürü: "Beni Allah'la baş başa bırak. Sen benim başıma müfettiş misin?" dedi. Öbürü: "Vallahi Allah seni mağfiret etmez. Veya: "Allah seni cennetine koymaz!" dedi. Bunun üzerine Allah ikisinin de ruhlarını kabz etti. Bunlar Rabülâleminin huzurunda bir araya geldiler. Allah Teâla Hazretleri ibadette gayret edene: "Sen benim elimdekine kadir misin?" dedi. Günahkara da dönerek: "Git, rahmetimle cennete gir!" buyurdu. Diğeri için de: "Bunu ateşe götürün!" emretti." Ebu Hüreyre radıyallahu anh der ki: "(Adamcağız Allah'ın gadabına dokunan münasebetsiz) bir kelime konuştu, bu kelime dünyasını da, ahiretini de heba etti." Ebu Davud, Edeb 51, (4901).

Allh'u Teala C.C. Af edeceği kişilerin yaptıklarını bildiği içindir ki,ondan kaçma imkanımızın olmadığını,Onun af etmesinin yüceliğinin bir eseri olduğu görülür.

Yine Ebu Hüreyre radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki: "Bir adam vardı, (günah işleyerek nefsine zulmetmekte) çok ileri idi. Ölüm gelip çatınca oğullarına dedi ki: "Ben ölünce, cesedimi yakın, külümü iyice ezin ve rüzgarın önünde saçın. Allah'a yemin olsun, eğer Rabb'im beni bir yakalarsa hiç kimseye vermediği azabı verir!" Ölünce, bu söylediği ona yapıldı. Allah da arz'a emrederek: "Sende ondan ne varsa bana toplayıver!" dedi. Arz da topladı. Adam ayakta duruyordu. "Sen böyle bir vasiyeti niye yaptın?" diye Rabb Teâla sordu. "Senden korktuğum için ey Rabb'im!" cevabını verdi. Allah Teâla Hazretleri bu cevap üzerine onu affetti." Buhari, Tevhid 35, Enbiya 50; Müslim, Tevbe 25, (2756); Muvatta, Cenaiz 51, (1, 240); Nesai, Cenaiz 117, (4, 113).

Rabb'imiz bizi yarattı. Bizden af edilmemizi istedi. Af dilemek için açılan elleri boş bırakmadı. Allah'u Teala C.C. ölmeden önce müşrik olmadığımız zaman ve bir Müslüman'ı haksız yere öldürme günahları haricinde bütün günahlarımızın af edilebileceğini bildiren Hadis-i Şerif:

Ümmü'd-Derdâ radıyallahu anha anlatıyor: "Ebu'd-derda radıyallahu anh'ı işittim. Demişti ki: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm'ı işittim, şöyle buyurdu: "Müşrik olarak ölenle, bir Müslüman'ı haksız yere öldüren hariç, Allah bütün günahları affedebilir." Ebu Davud, Fiten 6, (4270).

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ
ABONE FORMU
Bahçelievler 1. Cadde Çetin Apt 10/8 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....
Adresim :.....
Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:
Vergi Dairesi No :.....
Vergi Dairesi Yeri :.....

Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 36.000.000 TL. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

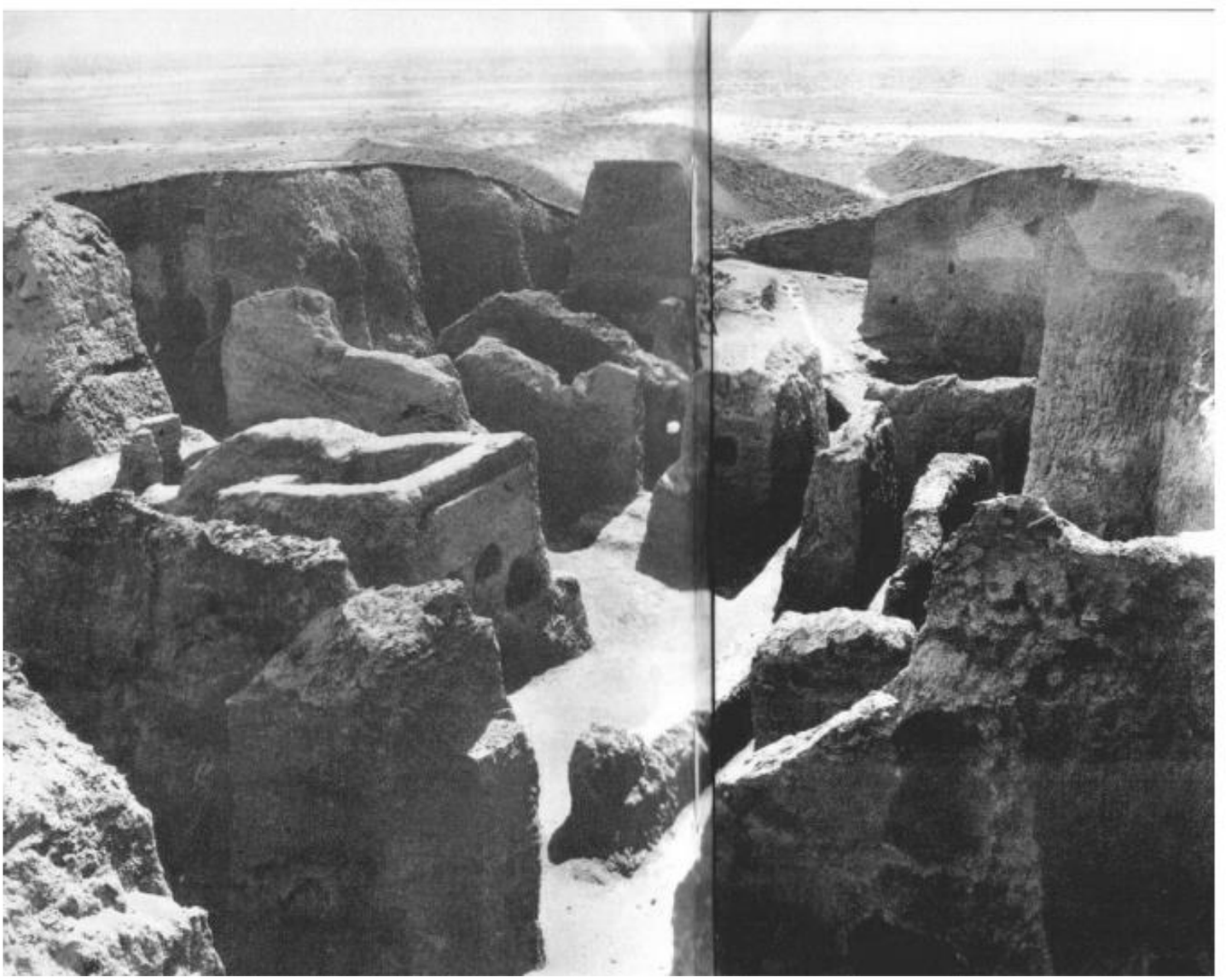
KAŞE: Adım Soyadım

SÜMERLERDE OKUL(*) *Dr. Ali EMİROĞLU*

Sümerlerde okul doğruca yazılan ,cüneiform yazıdan çıkartılmıştır. Keşfi,gelişmesi insanlık tarihi için büyük bir katkı olmuştur.

Dünyanın en eski yazılı vesikaları Uruk antik şehir harabelerinde bulunmuştur. Binden fazla küçük ve pictographique tablette.bunlarda en çok küçük bir borca,bürokratik işlerde ve yardımlaşmalara aittirler. Fakat birçokları,ezbere öğrenilecek,kolayca kullanılacak sözcüklerin listelerini oluşturuyor. Başka bir diyişle,Hıristiyanlıktan üç bin yıl önce,katip sınıfı insanlar bir okul ve eğitim terimini ve nosyonunu biliyorlardı. Takip eden asırlarda,bu sahada gelişmeler pekte hızlı olmadı. Buna rağmen,III. Milenyumun ortalarına doğru bütün Sümer ülkesinde,bir hayli adette okul görülüyordu. Yazı pratiği Öğreniliyordu. Neo-Sümer'in beşiği olan antik Shuruppak'da 1902-1903 tarihlerinde pek çok okul texte'leri bulundu. Bunlar,İsa'dan önce tahminen 2500 tarihlerini işaretliyorlar.

Bilhassa,III. Milenyumum ikinci yarısında;Sümer okul sistemi hem gelişti ve hem de zenginleşti. Bu devreye ait on binlerce tablet bulunmuştur. Şüphe yok ki,toprak altında daha yüz binlercesi var ve kendilerinin gün ışığına çıkartacak ilmi kazılar bekliyorlar. Bunların çoğu idari tabletler. Bunlardan Sümerlerin ekonomik durumlarını öğreniyoruz. Bu devirde binlerce katip görevlilerinin hizmette olduklarını öğreniyoruz. Basit işler gören ve yöneten katipler yanında,yüksek kademede çalışan katiplerde bulunuyorlardı. Kralın ve mabetlerin emrinde çalışanlarda mevcut. Büyük ihtisas gerektiren katiplere de



Rastlanıyor. Devletin yüksek kademelerinde çalışanlarda düşünülürse,katiplerin (Seribe) basit bir yazma işi olmadığı anlaşılıyor. Daha açık söylemek gerekirse o zamanlar katip diye anılan insanların,bu günmü anlamı taşımadıkları anlaşılıyor. O zamanki katip sınıfı ile Osmanlının ketebe sınıfı ve cumhuriyetin yazı işlerinde çalışanlar,aynı şeylerdeğiller.

Aslında elimizde bu eski devir Sümerlilerin eğitim sistemlerini, organizasyonlarını,pedagojik metotlarını bize izah edecek tek bir tablet dahi mevcut değil. Bu bilgilere ulaşmak için II. Milenyumun ilk yarısının beklenmesi gerekecektir. Milettan önce olan bu tarihe tekabül edecek arkeolojik seviyelerde,her cins ödeve ait yüzlerce tablet bulunuyor. Hatta bunların çoğu okul çocukları tarafından günlük ödev olarak ilk yazılan tabletlerdir. Bunlar arasında işe yeni başlayan acemilerin yanında,gelişmişlerinki ve hatta diploma alma seviyesine gelmiş olanların kilerde vardır. İşte bunlardan,her sistem ve hem de pedagojik metot hakkında bilgiler çıkartılabiliyor. Programların tatbikatı hakkında bilgi edinilebiliyor.

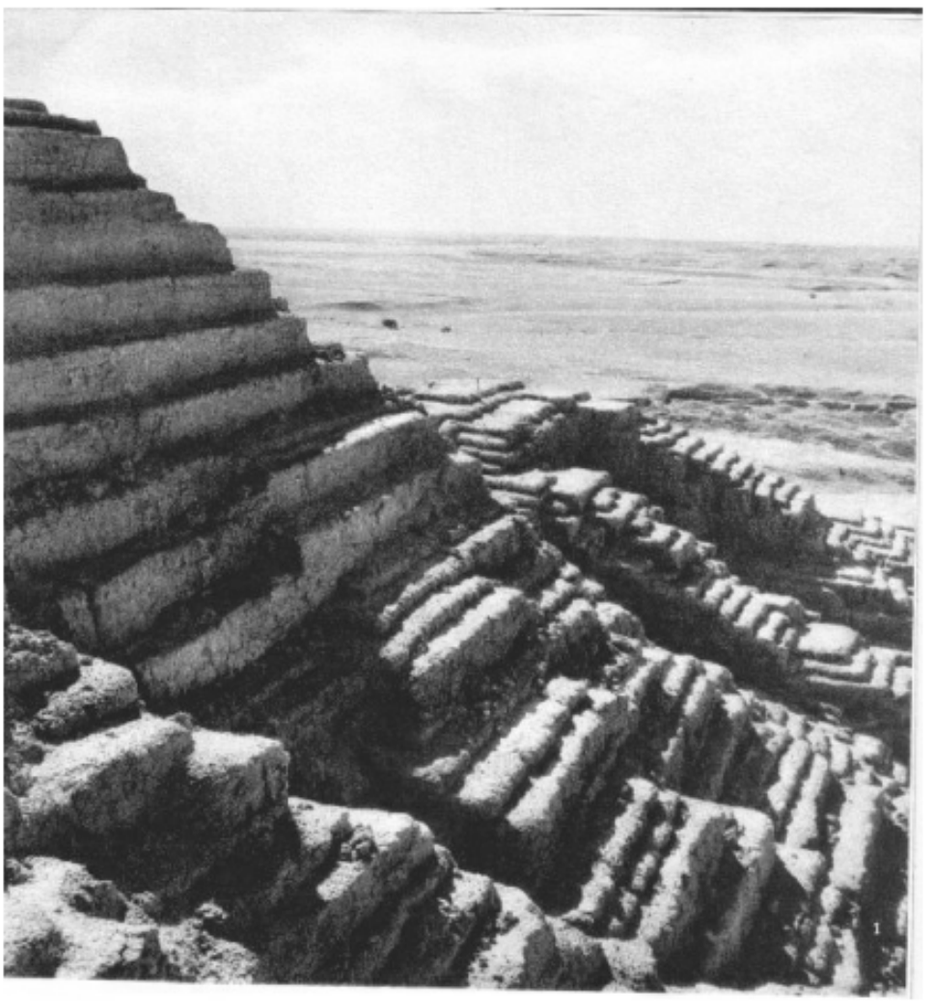
Sümer okulları,profesyonel bir eğitim veriyorlardı yani;ders alan katip namzedi,ihtiyacı olan sahada çalışma bilgisi alıyordu. Yönetim,işbüroları,saray ve Mabetler iş yerleri olarak sayılmaktadır. İlk kaideler bunlardır ama;kurslar ilerledikçe ve çocuklarında yaşları arttıkça,programlarda genişliyordu. Böylece,gide gide okul,kültür ve ilim kurumlarına dönüşüyordu. Her cins ihtiyaç kurumu,bu arada teolojik,botanik, zooloji,mineraloji,jeolojik, matematik ve geometrik,hatta lengustik kurumlar bunlar arasında bulunuyorlardı.

Edebiyat merkezleri vardır. Bunlarda hem eski eserlerin kopyaları yapılıyor,hem de yeni eserler ortaya getiriyorlardı.

Her ne kadar yetişenlerin çoğu saray,mabetler ve zenginlerin hizmetlerinde kalmış olsalar da,aralarında araştırma ve eğitim için ömür vakfedenler de vardı. Bunların hayat kazanma yolunu da böyle temin ediyorlardı.

Elbette ki Sümer okullarında, başlangıçta mabet etkileri vardı. Fakat sonraları sekuler (Seculere) kuruluşlar gelişti. Daha sonraları programlar büyük çaptalaikleşti. (Bu bilgiye göre laik anlayışı ve idarede eski Yunanistan değil,Sümerler başlatmış oluyor.

Eğitim genel ve zorunlu değildi. Öğrencilerin çoğu varlıklı ailelerden geliyordu. O günün fakirleri de tahsilin ağır masraflarına dayanma imkanlarından yoksundular. Enazından,Asur bilimciler böyle sanıyorlardı. Ancak bu bir hipotezdir fakat 1946 da bir Alman Assiyrolog'u Schneider,bu sorun üzerine eğildi. Neşredilmiş binlerce idari tablet üzerinde çalışmalar yaptı, İsa'dan 2000 yıl önce,katip olarak nitelenen beş yüz kişi babalarının da mesleklerini de göstermişlerdi. Bunların hepside katip (Scriles) tahsili yapmışlardı. Bunların hepsi de vali,site başkanı,sefir,mabet yöneticisi,subay,nehir gemi kaptanı,yüksek memur,papaz,yönetici, sürveyyant,arşivist ve muhasebeci bulunuyorlardı. Kısaca;bu katip okulu



Devamlıları zengin çocukları ve şehirli idiler. Dokümanlar da kadın ismi geçmiyor. Her halde okullar yalnız erkekler içinde. Halbuki;bizden 1800 yıl önce Babilliler de kadın sekreterler mevcut.

Okulların başında "Ummıa" denen uzmanlar,bir cins profesörler bulunuyor. Öğrencilerin adı da"Okul Çocukları" şeklinde söyleniyor. Asistanlar için profesörlerin yardımcıları deniliyor,bunların "Büyük Biraderler" olması gerekiyor. İlk görevleri arasında güzel yazı öğretmek bulunuyor. Tabletler kopya ediliyor,bunlar inceleniyor ve okul çocuklarına ezberletiliyor. Bu görevli öğrenciler arasında da,desenciler ve Sümerce öğrenenler bulunuyordu. Disiplinden sorumlular da vardı. Okul müdürü dışında kullanılan titrlerin mahiyetleri belirginlik göstermiyor. Çalışanların aldıkları ücretler hakkında da aydınlatıcı bilgiler edinilmiş bulunmuyor. Bu ücretleri okul müdürünün ödemiş olması ihtimal içerisinde (Ödenilen ücretler gizli tutulmuşta olabilir. Fransa'da Enterlere hocalar tarafından ödemeler gizlidir. Ali Emiroğlu)

Program üzerindeki bilgiler bizzat okuldan gelen bir hazinedir. Antikite'de bu nadir bulunuyor. Bilgi edinmek için yardımcı membalara ihtiyaç yok. Öğrenci yazıları yanında asistan ve profesörlerin yazılarında buluyor. Bunları kendi aralarında kıyaslamak mümkün oluyor. Bu okul çalışmaları belki de mesainin esasını teşkil ediyor. İlmi karakter yapanlarla edebi yaratıcılık vasıfları taşıyanlar yan yana bulunuyorlar. İşte kuşbakışı bakarsak ,asıl gaye Sümer dilini öğrenmek ve Sümer dilini kullanmayı temin etmek oluyor. Sümer Profesörleri bunun için bir sistem geliştirmişlerdir. Sözcükler sınıflandırmış ve bu yapılırken ses ile ifade uyumluluğu da göz önünde bulundurulmuştur. Anlam nosyonu dahi dikkate alınmıştı. Sonra yapılan listeler,öğrencilere ezberletiliyordu. Ezberlerinin ve kullanmanın en makul yolu da bu tabletlerin kopyalarının yapılarak tekrarlanmaları oluyordu. İsa'dan önce III. Milenyumdan itibaren bu sınıflandırmalar, asırdan asra geliştirilerek devam ettirilmiştir. Zaman içinde okullarda kullanılan tipleşmiş koleksiyonlarda ortaya çıkartılmıştır. Çok geliştirilmiş olduğu düşünülenler,bilhassa çoğaltılmışlardır: Ağaçlar,güller,hayvanların her cinsi,böcekler ve kuşlar hakkında uzun listeler oluşturulmuştur. Memleketler,şehirler ve kasabalar içinde yapılmıştır bunlar. Bu toplamalardan bilhassa botanik,zooloji ve mineraloji üzerinde büyük bilgiler elde edilmiştir.

Sümer profesörlerince bazı matematik tabloları da hazırlanmıştır. Bir çok sorunların çözüm şekilleri de gösterilmiştir.

Okul tabletlerinde gramer sorunları da çok güzel takdim edilmişlerdir. Çok listeler hazırlanmış ve uzun isim ve fiil şekillerine yer verilmiştir. III. Milenyumun son yarısında

Sümerlilerin Semites Accadiens'ler tarafından yavaş yavaş işgal edilmeye başlandığı sıralarda Sümerli profesörler tarafından en eski bilinen sözlük üzerinde çalışıyorlardı. Galip Semitique'ler hem Sümer yazısını aldılar ve hem de edebi eser koleksiyonlarını çok uzun zaman muhafaza ettiler. Bunları hem okudular ve hem de taklit ettiler. Sözcükleri ve terimleri kendi dillerine çevirdiler.

İkinci programda öğrenciler,sanat ve edebiyat yaratılışlar üzerinde yetiştiriliyordu. Aslında yapılan edebi eserlerin etüdü,kopyalanması ve taklit edilmesi söz konusu idi. Bu çalışmalar III. Milenyumun ikinci yarısına kadar devam etti. Yüzlerce olan bu eserlerin hemen hepsi şiir tabiatında idiler. Uzunlukları ise 50 satırdan 1000 satıra kadar değişiyordu. Bu güne kadar ele geçirilenler arasında Mythes kahramanlık hikayeleri,şiir şeklinde yazılıyor ve kahramanların anlatılmasına tahsis ediliyordu. Kral ve tanrılara methiyeler,acındırma hikayeleri, yenilmiş şehirlerin tahrip hikayeleri,moral yükselten eserler,ata sözleri,masallar ve denemeler görülüyor. Bunların hemen ekseriyeti Sümer öğrencilerinin kopyalarıdır. Hepsi ilde yapılmış eserlerdir,

Okullarda tatbik edilen pedagojik ve teknik metotlar hakkında az bilgi mevcut. Okula gelen öğrenciler önceden hazırladıkları tabletleri etüt ediyorlardı. Sonra profesör yardımcıları (Büyük Biraderler) yeni tabletler hazırlıyorlardı. Bu defa öğrenciler bu büyük biraderlerin hazırladıkları yeni tabletleri etüt ediyorlar,kontrolle profesör ve yardımcıları tarafından yapılıyor. Bu çalışmalarda hafızanın ehemmiyetine işaret etmek gerekiyor.

Şu açık ki; Sümer pedagojisinde bu gün anladığımız bir pedogojik gelişm gözüküyor. Disiplin dayakla temi ediliyordu. İyi davranışlara yol gösterici lik adet haline gelmişti. Öğrenci hayatı da iç açıcı değildi. Okul çalışmaları gün doğumu ile başlıyor ve gün batımına kadar sürüyordu. Bazı tatiller de yok değildi. Fakat bu son sözlerin kanıtı olacak bilgiler de bulunmuyor. Tahsil,küçük yaşlardan itibaren yıllar sürüyordu. Bir ihtisasın derecesi ve süresi hakkında geniş bilgi de yokhenüz.

Mezopotamya da Nippur ve Sippar da okul olması muhtemel iki bina bulunmuştur. Bir üçüncü bina da Ur'da bulunmuştur. Bu binaların görüntüleri,diğer binalardan farklı değildirler. 1934-1935 yıllarında Ande Parro yönetimindeki Fransız kazı heyeti Mari şehrinde kazılar yaptılar. bu şehir Fırat Nehri kenarında bulunuyor. Nippur kuzey batısından oldukça uzaktadırb burada iki adet olarak bulunan yapıların okul olmaları büyük ihtimal içinde gözüküyor. Binaların içinde bir çok banklara rastlanmıştır. Pişirilmiş briketten ibaret olan bu bankaların 1-2-3 kişi oturabilmektedir. İşte bu işaretlerden dolayı bu yapıların okul olması ihtimali üzerinde duruluyor.

(*) Noab KRAMER I'Histoire Commonce a Sumer 1957

TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA TERÖR TERÖR DESTEKÇİLERİ VE ÜÇ MAYMUNLAR

Selahattin AYDEMİR

Geçen sayıdan devam

Mümkün değil. Devlet ricalinde bir yığın memur Ermeni, Paşalar Ermeni. Ermenileri asalım keselim diye bir karar, mümkün değil. Hem neden canım, neden durup dururken Osmanlı hükümeti bunu yapsın.? Deli mi? Her türlü sanat ve ticaret erbabı Ermeniler. Türk halkının da en güvendiği ve saydığı zümre Ermeniler. Nalbanttan tutun da yorgancısı, terzisine kadar; düvenciden tutun da sarrafına kadar , demirciden tutunda marangoza kadar sanatkârlar, Ermeni, Rum ve Yahudi. Hepsi için aynı serbestlik var. Kimse onları ayrı görmüyor ki ..!

Türk söküğü olsa ;Ermeni'ye diktiriyor. Paraya sıkışsa Yahudi'ye gidiyor. Değil Ermeniler tüm gayri Müslimlerle tam bir beraberlik içindeler. Ne halk olarak ne iktidar olarak OSMANLI İmparatorluğunda kimsenin ne Ermeni'den ne Rum'dan ne Yahudi'den şikâyeti var. Asırlarca birbirlerine zarar vermeden yaşamışlar. 1915 te de neden birden her şey ters dönsün ki? Mümkün değil.

Bunlar gerçektir. Hayal hülya değil.

Okuyun tarihi. Cemal Kutay'ın İstanbul Efendilerini okuyun. Eski İstanbullulardan dinleyin. Eski Beykozlulardan dinleyin. Beyoğlu'nda yaşayanlardan dinleyin. Halâ gayri Müslimlerde ki sanatkârlığı , çalışkanlığı, dürüstlüğü överek anlatırlar. 1915'e kadar Ermeniler Türklerin en değer verdiği zümre idi. Ermenilerin saygınlığı vardı. Dinleyin yaşlıları.

Okuyun lütfen okuyun. Okuyun ve okuyun. Ve araştırın. Ve araştırın.

At gözlüğü gibi bir Türk düşmanlığına saplanıp atmayın kafadan. Alıp oluyor.

Ve tekrar yazıyorum. Ermeniler :

BAŞTA İNGİLTERE OLMAK ÜZERE RUSYAYI DAVA ETMELERİ LÂZIM. DÜNYADA EN İYİ KONUMDA YAŞADIKLARI TÜRKİYEDE Kİ KAYMAKLI HAYATLARINI ONLARIN KIŞKIRTMALARI YÜZÜNDEN KAYBETTİLER.

HALA ŞU ANDA, ŞİMDİ, (EYLÜL 2001 DE DAHİ) Türkiye Ermenileri üst tabakadır. Zengindir. Hepsi iş adamıdır. Kasaplık, yorgancılık, terzilik, marangozluk, demircilikleri Türklere bırakmışlar, daha üst seviyede büyük çapta ticaretle uğraşmaktalar. İstanbul'un kral yerlerinde onlar oturur. HALA EN BÜYÜK İTHALATÇI VE İHRACATÇILARIMIZ ERMENİLERDİR. Ya Ermenistan Ermenileri ne durumda? 70 yıl Rusya tarafından faşist bir baskı ile ezilmişler. Sömürülmüşler. Hiç seslerini çıkartamamışlar. RUSYA YIKILIP GÖZLERİ AÇILIR AÇILMAZ DERHAL AZARBEYCAN'A SALDIRMIŞLARDIR. KİM FAŞİST? KİM IRKÇI ? KİM KİNDAR? KİM İNTİKAMCI? KİM EMPERYALİST? BU ÖRNEK BİLE YETER.

Bunu da görmeyecek kadar kör müsünüz ? Aslında konu bitti gibi ama. O kadar üzüntümüz var ki; dönüp dönüp yazıyoruz. Belki bazı tekrarlar oluyor ama. Evet acımız çok büyük !. Atılan iftira çok büyük ..! Bu yüzden tekrarlarım için kusura bakmayın. N'apalım bir kere daha anmış olsam aynı şeyi ne olur .?

Onlar, yalanı seksen yıldır anıp duruyorlar. Biz doğruyu ikinci baskı yapsak ne olur?

DOĞAL YALANLAR Yalan her zaman yalandır. Ve ayıptır.

Ancak ne zaman söylenir. Niye söylenir diyerek araştırırsak. Böyle bir yalana ve iftiraya ihtiyacı olan kimlerdir dersek HAKİKAT ortaya çıkar.! Böyle bir yalana ve iftiraya ihtiyacı olanın yukarıda da izah ettiğimiz gibi Ermeniler ve Emperyalist ruhlu Avrupa olduğu gayet açıktır.

Bu gözle bakınca , Ermenilerin yaptığı soykırımı Türklere yıkmak bence hiçte şaşırtıcı değil.

Gelelim, olması gerekenlere. Yukarıda saydığımız sebeplerden dolayı yıkılmakta olana duvara bir kazma da sen vur kabilinden, MEDENİ & VAHŞİ AVRUPA elbette, bu durumda şunu demeyecekti:

Ermeniler bağımsız Ermenistan kurmak ve Osmanlıdan ayrılmak için yörelerin de ki ; Kürt ve Türklere saldırdılar. İşin doğalı bu. Devrin gereği bu.
Elbette şöyle olmayacaktı: Meselâ:

1-- 15 Temmuz 1915 baskısında falan İngiliz gazete manşeti ; " Ermeniler şuradan şuraya kadar Kürt ve Türk köylerini bastı. Şu kadar Müslüman köyünü ele geçirdiler. Şu kadar kayıp verdiler, şu kadar Müslüman öldürdüler "diye yazmayacaktı. Meselâ:

2-- 24 Ekim 1915 baskısında , bir Fransız gazetesi ; " Ermeni çeteciler affedersiniz, silahlı kuvvetleri, İngiliz ve Rus yapımı tüfeklerle şu kadar sivil Türkü öldürdüler " demeyecekti. Meselâ:

3-- 19 Aralık 1915 baskısında , Rus destekli Ermeni komitacıları Kars'ın yirmi köyünü başmışlar, hiç bir mukavemetle karşılaşmamışlar ve bu köylerde ki Türk nüfusu yok etmişlerdir. Erkekleri 11 cepheye dağılmış olan Türklerin Ermeni komitacılara karşı koyacak güçleri olmayan Türkler ya teslim olmuşlar veya teslim olmayanlar öldürülmüşlerdir. "Diye yazmayacaklardı.

Elbette kendilerine göre ve taraftarlarına şerbet verecek ve onların intikam damarlarını körükleyecek şekilde yazacaklardı. Yapmaları gereken bu idi. Onlarda bunu yaptı. Taa Erzurum Palandöken Rus işgalindeydi. (Zaten Türklerin karşı koyacak gücü olsa idi Ruslar Erzurum'u alamazlardı.) **Ruslar Türk topraklarını o kadar benimsemişlerdi ki; yol, köprü, fabrika inşasına başladılar. Türk işçilerine iş veriyorlardı. Yalnız tarihi iyi okuyun. Dikkatle bakın**. Ruslar askerî işgal yapmışlar. Askerlik gereğinin dışına çıkmamışlardır. Katliam yapmamışlardır.

YA ERMENİLER !

Ama Ermeniler, terörist idiler. Yaptıkları da terör idi. Çünkü silahsız sivilleri katlediyorlardı. Topluca sivilleri kurşuna dizip, toplu mezarlara elbiseleri ile gömüyorlardı. Savaş başka terör başka. Sıfatsız ve vasıfsız Ermeni silahlı çetecileri, silahsız ve çok düşkün durumdaki on binlerce KÜRT ve Türk Müslümanı öldürdü.

Avrupa 1050 yıldır gözlerini korkutan TÜRK kâbusundan kurtulmak istiyordu. 12 kere haçlı ordusu toplamışlar. Hep yenilmişler. Hem de haçlı ordusu 150,000; Türk Ordusu 30,000 GENE YENİLMİŞLERDİ.

NİHAYET 1915 LER GELMİŞ o düvelimuazzamdan biri olan KOCA Osmanlı İmparatorluğu acz içine düşmüştü. Tüm Hıristiyan aleminin hayallerinin gerçekleştiği gün gelmişti. Dürüst olmanın, insaflı olmanın zamanı değildi. Hem:

NE LÜZUM VARDI Kİ: BATAN BİR ÜLKEYİ ; YIKILAN BİR DUVARI KORUMAGA.

O MANTIKLA , YAKLAŞIMIN BÖYLE OLMASI GEREKİRDİ. AVRUPA'DA BUNU YAPTI.

Kime karşı, ve niye dürüst olsundu.?

Tüm Hıristiyan alemi için Türklerin kaybetmesi önemli idi. Anadolu nasıl paylaşılırsa paylaşılsın o kolaydı. Ancak boğazlar statüsü bakımından önemliydi. Paşa paşa kavga gürültü etmeden hemen ortak bir idare oluşturuverdiler. (Tıpkı masa başında Afrika'yı Amerika'yı-Avusturalya'yı Orta Doğuyu cetvelle bölüştükleri gibi Osmanlı imparatorluğunu da bölüşmek için kolayca anlaştılar. Önemli olan Ruslara boğazlarda bir hak vermemek idi.)

Asla dünya barışına çalışmadığınızın ve çalışmayacağınızın göstergesidir.

Öyleyse;

Türklerin Çanakkale, Sakarya'da ölen 400.000 şehidi için de anıt dikin. Dünyanın öbür ucundan bazı güçlü ve sömürgeci beyinli devletler taa Anadolu'ya kadar gelip buraları işgale ve burada veya diğer ifade ile burada yaşayanları öldürmeğe başlamışlar. Bunun izahını nasıl yapacaksınız? Bin anıt ta bizim için dikin.

Demek ki diktiğiniz Ermeni anıtı maksatlı. Veya size **diktirttirilen**! bu anıt

Maksatlı.

Diktirttirilen kelimesini bilerek ve üstüne basarak yazdım. Çünkü, sizi ne güzel uyutuyorlar,kullanıyorlar.

1- Maksatlıdır. Bunu yukarıda anlattık.

2- Bilmiyorsunuzdur. Alet oluyorsunuzdur. Bunu irdeleyelim.

Bu da mazeret değil. Bırakın bir ÜLKEYİ YARGILAMAK GİBİ dünyanın en büyük olayını ; trafik kurallarını bile bilmemek suçu veya hatayı hafifletmiyor. Yasaları bilmemek hiçbir hukukta mazeret kabul edilmiyor. Belki gerçekten bilmiyor olabilirsiniz.

Belki diyorum. Ama bilmemek hele devlet yönetimin de parmak kaldırdığın bir davayı bilmemek hiç affedilir biriş değil..!

Sıra Sayın Reha Muhtar Show Tv. de bir açık oturum yaptı. Bu kınamaya imza atan ve ermeni anıtının dikimine çalışan adam (şimdi adını bulamadım.) o kadar konunun cahili ki şaşırdım kaldım. Adam beş defa ben dünya barışına katkıda bulunmak için buna onay verdim dedi. Başka laf yok. 1100 senede kaç tane kilise kapantı diye üç beş laf etti. Hepsi bu. 1915 te Ermeni nüfusunu bilmiyor. Türk nüfusunu bilmiyor. Ermenilerin nerelerde yaşadığını bilmiyor. Rusların Doğu Anadolu'yu yarısına kadar işgal ettiklerini bilmiyor. Hatta Fransızların doğu Anadolu'da nereleri işgâl ettiğini bile bilmiyor. Üstelik bu adam Fransız mebusu.

Türk katılımcılar ne sorduysa cevap veremedi. Bön bön bakıyor. Suratı kızardı. Bozardı. Aptallaştı kaldı. İmzasını attığı davanın yerini yurdunu aslını astarını bilmiyor. Hiç Türkiye'ye gelmemiş. Hiç Anadolu'da bir Ermeni ile konuşmamış. Fransa'da Türk ve Ermeni dostlarıyla ayrı ayrı veya beraber bu konuyu konuşup soruşturmamış.

Kelimenin kam anlamıyla aptal gibi el kaldırmış. Şimdi gelelim. Bunun izahına.

a)Fransa denen koca memleket: 500 kişilik meclisinin tam onda biri kadar yani 50 kişinin aldığı karar ile kayıtlanabilene bir ülke demektir.

B)50 kişilik bir oturumda alınan karar ile tüm Fransa yönetiliyorsa (iç işlerine ait kararlar olarak) bu ülkede demokrasi falan yok demektir.

c)Bu ülkede yasalar 50 kişi ile çıkıyorsa biz Fransa'yı medeniyetin beşiği diye okumakla ciddi bir ansiklopedik hata edinmişiz.

d)Kaldı ki bir karar uluslar arası ise bu karar öyle salt çoğunlukla veya mevcudun yarısından bir fazla ile alınmaz. Bir dernekte bile böyle karar alınmaz. Fransız kanunları bu kadar ucuz mu çıkıyor?

A)Bilim adamlarına danışmayan, tarihi incelemeden beş yüz oy için başka bir ülkeyi (Kİ o ülke Nato olarak müttefiki olduğu halde) **yargılama terbiyesizliğini gösteriyorsa Fransa dünyanın en güvensiz bilgisiz tutarsız ülkesi demektir.**

B)Buna benzer biz meclisimizde kırk tane karar alabiliriz.

C)Neticeye gelirsek tekrar birinci madde gündeme geliyor. Bir ülke ki bu Hele FRANSA İSE böyle bir karara el kaldırmasının altında emperyalist ideler vardır. Maksatlıdır. Taa Malazgirt'ten başlayan ve hala sönmeyen bir kin ve intikam var demektir.

Ne yazık ki: Tarih objektif olarak incelenirse İtalya'nın- Fransa'nın- Almanya'nın (o zaman Yunanistan yok adını anmıyorum.) Bulgaristan'ın kuyruk acıları olabilir. Ama Ermenilerin kuyruk acıları hiç yok. Bilakis Osmanlı İmparatorluğunun en itibarlı, en mevkili tebaası olarak en zengin ve söz sahibi tabakası olarak şükran duyguları var. Dürüst Ermenilere sorun. Bu budur.

Demek ki maksatlı işler bunlar.

Fransa eğer dünyada mazlumları ve katledilenleri anmak gibi kutsal bir davaya inanıyorsa; Fransa'da her sokağa bir anıt dikmesi gerekir. Başta kendinin, binlerce okyanus adalarında ve Afrika'da yaptıkları yerli katliamları için yüz yere anıt dikmeli.

Devam Edecek

AYŞE'YE BİR SÜRPRİZ YAPALIM !

(SAVAŞIN RESMİNİN 10 KARESİ)

HEDİYESİNİ KİM GÖTÜRECEK ?

BURADA OLABİLİR Mİ ?

DEVAMI KARŞI SAYFADA

EVET BURADA !
7

AYŞE'NİN ANNESİ İLE
KÜÇÜK KARDEŞİ
VARDI BİRAZ ÖNCE !
9

8
AYŞE HEDİYEYİ
ALDI !

10
AYŞE HEDİYEYİ ALDI VE YANLIZ KALDI,
KABAHATİ NEYDİ AYŞE'NİN ?

BEKLENEN

Mahmut Selim GÜRSEL

Biriciklerini beklerken heyecanlıydılar. Nasıl heyecanlı olmasınlar ki, tamı tamına on ay geçmişti son görevli olduğu birliğinde vazifeye başlayalı. O şanlı Türk Ordusunun bir neferiydi. Mutluydular. Evlatları,biricik oğulları bugün teskere alması ve evine,ana-babasına kavuşmak için uçarak memleketlerine en geç yarın öğlenden sonra gelmesi gerekliydi.

Baba;hatununa söylememekle birlikte bir sıkıntı kalbini kavrıyor, bırakmıyordu. Böyle bir sıkıntıyı 55 yaşına geldiği halde babasını kaybettiğinin akşamı hissetmişti. Bu sıkıntı sanki büyük bir el göğsünü sıkıyor,sıkıyordu. Bu yaşına gelmiş,sigara ve alkol kullanmamıştı. Kalp sıkıntısı yoktu,ailesinde de böyle bir sıkıntı hatırlamıyordu. Bu iç sıkıntısı onu tedirgin etmesine rağmen hatununa bir şey hissettirmemeye çalışıyordu. Bu sıkıntısının bir ölüm habercisi olması aklına geldikçe,bu düşüncesini kafasından silmeye çalışıyordu.

Anne ise mutluluktan uçuyordu. Evladı,Ahmet'i geliyordu. Ahmet'i onun en küçük evladıydı. Dört kız evladının ardından tekne kazıntısı olarak Rabb'i ona Ahmet'i vermişti. Bin bir ihtimamla,sevgiyle evlatlarını büyütmüşler,askere yollamışlar normal zamanı içinde askerliğini bitiren Ahmet'in sevdiği yemekleri yapıp,yarına hazırlaması,ona sultanlara layık sofrayı sermesi gerekliydi. Kızlarının ikisi başka şehre gelin etmiş,en büyük kızını Çorum'a gelin vermişti fakat,onun evinde huzursuzluğundan dolayı onu pek göremiyordu. Gelirlerse bayramdan,bayrama geliyordu kızı.

Ahmet'in büyüğü de Çorum'da gelindi fakat oda ilk evladını dünyaya getirmiş,loğusa yatağında yatmaktaydı. Kendi kendine gülümseyerek "iş başa düştü" dedi. Un çuvalının başına gitti,Ahmet'ine güzel bir sıkma baklava yapmalıydı. Beyinin dediğine göre yarın öğlen namazında sonra Çorum'a geleceğini söylemişti. Bugün baklavayı açar,yarında diğer yemekleri yaparım diyerek ise koyuldu. Bir ara hamuru baklava yumakları yaparken gözü daldı,vaktini hatırlayamıyordu yalnız,epey daldığının farkına vardı,hamurlar nerede ise kuruma kıvamına gelmişti. Besmeleyi çekerek yumakları açtı,serdi,içlerini cevizle di,sıktırdı,tepsiye dizdi,dizdi tepsiyi bitirdiğinde akşam ezanı okunuyordu.

Ahmet;Güney Doğuda yaptığı askerliğini yarın bitiriyordu. Arkadaşları,Ahmet'in tertiplerine komutanlarının müsaadesiyle küçük bir eğlence düzenlemişlerdi. Sazlar çalmışlar,oyunlar oynamışlar,halaylar çekmişler,kucaklaşmışlar,helalleşmişler herkes kendi koğuşuna,yatağına yatmıştı. Ahmet teskere alacağını düşündükçe,uykusunu kaçırmış, uyuyamıyordu. Tertipleri ile birlikte uçağa binip,Ankara'ya saat dokuzda varırlar,hemen Çorum otobüslerinden birisine binerek saat bire doğru evde olurum diyerek hayaller kuruyordu. Çorum burnunda kokuyordu. Ya annesinin yapacağını birbirinden güzel yemekleri yemeyeli on ay olmuştu kendisine neler hazırlayacaklardı. Arkadaşları,Saat Kulesi,Mahallesi,gezdikleri yerler hep gözünün önünden geçti. Hele arkadaşı Ayşe ... Bu düşünce ve hayal alemi içinde

şehirden gelen sabah ezanı okunmaya başladı. Yavaşça yatağından kalktı,tuvalet ihtiyacını giderdi,sabah namazını eda etti,valizini zaten hazırlamıştı. Biraz sonra içtima borusu çaldı.Ahmet'in tertipleri sivil elbiselerini giyip çıktılar,ayrı bir bölümde hizaya girdiler.

Sabah ezanında uyanan Ahmet'in babası göğsünde duyduğu sıkıntının geçtiğini görerek rahatladı. Hanımına kalk hatun,sabah ezanı okunuyor diye usulca seslendi. Kadıncağız yaptığı hazırlıklardan dolayı biraz geç yatmanın verdiği uykusuzlukla yataktan kalkarak namazını kıldı. Beyine sabah kahvaltısını hazırladı. Evlendi evleneli eşinin sadece doğum yaptığı günler haricinde kahvaltı yaptırmadan işine yollamamıştı. Hemen ocağa çaydanlığı koydu,su kaynayınca çayı demledi,kahvaltı sofrasını hazırladı. Beyine sofranın hazır olduğunu söyledi. Beraberce oturdular. Kahvaltılarını yaptılar. Adam hanımına da veda ederek işine gitmek için kalkarken,öğlen saatbirde evde olacağını söyleyerek veda etti.

Ana,hemen ocağa şekeri koyarak eritti. Eti yağda kızartarak ocağa koydu,pilav için erkendi. Baba iş yerine geldi,işçilerin tamam olup olmadığını kontrol etti,işi başlattı. Çorum'da her şey yolunda gözüküyordu.

Ahmet'in tertipleri kendilerinden önce terhis olan arkadaşları gibi kısa bir konuşmadan sonra hava alanına gitmeyi bekliyorlarken,bölük komutanı binbaşının bölüğün başına geçtiğini görünce şaşırdılar. Generalleri,her halde terhis konuşmasını yapmaya geldi diye düşündüler. General tekmili aldıktan sonra bölüğe dönerek:

-Evlatlarım ! İkinci bir emre kadar izin ve terhisler durdurulmuştur. Kapıda Irak savaşı var. Hepinizi ailelerine birer emir subayı bilgi verecektin müsterih olunuz. Yine her zamanki bilgi vermek,mektup yazmak ve ailenize birliğinizi bildirmeniz yasaktır. Terhisi gelen evlatlarım,siz de depoya giderek teslim ettiğiniz elbise ve teçhizatınızı teslim alın. Marş ,marş ! Türk askeri bunlar, Mehmet'ler, Ahmet'ler, Ali'ler bunlar. Hemen marş marşla depoya gittiler. Giydiler,kuşandılar, görevlerinin başına koştular.

Saat bire doğru Ahmet'lerin Çorum'daki evine bir askeri araç yanaştı. Kapılarının önünde durdu. Ahmet'in babası eve yeni gelmişti. Kapıda bir askeri aracın durması heyecanlandırdı. Hanımına seslendi,kapıyı açtı. Karşısında aslan gibi bir yüzbaşı duruyordu. Ciddi,vakarlı ve gurur abidesi gibi kapının önünde duruyordu. Elinde bir sarı zarf bulunmakta idi. Ahmet'in babası heyecandan kalbinin duracağını zannetti. Kendisini toparlayarak yüzbaşıya :

- Buyurun komutanım. Diyebildi. Komutan:

- Bildiğiniz gibi bugün Ahmet'i bekliyordunuz. Evladınız şu an aynı birliğinde bulunmaktadır. Devletimizin aldığı karar ile teskereler ve izinler ikinci bir emre kadar durduruldu. Evladınız de bu emir gereği sağ ve selamet birliklerinde bulunmaktadırlar. Özel emir çıkınca sizinle telefon bağlantısı kuracaklar. Bu elimdeki belgede Ahmet'in teskeresinin uzatıldığını bildiren emindir. Diyerek çakı gibi bir selam çakarak dönüp aracına gitti. Hanımına seslenerek:

- Hanım sofrayı kur beklenen Vatan hizmeti daha bitmemiş,hazırlıkların soğumasın diyerek evden içeriye girdi. Sevinci içini kavrayan sıkıntının korktuğu gibi olmaması onun tesellisi olmuştu. Hanımına Vatan sağ olsun,biz bu yiğitleri bu vatan için yetiştiriyoruz dedi.

SU HIRSIZLARI

Bekir Baki AKSU

Geçen sayıdan devam

Bekçiler ellerindeki tüfekleri havaya atıyorlar,ölülerin yanına yaklaştırmıyorlardı gelenleri.

Şimdi de kalabalık bir sel gibi Tekin Köyüne doğru akmaya başlamıştı.

Ağızlarından küfürler arasında:

<<Sıraçlar !>>

<<Katiller !>>

<<Utanmazlar>>

<<Nasıl kıydınız yavrulara ?>>

<<Kor muyuz yayınıza !>>

<< Kökünüzü keseceğiz sizin !>>

<<Ankara'ya gidip,kaldıracağız sizi buradan !>>

<<Kellelerinizi ağaca takacağız>>Diye avazları çıktığı kadar bağrışmalarduyuluyordu.

İmkan mı vardı,gözleri kan hırsıyla dolan insanları zaptetmek,köyden gelenlerden iki kişi kalabalığı yararak Tekinlilerin ilk bağına atladı. Hızlı hızlı Tekin'e doğru koşuyorlardı. Şimdi ikinci bir kavga başlayacaktı. Böylece vuran vurana,öldüren öldürene gidecekti. Kanunu kim tanırdı şimdi? Bir tek Aliş Ağa nasıl çevirecekti bunları.

Bağın içinden koşanlar,"öldürüldü" diye bırakılan Tekin'linin üzerine tesadüfen varmışlardı. Ayaklarının bastığı bağ çukurunda inler gibi yapan,yüzü kandan tanınmayan bir adam görünce ellerinde olmadan.

<<Burada bir yaralı var !>> Diye bağırıvermişlerdi gidenler.

Aliş Ağa hem bunları Tekin'e göndermemek,hem de durgunluk fırsatını kaçırmamak için,üç bekçi ile birlikte ileriye atıldı.

Yaralının başına vardığı zaman,elbisesinden Tekin'li olduğunu tanıdı. O anda kafasında şimşek gibi bir plan geçirdi. Silahını gelenlerin üzerine doğru çevirerek boşa atmaya başladı. Tüfeğin ağzından çıkan saçmalar,bağ parsellerinden tozlar çıkartıyordu. Kalabalık bu durum karşısında biraz durakladı.

Tam bu sırada hazır gibi köylerine komşu olan,Saza köyünün ileri gelenleri ellerinde av tüfekleri olduğu halde,Aliş Ağanın yanına atladılar. Onlar da silahlarını kalabalığın önüne doğru boşa atmağa başladılar. Bu sayede,çok büyük bir hadise önlenmiş oldu.

Aliş Ağa bu yardımcı kuvvet sayesinde köylülerini havuzun başına geri püskürtmüştü.

İkinci bekçiyi Tekinlinin başına dikerek,köy dokuzlusu sırtında olan Kılcı ile birlikte ölenlerin başına geldi.

Saza köyü muhtarına rica ederek <<aşağıdaki ilk gördükleri yaralıyı,şehre yetiştirmelerini>> söyledi.

Güneş oldukça yükseldiğinden ortalığı ısıtmaya başlamıştı. Havuzun başına öbek öbek oturan Boğaçlılar kavganın nasıl meydana gelmiş olduğunu birbirlerine durmadan soruyorlar.

Ortada iki ölü,iki de ağır yaralı vardı. Evvelki ağır yaralı bir sedye ile Saza'ya indirilmişti. Bilahare tutulan bir yaylı ile de hastaneye gönderildi.

Yemincilerden ilk yaralıyı alan Osman da,kolunu kendi mendiliyle sarıp,uzak yollardan evine kaçmıştı.

Diğer yeminciler ise,bağların ayak uğramayacak sık çalılıklarında saklı bulunuyorlardı. Korkularından saklandıkları yerlerinde duramıyor <<yakalanacağız>> diye de oldukları yerde ecel teri döküyorlardı. Evvelden yemin ettikleri için görülseler bile yaptıkları bütün işleri için görülseler bile,yaptıkları bütün işleri inkar edeceklerdi.

Aşağıda ihtiyar kurulu ile birlikte,bağ içinde yatan Tekin'linin ifadesini almağa gitti. Bilmek istedikleri kavganın kimin tarafından çıkartıldığını öğrenmek,ona göre savunma yapmak istiyorlardı.

Devam edecek

Şakir ÇIPLAK

PEYGAMBERİMİZ DOĞARKEN

Rabb'im emreyledi Rıdvan'a ki
Donat Cennet ehlini,Cennet ile.

Habibullah vücuda gelecektir
Dolacaktır dünya afile rahmet ile

Rabb'im Cibril'e emreyledi: İn !
Cehennem kapılarını kapat heybet ile

Kurda kuşa bugün haber sal
Bu gece kalmasınlar gaflet ile

Amine diyor ki; olan oldu o an,
Geliverdi Ahmed ilâhi kudret ile

Susadım su istedim içmek için,
Elime sundular kadehi şerbet ile

Soğuktu ve aktı kardan,şekerden
Tatlıydı içtim,içtim lezzet ile.

Bu kez nurlar içine düştüm
Bürüdü nurlar beni ismet ile

Bir ak ok kuş geldi arkamı sığadı
Güçlü ve süzgün iki kanat ile

O an doğdu nur topu varlık
Üstündü herkesten kıymet ile

Ne kan gördüm,ne su gördüm,ne ağrı
Doğurmadım ben onu zahmet ile

Duyuyordum dalga dalga sevinç çığlıklarını
Kayboldu gece ve karanlık bin set ile

Dile geldi duvar,taş ve toprak
Söyleşirler bilge gibi hikmet ile.

Müjde verirler artık birbirlerine
Koca dünya Ahmed'i kucaklar Ümmet ile

Görüyorum Mekke şehri ışıl ışıl,
Işıklar bürüdü her yeri inat ile

Kendime gelip baktım ki evden
Gidiyor Huriler dizi dizi cemiyyet ile.

Ne göreyim doğan yavrucak yanımda değil
Yüreğimde kor ateşler yandı hasret ile

Sandım ki Huriler alıp götürdüler
Gözlerim dört yanı aradı dikkat ile.

O da ne ! Evin bir köşesinde Mustafa
Beytullah'a yön çevirmiş kudret ile

Başı secdede parmağı dudaklarında
Söyleşir Hakk'a ermiş vuslat ile

Annesi koşup bağrına basmak istedi
Kundağa sarılıp sevindi devlet ile

Sakın ha ! Diye gizili bir ses duydu,
Cihanı tuttu büyük bir heybet ile

Diyor ki: gizle halkın gözünden özünü
Geliyor Muhammed Musafı Risalet ile.

CİLT 4

ÇORUMLU 2000

Mahmut Selim

1991

GÜRSEL

ÇORUM

SANAL KİTAPLAR

2024

ISBN978-625-94968-2-5 (Tk)
ISBN978-625-94968-6-3 (4.c)